



KIRŞEHİR MİLLİ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

TÜRKİYE GENELİ 12. SINIF
TYT DENEME SINAVI



TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 01 A B C D E →

Sacher, iddia edildiği gibi usta bir yazar değildi. Psikopatolojik örneklerden ---- olsaydı bugün adı anılmazdı bile. Yazdığı ilk tarihsel romanlar ---- kaybolup gider. Bir dönem Fransızcaya çevrilen denemeleriyle ilgi uyandırır ancak bu da uzun sürmez.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yararlanmış – bir anda
- B) yararlanmamış – fark edilmeden
- C) uzak durmuş – iz bırakarak
- D) derlemeleri – etki bırakmadan
- E) almamış – zamanla

← 02 A B C D E →

Deyimlerde sözcükler kendi anlamlarının dışında kullanılır. Bu nedenle sözcüklerin gerçek anlamları dışındaki anlamlarını bilmek önemlidir, aksi hâlde aklımızdan geçmeyen bir anlamda kullanabiliriz deyimleri. Örneğin (I) tek başına kalmak, kimseyle görüşmemek; (II) inceleme yapmadan rastgele konuşmak, (III) birine gönlünü kaptırmak, (IV) birini işten çıkarmak, (V) gerçeği yansıtmayan süslü ama gereksiz sözler söylemek anlamlarına gelen deyimleri farklı ve yanlış algılayabiliriz.

Bu parçada numaralanmış açıklamalara aşağıdaki deyimlerden hangisi örnek gösterilemez?

- A) Edebiyat yapmak
- B) Kabuğuna çekilmek
- C) Ekmeğinden etmek
- D) Çanak tutmak
- E) Abayı yakmak

← 03 A B C D E →

Düşünsel etkinliği (düşünce ile ilgili işlerliği) süreklilik göstermeli

aydın kişinin. Bilinçli bir şekilde sorunları aklın ışığında (aklın yol göstericiliğinde) irdeleyebilmeli (tüm yön-

leriyle inceleyebilmeli). Bizim toplumumuzda ise el yordamıyla (deneyimlere dayanılarak) yapılıyor bu. Kimi zaman

ise kısa süreli uyanışlar yaşıyor bizim aydınımız. İşte o dönemlerde ayna tutabiliyor (yansıtabiliyor) çözümsüz sorunlara ve karanlık tünellerde ışık yakabiliyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

← 04 A B C D E →

Aşağıdaki yargılardan hangisi kişisel düşünce içermemektedir?

- A) Edebiyat ödülleri, bir sanatçıya motivasyon sağlasa da seçicilerin bakış açısına göre iyi ya da kötüye gerçek anlamıyla belirleyemez.
- B) Bir yapıtın eleştirisi, eğer salt gerçeklik amaç edinilmişse özne bakıştan uzak olmalıdır; ancak bu şekilde değer görülebilir.
- C) Tarihsel öykülerde gerçek kişileri konu edinmek her zaman tehlikelidir çünkü yazarı engelleyen bir gerçeklik söz konusudur.
- D) Bir romanda kurgusal düzenin bozulması okuyucuyu romandan uzaklaştırır, bazen de okur bunu fark etmez bile.
- E) İnsanın iç çelişkilerini işleyen son romanıyla ödül alan sanatçı, insanoğlunun büyük bir kötülük potansiyeline sahip olduğunu söylüyor.

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 05 A B C D E →

- I. Yaratıcılığın tek düşmanı sınırlanmaktır ve insan bu sınırları delemeyecek kadar “sosyal bir yaratık”tır.
- II. Yaratıcılık, doğuştan gelen bir yetidir ve uygun ortam oluştuğunda kendini gösterir.
- III. İnsanoğlu, toplumsal sınırlamalar ve baskılar nedeniyle yaratıcılığını tam anlamıyla ortaya koyamamaktadır.
- IV. Geleneğe bağlanmak insan yaratıcılığını körelten en büyük etkenlerden biridir.
- V. Toplumsal yaşamda uyumsuz olan kişilerin yaratıcılık yetilerinin daha yüksek olduğu herkesçe bilinmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
- D) III ve IV E) IV ve V

← 06 A B C D E →

Öğrenme süreci çeşitli psikolojik ve biyolojik süreçlerin etkileşim içinde bulunduğu karmaşık bir düzende işler. Bu karmaşık düzende aslında birbirini takip eden bir düzenlilik vardır ve bunu yaratan “tekrar”dır. Thorndike’e göre tekrar olmazsa öğrenme de olmaz.

Bu parçaya dayanılarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğrenme sürecinde en önemli unsur tekrarlamaştır.
- B) Öğrenme sürecinde kişinin özel yetenekleri önemli rol oynar.
- C) Biyolojik gelişim, öğrenme sürecini etkiler.
- D) Öğrenme süreci karmaşık görünse de aslında kendi içinde bir düzene sahiptir.
- E) Öğrenme sürecinde tekrarın önemi bazı araştırmacılar tarafından da vurgulanmıştır.

← 07 A B C D E →

Ah İstanbul! Sen aklıma geldiğinde içten içe hissettiğim o coşku hâli hiç yok olmadı. İlkbaharda açan çiçekler, sonbaharda sararan yapraklar hep İstanbul... “İstanbul”u dinliyorum, gözlerim kapalı”.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
- B) Ünsüz benzeşmesi
- C) Ünlü düşmesi
- D) Ünsüz türemesi
- E) Ünsüz düşmesi

← 08 A B C D E →

Sinemanın edebiyattan, özellikle romandan büyük ölçüde

beslendiği bilinen bir gerçek. Özellikle sinemanın endüstrileşmesiyle birlikte fantastik edebiyatın sanatsal olarak

değil belki ama zanaatkârlık açısından bu endüstriye ge-

rekli ve yeterli malze meyi sağladığını söyleyebiliriz. Bu

nedenle sinema ile fantastik edebiyat arasındaki ilişki her zaman iyi olmuştur.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, kökünün türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

← 09 A B C D E →

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kadın / kızın becerikli ellerinde yumağın hızla büyüyen / izledi / bir süre.
- B) Sabahın ilk saatlerinde / kurşun renkli bir yağmur duvarının ardında / bekliyorlardı.
- C) Doğaseverler ve bilim insanları / bu projenin / ekosistemi mahvedeceğini / uzun süredir / dillendiriyor.
- D) Ormanın üzerinde yükselen ay / gölün yüzünü / şimdi / daha keskin bir biçimde / parlatmıştı.
- E) Kadın / sudaki halkalara bakarken / başını kollarının üzerinden kaldırmaksızın / cevapladı.

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 10 A B C D E →

Gereksiz benzetmeler, gereksiz kullanılan yakın anlamlı sözcükler anlatımı bozar ve okuyucuda yaratılması hedeflenen estetik yakalanamaz. Bu tür kullanımlar üstün yazarlığın değil, ancak bir acemiliğin ürünü olabilir. Parfüm, az kullanıldığında hoş a gider; fazlası ise yüzümüzü buruşturmamıza yol açar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen bakış açısıyla yazılmıştır?

- A) Dağınık, parça parça, birbirinden ayrılmış pamuklar gibi uçuşmaktaydı bulutlar.
- B) Öbek öbek toplanan halk, çingene kadının göbek dansını izliyordu hayretle.
- C) Sevgileri ve birdenbire coşan nefretleriyle insanda karışık duygular uyandırıyorlardı.
- D) İstanbul, gümüş bir rüyada yüzüyor gibiydi; sis basmıştı düşlerimizi.
- E) Okyanuslar gibi homurdana homurdana geliyordu Aslan Efendi.

← 11 A B C D E →

Yeni bir düşünce tarzını öğrenmek, beynimizin rutinlerini
I
kırarak algılama kapasitemizi artırır. Olaylara farklı bakış
II III
açıları geliştirebilmek için beynimizin düşünce şeklini bilme-
miz gerekir. Bunun için de düşünme eylemi sırasında nasıl
düşünüp nasıl tepkiler verdiğimizizi gözlememiz etkili bir
IV
yöntemdir.
V

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi yapım (türetme) eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

← 12 A B C D E →

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, bir sıfat tamlamasından oluşmuştur?

- A) Yalnızca çocukların gülüşü mutlu edebilir beni.
- B) Genç sanatçılar, taklitten uzak durmalıdır.
- C) Gümüş şekerliği alıp salondaki masaya koydu.
- D) Sağlıklı insanların ortak özelliği, spor yapmalarıdır.
- E) Serseri rüzgârlarda aradım seni fırtınalarda yürürken.

← 13 A B C D E →

(I) Festivallerin evrensel nitelik taşımaları gerekirken bu festivalin tümüyle içe, bize yönelik olduğunu görüyoruz. (II) Oysa izleyici potansiyeli yönünden evrensel bir nitelik taşımalıydı. (III) Festival döneminde yabancı ülkelerden izleyici akını olması bile bu eğilimi değiştiremedi. (IV) Bu festivale ısrarla dar zihniyetimizi damgaladık sonunda! (V) Kargaşanın ve tek yönlülüğün egemen olduğu bir festival yarattık.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve IV
- D) II ve V E) IV ve V

← 14 A B C D E →

Öykücülüğümüz, bugün kendine özgü bir gelenek oluşturmuş ve edebiyatımıza evrensel boyutta yazarlar ve yapıtlar kazandırmıştır. Toplumsal yapıyla iç içe gelişen, yaşam kesitlerini ve en önemlisi insan hâllerini yansıtan, etkileyen bir tür olan öykünün bu aşamaya gelmesinde yazarlarımızın çabası göz ardı edilemez. Ödün vermeden yarına dönük bir çabanın atılmasıyla öykücülüğümüzü bu aşamaya onlar getirdi. Bu türün, edebiyatımızda özgün bir yeri olduğunu sonunda kanıtladılar.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) Öykücülüğümüzün bugünkü sorunları nelerdir?
- B) Sizce öykü nasıl bir türdür?
- C) Günümüz öykücülüğü hakkında ne düşünüyorsunuz?
- D) Öykücülüğümüz edebiyatımızda kendine bir yer edinebildi mi?
- E) Öykücülüğümüz bir gelişme gösterebildi mi?

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 15 A B C D E →

(I) Sağlık alanında oldukça rahatsız edici sorunlar var ve bu sorunlar giderek büyüyor. (II) Sağlık hakkı, hukuki metinlerde de yer alan kişisel haklardandır. (III) Bu nedenle bu kavramın sağlıklı yaşam koşullarının sağlanması açısından değerlendirilmesi gerekir. (IV) Sağlık hakkının, devletin vatandaşına yaptığı bir yardım olmadığına da farkına varılması gerekir. (V) Sağlığın parasal bir karşılığı olmadığı da bilinmeli.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “de” bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

← 16 A B C D E →

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, nesne ögesini buldurmaya yöneliktir?

- A) Araştırma sonuçlarını bugün basına siz mi açıklayacaksınız?
B) Siz, bugün araştırma sonuçlarını basına açıklayacak mısınız?
C) Siz, araştırma sonuçlarını bugün basına mı açıklayacaksınız?
D) Siz, araştırma sonuçlarını basına bugün mü açıklayacaksınız?
E) Siz, basına bugün araştırma sonuçlarını mı açıklayacaksınız?

← 17 A B C D E →

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında bir yanlışlık vardır?

- A) Sabahları bir kaşık keçiyoynuzu pekmezi, hastalıkları önler.
B) Denizaltı, uluslar arası sulara girdiğinden sorun çıkmış.
C) Tatlının lezzetli olmasını istiyorsan kedidili kullanmalısın.
D) Balıksırtı desenli paltolar 60'lı yıllarda çok modaydı.
E) Evde bir kargaburnu olsaydı musluğu tamir edebilirdik.

← 18 A B C D E →

Fuller'in “ölümsüz” olarak nitelediği bu olağanüstü şey nedir () Fuller, çok büyük yankılar uyandıran yapıtının sonunda şöyle yanıtıyor bu soruyu () “Bilinç sınırlıdır ama bilgi ölümsüzdür ()”

Bu parçada parantezlerle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (.) (.) B) (:) (.) (.)
C) (?) (:) (.) D) (:) (.) (.)
E) (?) (...) (.)

← 19 A B C D E →

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak işareti (“ ”) yanlış kullanılmıştır?

- A) “Bir Zamanlar Amerika” filmi, o yıllarda büyük yankı uyandırmıştı.
B) “Özgürlük” ve “hürriyet” sözcükleri, sanıldığı gibi eş anlamlı değildir.
C) Eleştiri konusunda “Fethi Naci nesnel olunmasını öğütler.”
D) Bu açıdan “Tek kurtuluş, çocukları eğitmektir.” sözüne katılıyorum.
E) Sanatçının son yapıtı “Tükeniş”, dokuzuncu baskısını yaptı.

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 20 A B C D E →

Uzakta, çok uzakta bir gelincik tarlasının ortasında duruyor Onur. Yabani otlar dizlerini örtmüş. Yüzünü güneşe vermiş. Mavimsi beyazlıkta, yumuşacık bir bulut kümesi dağın arkasına sığınmış. Bir uğur böceği konuyor omzuna. Parmağını uzatıyor ona ve elini kaldırıp üflüyor. Küçük kanatlarını açıp sessizce ileri atılıyor böcek. Mayıs göğünde yitip gidiyor. Ayakkabılarını çıkarıp yalın ayak koşmaya başlıyor tarlada Onur. Erik ağacının gövdesine dokunuyor usulca. Gerçek olup olmadığını anlamak ister gibi... Evet, gerçek! Bu güzellik gerçek!

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Doğa devinim içinde gösterilmiştir.
- B) Örneklerden yararlanılmıştır.
- C) Öykülemeye başvurulmuştur.
- D) İzlenimler yansıtılmıştır.
- E) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.

← 21 A B C D E →

(I) Çağımızın büyük yazarlarından Franz Kafka üstüne pek çok kitap, deneme, inceleme yayımlandı şimdiye dek. (II) Yazarın eserlerini, dünyasını aydınlatmayı amaçlayan bu çalışmalar arasında Elias Canetti'nin "Öbür Dava" adlı denemesi de yer alıyor. (III) Kafka'nın roman ve öyküleri kadar yazınsal içerik taşıyan mektuplarını da değerlendiriyor Canetti bu denemelerinde. (IV) Gözleme dayalı yazılarında Canetti'nin yazarlığı daha bir öne çıkıyor nedense. (V) Kafka'nın yaşama bakışını yansıtan bu mektuplar Canetti'nin yorumuyla bambaşka bir anlam kazanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 22 A B C D E →

---- İster istemez kitapta anlatılanlara, başka bir deyişle içeriğe kapılır gideriz; anlatım, dil gibi biçimsel özellikleri göremez, fark edemeyiz. Algıladıklarımız olsa olsa bölük pörçük izlenimlerdir. Ancak birkaç kez okuyup da kitap üzerinde düşünmeye başlayınca, yani anlama aşamasına geçtikten sonra okuduğumuz yapıtın biçimsel özelliklerinin ayırdına varabiliriz. Estetik kaygıları olmayan, okuyucuyu daha ilk anda saran, çarpıcı bir konuya sahip, kısaca “piyasa yazını” diye adlandırdığımız yazın türü, yalnızca ilk izlenime yöneliktir.

- I. Bir kitabı elimize alıp okumaya başladığımızda öncelikle konuya odaklanırsınız.
- II. Bazı yazarların amacı okuru konu ile etkileyerek, yönlendirmektir.
- III. İnsanların büyük çoğunluğu ilk izlenimin ötesine geçemediğinden piyasa yazınından fazlaca hoşlanır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) Yalnız III E) II ve III

← 23 A B C D E →

(I) Tanzimat Fermanı'nın ilanıyla birlikte yeni aydınlar arka arkaya basın-yayın ve devlet işlerinde görev almaya başladılar. (II) Bunların göze çarpan özellikleri, o günlerin evrensel dili kabul edilen Fransız diline ve kültürüne büyük ilgi duymalarıydı. (III) Bu aydınlar arasında yeniliklerin öncüsü olarak Şinasi öne çıkar. (IV) Şinasi Tanzimat Dönemi'nin dikkat çekici aydınlarından. (V) Yazılarında, şiirlerinde hep akı ve yeniliği savundu. (VI) Bu tutumuyla tam bir aydınlanmacıydı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 24 A B C D E →

Türk romanında herhangi bir acıklı olay düşünün. Olayın verilışı her zaman biçimsel ve betimseldir. Üzülen kişi sararır, saçını başını yolar, baygınlık geçirir. Bu tür olayların hep aynı biçimde anlatılması sanatçının başarısızlığı ya da kısırlığından çok, toplumsal gerçekliğin niteliklerinden ötürüdür. Cemaat yapısının ağır bastığı, duyguların topluluk olarak paylaşıp birlikte yaşandığı bir toplum biçiminde insanlar kendileriyle değil, "başkaları"yla iletişime geçmek durumundadır. Dolayısıyla duygular dışa vurulur. Başka bir deyişle duygu "bireysel" değil, "kamusal"dır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Bir toplumun sanatı, onun dokusunun bir yansımasıdır.
- B) Bir olay kesitinin dışsal anlatımı, toplumsal gerçeklikle ilintilidir.
- C) Gelenekçi toplumlarda duygular dışa vurulur, gösterilir.
- D) Topluma özgü gerçeklikler, sanatçının olayları aktarımını etkiler.
- E) Olayları dışsal ve betimsel anlatmak, yalnızca Türk sanatçılarına özgüdür.

← 25 A B C D E →

Aslında çok usta bir besteci-yorumcu olan ünlü bir sanatçımız bir gün bir roman yayımladığında edebiyatı kendi tekellerinde gören bazı yazarlarımız burun kıvrıldılar. Hele bu roman olumlu eleştiriler almaya başladıktan, yapıtın 19. basımı yapıldıktan sonra iyice abartıp herkesin roman yazamayacağını, herkesin kendi işine bakması gerektiğini, roman yazmanın kolay bir eylem olmadığını dillendirmeye başladılar. Yeni isimlere, birden ortaya çıkan yeni yeteneklere tahammülü olmayan bu yazarlarımız kendilerinden bekleneni yapıp bu sanatçımızı ve romanını karalamaya başladılar. Herkes roman yazabilir, demiyorum. Demem de! Ancak söz konusu sanatçımız yayımladığı ve daha sonra yedi dile çevrilmeye layık görülmüş romanıyla bu alanda da kendini kanıtlamış; bir roman nasıl yazılır, göstermiştir kanımca.

Bu parçada düşüncelerini dile getiren kişi, aşağıdakilerden hangisini söylerse kendisiyle çelişir?

- A) Sanatın herhangi bir dalıyla uğraşan bir sanatçı sanatın başka dallarında başarı sağlayamaz.
- B) Bazı yazarlarımızın edebiyat alanında tek söz sahibi olmak istemelerini olumsuz karşılıyorum.
- C) Sanatçı, bazen ilk eseriyle o türün başarılı örneklerinden birini verebilir.
- D) Sanatçıların sanat adına tartışmalarını olumlu bulurum ama başkalarını karalamadan...
- E) Bir sanatçının, başka bir sanatçıyı eleştirirken yıkıcı değil, yapıcı olması gerekir.

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 28 A B C D E →

Bertrand Russell, 20. yüzyılda düşünce özgürlüğünü ödün vermez biçimde savunan düşünürlerin başında gelir. O, düşünürlüğü ölçüsünde, toplumsal bilimlerin gelişimine katkıda bulunmuş bir bilim insanıdır aynı zamanda. Çağımızın sorunlarına onun kadar büyük bir sorumluluk duygusuyla eğilen bir düşünür daha göstermek güçtür. Eylemci yönü de yabana atılamaz. Ona göre toplumsal yıkımların önüne geçebilmek için ülkeler arasında savaşları ortadan kaldırmak gerekir. Dünyamız, ekonomik ve siyasal kurtuluşunu ancak toplumcu bir düzende bulabilir.

Bu parçada sözü edilen düşünürle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Uzlaşmacı bir yapısının olduğuna
- B) Toplumsal başkaldırıyı hızlandırdığına
- C) Bilimsel çalışmaları her şeyden üstün tuttuğuna
- D) Düşüncelerini aktif biçimde savunduğuna
- E) Toplumsal birliği sağlamaya çalıştığına

← 29 A B C D E →

Günümüzde insanlık yeni bir çağa, Uzay çağı'na girdi. Çağımız için "teknik çağ", "bilgisayar çağı" gibi tanımlamalar da kullanılıyor. Yeryüzünde bizimle aynı zaman diliminde yaşayan bütün toplumlar Uzay çağı'nı yaşamıyorlar. Afrika'da hâlâ ilkel bir yaşamı sürdüren topluluklar olduğu artık biliniyor. Demek ki çağdaşlık, aynı çağda yaşamamanın ötesinde bir anlam taşıyor. Bir uygarlık düzeyini, bir kültürü dile getiriyor. O hâlde "çağdaş" denildiği zaman, yaklaşık aynı uygarlık düzeyinde olan, kültürleri birbirinden farklı olsa da aynı temel değerleri paylaşan kimseleri anlamalıyız.

Bu parçada yazarın asıl söylemek istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeryüzünde yaşayan tüm toplumların çağdaş sayılması gerektiği
- B) Uzay Çağı'nda ilkel bir yaşam sürdürmenin gelişimi engellediği
- C) Çağımızın farklı adlarla anılmasının bazı gerçeklikleri değiştirmediği
- D) Ortak temel değerlere sahip olunmadan çağdaş olunamayacağı
- E) Her toplumun gelişme kapasitesinin aynı olmadığı

← 30 A B C D E →

Stamarof'a, yeni paltomu terziden alınca eskisini sana veririm, dedim fakat evden az para geldiği için terziye gide-medim. Yeni paltoyu terzide bırakmak zorunda kaldım. Bu felaketi Stamarof'a söyleyemezdim. Paltomu ona versem kendim üşüyecektim. Birkaç gün ona hiç görünmedim. Evde olduğum zamanlar onun geldiğini ayak seslerinden anlayınca kapıyı kilitliyor, sessizce yatağıma uzanı-yordum. Başka yapabileceğim bir şey yoktu. O, kapıya birçok defa kuvvetle vuruyor; kapıyı açan olmayınca ağır küfürler savurarak gidiyordu.

Bu parçadaki anlatıcının içinde bulunduğu duygu hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çaresizlik
- B) Kararsızlık
- C) Korku
- D) Sitem
- E) Kızgınlık

← 31 A B C D E →

Bu bölge, özelliğini yakınında olan ılık denizden alır fakat denizin etkisi yüzey şekillerine ve yükseltiye göre değişir. Akdeniz iklimi kıyı ovalarından içeriye sokulduğu hâlde dağlık yerlerde ancak dar bir şerit üzerinde kendini belli eder ve yükseklerle doğru değişikliklere uğrar. Akdeniz bölgesinde dağlık alanlarla kıyı ovaları arasında bitki şekilleri ve insanların yaşayışı bakımından farklılıklar görülür. Aralarındaki kültürel farklılıklar oldukça belirgindir. Toplumsal yapılaşmada da belirgin ayrılıklar görülür. Doğanın sunduğu olanaklar ya da olanaksızlıklar doğrultusunda toplumsal yapılaşma şekillenir. Kültürü de şekillendiren faktörler arasındadır doğa koşulları.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Yerleşim bölgesindeki doğa koşullarının toplumsal yapılaşmayı etkilediğine
- B) Dağlık ve ovalık alanlarda yaşayanların kültür bakımından birbirlerinden farklılık gösterdiğine
- C) İnsanların kuşaktan kuşağa aktardıkları alışkanlıkların belirleyicilerinden birinin de doğa özellikleri olduğuna
- D) Yüksek bölgelerle kıyı ovaları arasında iklim farkı olduğuna
- E) Toplumsal yapılaşmayı ve kültürü belirleyen tek etkenin doğa koşulları olduğuna

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

←

32

A

B

C

D

E

→

32 ve 33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzde teknoloji sayesinde inanılmaz boyutlara ulaşan iletişim olanakları ne yazık ki insanlar arasındaki iletişimi yok etmiştir. Mavi ışıklı ekranlarımızda beliren insan sıcaklığından yoksun, duyguları yansıtmayan sözcüklerle, "emoji"lerle üzülüyor ya da mutlu oluyoruz. İnsanları birbirine yabancılaştıran bu süreç ne zaman başladı, ne kadar çabuk hayatlarımızın baş köşesine oturdu fark edemedik. Yalnızca birbirimize değil, kendimize de yabancılaştık; içimize kapandık ve giderek insanlardan uzaklaştık. Yüz yüze iletişimi beceremiyoruz artık ya da kullandığımız teknolojik iletişim aletleri, özellikle akıllı telefonlarımız bize yetiyor, bizi mutlu ediyor. İnsanlarla yakın iletişimde olmayı gerekli görmüyoruz.

Bu parçada yazar aşağıdakilerden hangisi üzerinde durmaktadır?

- A) Teknolojik gelişmelerin iletişime etkisi
- B) İletişimi zorlaştıran faktörler
- C) Günümüzde değişen iletişim olanakları
- D) İnsanın kendini bulmasında iletişimin önemi
- E) İletişim kurmada yaşanan güçlükler

←

33

A

B

C

D

E

→

32 ve 33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzde teknoloji sayesinde inanılmaz boyutlara ulaşan iletişim olanakları ne yazık ki insanlar arasındaki iletişimi yok etmiştir. Mavi ışıklı ekranlarımızda beliren insan sıcaklığından yoksun, duyguları yansıtmayan sözcüklerle, "emoji"lerle üzülüyor ya da mutlu oluyoruz. İnsanları birbirine yabancılaştıran bu süreç ne zaman başladı, ne kadar çabuk hayatlarımızın baş köşesine oturdu fark edemedik. Yalnızca birbirimize değil, kendimize de yabancılaştık; içimize kapandık ve giderek insanlardan uzaklaştık. Yüz yüze iletişimi beceremiyoruz artık ya da kullandığımız teknolojik iletişim aletleri, özellikle akıllı telefonlarımız bize yetiyor, bizi mutlu ediyor. İnsanlarla yakın iletişimde olmayı gerekli görmüyoruz.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi iletişim alanındaki teknolojik gelişmelerin insan ve insan ilişkileri üzerinde yarattığı olumsuz etkilerden biri değildir?

- A) İnsanların kendilerini dış dünyaya kapatmaları
- B) İnsanların öz benliklerinden uzaklaşmaları
- C) Duyguların birtakım şekillerle ifade edilmesi
- D) Duygu ve düşünce alışverişinin sona ermesi
- E) İnsanların, mutsuzluk nedenleri konusunda düşünmemesi

←

34

A

B

C

D

E

→

Psikanalizle uğraşanların hemen hepsi felsefe ile de uğraşmışlardır. Örneğin psikanaliz bakış açısını benimsemiş Freud, Lacan gibi alanlarında kendilerini kanıtlamış psikanalistlerin, psikanaliz terimlerini felsefeye gönderme yaparak açıklamaya çalışmaları, kendilerini sürekli felsefeyle ilişkili olarak konumlandırmaları bunun kanıtıdır. Tam tersi de geçerlidir. Felsefe ile uğraşan çoğu düşünürün psikanaliz terimlerinden kaçabilmeleri olanaksızdır. Bu durum yalnızca kişilerin çabalarıyla oluşan bir durum değildir. Kısacası psikanalizle ilgilenenlerin felsefe ile, felsefe ile ilgilenenlerin de psikanaliz ile ilgilenmeleri kaçınılmazdır çünkü ----

- I. psikanaliz ve felsefe arasında çok yakın ilişkiler mevcuttur.
- II. felsefe de psikanaliz de bilinçdışı meselesiyle ilgilenmiştir.
- III. her iki bilim dalında da yoğun bir uğraş gerekmektedir.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

← 35 A B C D E →

Her toplum ya da kültür kendi tarihini yaşar; oluşturur, geliştirir. Kültürel evrimde ulaşılabilecek bir son nokta ya da amaç yoktur. Kültürel evrim, durmayan bir süreçtir ve başlangıcından ya da sonucundan söz edilemez. “Kültürel evrim” düşüncesi giderek önemini yitirmiştir. Günümüzde kültürel evrimden söz etmek artık bir anlam ifade etmemektedir. Bu alanda çalışan antropologlara göre, kültürler birbirleriyle hiyerarşik bir düzende karşılaştırılmaz. Çünkü her kültür değerlidir, önemlidir ve hiçbir kültür değerinden herhangi bir yönden üstün değildir, olamaz. Kısacası kültürler arasında herhangi bir yönden karşılaştırma yapılamaz. Her kültür kendine özgü özellikleriyle tektir, biriciktir. “Kültürel evrim” düşüncesi bu nedenle önemini yitirmiştir. Günümüzde artık toplumlar arası farklılıklara bakışta “teknolojik evrim” düşüncesi hâkimdir.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) “Kültürel evrim” düşüncesine göre, toplumların kültürel gelişim aşamaları nelerdir?
- B) Toplumlara, toplumsal yapıları incelemede günümüzde hangi bakış açısı geçerlidir?
- C) Kültürlerin birbirleriyle karşılaştırılması hangi yönlerden yanlıştır?
- D) Bir kültürel yapı, başka bir kültürel yapı karşısında üstün özelliklere sahip olabilir mi?
- E) “Teknolojik evrim” ve “kültürel evrim” bakış açıları arasındaki benzeşen yönler nelerdir?

← 36 A B C D E →

36 ve 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Davranış denildiğinde birçok bilim insanının araştırmaları genlerimiz üzerinde yoğunlaşsa da aslında davranış bir beyin faaliyetidir. Kuşkusuz beyin oluşturan yapıların özelliklerini genlerimiz belirlese de beyin esnek yapısı, davranışların biçimlenmesinde temel faktördür. Yapılan bir araştırmada yaşamında hiç yılan görmemiş bir çocuğa yılan videosu gösterilir. Çocuk videoyu hiçbir korku belirtisi göstermeden sakince izler. Daha sonra aynı çocuğa yilandan korkan bir çocuğun videosu izletilir. Bu videoyu izledikten sonra çocuk, yılan videosu karşısında korku tepkileri göstermeye başlar. Bu da korkunun bilim insanlarının bazılarının iddia ettiği gibi “korku genleri” nedeniyle değil, öğrenilebilen bir duygu olduğunu gösterir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Beyin oluşturan yapıların esnekliğini sağlayan şey, aldığımız eğitimidir.
- B) Davranışların biçimlenmesinde içinde yaşadığımız coğrafyanın etkisi büyüktür.
- C) Bazı bilim insanları, davranışlarımızı genlerimizin belirlediği düşüncesindedir.
- D) Gen yapılarımız ve beynimizin işleyiş biçimi arasında sıkı bir ilişki vardır.
- E) Tepkisel davranışlarımızda beynimizin esnek yapısının rolü büyüktür.

← 37 A B C D E →

36 ve 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Davranış denildiğinde birçok bilim insanının araştırmaları genlerimiz üzerinde yoğunlaşsa da aslında davranış bir beyin faaliyetidir. Kuşkusuz beyin oluşturan yapıların özelliklerini genlerimiz belirlese de beyin esnek yapısı, davranışların biçimlenmesinde temel faktördür. Yapılan bir araştırmada yaşamında hiç yılan görmemiş bir çocuğa yılan videosu gösterilir. Çocuk videoyu hiçbir korku belirtisi göstermeden sakince izler. Daha sonra aynı çocuğa yilandan korkan bir çocuğun videosu izletilir. Bu videoyu izledikten sonra çocuk, yılan videosu karşısında korku tepkileri göstermeye başlar. Bu da korkunun bilim insanlarının bazılarının iddia ettiği gibi “korku genleri” nedeniyle değil, öğrenilebilen bir duygu olduğunu gösterir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmaktadır?

- A) Davranış ve genlerimiz arasındaki ilişki
- B) Davranış ve duygularımızın oluşmasında öğrendiklerimizin etkisi
- C) Beyin yapısının öğrenme sürecine katkıları
- D) Öğrendiklerimizin genetik yapıma etkisi
- E) İnsanda tepkiselliği yaratan genlerin yapısı

TÜRKÇE TESTİ SORULARI

←

38

A

B

C

D

E

→

38 ve 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğayı dönüştürme isteği, ölümsüzlüğe ulaşma arzusunun yol açtığı bir güdü olarak insanın bütün etkinliklerinin temelinde yer alır. En sıradan eylemlerimizden, bilim ya da sanat gibi en üst düzeydeki üretimlerimize kadar sürekli olarak simgeler üretmek ölümsüzlüğe erişmeyi hedefleriz. Elbette sıradan ve geçici nitelikteki eylemler ve üretimler zamana karşı koyamayarak uçup gider; geriye ancak simgesel gücü yüksek, özgün, etkileyici ürünler kalır. Bunlar da bilim ve sanat alanını oluştururlar. İşte bu yüzden bilim ve sanat, uygarlığın temel taşıdır ve ölümsüzlüğe ulaşma arzusunun en seçkin biçimleri olduklarından en saygı duyulan simge üretme biçimleridir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Sanatçılar ve bilim insanları, doğayı dönüştürme arzusundadır.
- B) Sanat, simge üretme çabasında bilimden üstündür.
- C) Bilim ya da sanatla uğraşmak içgüdüselidir.
- D) Sanatla ilgili tüm çalışmalar kalıcı nitelik taşır.
- E) Bilim, dünyayı insan beyninde yeniden oluşturmak için simge üretir.

←

39

A

B

C

D

E

→

38 ve 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğayı dönüştürme isteği, ölümsüzlüğe ulaşma arzusunun yol açtığı bir güdü olarak insanın bütün etkinliklerinin temelinde yer alır. En sıradan eylemlerimizden, bilim ya da sanat gibi en üst düzeydeki üretimlerimize kadar sürekli olarak simgeler üretmek ölümsüzlüğe erişmeyi hedefleriz. Elbette sıradan ve geçici nitelikteki eylemler ve üretimler zamana karşı koyamayarak uçup gider; geriye ancak simgesel gücü yüksek, özgün, etkileyici ürünler kalır. Bunlar da bilim ve sanat alanını oluştururlar. İşte bu yüzden bilim ve sanat, uygarlığın temel taşıdır ve ölümsüzlüğe ulaşma arzusunun en seçkin biçimleri olduklarından en saygı duyulan simge üretme biçimleridir.

Bu parçaya göre sıradan bir insanın gündelik yaşam içindeki sıradan eylemlerinin altında aşağıdaki nedenlerden hangisi yatmaktadır?

- A) Sanat ya da bilimle ilgili simgeler üretmek
- B) Kalıcı nitelikte sanat yapıtlarına konu olabilmek
- C) Kalıcı simgeler üretmek ölümsüzlüğe ulaşabilmek
- D) Saygı duyulan, seçkin davranışlar sergileyebilmek
- E) Zamanın karşısında yıpranmadan yaşayabilmek

←

40

A

B

C

D

E

→

Onun filmlerini hemen tanırım. Bütün filmleri ayrı ayrı koksa da hepsinde ortak olan baskın ve farklı bir koku vardır. O koku yalnızca ona aittir. İzleyiciyi alıp götürdüğü dünyalarda onlara iyi paketlenmiş sürpriz kutular sunar. Ancak dikkatli ve donanımlı izleyicilerin açabileceği ve içindekini görebileceği kutular... Son filminde yine beni şaşırtmadı. Yönetmenin adı yazmamış olsaydı dahi, evet bu onun filmi, diyebilirdim. Yine beynimle ve ruhumla izlediğim bir filmdi. Bağlantılar enfesti ve iki saat bir çırpıda geçiverdi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yönetime ait filmlerin bir özelliği değildir?

- A) Kapalılık
- B) Etkileyicilik
- C) Özgünlük
- D) Akıcılık
- E) Yalınlık

SOSYAL BİLİMLER TESTİ SORULARI

← 01 A B C D E →

552'de kurulan Kök Türk Devleti, Akhun Devleti kontrolündeki İpek Yolu'na hâkim olmak istiyordu. Kök Türk Devleti bu amaca ulaşmak için Sasanilerle ittifak kurdu. 557 yılında Sasanî - Kök Türk ittifakı Akhun Devleti'ne son vererek topraklarını aralarında paylaştılar.

Bu özellikler aşağıdakilerden hangisine kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Türklerin Kavimler Göçü'ne neden olduğuna
- B) İpek Yolu'nun ticari öneminin azaldığına
- C) Kök Türk Devleti'nin etkinliğinin arttığına
- D) Sasanilerin gümrük gelirlerinin azaldığına
- E) Sasanî - Kök Türk ittifakının Bizans'ın zayıflamasına neden olduğuna

← 02 A B C D E →

Divan-ı Lügati't-Türk, Karahanlılar Dönemi'nde yaşayan Kaşgarlı Mahmut'un kaleme aldığı ilk Türkçe ansiklopedik sözlük ve dilbilgisi kitabıdır. İlk Türk-İslam eserlerinden- dir. Türk dilinin zenginliğini ve güzelliğini ortaya koymayı amaçlayan eser, Türk destan ve efsaneleri hakkında da bilgi sunar.

Divan-ı Lügati't-Türk adlı eserden yararlanarak Karahanlıların aşağıdaki alanlardan hangisindeki özelliklerini daha iyi açıklamak mümkündür?

- A) Siyasi
- B) Askerî
- C) İktisadi
- D) Kültürel
- E) İdari

← 03 A B C D E →

XV. yüzyılda Avrupa'da Johannes Gutenberg'in hareketli matbaayı icat etmesiyle baskı tekniklerinde devrim yaşanmıştır.

Avrupa'da matbaanın kullanılmasının aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı söylenemez?

- A) Devletlerin ham madde ihtiyacının artması
- B) Okuma yazma bilenlerin artmaya başlaması
- C) Haber ve düşüncelerin daha çabuk yayılması
- D) Reform Hareketlerinin yaygınlaşması
- E) Rönesans'ın doğması ve gelişmesi

← 04 A B C D E →

Müsadere usulü, Osmanlı Devleti'nde kişilerin tasarrufuna bırakılan arazilere veya suçlu görülen bir kişinin malına devletçe el konulmasıdır. II. Mahmut yayınladığı bir fermanla müsadere usulünü kaldırmıştır.

II. Mahmut'un bu uygulaması aşağıdakilerden hangisini gösterir?

- A) Tımar sisteminin kaldırıldığını
- B) Mülkiyet hakkının güvence altına alındığını
- C) Âyanların etkinliğinin azaltılmaya çalışıldığını
- D) Anayasal düzenin kurulduğunu
- E) Milliyetçilik akımının etkilerinin ortadan kalktığını

← 05 A B C D E →

Millî eğitim, yeni Türk Devleti'nin eğitim alanındaki temel hedef ve prensiplerinden biridir.

Bu çerçevede,

- I. durmaksızın daha çağdaş ve daha doğruya yönelmek,
- II. okuryazar olmayan birey bırakmamak ülküsüyle eğitim yatırımları yapmak,
- III. halkın kendi kendini yönetmesinin bir erdem olduğu düşüncesini eğitimle yaygınlaştırmak

politikalarından hangilerinin benimsendiği söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

← 06 A B C D E →

Orta Çağ'ın en önemli ticaret yolları olan İpek Yolu ve Baharat Yolu sayesinde ülkeler arasında gelişen siyasi, ticari ve kültürel ilişkiler ile büyük göç hareketleri coğrafya biliminin gelişmesinde önemli rol oynamıştır. Bu dönemde Türk veya Müslüman bilim insanlarının yazdıkları eserler, coğrafyanın gelişmesine önemli katkı sağlamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi, bu dönemde yaşayıp coğrafya biliminin gelişmesine katkı sağlayan Türk veya Müslüman bilim insanlarından biri değildir?

- A) İbni Batuta
- B) El Harizmi
- C) Strabon
- D) Biruni
- E) Muhammed İdrisi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ SORULARI

←

07

A

B

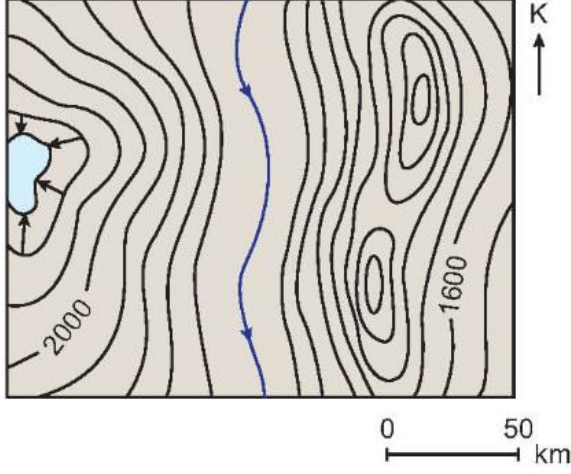
C

D

E

→

Aşağıda bir bölgenin eş yükselti eğrileriyle çizilmiş izohips haritası verilmiştir.



Haritada aşağıdaki yer şekillerinden hangisine ait bir örnek yoktur?

- A) Vadi B) Delta C) Sırt
D) Tepe E) Kapalı çukur

←

08

A

B

C

D

E

→

Bir doğa olayının afet olabilmesi için beşeri yaşamı olumsuz etkileyip can ve mal kaybına neden olması gerekir.

Buna göre;

- I. aktif volkanların çevresindeki verimli topraklar üzerinde yeni yerleşim ve tarım alanlarının oluşturulması,
- II. sığ göllerin kurutulup, yerine sanayi ve yerleşim alanlarının kurulması,
- III. taşkın ovalarında yapay set ve çanakların oluşturulması,
- IV. çıplak ve eğimli yamaçların tıraşlanarak ağaçlandırılması

uygulamalarından hangilerinin doğa olaylarının afete dönüşmesindeki etkisi daha fazladır?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve III E) III ve IV

←

09

A

B

C

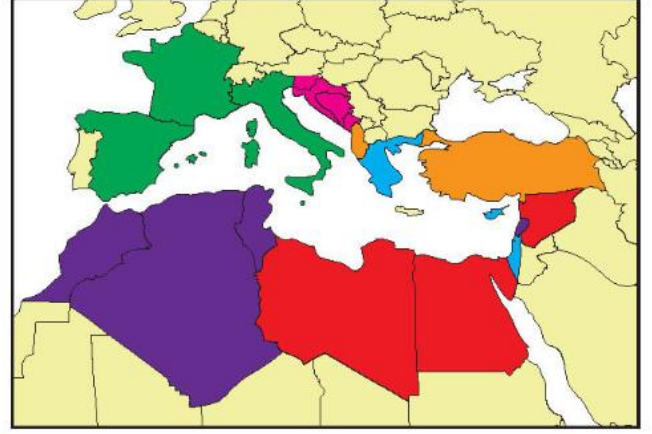
D

E

→

Bir ülke nüfusunun yaşları küçükten büyüğe doğru sıralandığında tam ortada kalan bireyin yaşına ortanca yaş denir. Ortanca yaş, nüfus artış hızıyla ters orantılıdır.

Aşağıdaki haritada bazı ülkelerin 2008-2018 yıllarına ait ortalama ortanca yaşları renklendirilerek gösterilmiştir.



- 40 - 43 34 - 37 28 - 31
37 - 40 31 - 34 25 - 28

Haritaya göre, aşağıdaki ülkelerden hangisinde nüfus artış hızının daha fazla olduğu söylenebilir?

- A) Yunanistan B) Hırvatistan
C) Arnavutluk D) Fransa
E) Libya

←

10

A

B

C

D

E

→

Sürekli göç alan metropollerde aşağıdakilerden hangisinin artması beklenmez?

- A) Konut açığının
B) Kültürel çeşitliliğin
C) Ulaşım ağlarındaki trafiğin
D) Eğitim hizmetlerindeki kalitenin
E) Yanlış arazi kullanımının

SOSYAL BİLİMLER TESTİ SORULARI

← 11 A B C D E →

Çok uzun süre varlığını devam ettiren Yunan kültürü, MÖ 6. yüzyılda değişim geçirme eğilimine girmişti. Bu yüzyılda Yunanlar için kutsal gelenek çağı kapanmaya yüz tutmuştu: Din ve geleneğin çizdiği dünya görüşü sarsılmış, bunun yerini, tek kişinin kendi aklı, kendi görgüleriyle kurmaya çalıştığı bilime dayanmak isteyen bir tasarım almaya başlamıştı. İşte Antik Yunan'da felsefeyi, düşüncenin ilk başlangıcını, MÖ 6. yüzyılın Yunan kültüründeki bu gelişmeye borçluyuz. Böyle bir ortamda ortaya çıkan Thales dini ve mitolojik inanç ve düşünme biçimini bir tarafa bırakıp kendi aklına güvenerek varlığın ana ögesini bulmaya çalıştı ve felsefi düşünceyi başlatmış oldu.

Bu parçada yer alan bilgilerden;

- I. MÖ 6. yüzyılda Yunanistan'da din ve geleneğin etkisi azalmıştır.
- II. Thales'in felsefi düşünceyi başlatmasında aklına güvenerek varlığı yorumlaması bulunmaktadır.
- III. Felsefi düşüncenin başlangıcında insanın doğadan faydalanma isteği rol oynamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

← 12 A B C D E →

Felsefe, var olanlar üzerinde bilinçli, planlı bir düşünmeden doğmuştur. Öteden beri cevapları yalnız dinden, mistostan edinilen birtakım sorunlar, bir zaman gelip de eleştirel bir düşünmenin ve gözlemin konusu yapılinca, felsefe tarihi de başlamıştır. Bu soruların başında var olanların kaynağı, dolayısıyla evrenin meydana gelişiyile insanın bu dünyadaki yeri ve ödevinin ne olduğu soruları gelir.

Bu parçaya göre felsefe aşağıdakilerden hangisine bağlı olarak ortaya çıkmıştır?

- A) İnsanın kendisini düşünmesine
B) Bilginin kaynağının merak edilmesine
C) Sorgulayıcı düşünceye
D) İnsanın ihtiyaçlarının çeşitliliğine
E) Varlık üzerinde etkili olma isteğine

← 13 A B C D E →

Thales suyu, her şeyin başı, kökü, temel ilkesi saymıştır. Onun felsefesinin özü budur. Ona göre her şey sudan türer, yine suya döner. Düz bir tepsi gibi olan yer de su üstünde, sonsuz Okeanos'ta yüzer.

Thales'in bu görüşleri aşağıdakilerden hangisine işaret etmektedir?

- A) Evren B) Düzen C) Karmaşa
D) Yaratılış E) Arkhe

← 14 A B C D E →

Yeni, yepyeni sular akar; aynı ırmağa girenlerin üstünden
(O ırmak ki) dağıtır, toplar; birikir, akar; yaklaşır, uzaklaşır.

Aynı ırmağa girdiğimizde girmeyiz

Biziz, değiliz iki kez giremezsin aynı ırmağa.

Bu dizelerde yer alan görüşler aşağıdaki düşünürlerden hangisine aittir?

- A) Anaksimandros B) Demokritos
C) Empedokles D) Herakleitos

E) Thales

← 15 A B C D E →

Sofist düşünce, Yunan toplumunda, o zamana dek hiçbir şekilde sorgulanmamış olan kurumlara, toplumun siyasi ve hukuksal temellerine ve dine yöneltilen bir eleştiri ve sorgulama faaliyetinden meydana gelir. Başka bir deyişle, sofistler Antik Yunan “Aydınlanma Çağı”nda eleştirel düşünceyi uyandırmış, bir anlamda felsefeye, dine, gelenek ve göreneklerle bunlara dayanan kurumlara meydan okumuş ve onların kendilerini akla dayalı olarak haklı kılıp temellendirmeleri için gerekli zemini hazırlamıştır.

Sofist düşünürlerin bu parçada anlatılan tavrı, felsefi düşüncenin hangi özelliğini örneklendirir?

- A) Birikimli olma
B) İrdeleyici olma
C) Rasyonel olma
D) Refleksif olma
E) Bütüncü olma

SOSYAL BİLİMLER TESTİ SORULARI

← 16 A B C D E →

16-20. soruları, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

İnsan, kötü davranışları çoğu zaman yanlış olduğunu bildiği hâlde yapar. Bu, iradesinin zayıflığından kaynaklanır. İnsanın, iradesini terbiye etmesi gerekir. Bu da ancak ibadetle mümkün olabilir. İbadetler insan iradesini kuvvetlendiren ve insanı ahlaki sorumluluklar konusunda daha duyarlı olmaya hazırlayan uygulamalardır. Günde beş vakit kılınan namaz, tutulan oruçlar, zekât, hac, kurban, sadaka gibi ibadetlerin şekil ve mana yönüyle bir bütün olarak hayata yansımaları gerekmektedir.

Buna göre zorluklarla mücadeleyi ve kardeşlik bilinci ni öğreten ibadet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hac B) Sadaka C) Namaz
D) Kurban E) Zekât

← 17 A B C D E →

Değer, bir milletin sahip olduğu sosyal, kültürel, ekonomik, bilimsel alanlardaki maddi ve manevi öğelerin bütünüdür. Maddi değerler, bir toplumun kültürel, tarihî ve bilimsel ürünlerini içerir. Manevi değerler ise bir toplumun gelenek, örf, âdet ve inançları; duygu, düşünce ve davranışlarıdır.

Buna göre,

- I. darülacezeler
II. vatanseverlik
III. çocuğa isim verme
IV. millî saraylar

maddi değerler kapsamında değerlendirilir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV
D) I, II ve IV E) I, III ve IV

← 18 A B C D E →

Kur'an-ı Kerim'e göre ibadet etmek insanın yaratılış amaçları arasında yer alır. Yüce Allah "Ben cinleri ve insanları ancak bana ibadet etsinler diye yarattım." (Zâriyât, 56) buyurarak kullarından kendisine ibadet etmelerini istemiştir. İbadet Allah'ın (c.c.) razı olacağı işlerin başında gelir.

İnsanın yaratılış amaçlarından olan ibadetin hedefi aşağıdakilerden hangisi değildir?

- A) İnsanın ahlakını güzelleştirmek
B) Rabb'ine şükrederek ona saygı göstermek
C) Allah ile irtibatını daha üst bir noktaya taşımak
D) Allah'ın (c.c.) rızasını kazanmak
E) Toplumda itibar sağlamak

← 19 A B C D E →

Toplumun düzeni; dinin, neslin, canın, aklın ve malın korunması ile mümkündür. Bu temel esaslar gözetilmezse toplum düzeni derinden sarsılır. İnsanlar arasında huzursuzluk başlar, toplumda düzensizlik ve dengesizlik hâkim olur. İnsan hayatı, bütün yapıların sorgulanacağı yer olan ahiretin varlığıyla anlam kazanır. Ahiret, ölümün bir son olmadığını aksine daha güzel ve ebedi bir hayatın başlangıcı için bir geçiş olduğunu insana hatırlatır.

Ahiret inancına sahip bir Müslüman;

- I. huzurlu ve güvenli bir yaşam sürer.
II. sorumluluk duygusu hissederek düzen ve disiplin içinde olur.
III. diğergamlık duygularını bir kenara bırakarak yaşamına devam eder.

yargılarından hangilerini doğru bulur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

SOSYAL BİLİMLER TESTİ SORULARI

← 20 A B C D E →

Hız. Muhammed (s.a.v.) hiçbir zaman renk, dil, ırk, din konusunda insanları küçümsememiştir. Her kesimden insanla konuşmuş ve onların derdlerine çare aramıştır. Çünkü onun asıl amacı, insanlara faydalı olmak ve onları Allah'ın (c.c.) yoluna davet etmek olmuştur. Hız. Peygamber, yanına gelen birinin korkudan titrediğini görünce "Sakin ol! Ben kurutulmuş etle beslenen bir kadının oğluyum." buyurarak onu rahatlatmıştır.

Bu parçada Hız. Peygamber'in hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Kararlı oluşu
- B) Mütevazı oluşu
- C) Adil oluşu
- D) Sabırlı oluşu
- E) Müsamahakâr oluşu

← 21 A B C D E →

21-25. soruları, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

Antik Yunan'da "hakikat sevgisi" anlamına gelen philosophia durup dinlenmeden bilgiyi, doğruyu arama işidir. Başka bir deyişle philosophia varlığın, insanın, hayatın özünü, anlamını aramadır. Düşünme ile olsun deney ile olsun, burada varılmak istenen şey, doğrudur, hakikattir. Felsefe, doğruya varmak ister, bunun için uğraşır; eldekilerini bu amacı bakımından boyuna ayıklar, eleştirel bir süzgeçten geçirir. Kısaca "philosophia" bilgiyi sevmedir, ona varma amacıyla yoluna düşmez, onu elde etmek için bir çabadır.

Bu parçada felsefe ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Her konuda derin ve ayrıntılı düşünmeyi gerektirdiği
- B) Her konuda öznel görüşler ortaya koyduğu
- C) İleri düzeyde bir bilgi birikimi gerektirdiği
- D) Her türlü bilgi ve görüşü eleştiri süzgecinden geçirdiği
- E) Ele aldığı konuların özüne, anlamına yöneldiği

← 22 A B C D E →

İlk döneminde Yunan felsefesi bütünüyle cisimler dünyasına yönelmiş bir doğa felsefesidir. İkinci döneminde insana karşı uyanan ilgi, klasik dönemin geniş sistemlerine yol açmıştır. Bu sistemlerde Tanrı, insan ve doğa, bir düşünce bağlantısı içinde kavranmak istenmiştir. Platon ile başlayan üçüncü dönemde Aristoteles'in kendi felsefesiyle okulunda gelişen ve biriken çok zengin bilgi kadrosu, tek tek bilimlerin bağımsızlığına, her bilgi kolu üzerinde ayrıca çalışmalara yol açmıştır. Aristoteles'ten sonraki felsefe, her şeyden önce, doğru yaşayışı gösterecek, gönülleri doyuran bir dünya görüşüne ulaştıracak yolu arayan bir öğretilerdir.

Bu parçadan Antik Yunan felsefesi ile ilgili aşağıdaki-lerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Ele almadığı konu ve problem yoktur.
- B) Farklı dönemlerde farklı özelliklere sahip olmuştur.
- C) Her döneminde bilimlerle iç içe olmuştur.
- D) Son döneminde tutarlı ve sistemli bir hâle gelmiştir.
- E) Kendisinden sonraki Batı felsefelerini etkilemiştir.

← 23 A B C D E →

Ona göre başlangıçta bir apeiron vardı ve bu apeirondan farklılaşma yoluyla önce sıcak ve soğuk zıtlığı çıkmıştı. Bundan da diğer zıtlıklar çıkmış veya o diğer zıtlıklara bölünmüştü. Sonuçta bu zıtlıklar veya zıtlar kendisinden çıkmış oldukları birliğe veya Bir olan'a geri döneceklerdi. Bunun da nedeni onların birbirlerine karşı işlemiş oldukları suçun cezasını ödemelerinin gerekmesiydi. O hâlde, çokluk bir kötülüktü. Zıtların birbirleriyle yapmış oldukları mücadelede kötü bir şeyler vardı. Bundan dolayı zıtların veya bireysel varlıkların apeirona dönerek onun içinde erimeleri, yok olmaları doğru, haklı, adil bir şeydi, hatta adaletin ta kendisiydi.

Bu parçada açıklanan görüşler aşağıdaki düşünürlerden hangisine aittir?

- A) Thales
- B) Herakleitos
- C) Anaksimandros
- D) Anaksimenos
- E) Demokritos

SOSYAL BİLİMLER TESTİ SORULARI

←

24

A

B

C

D

E

→

“İnsan her şeyin ölçüsüdür, var olanların varlıklarının ve var olmayanların var olmadıklarının da.”

Protagoras'ın bu özdeyişi ile aşağıdakilerden hangisi bağdaşmaz?

- A) Bilgi, nesneye göre oluşur.
- B) Özne nesneyi kendine göre algılar.
- C) Bilgi duyuşsal algılara dayanır.
- D) Evrensel bir doğru yoktur.
- E) Algı, algılayan insan kadar çeşitlidir.

←

25

A

B

C

D

E

→

Benim ebelik sanatım pek çok noktada onunki ile aynı benimkini onunkinden ayıran, kadınlara değil, erkeklerle doğum yardımı sağlamamdır ve doğumda bedenleri değil, ruhlara yardımcı olmamdır... Ve diğer açılardan da ebelere benziyorum: Bilgelikleri ben yaratmıyorum... Çünkü Tanrı doğum yardımını yerine getirmemi istediği kadar dölleme yetisine sahip olmamı da engelledi.

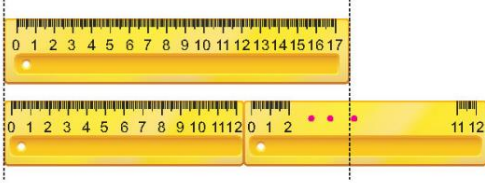
Sokrates bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz etmektedir?

- A) İnsanların sorunlarıyla ilgilendiğinden
- B) Diğer insanlarla yakın ilişki içinde olduğundan
- C) Kendisinin diğer bireylerden farklı yönlerinden
- D) İnsanlarda saklı bulunan bilgileri ortaya çıkartma yönünden
- E) İnsanların neyi bilip neyi bilmediklerinin farkında olmalarından

MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 01 A B C D E →

Her iki tarafında 0,7 cm mesafe bulunan 17 cm'lik cetvelin altına, her iki yanına 0,2 cm'lik mesafe olan 12 cm'lik özdeş iki cetvel aralarında boşluk bırakılmadan uc uca birleştirilerek şekildeki gibi soldan hizalanmıştır.

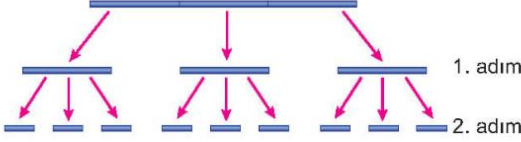


Buna göre, 17 cm'lik cetvelin sağ kenarı 12 cm'lik cetvelin hangi noktası ile hizalıdır?

- A) 6 B) 5,8 C) 5,6 D) 5,4 E) 5,2

← 02 A B C D E →

Elinde uzun bir çubuk olan Zeynep, şekilde gösterildiği gibi her adımda çubuğu 3 parçaya ayırıyor. 2. adımın sonunda 9 çubuk elde ediyor.



Zeynep başlangıçtan itibaren her adımda, elindeki çubuğu 3 yerine 5 parçaya ayırırsa 4. adımın sonunda kaç çubuk elde eder?

- A) 25 B) 100 C) 125 D) 500 E) 625

← 03 A B C D E →

Cemre yeni bir işe başladığı için arkadaşlarıyla kutlama yapıyor. Bunun için aldıkları yaş pastayı 6 eş dilime ayırıyorlar.



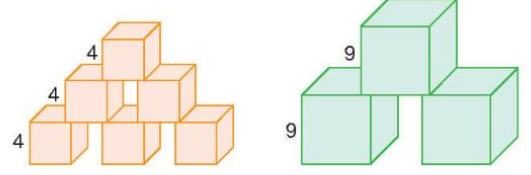
Sonra bu pastanın bir dilimi Şafak, Kemal ve Demir arasında eşit olarak paylaşıyor.

Buna göre, bu pastadan Kemal'in payına düşen miktarın pastanın tamamına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{12}$ C) $\frac{1}{18}$ D) $\frac{1}{24}$ E) $\frac{1}{30}$

← 04 A B C D E →

Sena bir ayrıtının uzunluğu 4 cm ve 9 cm olan küpleri şekildeki gibi üst üste yerleştirerek iki farklı kule yapıyor.

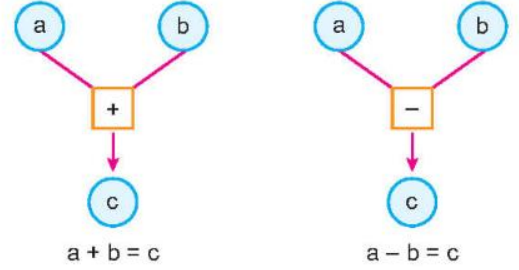


Bu iki kulenin yükseklikleri eşit olduğuna göre, Sena en az kaç küp kullanmıştır?

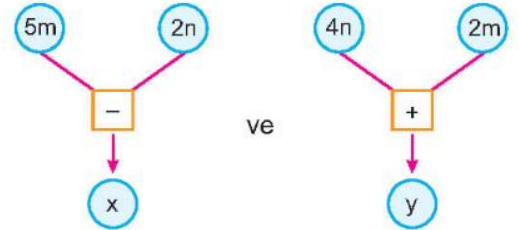
- A) 30 B) 38 C) 42 D) 45 E) 55

← 05 A B C D E →

Aşağıdaki işlemler tam sayılarda tanımlanmıştır.



m ve n birer tam sayı olmak üzere,



işlemleri veriliyor.

Yukarıda verilenlere göre,

- I. $x + y$ çift sayıdır.
II. $y - x$ çift sayıdır.
III. $x \cdot y$ çarpımı çift sayıdır.

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

← 06 A B C D E →

Bir doğal sayının 6 katının her basamağında 4 vardır.

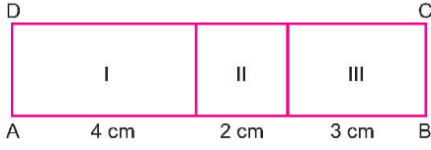
Bu koşulu sağlayan en küçük doğal sayının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 28 B) 26 C) 24 D) 18 E) 12

MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 07 A B C D E →

Dikdörtgen şeklindeki bir tahta parçası uzunlukları sırasıyla 4 cm, 2 cm ve 3 cm olan dikdörtgensel bölgelere ayrılıyor.



II. bölgeye bir delik açılıyor.

Bu deliğin [AD] kenarına uzaklığı cm türünden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $\sqrt{7}$ B) $\sqrt{11}$ C) $\sqrt{15}$ D) $\sqrt{20}$ E) $\sqrt{38}$

← 08 A B C D E →

$$x = -1$$

$$y = 7$$

$$z = 3$$

olmak üzere,

$$2 \cdot y - z(x + y)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 2 C) 1 D) -2 E) -4

← 09 A B C D E →

Bir büyükşehir belediyesi ilin 12 ilçesini kapsayan bir projede; önce her ilçeye m tane çocuk parkı yapılmasını, sonra da her parka n tane oyuncak yerleştirilmesini planlamıştır.

Fakat, bu planda yapılacak park sayısında ve yerleştirilecek oyuncak sayısında değişiklik yapılmıştır. Park sayısı her ilçe için ikiye artırılırken, oyuncak sayısı her park için birer azaltılmıştır.

Buna göre, son durumda yerleştirilen oyuncak sayısı ile başlangıçta yerleştirilmesi düşünülen oyuncak sayısı arasındaki fark aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $12(m - n)$ B) $12(n - m + 3)$
C) $12(m - 2n - 2)$ D) $12(m - 2n - 1)$
E) $12(2n - m - 2)$

← 10 A B C D E →

Kural: x ve y birer gerçel sayı olmak üzere, $x - y$ pozitif sayı ise, x sayısı y sayısından büyüktür.

Aşağıdakilerden hangisi bu kuralı örneklendirmektedir?

- A) $5 - (-4) = 1$ olduğundan $-4 < 1$ dir.
B) $3 - 7 = -4$ olduğundan $3 < 7$ dir.
C) $4 - 3 = 1$ olduğundan $3 < 4$ tür.
D) $-5 - (-4) = -1$ olduğundan $-5 < -4$ tür.
E) $5 - 7 = -2$ olduğundan $5 < 7$ dir.

← 11 A B C D E →

İki öğretmen arasında öğrencilerinin matematik sınavlarıyla ilgili şöyle bir konuşma geçiyor:

Muharrem Öğretmen: Birinci matematik sınavında öğrencilerin aldıkları notların ortalaması 72 idi.

Ali Rıza Öğretmen: İkinci matematik sınavında öğrenciler soruları birinci sınava göre daha iyi çözdüler. Öğrencilerin matematik sınavı ortalamasının 8 ile 16 puan arasında artacağını düşünüyorum.

Buna göre, ikinci matematik sınavının ortalaması için beklenen değerler, aşağıdaki eşitsizliklerden hangisi ile ifade edilir?

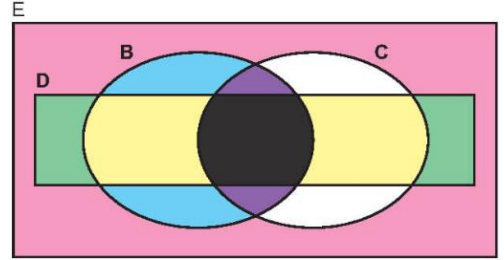
- A) $|x - 84| \leq 8$ B) $|x - 82| \leq 8$
C) $|x - 84| \leq 4$ D) $|x - 80| \leq 4$
E) $|x - 84| \leq 16$

← 12 A B C D E →

Aşağıdaki Venn şemasında

- B harfi ile başlayan isimler kümesi B
- C harfi ile başlayan isimler kümesi C
- 5 harfli isimler kümesi D

ile gösterilmiştir.



$E = \{\text{Elif, Cemre, Beril, Berna, Burak, Bahadır, Yasin, Ceyda, Cemal, Dilara, Ayten, Kardelen}\}$

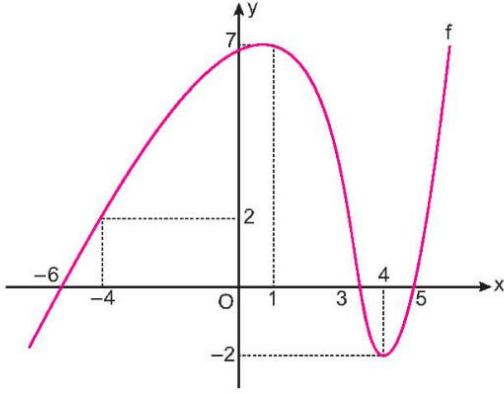
kümesinin elemanları şemada gösterildiğine göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Sarı ile boyalı bölgede 6 isim vardır.
B) Siyah ile boyalı bölgede isim yoktur.
C) Pembe ile boyalı bölgede 3 isim vardır.
D) Yeşil boyalı bölgede 2 isim vardır.
E) Beyaz bölgede 1 isim vardır.

MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 13 A B C D E →

Dik koordinat sisteminde f fonksiyonunun grafiği şekilde verilmiştir.



Buna göre,

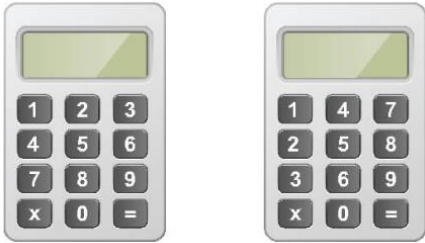
- I. $f(-5) \cdot f(2) < 0$
- II. $f(x + 1) = 0$ denkleminin bir kökü $x = 4$ 'tür.
- III. $y = f(x) + 2$ grafiği $x = 4$ 'de x eksenine teğettir.

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) I ve III
- B) II ve III
- C) I ve II
- D) Yalnız I
- E) I, II ve III

← 14 A B C D E →

Alperen soldaki hesap makinesini kullanarak 32 ile bir doğal sayıyı çarpıyor.



Dilara ise sağdaki hesap makinesinde Alperen'in bastığı tuşlarla aynı konumdaki tuşlara aynı sırayla basıyor.

Dilara'nın elde ettiği sayı 2664 olduğuna göre, Alperen sonucu kaç bulmuştur?

- A) 2096
- B) 2196
- C) 2296
- D) 2396
- E) 2496

← 15 A B C D E →

$$\frac{\sqrt{1,44} + \sqrt{0,36}}{\sqrt[3]{8} - \sqrt{0,04}}$$

İşleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1
- B) 1,2
- C) 1,4
- D) 1,6
- E) 1,8

← 16 A B C D E →

Bir restorandaki yemek ve tatlı fiyatlarının listesi aşağıda verilmiştir.

Yemek Fiyatları (TL)	Tatlı Fiyatları (TL)
Adana Kebap 22	Kemalpaşa 12
Urfa Kebap 20	Künefe 16
Tavuk Kanat 17	

Bu restorana giden dört kişilik bir aile, 4 yemek ve 2 tatlı yemiştir.

Bu ailenin ödeyeceği hesabın TL cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 95
- B) 105
- C) 107
- D) 115
- E) 117

← 17 A B C D E →

Bir araştırma şirketi A ve B laboratuvarlarında gizlilik amacıyla farklı ölçü birimleri kullanarak ısı ölçüsü yapmaktadır. Bu ölçü birimleri arasında doğrusal ilişki vardır.

A laboratuvarında ölçüsü 30 olan ısıнын, B laboratuvarında ölçüsü 5; A laboratuvarında ölçüsü 70 olan ısıнын, B laboratuvarında ölçüsü 25 oluyor.

Buna göre, B laboratuvarında ölçüsü 10 olan ısıнын, A laboratuvarındaki ölçüsü kaçtır?

- A) 35
- B) 40
- C) 45
- D) 50
- E) 60

← 18 A B C D E →

1'den 40'a kadar olan doğal sayılar artan sırayla I. satıra, azalan sırayla II. satıra yazılıyor. III. satıra ise, üstteki iki sayının çarpımı yazılıyor.

I. satır	1	2	3	38	39	40
II. satır	40	39	38	3	2	1
III. satır	40	78	114			

Derya, III. satırda 3'ün katı olan sayıları kırmızı ile boyuyor. Boyadığı sayıya eşit başka bir sayı varsa bu sayıyı da sarı renge boyuyor.

Buna göre, Derya III. satırı kaç farklı şekilde boyayabilir?

- A) 2^{13}
- B) 13^2
- C) 26
- D) 3^{40}
- E) $13!$

MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 19 A B C D E →

$$a^{x+y} = 12$$

$$a^{x-y} = 3$$

olduğuna göre, $\frac{a^{2x} + 4}{a^{2y} + 1}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

← 20 A B C D E →

Bir oyunun kuralları aşağıdaki gibidir.

- Oyun üç kişi ile başlıyor.
- Oyuna katılan kişi 6 dakika oynadıktan sonra oyundan ayrılıyor.
- Her üç dakikada bir oyun oynayanların iki katı kadar oyuncu oyuna katılıyor.
- Eğer hem oyuna katılım hem de oyundan ayrılma aynı zamana denk gelirse, önce ayrılmalar gerçekleştiriliyor sonra oyuna katılacak oyuncu sayısı hesaplanıyor.

Buna göre, 13. dakikada oyunda kaç kişi olur?

- A) 12 B) 24 C) 36 D) 48 E) 72

← 21 A B C D E →

Portakalın kilogramını P TL'den, domatesin kilogramını D TL'den satan bir manava gelen bir müşteri, 2 kilogram portakal ve 5 kilogram domates alarak, manava 50 TL veriyor. Sonrasında manav ile müşteri arasında aşağıdaki konuşma geçiyor.

Manav: "Hiç bozuk param yok. Bunun yerine 1 kg domates daha vereyim."

Müşteri: "Daha fazla domates istemiyorum. Bunun yerine bana 1 kg portakal daha ver, ben de sana 1 TL daha vereyim."

Buna göre, P + D toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

← 22 A B C D E →

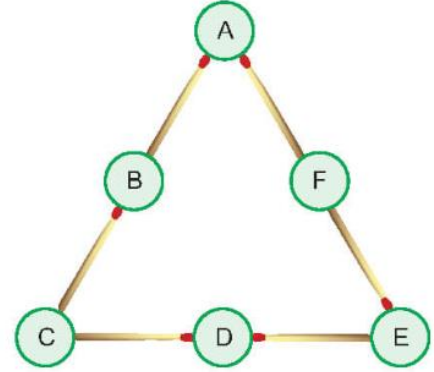
Ali, Kemal ve Göktuğ aynı takımda futbol oynamaya başladıklarında yaş ortalamaları 18'dir. Yıllar sonra bir maç izlerken Ali, Kemal ve Göktuğ yanlarında birer çocuğuyla birlikte bir araya geliyorlar ve bu altı kişinin yaş ortalamasının 20 olduğu görülüyor.

Ali, Kemal ve Göktuğ'un çocukları ile yaşları farkı 26, 28 ve 30 olduğu bilindiğine göre, Ali, Kemal ve Göktuğ aynı takımda futbol oynamaya başladıktan kaç yıl sonra bir araya gelmişlerdir?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

← 23 A B C D E →

Aşağıda 6 kibrit ve üzerinde 1 den 6 ya kadar olan rakamların bulunduğu 6 topun görünümü verilmiştir.



Şekilde her bir kibritin baş kısmının gösterdiği topun numarası diğer kısmında bulunan topun numarasından daha büyüktür.

Örneğin: D sayısı E sayısından daha büyüktür.

Buna göre A + C + F toplamı en az kaçtır ?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

← 24 A B C D E →

Bir kırtasiye işleten Burak Bey'in defter ve silgiyi alış ve satış fiyatı ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Alış Fiyatı (TL)	Satış Fiyatı (TL)
Defter	2	2,25
Silgi	1,5	2

Burak Bey, 1200 TL'ye aldığı defterlerin tümünün satışından elde ettiği paranın tamamı ile silgi alıyor ve bu silgilerin tamamını satıyor.

Buna göre, Burak Bey'in bu silgilerin satışından elde ettiği kâr kaç TL'dir?

- A) 300 B) 360 C) 450 D) 500 E) 540

MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 25 A B C D E →

Demir Usta, hamuru pişirildiğinde hacmi %30 artan ve soğuduktan sonra hacmi %10 azalan ekmeğin elde edilmesini anlatıyor. Sonra Demir Usta 234 cm^3 soğumuş ekmeğin elde etmek için verdiği oranları dikkate alarak bir miktar hamur satın alıyor.

Demir Usta aldığı hamurun tamamını pişirip soğuttuktan sonra ekmeğin hacminin beklediğinden daha büyük olduğunu fark ediyor. Bu durumun tarifteki bir hatadan kaynaklandığını, %30 olarak belirtilen oranın aslında %40 olması gerektiğini belirliyor.

Buna göre, Demir Ustanın elde ettiği ekmeğin hacmi kaç cm^3 tür?

A) 252 B) 254 C) 256 D) 258 E) 260

← 26 A B C D E →

Bir turist grubunda bulunan 45 kişiye Aydın, Muğla ve Antalya'dan hangisine gitmek istedikleriyle ilgili bir anket düzenlenmiştir. Bu anket sonucuyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Tüm turistler bu üç şehirden en az birini istemişlerdir.
- Turistlerin her biri bir şehri yalnız bir kez yazmıştır.
- Sadece iki şehre gitmek isteyen turist olmamıştır.

Bu tercih sonunda Aydın'ı tercih etmeyen 12, Muğla'yı tercih etmeyen 15 ve Antalya'yı tercih etmeyen 17 kişi olmuştur.

Buna göre, bu üç şehre de gitmek isteyen turist sayısı kaçtır ?

A) 26 B) 25 C) 24 D) 23 E) 22

← 27 A B C D E →

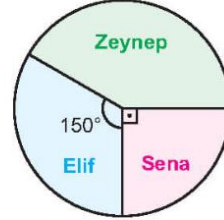
5 erkek ve 2 kız düz bir sırada yan yana oturacaktır.

Kızların yan yana gelmemiş olma olasılığı kaçtır?

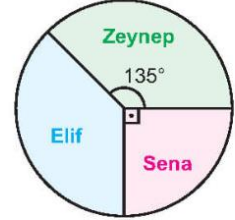
A) $\frac{6}{7}$ B) $\frac{5}{7}$ C) $\frac{4}{7}$ D) $\frac{3}{7}$ E) $\frac{2}{7}$

← 28 A B C D E →

Elif, Zeynep ve Sena ağırlıkları sırasıyla W_E , W_Z ve W_S olan kolyeler yapıyor. Bu kolyelerin sayıca dağılımı birinci grafikte, toplam ağırlıklarının dağılımı ikinci grafikte gösterilmiştir.



1. grafik



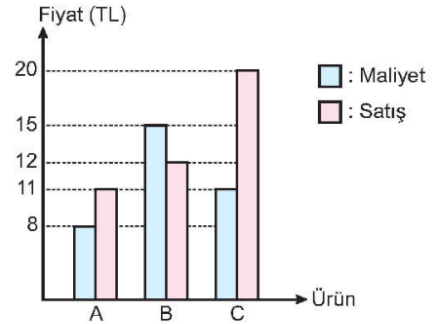
2. grafik

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $W_E < W_Z < W_S$ B) $W_E < W_S < W_Z$
C) $W_Z < W_S < W_E$ D) $W_S < W_E < W_Z$
E) $W_S < W_Z < W_E$

← 29 A B C D E →

Aşağıdaki grafikte bir mağazada bulunan A, B ve C ürünlerinin maliyet ve satış fiyatları gösterilmiştir.



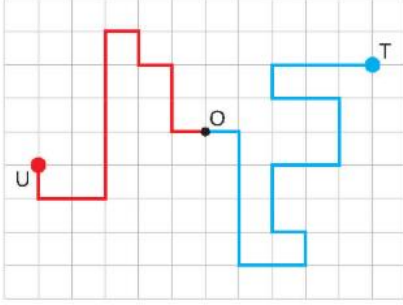
Mağazada A ürününden 4 tane, B ürününden 3 tane, C ürününden 5 tane satıldığında kâr zarar durumu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) 36 TL zarar edilir. B) 39 TL kâr edilir.
C) 42 TL kâr edilir. D) 45 TL zarar edilir.
E) 48 TL kâr edilir.

MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 30 A B C D E →

Bir bilgisayar oyunu birim karelerin çizgileri üzerinden, ışıkla birlikte hareket eden toparla oynanmaktadır.



Oyuncu başlangıç noktası olan O noktasından rastgele bir renkte top seçerek hareket ediyor. Oyuncu aldığı topu sola, sağa, yukarı ya da aşağı hareket ettirebiliyor.

Oyuncu, geçtiği yol üzerinden tekrar geçme hakkına sahiptir.

Tardu, O noktasından mavi renkli bir top alıyor ve gösterilen şekilde hareketler yaparak T noktasına ulaşıyor.

Uraz, O noktasından kırmızı renkli bir top alıyor ve gösterilen şekilde hareketler yaparak U noktasına ulaşıyor.

Buna göre,

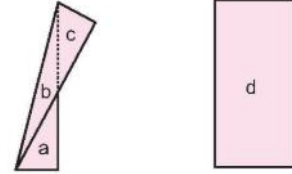
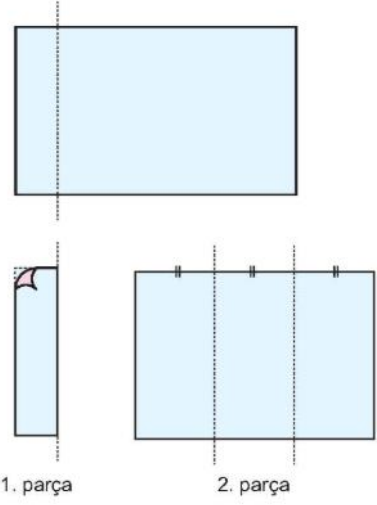
- I. Tardu'nun T noktasına giderken hareket ettiği toplam yol en çok 21 birimdir.
- II. Uraz'ın U noktasına giderken hareket ettiği toplam yol en az 14 birimdir.
- III. Uraz'ın U noktasından T noktasına gitmek için alacağı en kısa yol 13 birimdir.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

← 31 A B C D E →

Bir dikdörtgen şeklindeki gibi kesilerek iki ayrı dikdörtgen elde ediliyor.



Birinci parça şeklindeki gibi köşegen boyunca katlanıyor. İkinci parçanın kanatları ortadaki parçanın üzerine tamamen birbirini kapatacak şekilde katlanıyor.

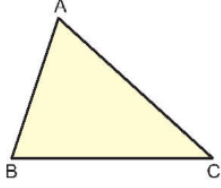
a, b, c ve d üzerinde bulundukları parçaların alanları olmak üzere, başlangıçtaki şeklin alanının a, b, c, d türünden ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a + b + c + 3d$ B) $a + 2b + c + 3d$
C) $a + 2b + 2c + 2d$ D) $a + b + c + 2d$
E) $2a + 2b + 2c + 3d$

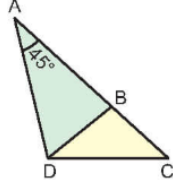
MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 32 A B C D E →

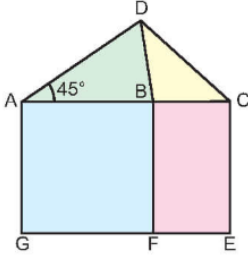
ABC üçgeni biçimindeki bir kâğıt, B köşesi [AC] kenarı üzerine gelecek biçimde katlanıyor ve şekil çevriliyor.



Şekil - 1



Şekil - 2



Şekil - 3

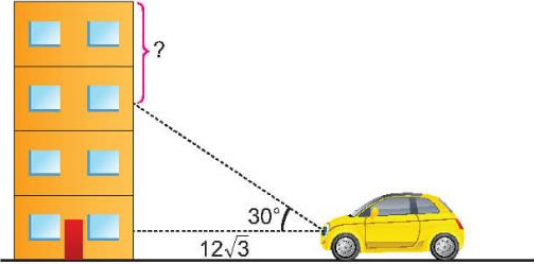
Şekle bir kenarı [AB] olacak biçimde alanı 36 cm^2 olan bir mavi kare, ile bir kenarı [BC] ve çevresi 16 cm olan bir pembe dikdörtgen yapıştırılıyor. Pembe dikdörtgenin bir kenarı ile mavi karenin bir kenarı şekilde gösterildiği gibi çıkıyor.

$m(\widehat{DAC}) = 45^\circ$ olduğuna göre, $|DC| = x$ kaç cm dir?

- A) $\frac{40}{7}$ B) $\frac{38}{7}$ C) $\frac{36}{7}$ D) $\frac{32}{7}$ E) $\frac{30}{7}$

← 33 A B C D E →

Aşağıdaki binanın zemin katının yerden yüksekliği 5 metre, normal katlarının yüksekliği 4 metredir.



Farının yerden yüksekliği 40 cm olan bir otomobilin farı binadan $12\sqrt{3}$ m uzaklıktadır.

Otomobilin farı 30° lik açı ile ışık verdiğine göre, ışığın apartmanda aydınlatıldığı en son noktanın binanın çatısına uzaklığı kaç metredir?

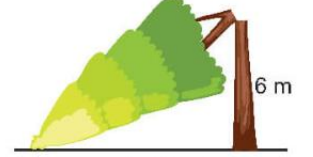
- A) 4,2 B) 4,4 C) 4,6 D) 4,8 E) 5

← 34 A B C D E →

Şekil - 1'de gösterilen ve yüksekliği 16 metre olan ağaç, rüzgâr nedeni ile yerden 6 m yükseklikten kırılarak Şekil - 2'deki konuma geliyor.



Şekil - 1



Şekil - 2

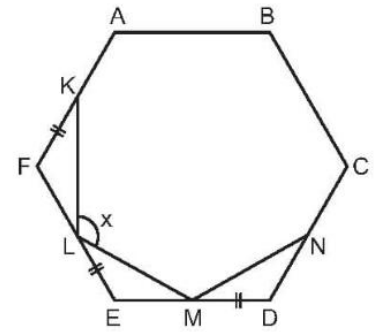
Şekil - 1'deki köpeğin ağaçtan uzaklığı x metredir. Ağacın kırılmasından köpek zarar görmemiştir.

Buna göre, köpeğin ağacın dibine en yakın olduğu mesafe için x 'in metre cinsinden değeri aşağıdaki aralıkların hangisinde olmalıdır?

- A) (5, 6) B) (6, 7) C) (7, 8)
D) (8, 9) E) (10, 11)

← 35 A B C D E →

n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$ olarak hesaplanır.



Şekilde ABCDEF düzgün altıgendir.

$|KF| = |LE| = |MD|$

Yukarıdaki verilenlere göre, $m(\widehat{KLM}) = x$ kaç derecedir?

- A) 90 B) 108 C) 120 D) 135 E) 150

MATEMATİK TESTİ SORULARI

← 36 A B C D E →

Yarıçapı R olan bir çemberin çevresi $2\pi R$ dir.

Bir geminin burnunda bulunan zincir makarasının yarıçapı 60 cm'dir.

Geminin çapası salınmadan önce makaranın üzerindeki A noktasının konumu Şekil - 1'de gösterilmiştir.



Şekil - 1

Çapa bir miktar salındıktan sonra A noktasının konumu ilk konumuna göre 120° değişiyor. (Şekil - 2)

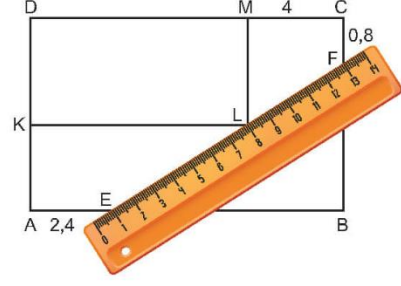


Şekil - 2

Buna göre, zincirin salınan kısmının uzunluğu metre türünden aşağıdakilerden hangisi olamaz? ($\pi = 3$ alınız.)

- A) 1,2 B) 4,8 C) 8,4 D) 16,8 E) 19,2

← 37 A B C D E →



$|MC| = 4$ cm, $|CF| = 0,8$ cm, $|AE| = 2,4$ cm

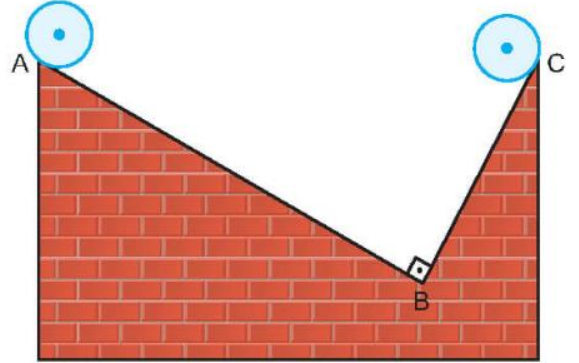
ABCD ve KLMD birer dikdörtgen E, L ve F noktaları cetvelde sırasıyla 1, 8 ve 13'e denk gelmektedir.

Buna göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 60 B) 72 C) 75 D) 80 E) 96

← 38 A B C D E →

Birbirine eş olan iki çember A ve C noktalarından başlayarak yuvarlanıyor. C noktasından harekete başlayan çember B köşesine önce ulaşıyor. AB ve BC doğruları çemberlere teğettir.

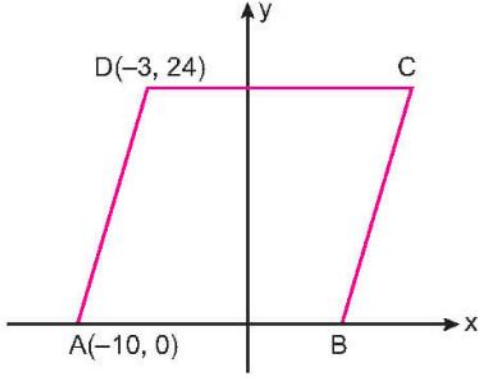
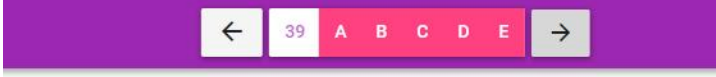


- A noktasından harekete başlayan çember ise diğer çembere dıştan teğet olacak şekilde duruyor.
- Çemberlerin yarıçapları $\frac{6}{\pi}$ cm ve $|AB| = 156$ cm dir.

Buna göre, A noktasından harekete başlayan çember hareketi boyunca kendi etrafında kaç tur dönmüştür?

- A) $1 + \frac{12}{\pi}$ B) $1 - \frac{6}{\pi}$ C) 12
D) $13 - \frac{3}{2\pi}$ E) 12π

MATEMATİK TESTİ SORULARI

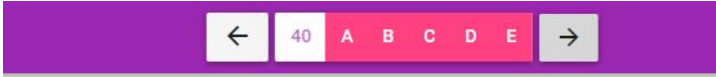


ABCD eşkenar dörtgen

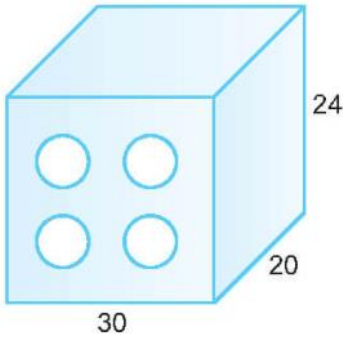
$A(-10, 0)$, $D(-3, 24)$

Yukarıdaki verilere göre, C noktasının koordinatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (22, 24) B) (21, 24) C) (20, 24)
D) (19, 24) E) (18, 24)



Ayrıtları 30 cm, 20 cm ve 24 cm olan bir dikdörtgen blok yükseklikleri 20 cm olan silindir biçiminde 4 eş delik miştir.

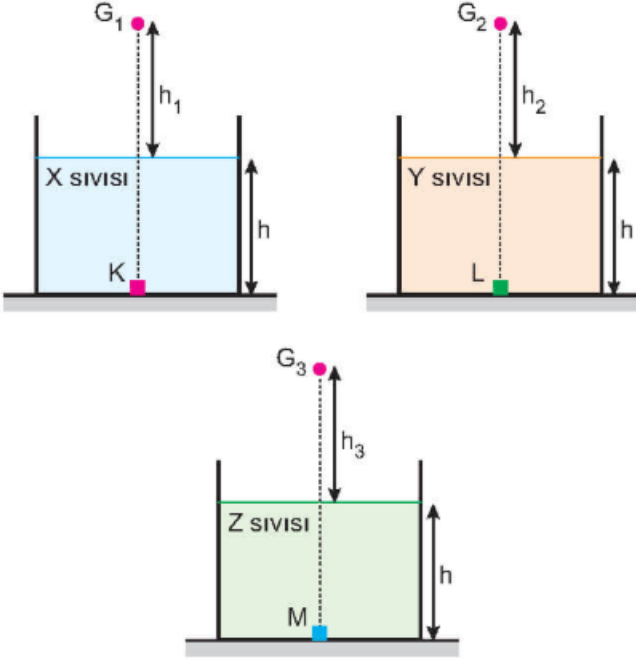


Bu işlem sonucunda cismin hacmi $320\pi \text{ cm}^3$ azalırna göre, yüzey alanı kaç $\pi \text{ cm}^2$ artmıştır?

- A) 304 B) 288 C) 196 D) 124 E) 112

FEN TESTİ SORULARI

← 01 A B C D E →



İçlerinde eşit yükseklikte X, Y ve Z sıvıları bulunan kapların tabanlarındaki K, L ve M cisimlerine sıvı yüzeyinden h_1 , h_2 ve h_3 yüksekliğinden bakan G_1 , G_2 ve G_3 gözlemcileri; cisimlerin sıvı yüzeyinden derinliklerini birbirlerinden farklı ölçüyorlar.

Ölçüm sonuçlarının birbirlerinden farklı olmasının nedeni;

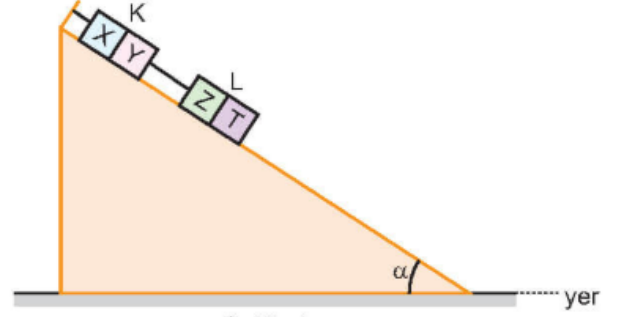
- gözlemcilerin sıvı yüzeyinden yüksekliklerinin farklı olması,
- sıvıların mutlak kırıcılık indislerinin farklı olması,
- cisimlerin renklerinin farklı olması

hangileri olabilir?

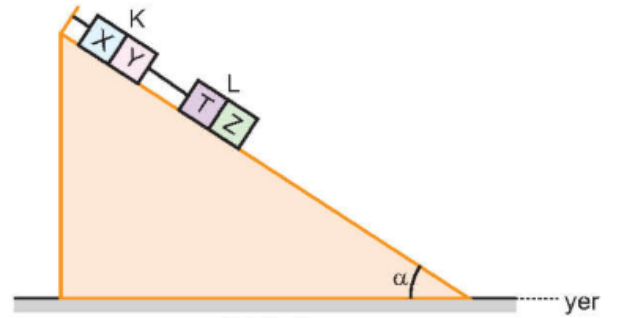
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

← 02 A B C D E →

Özdeş K ve L mıknatısları ip ile Şekil - I ve Şekil - II'deki gibi birbirine bağlanmıştır.



Şekil - I



Şekil - II

K ve L mıknatısları arasındaki ip kesildiğinde Şekil - I'deki L mıknatısının hızlanma ivmesi Şekil - II'dekinden büyük olduğuna göre,

- Y kutbu N ise, Z kutbu N'dir.
- X kutbu S ise, T kutbu N'dir.
- Y kutbu S ise, Z kutbu S'dir.

yargılarından hangileri doğrudur? (Sürtünmeler önemsizdir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

← 03 A B C D E →

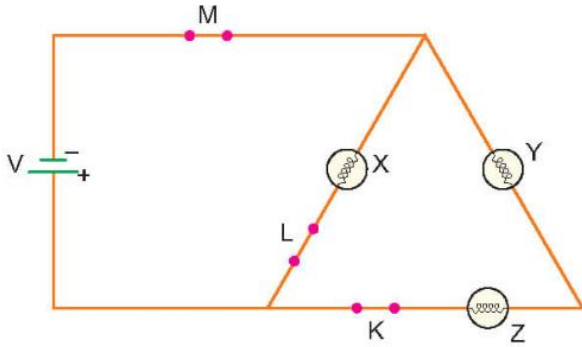
- Su yüzeyinde batmadan duran kâğıt parçaları,
- Lensin göze yapışması,
- İçinde su bulunan kaba bir ucu daldırılan kâğıt havlunun diğer ucundan suyun dışarı akması

Yukarıda verilen olayların hangilerinde adezyon etkisi kohezyon etkisinden daha baskındır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

FEN TESTİ SORULARI

Özdeş X, Y ve Z ampulleriyle oluşturulan şekildeki elektrik devresinde K, L ve M anahtarları kapalıdır.



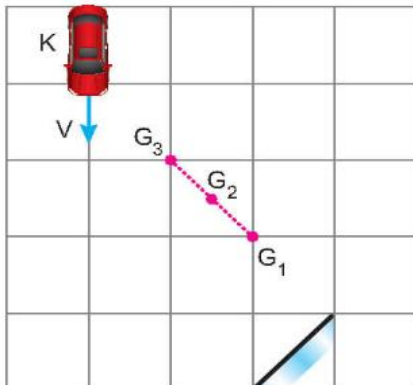
Buna göre,

- I. M anahtarı açıldığında Y ve Z lambaları ışık verir.
- II. Tüm anahtarlar kapalı olduğunda Y ve Z lambalarının parlaklıkları eşittir.
- III. L anahtarı kapalı konumdan açık konuma getirildiğinde Y ve Z lambalarının parlaklıkları artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

K aracı sabit V hızı ile şekildeki konumdan harekete başlıyor. G_1 , G_2 ve G_3 noktalarından düzlem aynaya bakan gözlemcilerin hareket hâlindeki aracı aynada görme süreleri sırasıyla t_1 , t_2 ve t_3 tür.



Buna göre, t_1 , t_2 ve t_3 arasındaki ilişki nedir? (Birim ka-
reler özdeşdir.)

- A) $t_3 > t_2 > t_1$ B) $t_1 = t_2 = t_3$ C) $t_1 > t_2 > t_3$
D) $t_3 > t_2 = t_1$ E) $t_1 > t_2 = t_3$

Yatay masa üzerinde bulunan ve boyutları a cinsinden verilen kare prizma biçimindeki yarısı sıvı dolu kapalı kabın üst kısmında da bir miktar gaz vardır.

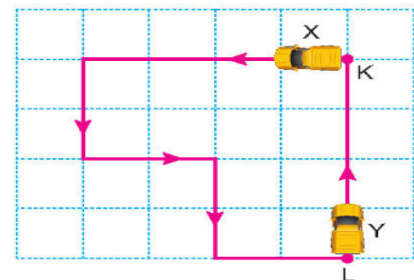
Kap KLMN yüzeyi masa üstüne temas edecek şekilde çevrildiğinde;

- I. Kap tabanındaki sıvı basıncı azalır.
- II. Kap tabanındaki sıvı basınç kuvveti artar.
- III. Kabin içindeki gaz basıncı değişmez.

önermelerinden hangileri gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

K ve L noktalarından aynı anda harekete geçen X ve Y araçları şekildeki eşit bölmeli düzlemde oklarla gösterilen yolları izliyor.



X aracı L noktasına vardığı anda, Y aracı K noktasına vardığına göre,

- I. X ve Y araçlarının ortalama süratleri eşittir.
II. X aracının ortalama hızının değeri Y'ninkinden büyüktür.
III. X ve Y araçlarının yerdeğiştirme büyüklükleri eşittir.
- yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

FEN TESTİ SORULARI

← 08 A B C D E →

Bir X atomunun periyodik sistemdeki yeri bilinmektedir.

Buna göre; nötr X atomuna ait

- I. Nükleon sayısı
- II. Elektron sayısı
- III. Çekirdek yükü

niceliklerinden hangileri bilinebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

← 09 A B C D E →

Aşağıdaki bileşiklerden hangisinin sistematik ve yaygın adı doğru eşleştirilmiştir?

	Bileşiğin sistematik adı	Bileşiğin yaygın adı
A)	Amonyum klorür	Potas kostik
B)	Sodyum karbonat	Yemek sodası
C)	Kalsiyum hidroksit	Sönmemiş kireç
D)	Asetik asit	Kezzap
E)	Kalsiyum karbonat	Kireçtaşı

← 10 A B C D E →

$_1\text{H}$ atomu ile X atomu arasında oluşan bileşiğin molekülleri arasında hidrojen bağı olduğu bilinmektedir.

Buna göre, X elementi ile ilgili;

- I. 3. periyot elementidir.
- II. 5A grubu elementidir.
- III. Değerlik elektron sayısı 6'dır.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

← 11 A B C D E →

Bir X metali NaOH çözeltisine atıldığında gaz kabarcıklarının olduğu gözleniyor.

Buna göre, X metali ile ilgili;

- I. HCl çözeltisi ile H_2 gazı açığa çıkarır.
- II. HNO_3 çözeltisi ile tepkime vermez.
- III. $_{13}\text{Al}$ olabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

← 12 A B C D E →

Cengiz; buzdolabından yeni çıkarılmış kavanozdaki balın akışkanlığının düşük olduğunu, oda sıcaklığında bir süre bekletildikten sonra akışkanlığının arttığını ve ekmeğe daha kolay sürüldüğünü fark ediyor.

Cengiz, bu deneyiminden yola çıkarak;

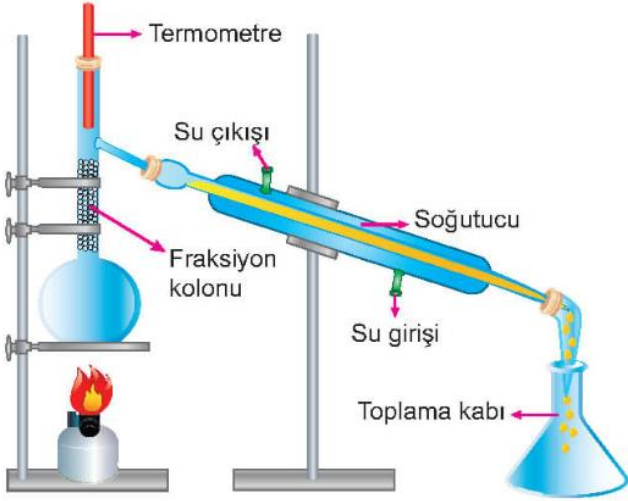
- I. Sıcaklık artışının moleküller arası çekim kuvvetlerini zayıflattığı
- II. Buzdolabındaki balın viskozitesinin oda sıcaklığında bulunan balinkinden yüksek olduğu
- III. Viskozitenin sıvının cinsine bağlı olduğu

sonuçlarından hangilerine ulaşabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

FEN TESTİ SORULARI

← 13 A B C D E →



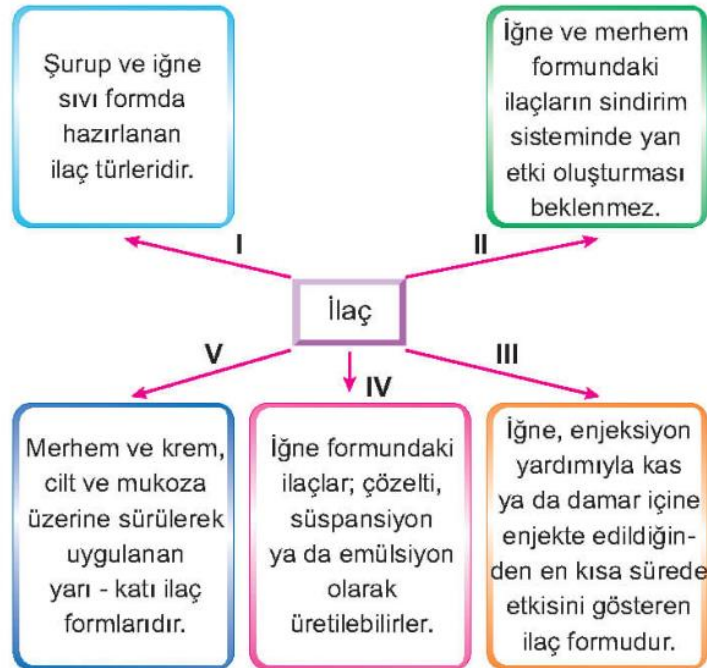
Yukarıdaki düzenek yardımıyla ayrıştırılabilen bir karışım ile ilgili;

- I. Tuzlu su olabilir.
- II. Bileşenlerinin kaynama noktaları farkından yararlanılarak ayrıştırılır.
- III. Toplama kabında ilk toplanan bileşen, moleküller arası çekim kuvveti en büyük bileşendir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

← 14 A B C D E →



Yukarıdaki şemada ilaçlar ile ilgili numaralandırılmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

← 15 A B C D E →

Azot atomları işaretlenmiş esansiyel (temel) amino asitlerle beslenen bir insanın karaciğer dokusunda,

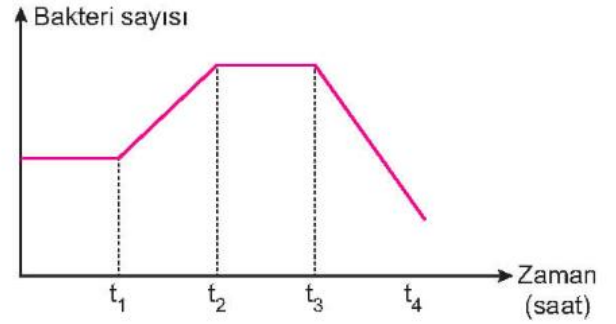
- I. dipeptit,
- II. üre,
- III. glikojen,
- IV. yağ asidi

bileşiklerinden hangileri, işaretli azot taşır?

- A) Yalnız II B) I ve II C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

← 16 A B C D E →

Taze bir besiyerine belli sayıda bakteri ekildiğinde ve belli bir süre içinde aralıklarla bakteri popülasyonları takip edildiğinde aşağıdaki grafik elde edilmiştir.



Bu grafiğe göre,

- I. 0 - t_1 zaman aralığında üreme olmadığından popülasyon sayısı değişmez, fakat popülasyonun her ferдинin büyüklüğü artar.
- II. $t_1 - t_2$ zaman aralığında gerekli maddeleri sentezleyen ve latent fazı geçen bakteriler belli aralıklarla bölünerek çoğalmışlardır.
- III. $t_3 - t_4$ zaman aralığında ölen bakteri sayısının bölünen bakteri sayısından daha fazla olmasının nedeni asit gibi inhibitör ürünlerin birikimi olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

FEN TESTİ SORULARI

← 17 A B C D E →

Mitoz bölünme sonucu oluşan hücrelerde,

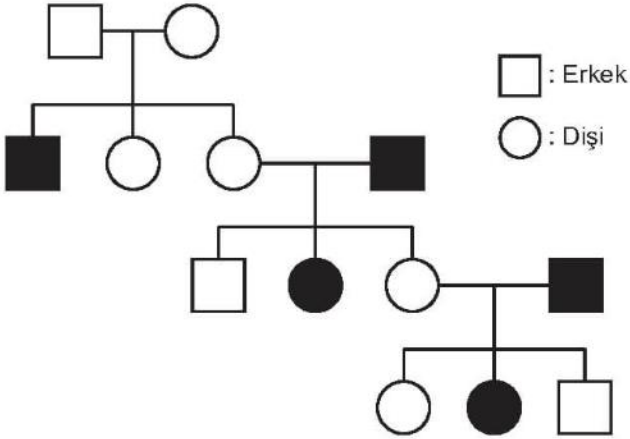
- I. gen sayısı,
- II. DNA sayısı,
- III. protein miktarı

faktörlerinden hangileri farklılık gösterir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

- D) I ve III E) II ve III

← 18 A B C D E →



Yukarıdaki soyağacında bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler koyu renkle boyanmıştır.

Bu özellik,

- I. otozomlarda baskın,
- II. otozomlarda çekinik,
- III. X kromozomunda çekinik,
- IV. Y kromozomunda baskın

hangileriyle kalıtılıyor olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III

- D) III ve IV E) II, III ve IV

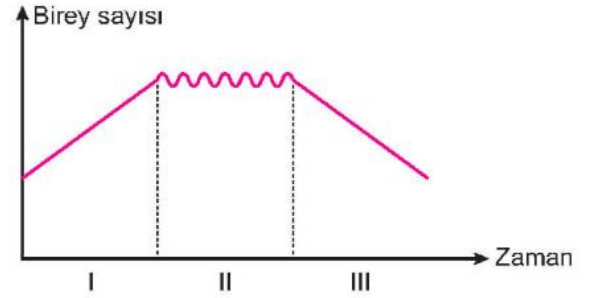
← 19 A B C D E →

Aşağıda golgi aygıtıyla ilgili verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Golgi aygıtının zarı üzerinde çok sayıda ribozom bulunur.
- B) Bitki hücrelerinin mitoz bölünmesinin telofaz evresinde hücre plağı oluşmaya başlarken golgi vesikülleri hücrenin ekvatorial düzleminde birikir.
- C) Golgi aygıtının nukleusa bakan yüzüne dış yüz, plazma zarına bakan yüzüne iç yüz denir.
- D) Gelişmekte olan memeli spermatidinde golgi aygıtı akrozomun oluşumuna katılır.
- E) Genellikle nukleusa yakın bir sitoplazma bölgesinde bulunur.

← 20 A B C D E →

Aşağıdaki grafikte bir ekosistemde bulunan bir geyik türünün birey sayısındaki değişimi gösterilmiştir.



Grafığe göre birey sayısındaki değişimde etkili olan avlanma durumlarıyla ilgili eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	I	II	III
A)	Av yasağı	Kontrollü avlanma	Aşırı avlanma
B)	Aşırı avlanma	Kontrollü avlanma	Av yasağı
C)	Av yasağı	Aşırı avlanma	Kontrollü avlanma
D)	Aşırı avlanma	Av yasağı	Kontrollü avlanma
E)	Kontrollü avlanma	Av yasağı	Aşırı avlanma