

ÖNEMLİ MESNEVİLER

YÜZYILLARA GÖRE

Mesnevi

13. YY.

Mevlana tarafından yazılmıştır. 6 ciltten oluşan mesnevi, Farsça kaleme alınmış olup hikâyelerden oluşan tasavvufi bir eserdir.

Garipname

14. yy.

Âşık Paşa tarafından yazılan eser, on bölümden oluşan tasavvufi ve didaktik bir mesnevidir.

Çengname

15. YY.

Ahmed-i Dâ'î tarafından kaleme alınan tasavvufi bir mesnevidir. Çeng adlı çalgının oluşum aşamalarını ve bu aletin yaşadıkları tasavvufi bir tarzda anlatılmıştır.

Vesiletü'n Necat

15. YY.

Süleyman Çelebi tarafından kaleme alınan eser, mevlit türünde bir eser olup eserde Hz. Muhammed'in özellikleri ve üstünlüğü anlatılır.

Hayriyye-Hayrabat

17. YY.

İkisi de Nâbî tarafından yazılmıştır. Hayriyye, didaktik bir mesnevi olup oğluna öğüt vermek için yazmıştır. Hayrabat ise sonu kavuşmayla biten bir aşk mesnevisidir.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Mantıku't Tayr

14. YY.

Gülşehri tarafından yazılmıştır. Alegorik bir eser olup Kuşların Dili anlamına gelir. Vahdetivücut anlayışını Hüdhd ve Simurg etrafında işler.

İskendername

14. YY.

Ahmedî 'ye ait olan eser, konusunu Büyük İskender'in doğu seferinden alır. Kahramanlık konulu bir mesnevidir.

Harname

15. YY.

Şeyhî tarafından yazılan mesnevi ilk fabl örneğimiz olarak kabul edilmektedir. Bir eşeğin başından geçenler anlatılır. Alegorik bir eserdir.

Leyla vü Mecnun

16. YY.

Fuzûlî tarafından kaleme alınmış bir aşk hikâyesidir. Fakat bu aşk beşeri aşktan ilahi aşka doğrudur. Yani tasavvufi bir mesnevidir.

Hüsn-ü Aşk

18. YY.

Şeyh Galip tarafından Nâbî'nin Hayrabat adlı eserine karşılık yazılmıştır. Tasavvufi aşkı işleyen bir mesnevidir.

