

Divan Edebiyatı Sanatçı Özetleri 2

Ahmet Fakih
13. yy.

Anadolu Türkçesinin ilk örneklerini veren sanatçı, **Çarhname** adlı tasavvufi eseriyle tanınmıştır. Çarhname 100 beyitten oluşan bir kasidedir. **Kitâbu Evsâfı Mesâcidi'ş Şerife** adlı bir mesnevisi de vardır.

1

Gülşehri
14. yy.

Mahlasını Kırşehir'in eski isminden alan şair, **Mantık'ı Tayr** adlı mesnevisiyle ününü duyurmuştur. Bu mesnevide vahdetivücut anlayışı işlenmiştir. Eserde Hüdhüd adlı kuş akı, Simurg ise Allah'ı temsil eder. Fabl tekniği kullanılmıştır. Ayrıca şairin **Felekname** ve **Keramât-ı Ahî Evran** adlı eserleri de vardır.

2

Âşık Paşa
14. yy.

Asıl adı Alaaddin Ali olup mahlası âşıktır. Kırşehir doğumlu olan şairin Türkçenin edebiyat dili olmasında katkıları büyüktür. **Garipname** adlı tasavvufi ve didaktik eseriyle bilinmiştir. Ayrıca **Fakrname** adlı bir tasavvufi mesnevisi de vardır.

3

Kadı Burhaneddin
14. yy.

Şairliğinin yanında devlet adamı kimliği de vardır. Klasik Türk şiirinin kurucularından sayılan şair, şiirlerinde mahlas kullanmamıştır. Azerbaycan Türkçesini kullanan şair, tuyuğun Anadolu'daki ilk örneklerini vermiştir.

4

Ahmed-i Dâ'i
15. yy.

Eski Anadolu Türkçesiyle eserlerini veren sanatçı, Türkçeye önem vermiştir. En önemli eseri mesnevi türünde olan **Çengname**'dir. Alegorik bir eser olan bu mesnevide çeng adlı çalgının oluşum aşamaları ve bu çalgının yaşadıkları tasavvufi bir anlayışla anlatılmıştır.

5

Ali Şir Nevâi
15. yy.

Çağatay sahasının önemli şairlerindendir. Dönemin hükümdarlarından Hüseyin Baykara ile arkadaşır. Türkçenin Farsçadan üstün olduğunu göstermek için **Muhakemetü'l Lügateyn** adlı eseri yazmıştır. İlk tezkire olan **Mecâlisü'n Nefâisi** yazmıştır. Ayrıca ilk hamse sahibidir.

6

Ahmet Paşa
15. yy.

Fatih Sultan Mehmet'in vezirliğini yapmıştır. Fatih'e yazmış olduğu **Kerem Kasidesi** ile ünlenen şair **Sultan-ı Şu'arâ-yı Rum** olarak tanınır. Nazire yazma geleneğinde çığır açan şair, tarih düşürme sanatıyla da adından söz ettirmiştir.

7

Süleyman Çelebi
15. yy.

Kimi kaynaklara göre 14. kimi kaynaklara göre ise 15. yy.da yaşamıştır. Mevlit türünde yazılan **Vesiletü'n Necat** adlı mesnevisiyle bilinir. Bu eserde Hz. Muhammed'in hayatı ve üstünlüğü dile getirilmiştir.

8

Zâtî
16. yy.

Asıl adının İvaz olduğu rivayet edilmektedir. Kendi döneminde başta Bâkî olmak üzere birçok genç şaire hocalık yapmıştır. **Şem u Pervane** ve **Edirne Şehrengizi** adlı mesnevileriyle bilinir.

9

Nâ'îlî-i Kadîm
17. yy.

Sebkihindi tarzının önemli temsilcilerindne olan şairin asıl adı Mustafa Çelebi'dir. İlk şarkı yazarı olarak bilinen şairden kaynaklarda Pîr-i Zâde olarak bahsedilmektedir.

10

