

# **İLKOKUL MÜZİK**

**DERS KİTABI**

**3**

**YAZARLAR**

**Taha ALTINSOY**

**Sibel ÇELİK**

**Emine Irmak ÖZDEN**

**Ada Büşra ÖZDER**

**Mehtap YILDIRIM**



**DEVLET KİTAPLARI**

**BİRİNCİ BASKI**

....., 2019

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .....: 6982  
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .....: 1837

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

**EDİTÖR**

**Sibel ÇELİK**

**DİL UZMANI**

**Naciye ŞAHİN**

**GÖRSEL TASARIM**

**Zeynep ÖZDEMİR**

**Veli Aras YALÇINKAYA**

ISBN 978-975-11-4902-2

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 18.04.2019 gün ve 8 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 28.05.2019 gün ve 10444088 sayılı yazısı ile birinci defa 710.307 adet basılmıştır.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

**Mehmet Âkif Ersoy**

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi  
özümden çok sevmektir.

Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

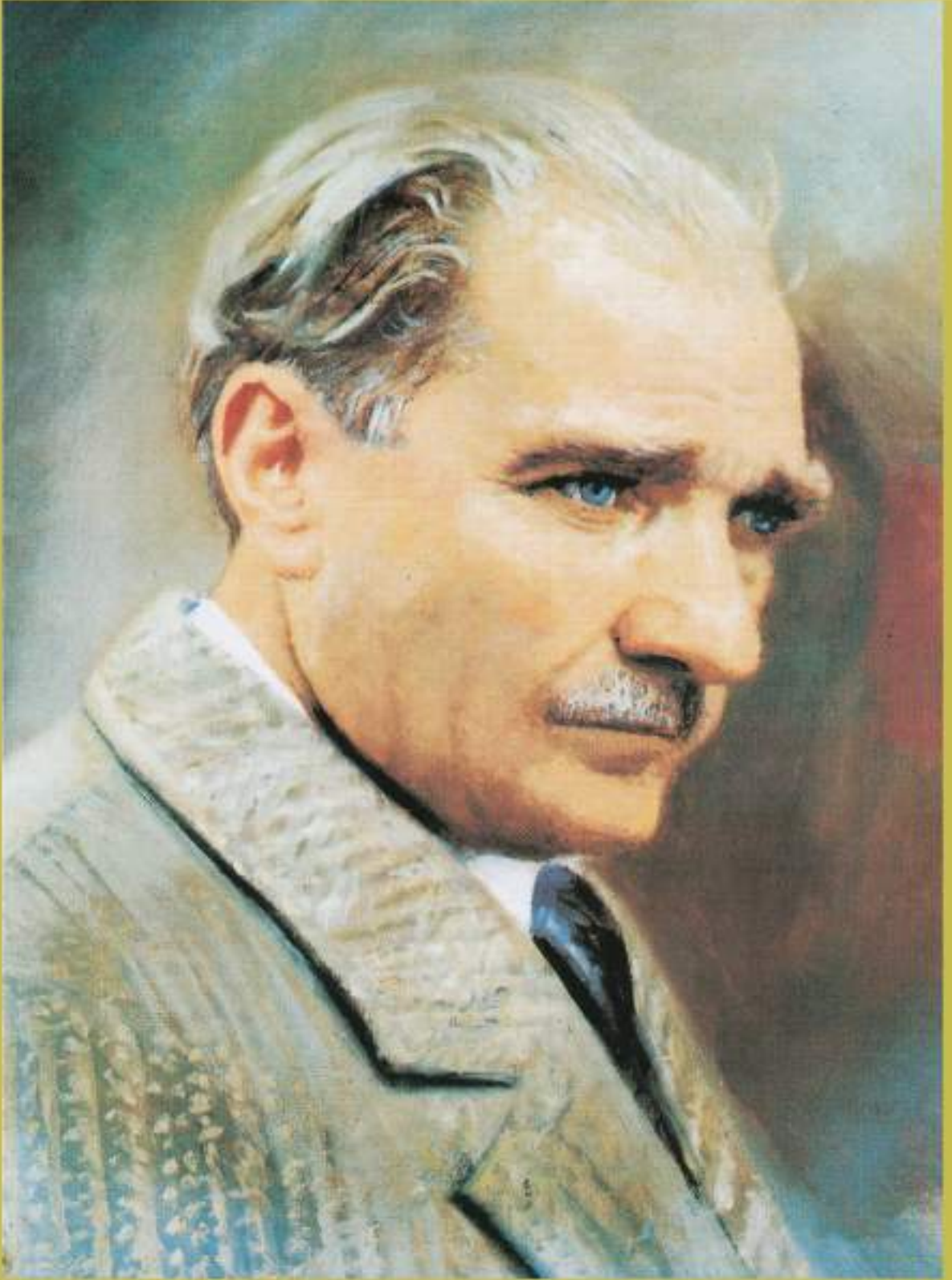
Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!





MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

# İÇİNDEKİLER

## 1. BÖLÜM..... 8

- 1. İSTİKLAL MARŞI ..... 10
- 2. BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME ..... 13

## 2. BÖLÜM..... 18

- 1. RİTİM ..... 20
- 2. SESİN YÜKSEKLİĞİ ..... 27
- 3. MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK ..... 30
- 4. EZGİ DENEMELERİ ..... 36

## 3. BÖLÜM ..... 40

- 1. FARKLI MÜZİK TÜRLERİ ..... 42
- 2. ÇALGILAR ..... 46
- 3. HALK OYUNLARI ..... 51
- 4. MÜZİK VE DANS ..... 55

## 4. BÖLÜM ..... 60

- 1. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR ..... 62
- 2. ETKİNLİKLERLE ATATÜRK ..... 72
- 3. CEVAP ANAHTARI ..... 76
- 4. KİTAPTA YER ALAN ŞARKILARIN NOTALARI ..... 77
- 5. SÖZLÜK ..... 87
- 6. KAYNAKÇA ..... 90
- 7. GÖRSEL KAYNAKÇA ..... 91




## KİTABIMIZI TANIYALIM

Bölümün  
içindeki  
konular

Bölümün  
öğrenme  
hedefleri

Bölümün  
içinde geçen  
kelime ve  
kavramlar

Bölümün numarasını gösterir.

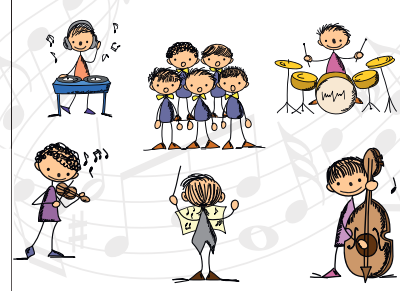



**İÇİNDEKİ KONULAR**  
İSTİKLAL MARŞI  
BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME

**NELER ÖĞRENECEĞİZ?**  
İstiklal Marşımızı doğru söylemeyi öğreneceğiz.  
Birlikte şarkı söylemeyi doğru nefes almayı öğreneceğiz.

**ANAHAT KELİMELER**  
İstiklal Marşı  
Doğru nefes alma  
Saygı durumu

Bölümler ile ilgili görseller



### İSTİKLAL MARŞI

Hazırlık Çalışmaları  
İstiklal Marşımızı dinlerken uymamız gereken kuralları hatırlayalım. Sınıfta konuşalım.

Öğreneceğimiz bölüme hazırlık sağlar.



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme-  
Düşünme ve  
İşaretleme

**Etkinliğin Amacı**  
İstiklal Marşımızı  
saygıyla  
dinleme ve  
söyleme



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
etkileşimli  
tahta,  
kalem,  
Mp3, CD vb.



Etkinliklerin nasıl yapılacağını açıklar.

Ulusal marşlar devletleri temsil eder. Her devletin bir ulusal marşı vardır. Bizim ulusal marşımız İstiklal Marşıdır. İstiklal Marşı ulusal bütünlüğümüzün ve bağımsızlığımızın simgesidir.

Öğrenme süreci içindeki bilgileri verir.

### BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Öğrenme sürecine katkı sağlayacak bilgiler verir.



## -İÇİNDEKİ KONULAR

- İSTİKLAL MARŞI
- BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME
- NELER ÖĞRENECEĞİZ?

İstiklal Marşı'mızı doğru söylemeyi öğreneceğiz.

Birlikte şarkı söyleme kurallarını öğreneceğiz.

Şarkı söylerken ve konuşurken doğru nefes almayı öğreneceğiz.

## - ANAHTAR KELİMELER

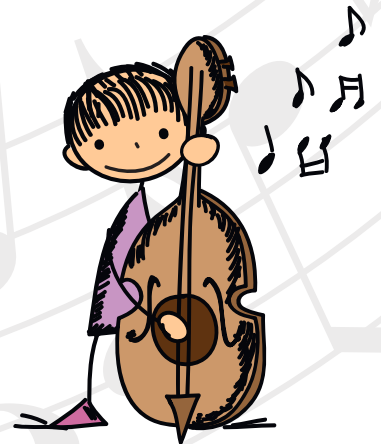
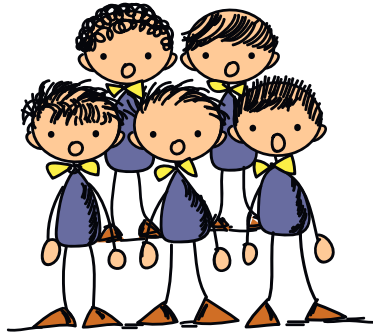
İstiklal Marşı

Doğru nefes alma

Saygı duruşu

# 1. Bölüm





**İSTİKLAL  
MARŞI**

Hazırlık Çalışmaları  
İstiklal Marşı'mızı dinlerken uymamız  
gereken kuralları hatırlayalım. Sınıfta  
konuşalım.

Ulusal marşlar devletleri temsil eder. Her devletin bir ulusal marşı vardır. Bizim ulusal marşımız İstiklal Marşı'dır. İstiklal Marşı ulusal bütünlüğümüzün ve bağımsızlığımızın simgesidir.







**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme-  
Düşünme ve  
İşaretleme

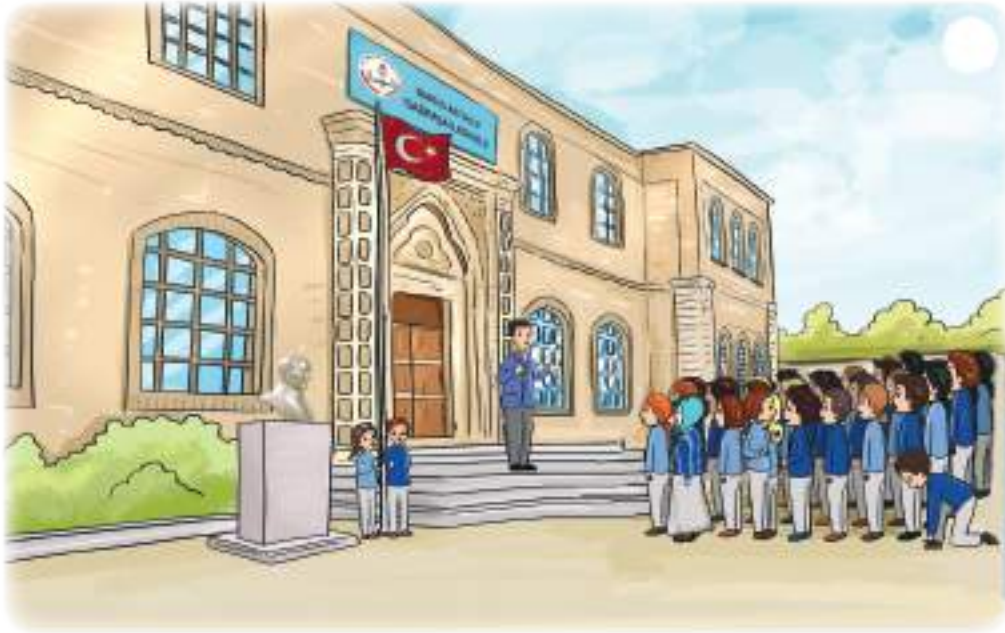
**Etkinliğin Amacı**  
İstiklal Marşı'mızı  
saygıyla  
dinleme ve  
söyleme



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
etkileşimli  
tahta,  
kalem,  
Mp3, CD vb.



İstiklal Marşı'mızı dinlerken ve söylerken nasıl davranmalıyız?  
Doğru davranışın olduğu resmi işaretleyelim.





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme-  
Düşünme ve  
Çizme

**Etkinliğin Amacı**  
İstiklal Marşı'mızla  
ilgili duygu ve  
düşüncelerimizi  
paylaşma



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
renkli kalem,ler,  
Mp3, CD vb.



a) İstiklal Marşı'mızın ilk iki kıtasını aşağıya yazalım. Sözlerini doğru bir şekilde söyleyelim.

### 1.KITA

---

---

---

---

---

### 2.KITA

---

---

---

---

---

b) İstiklal Marşı'mızı dinlerken ve söylerken neler hissettiğimizi, düşündüğümüzü boş bir kağıda resim ile ifade edelim.



## BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME

Hazırlık Çalışmaları  
Şarkı söylerken ve şarkı dinlerken  
nelere dikkat etmemiz gerekir? Bu kuralları  
sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.

Şarkı söylerken ve şarkı dinlerken alışkanlık haline getirmemiz  
gereken davranışlar vardır. Haydi, bunları öğrenelim!



Şarkıların  
sözlerini  
anlamına  
uygun  
söyleyelim.



Şarkıya birlikte  
başlayıp,  
şarkıyı birlikte  
bitirelim.



Şarkıların  
ezgisini  
doğru  
seslendirelim.



Şarkıyı söylerken  
birbirimizi dinleyelim  
ve şarkıyı uyum  
içinde söyleyelim.



Konuşurken,  
şiir okurken ve  
şarkı söylerken  
bağırmayalım.



**Etkinliğin Adı**  
Nefes çalışması-  
Sesini doğru  
kullanma

**Etkinliğin Amacı**

Sesimizi ve  
nefesimizi  
doğru  
kullanmayı  
öğrenme



**Araç-Gereç**

Çiçek, ders  
kitabı,  
etkileşimli tahta,  
peçete



Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi doğru kullanmalıyız.

Aşağıda sesimizi doğru kullanmaya yönelik uygulamalar verilmiştir.  
Bunları uygulayalım.

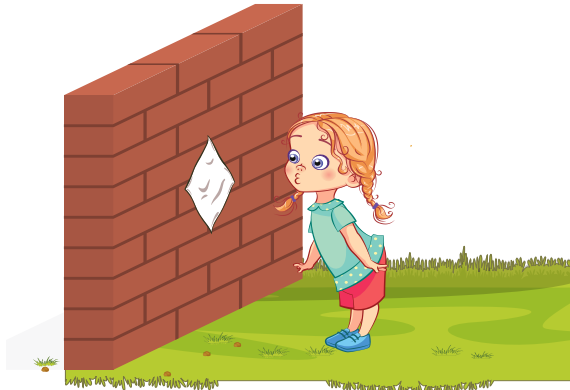


1. Çiçek koklar  
gibi derin derin  
nefes alalım.

2. Aldığımız nefesi  
verirken yılan sesini  
taklit edelim.



- Duvara bir peçete koyup üfleyelim. Sürekli üfleyerek peçeteyi  
duvarda tutmaya çalışalım.



c) Aşağıdaki tabloyu inceleyelim. Tablodaki resimleri sınıfımızda sırayla canlandıralım.

**Yüksek sesle konuşmak**



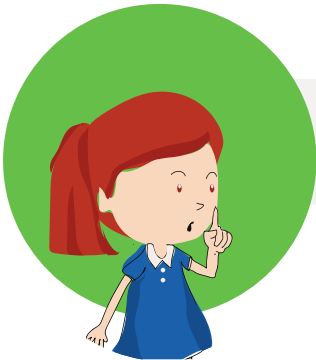
**Normal sesle konuşmak**



**Kısık sesle konuşmak**



**Sessizlik**





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme-  
Düşünme

**Etkinliğin Amacı**  
Birlikte söyleme  
kurallarına  
uyuma



**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
etkileşimli tahta,  
kalem,  
Mp3, CD vb.



a) Daha önce öğrenmiş olduğumuz birlikte şarkı söyleme kurallarını hatırlayalım. Bu kuralları aşağıdaki tabloya yazalım.

### 1. Şarkıya birlikte başlayıp şarkıyı birlikte bitirmek.

2.

3.

4.

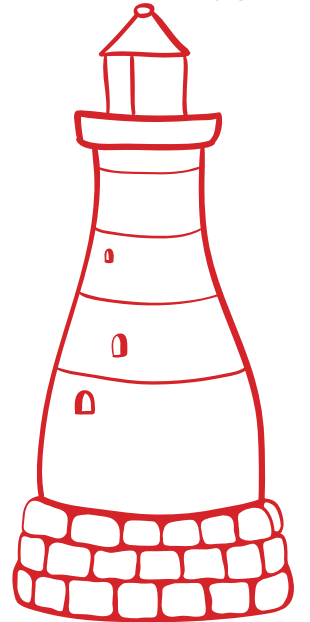
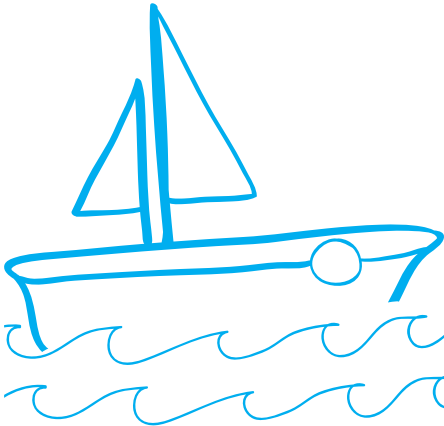
5.

b) “Bulut Olsam” şarkısını dinleyelim. Öğrenmiş olduğumuz kurallara uygun bir şekilde şarkıyı birlikte seslendirelim.

### BULUT OLSAM

Salih AYDOĞAN

Havada bir top bulut olsam,  
Ne güzel parasız dolaşırdım.  
Sinop’a doğru gezinirdim.  
Oradan Hatay’a süzülürdüm,  
Ne şirin bir yurt, bu güzel yurt  
Denizi, güneşi, havasıyla...



## NELER ÖĞRENDİK?








**1. İstiklal Marşı'mızı dinlerken ve söylerken aşağıdakilerden hangisini yapmamalıyız?**

- a) Sözlerini ve ezgisini doğru söylemeliyiz.
- b) Bağırarak söylemeliyiz.
- c) Anlamına uygun ve saygıyla söylemeliyiz.

**2. Aşağıda verilen cümlelerden doğru olanlara "D" yanlış olanlara ise "Y" yazınız.**

	Doğru	Yanlış
Şarkı yüksek sesle söylenmelidir.		
Şarkının sözleri doğru ve anlaşılır söylenmelidir.		
Şarkıyı söylerken şarkıyı söyleyenlerin birbirlerini dinlemesine gerek yoktur.		
Şarkıyı, şarkının hızına uygun şekilde seslendirmek gerekir.		

**3. Kendimizi değerlendirelim.**

	Evet	Kısmen	Hayır
"Bulut Olsam" şarkısına arkadaşlarımla birlikte başlayıp, şarkıyı birlikte bitirdim.			
"Bulut Olsam" şarkısının ezgisini doğru seslendirdim.			
"Bulut Olsam" şarkısını söylerken bağırmadım.			



## -İÇİNDEKİ KONULAR

- RİTİM
- SESİN YÜKSEKLİĞİ
- MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK
- EZGİ DENEMELERİ
- **NELER ÖĞRENECEĞİZ?**

Müziğimizde ritmi öğreneceğiz.

Müziğimizde sesin yüksekliğini öğreneceğiz.

Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendireceğiz.

Ezgi denemelerini yapacağız.

## - ANAHTAR KELİMELER

Kısa hece Ritim

Uzun hece Hız

İnce ses Gürlük

Kalın ses Renkler

Ezgi

## 2. Bölüm



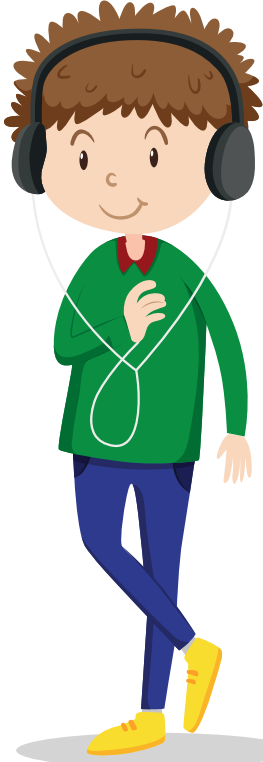


## RİTİM

Hazırlık Çalışmaları

1. Ritim sözcüğünün anlamı nedir? Sınıfta paylaşalım.
2. Bildiğimiz tekerlemeleri hatırlayalım. Sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım. Tekerlemeleri hecelerken kalemimizle masaya vuralım.

Düzenli aralıklarla tekrarlanan her şeye **ritim** deriz. Aşağıdaki örnekleri inceleyelim.



Kalbimizin düzenli  
bir şekilde **güm**  
**güm** sesi ile atması

Saatin düzenli  
bir şekilde **tık tak**  
sesi vermesi



Musluktan damlayan  
suyun **şıp şıp** sesini  
çıkarması





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme ve  
Eşlik etme

**Etkinliğin Amacı**  
Basit ritim ve  
ezgileri  
tekrarlama



**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



Aşağıdaki tekerlemeleri dinleyelim. Tekerlemeleri sınıfta birlikte söyleyelim ve elimizle vuruşlarını yapalım.



## KARGA



Kar - ga kar - ga gak de - di



Çık du - va - ra bak de - di



Kar - ga se - ni tu - ta - rım



Ka - na - dı - nı ok - şa - rım



## LEYLEK



Ley - lek ley - lek ha - va - da



Yu - mur - ta - sı ta - va - da



Kon - du bi - zim ba - ca - ya

## 2. BÖLÜM



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Çizme-  
Ritim

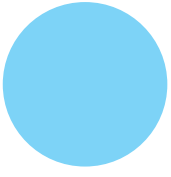


**Etkinliğin Amacı**  
Kendi ritmimizi  
oluşturma



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
renkli kalem,ler,  
etkileşimli tahta







a) Aşağıdaki tabloyu inceleyelim. Tablodaki vuruşları yapalım.

Alkış		Parmak Şaklatma	
Sıraya Vurma		Ayak Vurma	

b) Yukarıda belirtilen şekilleri kullanarak kendi ritmimizi oluşturalım.

“Benim Ritmim”

Örnek :	1
   	
2	3

## BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Konuştığımız kelimelerin bir ritmi vardır. Bu kelimelerin bazı hecelerini hızlı, bazı hecelerini yavaş söyleriz.

Ünlüyle biten ve hızlı söylenen hecelere **kısa süreli heceler** denir.

Ünsüzle biten ve yavaş söylenen hecelere **uzun süreli heceler** denir.



Uzun ve kısa süreli hecelerin arka arkaya gelmesiyle de kelimelerin ritmi oluşur.

Aşağıdaki kelimeleri oluşturan heceleri uzun ve kısa hece olarak inceleyelim. Bu kelimeleri söylerken elimizle de vuralım.

Ka-lem

sı-ra

ma-sa

tah-ta

Uzun vuruş yaptığımız hecelerin altına çizgi (-) koyalım.  
Kısa vuruş yaptığımız hecelerin altına nokta (.) koyalım.



**Etkinliğin Adı**  
Ayırt etme-  
İşaretleme

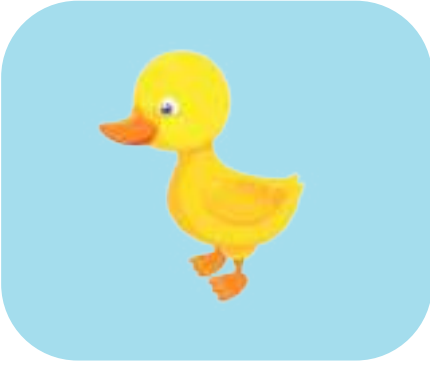
**Etkinliğin Amacı**  
Müzikteki uzun  
ve kısa süreli  
heceleri  
fark etme



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
kalem,  
etkileşimli tahta



Aşağıdaki resimlerde yer alan hayvanlardan hangileri uzun, hangileri kısa ses çıkartır? Uzun ses çıkartanların altına “U”, kısa ses çıkartanların altına “K” yazarak belirtelim.



.....



.....



.....



.....



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme-  
İşaretleme ve  
Eşlik etme

### Etkinliğin Amacı

Müzikteki uzun  
ve kısa süreli  
heceleri  
fark etme



### Araç-Gereç

Ders kitabı,  
kalem,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



Aşağıdaki “Çalalım” şarkısını dinleyelim, şarkıyı birlikte seslendirelim.

a) Şarkının sözlerindeki kısa ve uzun heceleri belirleyelim. Uzun süreli heceleri çizgi (-), kısa süreli heceleri nokta (.) ile gösterelim.

b) Şarkının sözlerini söylerken ellerimizi kullanarak ritmik vuruşlarını yapalım.

## ÇALALIM

Ke ma nı da ça la lım

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Da vu lu da ça la lım

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Dü dü ğü de ça la lım

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Gi ta rı da ça la lım

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Pi ya no yu ça la lım

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Kor na yı da ça la lım

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

gıy gıy gıy

☐ ☐ ☐

güm güm güm

☐ ☐ ☐

düd düd düd

☐ ☐ ☐

dım dım dım

☐ ☐ ☐

benk benk benk

☐ ☐ ☐

dat dat dat

☐ ☐ ☐





**Etkinliğin Adı**  
Ritim çalgısı  
yapma-  
Eşlik etme

### Etkinliğin Amacı

Yapılan ritim  
çalgısıyla  
şarkılara  
eşlik etme



### Araç-Gereç

Ders kitabı,  
etkileşimli tahta



a) Aşağıda verilen atık malzemelerden bir çalgı yapalım.

### MALZEMELER

- Boş bir teneke veya meşrubat kutusu
- Bir ya da iki avuç kuru baklagil (mercimek, nohut...)
- Renkli elektrik bandı
- Makas

### YAPILIŞI

- Teneke kutunun içine bir iki avuç kuru baklagil konur.
- Kutunun ağzı istenen renkteki elektrik bandı ile kapatılır.
- Kutunun çevresi de yine elektrik bantları ile kaplanır ve kutu süslenir.



b) “Çalalım” şarkısını yaptığımız ritim çalgısıyla seslendirelim.



## SESİN YÜKSEKLİĞİ

Hazırlık Çalışmaları  
Çevremizdeki ses kaynaklarından hangileri ince, hangileri kalın sesler çıkarır? Sınıfta paylaşalım.

Çevremizde duyduğumuz her ses aynı değildir. Bazı sesler diğerlerine göre daha ince veya daha kalındır. İnce sesi kalın sestten ayıran özelliğe **sesin yüksekliği** denir.



**Etkinliğin Adı**  
İşaretleme-  
Taktit ettirme

**Etkinliğin Amacı**  
Ses yüksekliklerini  
ayırt etme



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
kalem,  
etkileşimli tahta



Aşağıdaki resimleri ses yüksekliklerine göre inceleyelim ve kutucukları işaretleyelim. Resimlerdeki hayvanların seslerini taklit edelim.



ince	<input checked="" type="checkbox"/>
kalın	<input type="checkbox"/>



ince	<input type="checkbox"/>
kalın	<input type="checkbox"/>



ince	<input type="checkbox"/>
kalın	<input type="checkbox"/>



ince	<input type="checkbox"/>
kalın	<input type="checkbox"/>



**Etkinliğin Adı**  
İşaretleme-  
Dinleme ve  
Söyleme

**Etkinliğin Amacı**

Ses yüksekliklerini  
grafikte  
gösterme

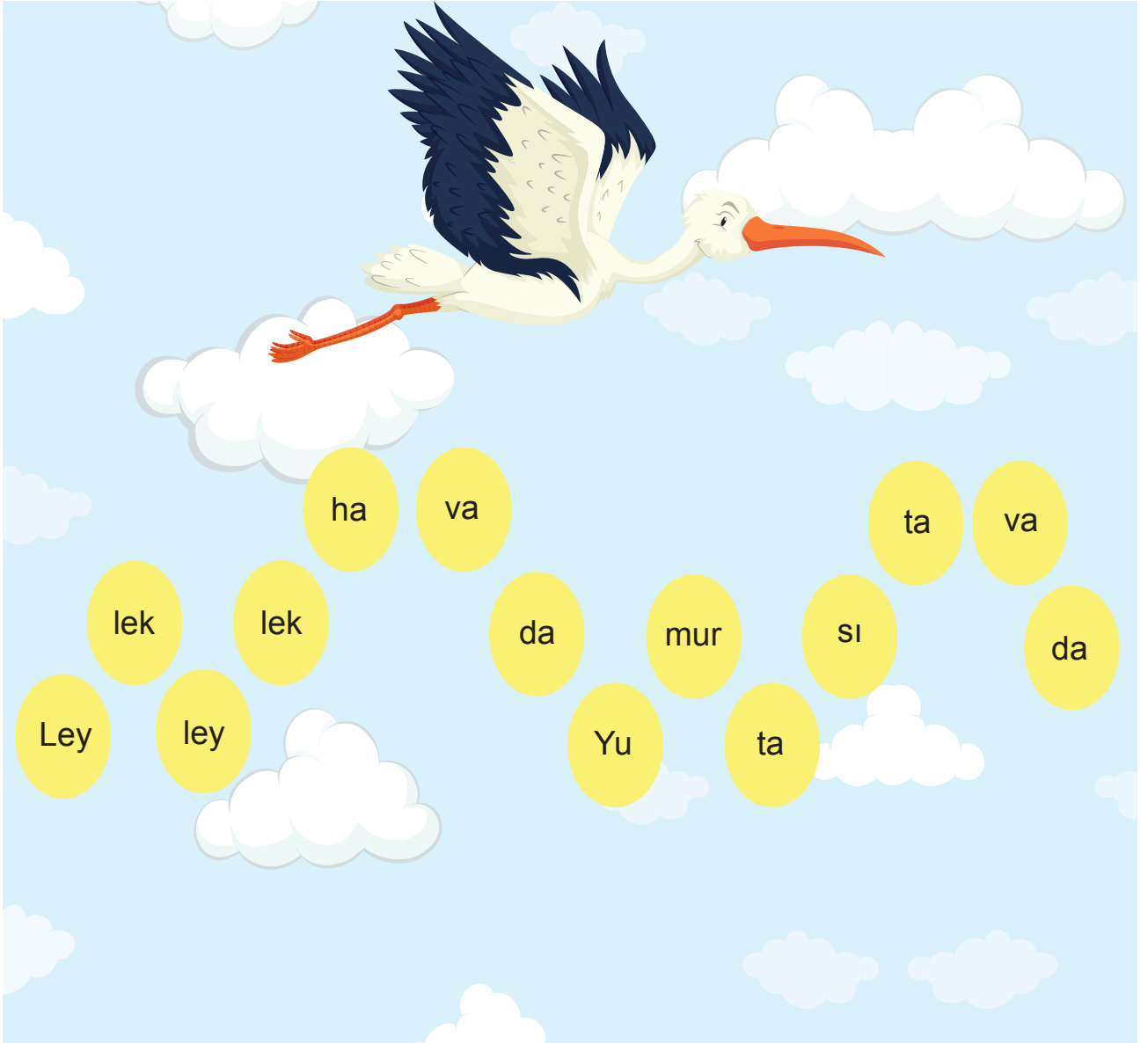


**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
kalem  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



Aşağıdaki tekerlemeyi seslendirelim ve hecelerini parmağımızla takip edelim. Tekerlemeyi seslendirirken, ince ve kalın seslere dikkat edelim.







**Etkinliğin Adı**  
İşaretleme-  
Dinleme ve  
Söyleme

**Etkinliğin Amacı**  
Ses yüksekliklerini  
grafikte  
gösterme



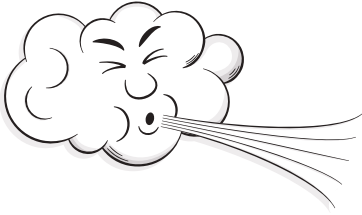
**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
kalem  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



“Rüzgar ve Pınar” şarkısını dikkatlice dinleyelim. Şarkıda geçen ince sesleri üstteki kutucuklara, kalın sesleri ise alttaki kutucuklara gelecek şekilde işaretleyelim. Sınıfta seslendirelim.

## RÜZGAR VE PINAR

Gamze ÇALIK ÇETİN

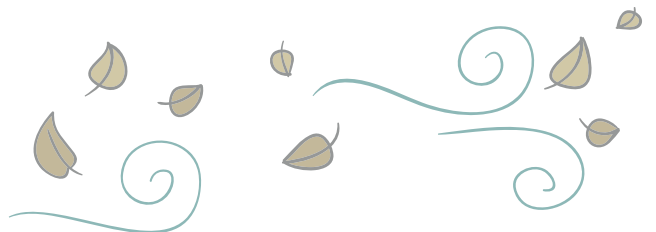


Vu vu vu es rüzgar.  
Şır şır şır ak pınar.



## RÜZGAR VE PINAR

Vu	vu	vu	es	rüz	gar
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Şır	şır	şır	ak	pı	nar
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



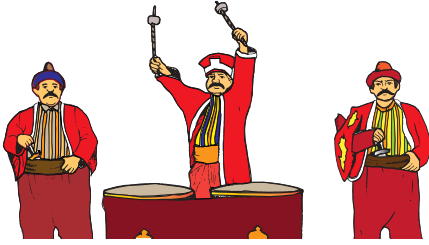
## MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK

### Hazırlık Çalışmaları

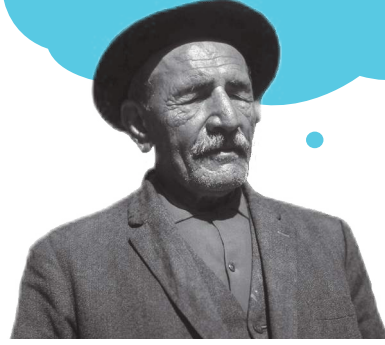
1. Hangi hareketlerimizi hızlı, hangi hareketlerimizi yavaş yaparız? Söyleyelim.
2. Konuşurken sesimizi ne zaman yükseltiriz, ne zaman alçaltırız? Söyleyelim.

## BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Coşku, kahramanlık ve övgü anlatan şarkıları kuvvetli sesle söyleriz.



Sevgi, acı ve özlem anlatan şarkıları hafif sesle söyleriz.



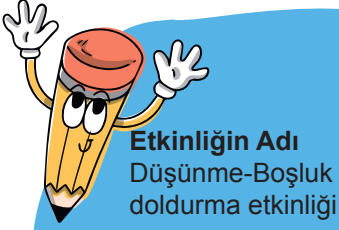
Aşık Veysel  
(1894-1973)

Şarkı söylerken kuvvetli ya da hafif söylemeye gürlük değişikliği denir.



Şarkıların gürlüğünde olduğu gibi hızlarında da değişiklikler olur. Örneğin; ninniler hafif ve yavaş söylenirken, marşlar hızlı ve kuvvetli söylenir.





**Etkinliğin Amacı**  
Müzikleri uygun  
hız ve gürültüde  
seslendirme

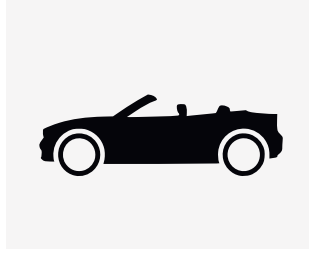
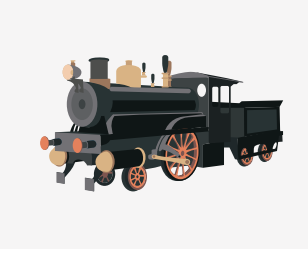


**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
etkileşimli  
tahta, kalem



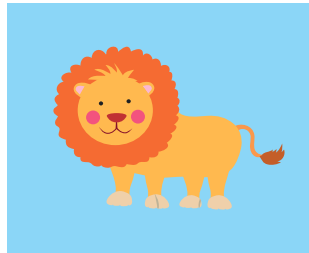
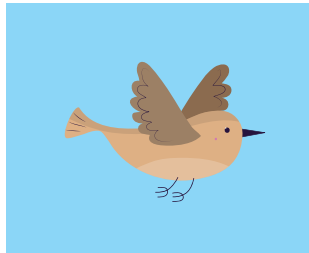
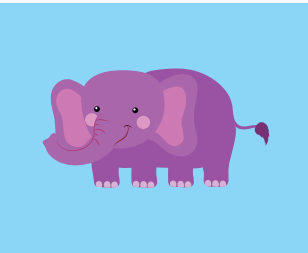
Aşağıdaki resimlerde müzikte hız ve gürültü örnekler verilmiştir.  
Bu resimleri inceleyelim.

a) Aşağıda resmi yer alan nesnelerden hangileri hızlı, hangileri yavaş hareket eder? Hızlı hareket eden nesnelerin altına “hızlı” yavaş hareket eden nesnelerin altına “yavaş” yazalım.



\_\_\_\_\_

b) Aşağıda resmi yer alan canlıların hangileri kuvvetli ses, hangileri hafif ses çıkartır? Kuvvetli ses çıkartan canlıların altına “kuvvetli” hafif ses çıkartan canlıların altına “hafif” yazalım.



\_\_\_\_\_



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-Söyleme  
ve Eşlik etme

**Etkinliğin Amacı**

Farklı ritmik  
yapılardaki  
ezgilere uygun  
hareket etme



**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



a) “Kışa Veda” şarkısını ritmine dikkat ederek dinleyelim. Şarkıyı anlamına uygun hız ve gürlükte söyleyelim. Şarkıya ritmik vuruşlarla eşlik edelim.

**KIŞA VEDA**

Söz : Halil Bedii YÖNETKEN  
Müzik : Alman Halk Şarkısı

Ey kış, sana artık veda!  
Sen git güle güle.  
Görüşelim yine.  
Ey kış, sana artık veda!

Artık ne kar ne kayak var.  
Ne kar topu oyunu,  
Ne de kardan adam.  
Ey kış, sana artık veda!

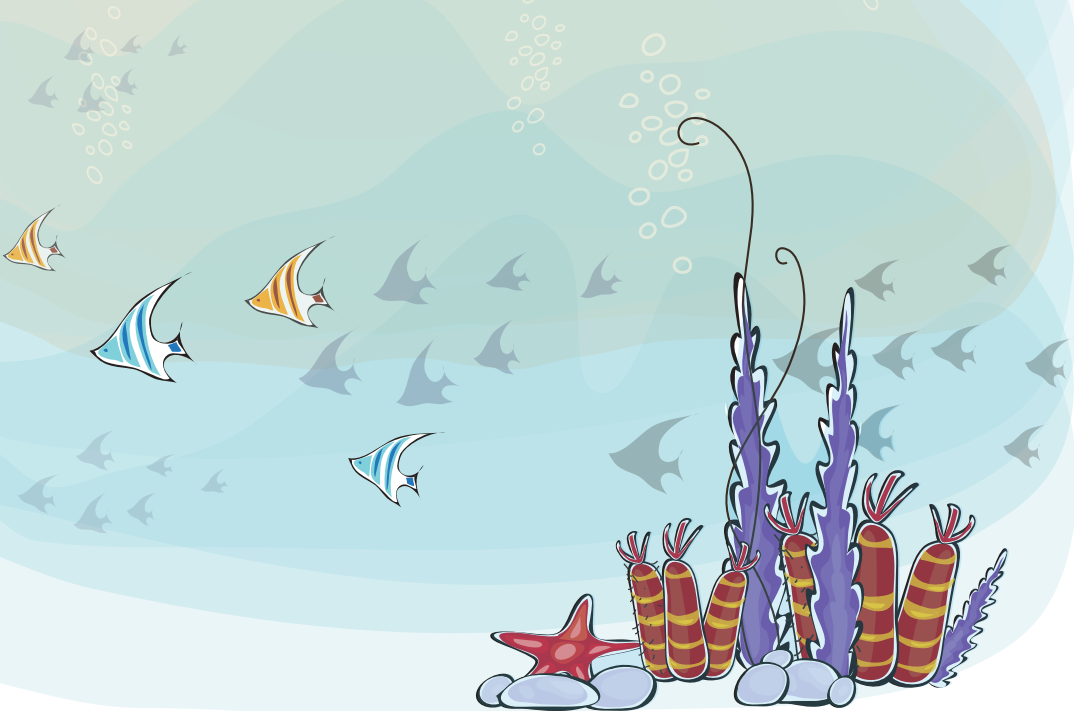
b) “Kotram” şarkısını ritmine dikkat ederek dinleyelim. Şarkıyı anlamına uygun hız ve gürültüde söyleyelim. Şarkıya ritmik vuruşlarla eşlik edelim.



## KOTRAM

Anonim

En hafif rüzgarla yelkenim dolar.  
Bir martı gibi şu kotram uçar.  
Her an yol verirken şu engin deniz,  
Arkamda kalır bembeyaz bir iz.





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-Söyleme ve  
Boyama

**Etkinliğin Amacı**

Müzikte hız, gürlük,  
yükseklik  
ayırt etme ve  
notaları  
renklerle  
eşleştirme



**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
renkli kalem,ler,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



a) “Üç Komşu” şarkısını dinleyelim. Şarkıyı uygun hız ve gürlükte seslendirelim.

**ÜÇ KOMŞU**

Erdoğan OKYAY

Yan yana durmuş üç yumurta.  
Üstteki LA'dır alttaki FA.  
Ortada SOL var, FA SOL LA.  
Üç yumurta üç nota.



b) Dinlediğimiz “Üç Komşu” şarkısında seslerin incelik ve kalınlıklarını ayırt edelim. Bu şarkıda geçen;

İnce sesi pembe renk



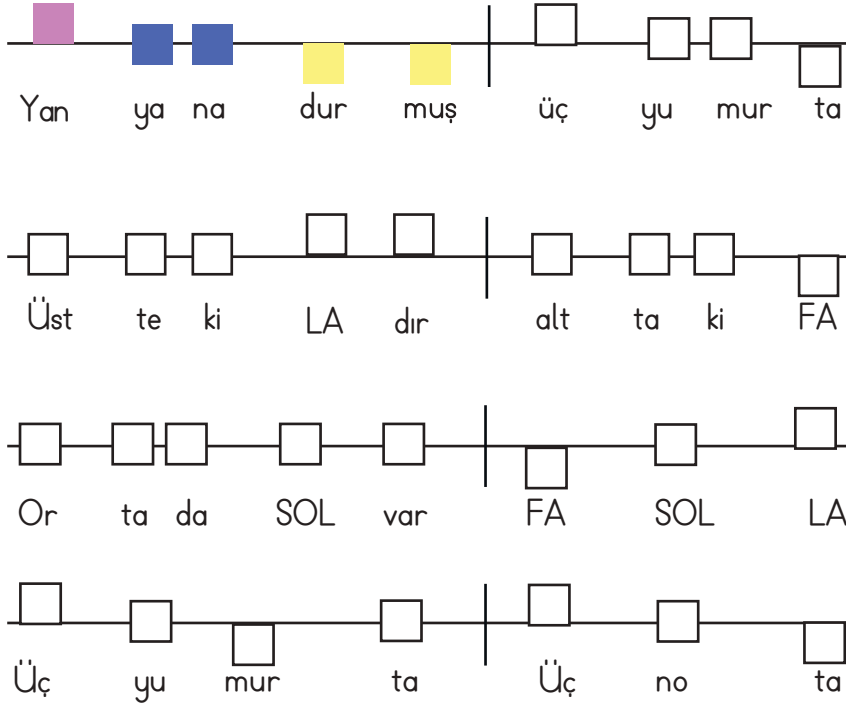
Orta sesi mavi renk



Kalın sesi sarı renk



ile boyayalım.



c) Yukarıda boyamış olduğumuz şarkıyı “Antropi teach” programı kullanarak etkileşimli tahtaya yazalım. Şarkıyı sınıfta seslendirelim.

### Not:

Bu etkinlik bilişim teknolojilerinin yeterli olmadığı durumlarda renkli kağıt, karton, kalem kullanılarak da uygulanabilir.

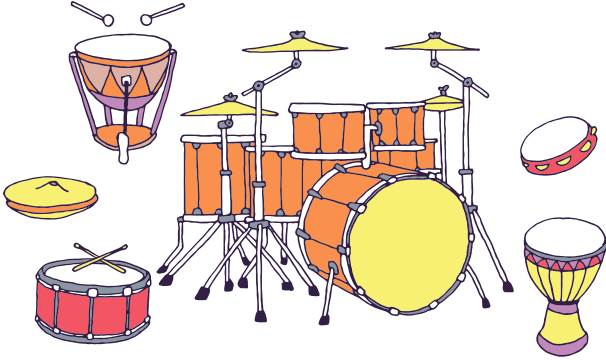
EZGİ  
DENEMELERİ

Hazırlık Çalışmaları

1. Ritmik bir şekilde adımızın ve soyadımızın  
vuruşlarını yapalım.2. Sınıfımızdaki eşyaları tahtaya yazalım.  
Yazdıklarımızdan bir tekerleme oluşturalım.

Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisine **ezgi (melodi)** denir.

## RİTİM



## KULAĞA HOŞ GELEN SESLER



## EZGİ (MELODİ)







**Etkinliğin Adı**  
Çizme-Ritim

**Etkinliğin Amacı**  
Kendi ritmimizi  
oluşturma



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
renkli kalem,ler,  
etkileşimli tahta



a) Aşağıdaki kutucuklara bildiğimiz hayvan, çalgı ve meyve isimlerini yazalım.

- Yazmış olduğumuz isimlerden bir tekerleme oluşturalım.
- Oluşturduğumuz tekerlemeyi ritmik vuruşlarını yaparak söyleyelim.

**a. Hayvanlar**

1. ....  
2. ....  
3. ....

**b. Çalgılar**

1. ....  
2. ....  
3. ....

**c. Meyveler**

1. ....  
2. ....  
3. ....



b) “Bilin Bakalım” şarkısını sınıfta dinleyelim, şarkıyı birlikte seslendirelim.



### BİLİN BAKALIM

Emine IRMAK ÖZDEN

Bilin bakalım hangi hayvanım?  
Renkli kanadım, çiçeklere konarım.  
Bilin bakalım hangi çalgıyım?  
Yay tutarım, gıy gıy gıy gıy çalarım.  
Bilin bakalım hangi meyveyim?  
Rengim yemyeşil,  
salkım salkım sarkarım.

c) “a” etkinliğinde yazdığımız hayvan, çalgı ve meyvelerle ilgili tekerlemeleri hatırlayalım.

- Bu isimlere ait özellikleri aşağıdaki “Bilin Bakalım” şarkısındaki boşluklara yerleştirelim.
- Oluşturduğumuz şarkının vuruşlarını elimizle yapalım.
- Şarkıyı sınıfta seslendirelim.

### BİLİN BAKALIM

Bilin bakalım hangi hayvanım?

---

---

Bilin bakalım hangi çalgıyım?

---

---

Bilin bakalım hangi meyveyim?

---

---

## NELER ÖĞRENDİK?

### 1. Aşağıdaki boşluklara uygun sözcükleri yazalım.

- a) Ünlüyle biten ve hızlı söylenen hecelere ..... süreli heceler denir.
- b) Ünsüzle biten ve yavaş söylenen hecelere ..... süreli heceler denir.
- c) Kulağa hoş gelen seslerin ritimlerle birleşmesine ..... denir.



















### 2. Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- a) Coşku, kahramanlık ve övgü anlatan şarkıları kuvvetli sesle söyleriz.
- b) Sevgi, acı ve özlem anlatan şarkıları hafif sesle söyleriz.
- c) Şarkı söylerken kuvvetli ya da hafif söylemeye hız değişikliği denir.

### 3. Aşağıdaki cümleleri doğru-yanlış yönünden inceleyelim ve işaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
Şarkı söylerken kuvvetli ya da hafif söylemeye gürlük değişikliği denir.		
Şarkıların gürlüğünde olduğu gibi hızlarında da değişiklik olur.		
Ninniler hızlı ve kuvvetli söylenirken marşlar hafif ve yavaş söylenir.		

### 4. Kendimizi değerlendirelim.

	Evet	Kısmen	Hayır
İnce ve kalın sesleri ayırt ettim, bu sesleri grafikte gösterdim.			
“Üç Komşu” şarkısındaki ince sesi pembe, orta sesi mavi ve kalın sesi sarı renk ile boyadım.			
“Kotram” ve “Kışa Veda” şarkılarını uygun hız ve gürlükte seslendirdim. Bu şarkılara ritmik vuruşlarla eşlik ettim.			
Duyduğum ritimleri tekrar ettim ve kendi ritmimi oluşturdum.			
Kendi ezgimi oluşturdum.			
“Çalalım” şarkısını kendi yaptığım ritim çalgısı ile seslendirdim.			



## -İÇİNDEKİ KONULAR

- FARKLI MÜZİK TÜRLERİ

- ÇALGILAR

- HALK OYUNLARI

- MÜZİK VE DANS

- **NELER ÖĞRENECEĞİZ?**

Müzik türlerini öğreneceğiz.

Çalgıları tanıyacağız.

Halk oyunlarımızı öğreneceğiz.

Farklı ezgileri dansa ve oyuna dönüştüreceğiz.

- **ANAHTAR KELİMELE**

Türk halk müziği

Türk sanat müziği

Neşet ERTAŞ

Çok sesli Türk müziği

Dinî müzik

Halk oyunları

Dans

Çalgılar

## 3. Bölüm





**FARKLI  
MÜZİK  
TÜRLERİ**

Hazırlık Çalışmaları  
Radyo veya televizyondan dinlediğimiz  
müzik türleri nelerdir? Düşünelim, sınıfta paylaşalım.

Müzikler melodi ve kullanılan çalgılar gibi çeşitli özelliklere bağlı olarak birbirlerinden farklı tınılara sahiptir. Bu özellikler o müziğin türünü belirler.



**a) Türk Halk Müziği:**

Halkımızın ortak duygu ve düşüncelerini anlatan, çoğunlukla yazarı ve bestecisi bilinmeyen (anonim) ezgilerden oluşan müziğe Türk halk müziği denir.

**b) Türk Sanat Müziği:**

Bu müziğin özelliği tek sesli olmasıdır. Kendine özgü çalgıları vardır. Türk halk müziğinden farklı olarak repertuarı oluşturan eserlerin bestecileri bellidir.

**c) Çok Sesli Türk**

**Müziği:** Çok sesli müzik; kulağa hoş gelen ve uyumlu olan birden fazla sesin bir araya gelmesidir. Ülkemizde de Türk halk müziği esas alınarak bu müzik yapılmaktadır.



Cemal Reşit Rey  
1904-1985



Ulvi Cemal Erkin  
1906-1972



Hasan Ferit Alnar  
1906-1978



Ahmet Adnan Saygun  
1907-1991



Nedir Kızım Akseki  
1908-1992



**ç) Dinî Müzik:** Dinî duygu ve düşüncelerin ifade edildiği müzik türüdür.





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme -Yazma

**Etkinliğin Amacı**

Farklı müzik türlerini dinleme



**Araç-Gereç**

Etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.



a) Aşağıda farklı müzik türlerinden eserler verilmiştir. Bu eserleri dinleyelim.

**1) Türk Halk Müziği:**

Neşet Ertaş - Gönül Dağı

Aşık Veysel - Dostlar Beni Hatırlasın

**2) Türk Sanat Müziği:**

Zeki Müren - Şimdi Uzaklardasın

Dede Efendi - Yine Bir Gölühal

**3) Çok Sesli Türk Müziği:**

Ulvi Cemal Erkin - Köçekçe

Ahmet Adnan Saygun - Horon

**4) Dinî Müzik:**

Yunus Emre - Sordum Sarı Çiçeğe

Sultan 3. Murad Han - Uyan Ey Gözlerim





b) “a” etkinliğinde dinlediğimiz müzik türlerine göre duygularımızı ve düşüncelerimizi yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



**Neşet ERTAŞ**  
(1938 - 2012)

1938’de Kırşehir’in Kırıttılar köyünde dünyaya gelmiştir. Bağlama çalan ve türkü söyleyen babasından (Muharrem Ertaş) etkilenecek küçük yaşta bağlama çalmaya başlamıştır. Türkülerinde Türk halkının acılarını, sevinçlerini dile getirmiştir. Bu yönüyle dünyaca tanınan bir halk ozanı olmuştur. 25 Eylül 2012 tarihinde vefat etmiştir.

## ÇALGILAR

Hazırlık Çalışmaları

1. Müzik aletleri nasıl ortaya çıkmıştır?

Paylaşalım.

2. Bildiğimiz müzik aletleri nelerdir? Söyleyelim.



İlk insanlar doğadaki sesleri taklit etmişler.



Ses üretebildiklerini fark eden insanlar haberleşmek, iletişim kurmak ve birbirlerini uyarmak amacıyla deniz kabuklarına, kemiklere ve boynuzlara üflemişler.



Yeni yöntemler arayan bu insanlar ses çıkarmak için deri kullanmaya, tahta yontmaya ve tel germeye başlamışlar.



Yıllar içinde değişime uğrayan ve gelişme gösteren bu müzik aletleri, günümüzdeki çalgıların ortaya çıkmasını sağlamıştır.

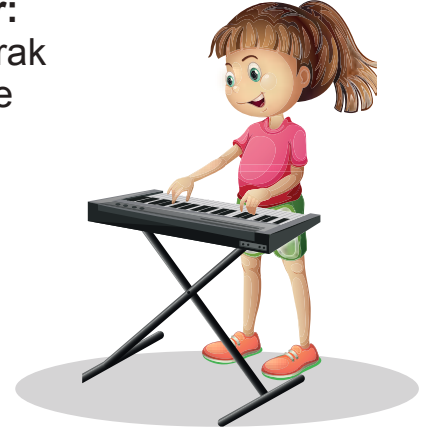
Müzik yapmak için kullanılan aletlere **çalgı** denir. Çalgılar çalınış şekillerine göre beşe ayrılır. Haydi, bunları inceleyelim!

**Tuşlu (Klavyeli) Çalgılar:**  
Üzerindeki tuşlara basılarak kullanılan müzik aletlerine tuşlu çalgılar denir.



Gitar

**Telli Çalgılar:**  
Telli çalgılar titreşen teller aracılığıyla ses çıkaran çalgılardır.



Org

**Yaylı Çalgılar:**  
Çalınırken yayın kullanıldığı çalgılara yaylı çalgılar denir.



Çello

**Vurmalı Çalgılar:**  
Vurarak ses çıkartılan çalgılara vurmalı çalgılar denir.



Bateri

**Üfleme Çalgılar:**  
Üfleme yoluyla çalınan çalgılara üfleme çalgıları denir.



Trompet



**Etkinliğin Adı**  
Ayırt etme

**Etkinliğin Amacı**

Geleneksel Türk müziği  
çalgılarını  
çalınış  
biçimlerine  
göre  
ayırt etme



**Araç-Gereç**

Etkileşimli  
tahta, kalem,  
ders kitabı



Aşağıda geleneksel Türk müziği çalgılarımızdan bazılarının görselleri verilmiştir.

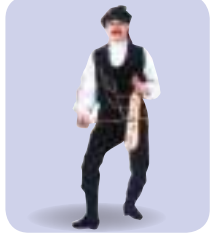
- Görselleri inceleyelim.
- Noktalı yerlere ait olduğu çalgı grubunun adını yazalım.



Davul



Ney



Kemençe



Cura



Tef



Tulum



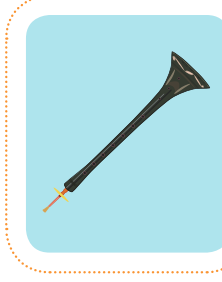
Kabak Kemane



Bağlama



Darbuka



Zurna



Yaylı Tambur



Ut



**Etkinliğin Adı**  
Ayırt etme

**Etkinliğin Amacı**  
Klasik Batı müziği  
çalgılarını çalınış  
biçimlerine  
göre  
ayırt etme

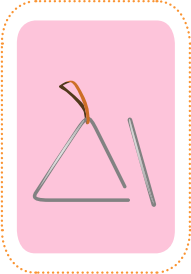


**Araç-Gereç**  
Etkileşimli  
tahta, kalem,  
ders kitabı

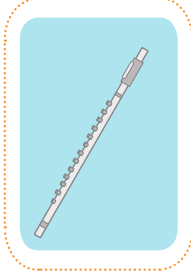


Aşağıda klasik Batı müziği çalgılarımızdan bazılarının görselleri verilmiştir.

- Görselleri inceleyelim.
- Noktalı yerlere ait olduğu çalgı grubunun adını yazalım.



Çelik Üçgen



Flüt



Keman



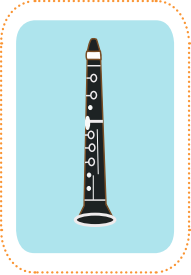
Arp



Piyano



Trampet



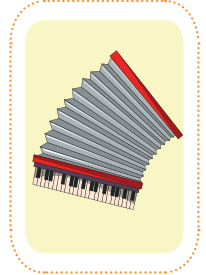
Klarnet



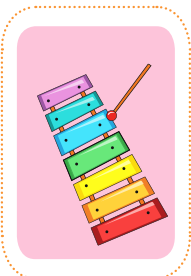
Kontrbas



Gitar



Akordiyon



Metalofon



Trompet



Çello



Mandolin



Org

### 3. BÖLÜM



**Etkinliğin Adı**  
Eşleştirme

#### Etkinliğin Amacı

Klasik Batı müziği çalgılarını çalınış biçimlerine göre ayırt etme



#### Araç-Gereç

Ders kitabı,  
kalem,  
etkileşimli tahta



Aşağıda bazı çalgı ve müzisyen görselleri verilmiştir. Hangi müzisyenin hangi çalgıyı çaldığını tahmin ederek eşleştirelim.



1



A

D



2

Ç



C



3



4



5



B



1	2	3	4	5



**HALK  
OYUNLARI**

Hazırlık Çalışmaları  
Yörenizde oynanan halk oyunları nelerdir?  
Paylaşalım.

**BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?**

Halk oyunları, toplumların kültür değerini yansıtan oyunlardır. Her yörenin kendine özgü halk oyunları ve bu oyunları oynarken giydikleri kostümleri vardır. Bu oyunlar törenlerde, bayramlarda ve düğünlerde genellikle gruplar halinde oynanır.



**Zeybek:** Ege, Güney Marmara ve İç Anadolu'da oynanır.

**Horon:** Karadeniz oyunlarının genel adıdır. Yöresi Orta ve Doğu Karadeniz'dir.





**Hora:** Trakya yöresinde oynanan oyunların genel adıdır.

**Bar ve Kafkas:** Kuzey-doğu Anadolu ve Artvin yöresinin oyunlarıdır.



**Halay:** Türkiye'nin genellikle Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, İç Anadolu ve Çukurova bölgelerinde oynanan halk oyunlarının genel adıdır.





**Etkinliğin Adı**  
Bulma-Dinleme-  
Söyleme ve  
Dans etme

**Etkinliğin Amacı**  
Halk oyunlarımızı  
müzikleri  
ile tanıma

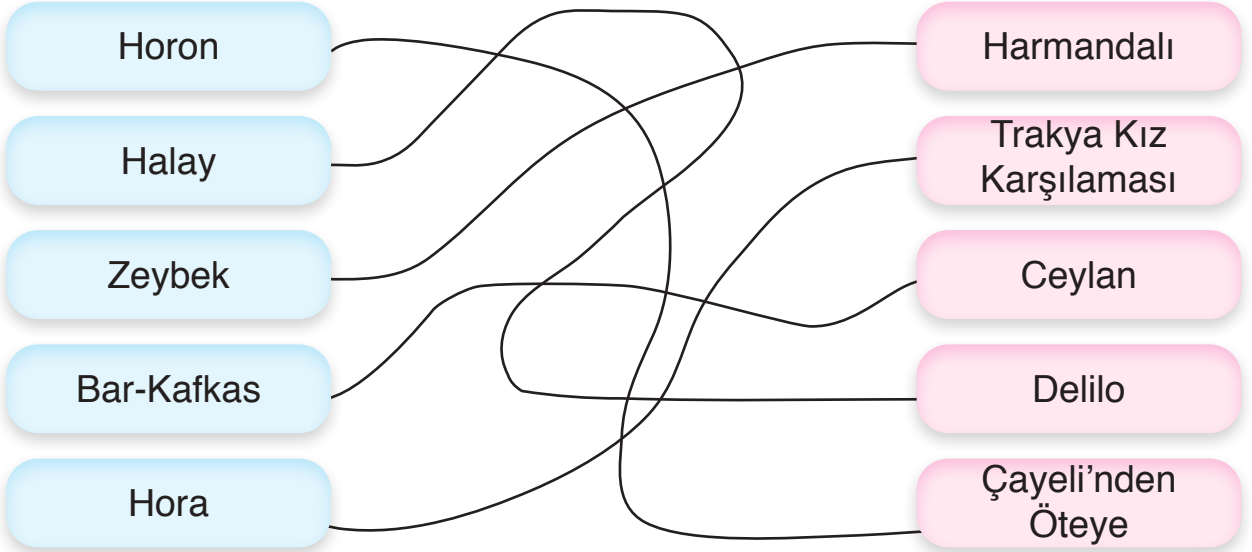


**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
kalem,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



a) Aşağıdaki halk oyunlarının müziklerini çizgileri takip ederek bulalım.



b) Aşağıda verilen halk oyunlarının müziklerini karşılarındaki boşluklara yazalım.

Horon	.....
Halay	.....
Zeybek	.....
Bar-Kafkas	.....
Hora	.....

c) Yukarıda verilen halk oyunlarından birini sınıfta oynayalım.



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-Söyleme

**Etkinliğin Amacı**  
Halk oyunlarımızı  
müzikleri ile  
tanıma



**Araç-Gereç**  
Etkileşimli  
tahta,  
Mp3, CD vb.



“Kağızman’a İsmarladım Nar Gele” türküsünü dinleyelim. Sınıfta söyleyelim.

## KAĞIZMAN’A ISMARLADIM NAR GELE

Türkü  
Yöresi: Erzurum

1. Kağızman’a ismarladım nar gele nar gele,  
Gümüş kemer ince bele dar gele dar gele vay.  
Dar gele dar gele vay dar gele dar gele.

2. Baharda yayılır kuzu yan yana yan yana,  
Benim yarım inci takar gerdana gerdana vay.  
Gerdana gerdana vay gerdana gerdana.

3. Benim yarım güzellerden bir dane bir dane,  
İçlerinden sarı saçlı gül dane gül dane vay.  
Gül dane gül dane vay gül dane gül dane.



**MÜZİK  
VE  
DANS**

Hazırlık Çalışmaları

1. Dans nedir? Sınıfta paylaşalım.
2. Daha önce öğrendiğimiz halk oyunlarını ve müziklerini hatırlayalım.



Duygularımızı, düşüncelerimizi sesimizle veya hareketlerimizle anlatırız. Bazen de hareket ve müziği birlikte kullanırız.

Dinlediğimiz müzik türleri bizde farklı duygular uyandırır. Bu duyguları müziğe uyumlu hareketlerle ifade etmeye dans denir.



### 3. BÖLÜM



**Etkinliğin Adı**  
Bulma-Söyleme ve  
Dans etme

**Etkinliğin Amacı**  
Aynı ve değişen  
ezgi cümlelerini  
fark etme



**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
renkli kalemler,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



“Halay” şarkısını dinleyelim. Şarkıdaki aynı söz kümelerini belirleyelim. Ezgisi aynı olan yerleri aynı renge boyayalım. Her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturalım.

## HALAY

Saip EGÜZ

Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, gir koluma.

Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, gir koluma.

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, bir de sola.

Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, bir de sola.

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Koy beline sağ elini, koy beline sol elini.

Koy beline sağ elini, koy beline sol elini.

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!





**Etkinliğin Adı**  
Bulma-Söyleme ve  
Dans etme

#### Etkinliğin Amacı

Müziklerde yer alan farklı  
ezgi cümlelerini dansa  
ve oyuna dönüştürme.  
Kendi kültüründen  
oyunlar oynayarak  
şarkı ve türküler  
söyleme



#### Araç-Gereç

Ders kitabı,  
renkli kalem,ler,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



a) “Halay” şarkısında geçen aynı ve farklı söz kümelerinin hareketlerini belirleyelim. Belirlediğimiz hareketleri aşağıdaki boşluklara yerleştirelim. Şarkıyı hareketlerine uygun bir şekilde seslendirelim.

### HALAY

#### 1.HAREKET

Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, gir koluma.

Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, hey.

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, bir de sola.

Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, hey.

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

#### 2.HAREKET

#### 3.HAREKET

Koy beline sağ elini, koy beline sol elini.

Koy beline sağ elini, koy beline hey.

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

b) Yukarıdaki “Halay” etkinliğini kendi yöremize ait bir şarkı ile uygulayalım. Seçtiğimiz şarkıya halk danslarından uygun hareketler bulup şarkıyı sınıfta canlandıralım.





**Etkinliğin Adı**  
Heykel Oyunu

**Etkinliğin Amacı**  
Dinlediği müziği oyunla ifade etme



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



Öğretmenimizin seçtiği şarkıyı sınıfta dinleyelim. Sınıfı iki gruba ayıralım. Birinci grup heykel, ikinci grup heykeltıraş olsun. Aşağıdaki “heykel” oyununu oynayalım.



- ✓ Müzik başladığında heykeltıraş olanlar, dinlediği müziğin etkisiyle heykel rolünde olan arkadaşlarına şekil verir.
- ✓ Müzik durduğunda heykel ve heykeltıraşlar hareketsiz durmalı, müzik başladığında ise tekrar hareket etmelidirler.
- ✓ Müzik bittiğinde heykelini bitiren heykeltıraşlar, heykelini yalnız bırakmalıdır.
- ✓ Heykeller şekillerini bozarlarsa oyundan çıkarlar.
- ✓ Son olarak heykeltıraşlar heykellerine isim verir ve oyunu bitirirler.

## NELER ÖĞRENDİK?

## 1. Aşağıda boş bırakılan yerlere uygun sözcükleri yazalım.

a) Halkımızın ortak duygu ve düşüncelerini anlatan, çoğunlukla yazarı ve bestecisi bilinmeyen (anonim) ezgilerden oluşan müziğe ..... denir.

b) Tek sesli, kendine özgü çalgılara sahip olan ve eserlerin bestecileri belli olan müziğe ..... denir.

2. Aşağıdaki eser ve müzik türü eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- a) Neşet Ertaş-Gönül Dağı ----- Türk sanat müziği  
 b) Ulvi Cemal Erkin-Köçekçe ----- Çok sesli Türk müziği  
 c) Dede Efendi-Yine Bir Gülnihal ----- Türk sanat müziği













## 3. Aşağıdaki cümleleri doğru-yanlış yönünden inceleyelim ve işaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
Çalgılar çalınış biçimlerine göre dörde ayrılır.		
Tulum vurmali bir çalgıdır.		
Cura, geleneksel Türk müziği çalgısıdır.		
Üfleme yoluyla çalınan çalgılara yaylı çalgılar denir.		

4. Aşağıdaki halk oyunları ve müzik eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- a) Bar-Kafkas ----- Ceylan  
 b) Hora ----- Harmandalı  
 c) Horon ----- Çayeli'nden Öteye

## 5. Kendimizi değerlendirelim.

	Evet	Kısmen	Hayır
Dinlediğim müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimi ifade ettim.			
"Halay" şarkısındaki değişen ezgileri fark ettim ve bu ezgileri dansa dönüştürdüm.			
Kendi kültürümden halk oyunları oynadım.			
Müzik çalışmalarımı sergiledim.			



## 4. Bölüm

### -İÇİNDEKİ KONULAR

- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
- ETKİNLİKLERLE ATATÜRK
- **NELER ÖĞRENECEĞİZ?**

Belirli gün ve haftaları öğreneceğiz.

Etkinliklerle Atatürk'ü öğreneceğiz.

### - ANAHTAR KELİMELER

Atatürk

Bayram

Kutlama

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve  
Çocuk Bayramı

Çevre

Orman







**BELİRLİ GÜN  
VE  
HAFTALAR**

Hazırlık Çalışmaları  
Okulumuzda anma ve kutlama programları  
düzenlediğimiz günler hangileridir ?

Belirli gün ve haftalar bize yurt sevgisini, yardımlaşmayı, adaleti, kardeşlik duygusunu kazandırır. Her yıl okullarımızda kutlamakta olduğumuz bu önemli günleri etkinliklerle öğrenmekteyiz. Halk oyunları, koro ve çalgılardan oluşan gruplarla etkinliklere katkı sağlarız. Belirli gün ve haftalardan bazıları şunlardır:

**İlköğretim Haftası (Okulların açıldığı ilk hafta)**

**Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)**

**Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)**

**Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)**

**10 Kasım Atatürk Haftası (10-16 Kasım)**

**Öğretmenler Günü (24 Kasım)**

**Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)**

**Yeşilay Haftası (1 Mart)**

**İstiklal Marşı'nın Kabulü (12 Mart)**

**18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü (18 Mart)**

**Orman Haftası (21-26 Mart)**

**Turizm Haftası (15-22 Nisan)**

**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)**

**Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayısın İlk Haftası)**

**Anneler Günü (Mayısın ikinci pazarı)**

**19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)**

**15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri Anma Günü (15 Temmuz)**



**Etkinliğin Adı**  
Yazma

**Etkinliğin Amacı**  
Belirli gün ve  
haftaları  
hatırlama



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
kalem



a) Okulumuzda hangi belirli gün ve haftalar için müzik etkinlikleri yapıyoruz? Aşağıya yazalım.

.....

.....

.....

b) Bu önemli gün ve haftalarla ilgili hangi şarkıları biliyoruz? Aşağıya yazalım.

.....

.....

.....

c) Belirli gün ve haftalar ile ilgili düşüncelerimizi aşağıya yazalım.

.....

.....

.....





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme

#### **Etkinliğin Amacı**

Belirli gün ve  
haftalarla  
ilgili şarkıları  
öğrenme



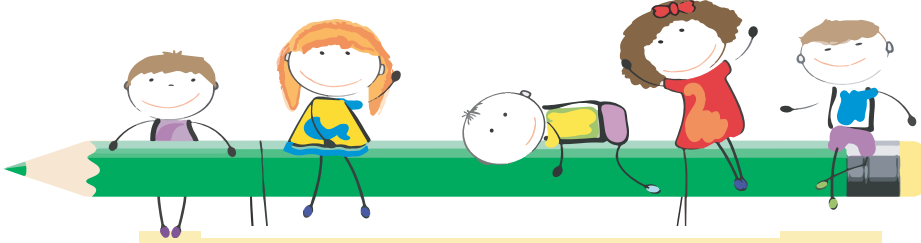
#### **Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
Mp3, CD,  
etkileşimli tahta



“Çok Çalışkan Olmalıyız” şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

**A. İlköğretim Haftası:** Okuma, yazmanın çeşitli yönlerden anlam ve öneminin anlatıldığı bu haftaya İlköğretim Haftası adı verilmiştir. Eylül ayının üçüncü haftası okullarımızda törenler düzenlenir. Törende konuşan okul müdürü ve öğretmenler; eğitim ve öğretimin değerini, yararını açıklarlar.



### **ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ**

Sefai ACAY

Çok çalışkan olmalıyız,  
Çok çalışkan olmalıyız.  
Bu ulus için, bu vatan için,  
Çok çalışkan olmalıyız.

Tembel tembel durmamalı,  
Günler hiç boş kalmamalı,  
Bu ulus için, bu vatan için,  
Çok çalışkan olmalıyız.

Her iş zordur bilmeliyiz,  
Güçlükleri yenmeliyiz.  
Bu ulus için, bu vatan için,  
Çok çalışkan olmalıyız.



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme

#### **Etkinliğin Amacı**

Belirli gün ve  
haftalarla ilgili  
şarkıları  
öğrenme



#### **Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
Mp3, CD,  
etkileşimli tahta



“Ormandaki Hayvanlar” şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

**B. Hayvanları Koruma Günü:** Her yıl 4 Ekim gününü Hayvanları Koruma Günü olarak kutlamaktayız. Hayvanlar bizim en yakın dostumuzdur. Hayvanları koruyalım, onlara kötü davranmayalım. Hayvanları sevelim ve onlara yardımcı olalım.

## **ORMANDAKİ HAYVANLAR**

Ömer Faruk YURTOĞLU

Ormanda kuşlar,  
Dallara konar.  
Gür sesiyle aslan homur homurdar.

Küçük maymunlar,  
Oyun oynarlar.  
Kurnaz tilki durmaz avını arar.





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme

#### **Etkinliğin Amacı**

Belirli gün ve  
haftalarla ilgili  
şarkıları  
öğrenme



#### **Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
Mp3, CD,  
etkileşimli tahta



“Cumhuriyet” şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

**C. Cumhuriyet Bayramı:** Cumhuriyet 29 Ekim 1923 tarihinde ilan edilmiştir. Cumhuriyetin ilanı her yıl bu tarihte büyük bir coşku ve törenlerle kutlanır. Cumhuriyet Bayramı bizim milli bayramımızdır.



### **CUMHURİYET**

Sefai ACAY

Cumhuriyet hürriyet demek,  
Cumhuriyet özgürce yaşamak.  
Uygarlığa çağdaşlığa durmadan,  
Yılmadan koşmak demek.

Cumhuriyet mutluluk demek,  
Cumhuriyet kolkola yürümek.  
Uygarlığa çağdaşlığa durmadan,  
Yılmadan koşmak demek.





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme

### Etkinliğin Amacı

Belirli gün ve  
haftalarla ilgili  
şarkıları  
öğrenme



### Araç-Gereç

Ders kitabı,  
Mp3, CD,  
etkileşimli tahta



“Öğretmenim” şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

**Ç. 24 Kasım Öğretmenler Günü:** Atatürk'ün 100. doğum yıldönümü olan 1981 yılından beri her yıl 24 Kasım Öğretmenler Günü olarak kutlanır. Öğretmen, ailede başlayan eğitimin okulda devamını sağlayan ve okulda bir aile ortamı oluşturan kişidir.

### BİRİCİK ÖĞRETMENİM

Selçuk Yıldırım

Daha yaşımdan dolmadan, okula başlamadan  
Tanıtmışlardı seni biricik öğretmenim.  
Yazmayı sen öğrettin, yaşımdan sen bellettin,  
Hesabı sen kavrattın, biricik öğretmenim.  
Güzel şarkı söylüyor, resimler yapıyorum,  
Hepsi senin eserin biricik öğretmenim.





**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-Söyleme

**Etkinliğin Amacı**

Belirli gün ve haftalarla  
ilgili şarkıları  
öğrenme



**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
Mp3, CD,  
etkileşimli tahta



“Orman” şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

**D. Orman Haftası:** Türkiye’de her yıl 21-26 Mart tarihleri arasında kutlanır. Orman Haftası etkinlikleri kapsamında öğrencilere ormanların önemi ve ağaçların değeri anlatılır.

**ORMAN**

Erdoğan OKYAY

Kestane, gürgen, palamut,  
Altı yaprak, üstü bulut.  
Gel sen burda, derdi unut!  
Orman ne güzel, ne güzel...

Dallar kol kola görünür,  
Yaprak, yaprağa sürünür.  
Kışın karlara bürünür,  
Orman ne güzel, ne güzel...







**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-Söyleme

### Etkinliğin Amacı

Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme ve müzik çalışmalarını sergileme



### Araç-Gereç

Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta



**E. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı:** Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı gündür. Atatürk, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını dünya çocuklarına armağan etmiştir. Bu bayram ülkemizde her yıl büyük bir coşkuyla kutlanmaktadır.

a) “23 Nisan” şarkısını dinleyelim. Bu şarkıyı okulumuzda yapılan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı törenlerinde arkadaşlarımızla söyleyelim.



b) 23 Nisan ile ilgili bireysel veya grup olarak şarkılar öğrenelim ve öğrendiğimiz şarkılardan bir tanesini aşağıdaki tabloya yazalım. Bu şarkıyı sınıfta seslendirelim.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c) Arkadaşlarımızın 23 Nisan ile ilgili çalışmalarını inceleyelim. Bu çalışmalarla ilgili görüşlerimizi ifade eden bir yazı yazalım ve yazımızı sınıfta paylaşalım.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme

**Etkinliğin Amacı**  
Belirli gün ve haftalarla  
ilgili şarkıları  
öğrenme



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
Mp3, CD,  
etkileşimli tahta



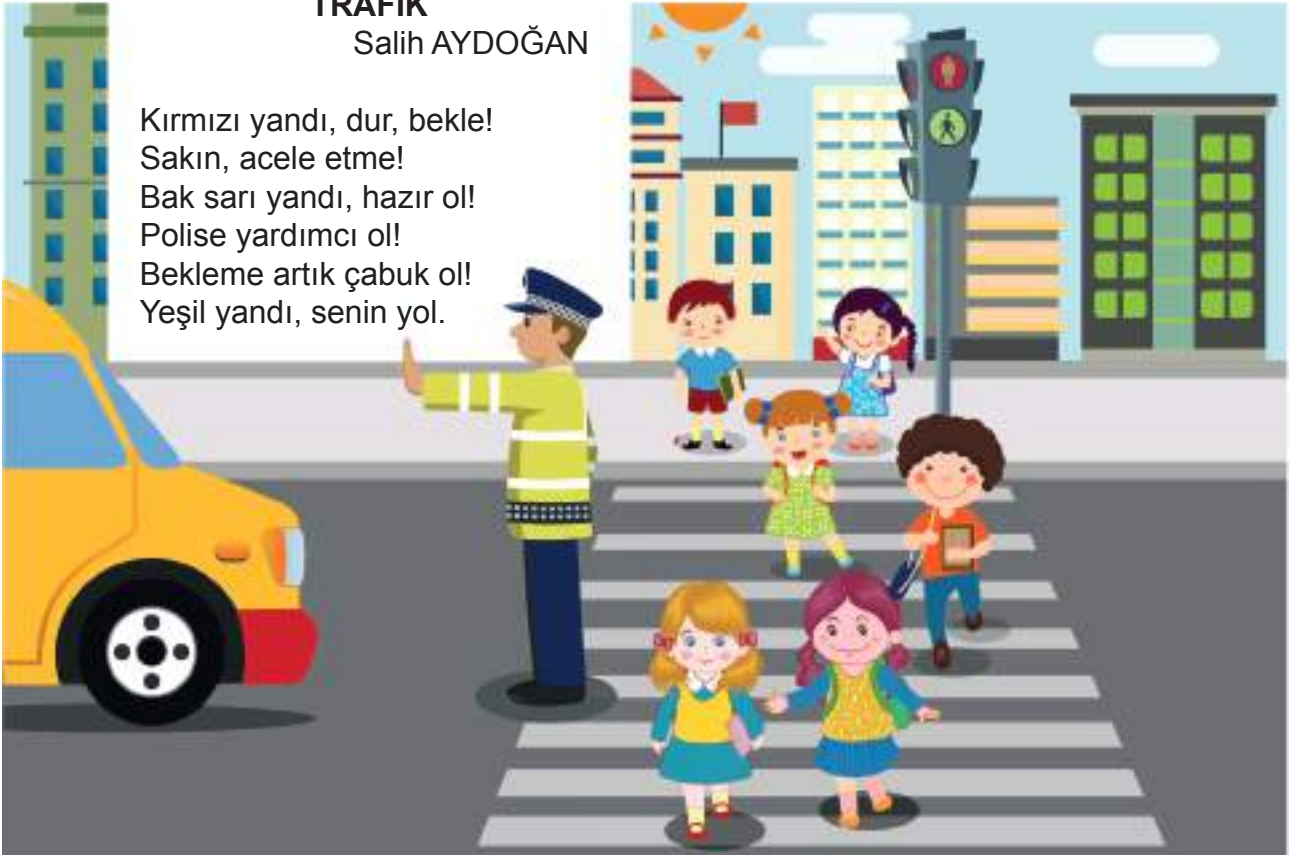
“Trafik” şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

**F. Trafik ve İlk Yardım Haftası:** Her yıl mayıs ayının ilk haftası kutlanır. Bu haftanın amacı trafik kurallarına uymak ve ilk yardım konularında bizleri bilgilendirmektir. Hasta veya yaralı kişiye, daha ciddi bir tıbbi yardım uygulanmadan önce yapılan ilk yardımdır.

## TRAFİK

Salih AYDOĞAN

Kırmızı yandı, dur, bekle!  
Sakin, acele etme!  
Bak sarı yandı, hazır ol!  
Polise yardımcı ol!  
Bekleme artık çabuk ol!  
Yeşil yandı, senin yol.



**ETKİNLİKLERLE  
ATATÜRK**

**Hazırlık Çalışmaları**

1. Atatürk ile ilgili öğrendiğimiz şarkıları veya marşları hatırlayalım ve söyleyelim.
2. Bu şarkılarda veya marşlarda neler anlatılmaktadır? Duygularınız ve düşünceleriniz nelerdir? Söyleyelim.



Atatürk, 10 Kasım 1938'de saat dokuzu beş geçe yaşamını yitirdi. 10 Kasım günü Atatürk, tüm yurttan törenlerle anılır. Atatürk için yazılan şiirler ve şarkılar sayesinde Ulu Önderimizi daha yakından tanıyoruz.



**Etkinliğin Adı**  
Yazma

**Etkinliğin Amacı**  
Atatürk ile ilgili  
etkinlikleri  
yazma



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
kalem,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



Atatürk ile ilgili yapılan etkinlikler nelerdir? Bu etkinlikler nerelerde ve ne zaman yapılmaktadır? Aşağıya yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-  
Söyleme

**Etkinliğin Amacı**  
Atatürk ile ilgili  
marşları  
öğrenme



**Araç-Gereç**  
Ders kitabı,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



### ATAM

Serap YÜCE

Uyan Atam, uyan da gör bizleri bizleri!  
Gör ki nasıl gütmedeyiz, izleri izleri!

Gider ulus kesilse de dizleri dizleri.  
Uyu Atam, rahat uyu, kabrinde kabrinde!



**Etkinliğin Adı**  
Dinleme-Düşünme  
ve Çizme

**Etkinliğin Amacı**

Atatürk ile ilgili  
özgün  
çalışmalar  
yapma



**Araç-Gereç**

Ders kitabı,  
renkli kalemler,  
etkileşimli tahta,  
Mp3, CD vb.



“Atatürk’üm Ölmedi” şarkısını dinleyelim. Şarkıyı dinlerken neler hissettiğimizi resim çizerek anlatalım ve bu resimleri sınıf panosunda sergileyelim.

**ATATÜRK’ÜM ÖLMEDİ**  
Ö. Faruk YURTOĞLU

Atatürk’üm ölmedi,  
Fikirleri yaşıyor.  
Savaşta ve barışta,  
Her güçlüğü aşıyor.  
Ölmedi, ölmedi,  
Atatürk’üm ölmedi.

## NELER ÖĞRENDİK

**1) 23 Nisan'da büyük bir coşku ile kutladığımız millî bayramımız aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
- b) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
- c) 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

**2) Aşağıdaki cümleleri doğru-yanlış yönünden inceleyelim ve işaretleyelim.**

	Doğru	Yanlış
Okuma, yazmanın çeşitli yönlerden anlam ve öneminin anlatıldığı haftaya İlköğretim Haftası adı verilmiştir.		
Türkiye'de her yıl 21-26 Mart tarihleri arasında kutlanan haftaya Yeşilay Haftası denir.		
Her yıl mayıs ayının ilk haftası trafik kurallarına uymak ve ilk yardım konularında bizleri bilgilendirmek için kutlanan haftaya Turizm Haftası denir.		

**3) Kendimizi Değerlendirelim.**

	Evet	Kısmen	Hayır
Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun seslendirdim.	😊	😐	😞
Belirli gün ve haftalar hakkında düşüncelerimi ifade ettim.	😊	😐	😞
Millî, dinî ve manevî değerlerim ile ilgili şarkılar öğrendim.	😊	😐	😞
Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine kendi çalışmamla katıldım.	😊	😐	😞

## 1. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

- 1 - B
- 2 - Y  
D  
Y  
D
- 3 - Öz Değerlendirme

## 2. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

- 1 - Kısa  
Uzun  
Ezgi (melodi)
- 2 - C
- 3 - D  
D  
Y
- 4 - Öz Değerlendirme

## 3. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

- 1 - Türk halk müziği  
Türk sanat müziği
- 2 - A
- 3 - Y  
Y  
D  
Y
- 4 - B
- 5 - Öz Değerlendirme

## 4. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

- 1 - B
- 2 - D  
Y  
Y
- 3 - Öz değerlendirme



# KİTAP İÇİNDE YER ALAN ŞARKILARIN NOTALARI

1. 23 Nisan	Ö. Faruk Yurtoğlu	78
2. Atam	Serap Yüce	78
3. Atatürk'üm Ölmedi	Ö. Faruk Yurtoğlu	79
4. Bilin Bakalım		79
5. Biricik Öğretmenim	Selçuk Yıldırım	80
6. Bulut Olsam	Salih Aydoğan	80
7. Cumhuriyet	Sefai Acay	81
8. Çalalım	Gamze Çalık Çetin	81
9. Çok Çalışkan Olmalıyız	Sefai Acay	82
10. Halay	Saip Egüz	82
11. İstiklal Marşı	Söz: Mehmet Âkif Ersoy, Müzik: OsmanZeki Üngör	83
12. Kağızman'a Ismarladım Nar Gele	Anonim	84
13. Karga	Anonim	84
14. Kışa Veda	Halil Bedii Yönetken	85
15. Kotram	Anonim	85
16. Leylek	Anonim	86
17. Orman	Erdoğan Okyay	86
18. Ormandaki Hayvanlar	Ömer Faruk Yurtoğlu	86
19. Rüzgar ve Pınar	Gamze Çalık Çetin	87
20. Trafik	Salih Aydoğan	87
21. Üç Komşu	Erdoğan Okyay	87

## 23 NİSAN

Ömer Faruk YURTOĞLU

Orta Hızda

Yir - mi - üç ni - san yir - mi - üç ni - san

3 A - ta - türk - 'ten ar - ma - ğan yir - mi - üç ni - san Son

5 Bu - gün mec - lis ku - rul - du düş - man yurt - tan ko - vul - du

7 yir - mi - üç ni - san bi - ze ço - cuk bay - ra - mı ol - du

## ATAM

Serap YÜCE

Orta Hızda

U - yan A - tam u - yan da gör biz - le - ri biz - le - ri

Gi - der u - lus ke - sil - se de diz - le - ri diz - le - ri

5 Gör ki na - sıl gü - me - de - yiz iz - le - ri iz - le - ri

U - yu A - tam ra - hat u - yu kab - rin - de kab - rin - de

# ATATÜRK'ÜM ÖLMEDİ

Ömer Faruk YURTOĞLU

Orta Hızda

A - ta - türk' - üm öl - me-di fi - kir - le - ri ya - şı - yor

5 Sa-vaş - ta ve ba-rış - ta her güç - lü - ğü a - şı - yor

9 Öl - me-di öl - me-di A - ta - türk' - üm öl - me-di

# BİLİN BAKALIM

Emine IRMAK ÖZDEN

Orta Hızda

Bİ - lin ba - ka - lım han - gi hay - va - nım  
Bİ - lin ba - ka - lım han - gi çal - gı - yım  
Bİ - lin ba - ka - lım han - gi mey - ve - yim

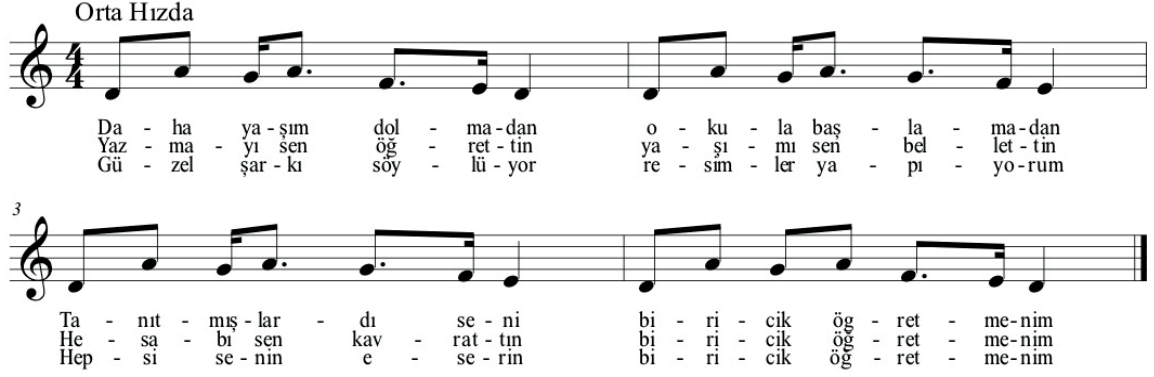
3 Renk - li ka - na - dım çi - çek - le - re ko - na - rım  
Ya - yı tu - ta - rım gıy - gıy - gıy - gıy ça - la - rım  
Ren - gim yem - ye - şil sal - kim - sal - kim sar - ka - rım

# BİRİCİK ÖĞRETMENİM

Söz: S. YILDIRIM

Müzik: Elvan KAVCAR

Orta Hızda



Da - ha - ya - şım dol - ma - dan o - ku - la baş - la - ma - dan  
Yaz - ma - yı sen öğ - ret - tin ya - şı - mı sen bel - let - tin  
Gü - zel şar - kı söy - lü - yor re - sim - ler ya - pı - yo - rum

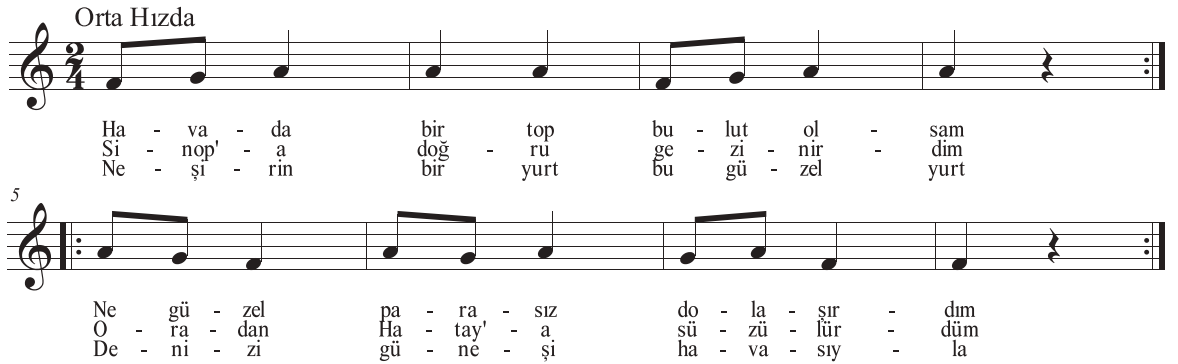
3

Ta - nıt - mış - lar - dı se - ni bi - ri - cik öğ - ret - me - nim  
He - sa - bı sen kav - rat - tın bi - ri - cik öğ - ret - me - nim  
Hep - si se - nin e - se - rin bi - ri - cik öğ - ret - me - nim

# BULUT OLSAM

Salih AYDOĞAN

Orta Hızda



Ha - va - da bir top bu - lut ol - sam  
Si - nop' - a doğ ru ge - zi - nir - dım  
Ne - şi - rin bir yurt bu gü - zel yurt

5

Ne gü - zel pa - ra - sız do - la - şır - dım  
O - ra - dan Ha - tay' - a şu - zü - lür - düm  
De - ni - zi gü - ne - şi ha - va - sıy - la

# CUMHURİYET

Sefai ACAY

Çabuk Hızda

1. Cum - hu - ri - yet hür - ri - yet de - mek Cum - hu - ri - yet öz -  
2. Cum - hu - ri - yet mut - lu - luk de - mek Cum - hu - ri - yet kol -

4 1. 2. 1.2. Uy - gar - lı - ğa çağ - daş - lı - ğa

8 1. 2. 1.2. dur - ma - dan yıl - ma - dan koş - mak de - mek koş - mak de - mek

# ÇALALIM

Gamze Çalık ÇETİN

Orta Hızda


Ke - ma - nı da ça - la - lım gıy düd gıy düd gıy düd  
Dü - dü - ğü de ça - la - lım benk benk benk  
Pi - ya - no - yu ça - la - lım

3 Da - vu - lu da ça - la - lım güm güm güm  
Gi - ta - rı da ça - la - lım dım dım dım  
Kor - na - yı da ça - la - lım dat dat dat

# ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ


Sefai ACAR

Orta Hızda



Çok ça - lış - kan ol - ma - lı - yız çok ça - lış - kan ol - ma - lı - yız  
Tem - bel tem - bel dur - ma - ma - lı gün - ler hiç boş kal - ma - ma - lı  
Her iş zor - dur bil - me - li - yiz güç - lük - le - ri yen - me - li - yiz

5




Bu u - lus i - çin bu va - tan - i - çin çok ça - lış - kan ol - ma - lı - yız  
Bu u - lus i - çin bu va - tan - i - çin çok ça - lış - kan ol - ma - lı - yız  
Bu u - lus i - çin bu va - tan - i - çin çok ça - lış - kan ol - ma - lı - yız

# HALAY


Saip EGÜZ

Çabuk Hızda



Gel ya - nı - ma gir ko - lu - ma gel ya - nı - ma gir ko - lu ma hey  
Dön bir - sa - ga bir de so - la dön bir sa - ga bir de - so - la hey  
Koy be - li - ne sağ e - li - ni koy be - li - ne sol e - li - ni hey

6



Ver e - li - ni al men - di - li çek ha - la - yı hey hey

# İSTİKLÂL MARŞI (\*)

Söz: Mehmet Âkif Ersoy  
Müzik: Osman Zeki Üngör

Orta

1.Kork ma sön mez bu şa fak lar da yü zen al san  
2.Çat ma kur ban o la yım çeh re ni ey naz lı hi

4 cak Sön me den yur du mun üs tün de tü ten en son o cak O  
lâl Kah ra man ır kı ma bir gül Ne bu şid det bu ce lâl Sa

7 be nim mil le ti min yıl dı zı dır par la yacak O be  
na ol maz dö kü len kan la rı mız son ra he lâl Hak kı

10 nim dir o be nim mil le ti min dir an cak  
dır Hak k'a ta pan mil le ti min is tik lâl

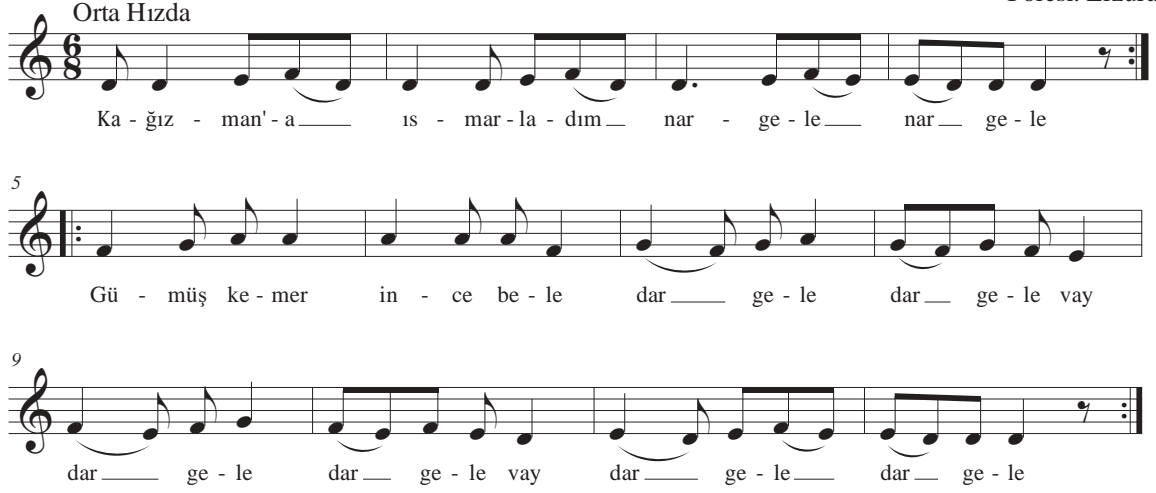
(\*) İstiklâl Marşı'nın birinci sözlerini söylerken virgül (,) ve ikinci sözlerini söylerken ise yıldız (\*) işaretinin bulunduğu yerlerde nefes alınız.



# KAĞIZMAN'A ISMARLADIM NAR GELE

Türkü  
Yöresi: Erzurum

Orta Hızda



Ka - ğız - man' - a \_\_\_\_\_ ıs - mar - la - dım \_\_\_\_\_ nar - ge - le \_\_\_\_\_ nar \_\_\_\_\_ ge - le

5

Gü - müş ke - mer in - ce be - le dar \_\_\_\_\_ ge - le dar \_\_\_\_\_ ge - le vay

9

dar \_\_\_\_\_ ge - le dar \_\_\_\_\_ ge - le vay dar \_\_\_\_\_ ge - le \_\_\_\_\_ dar \_\_\_\_\_ ge - le

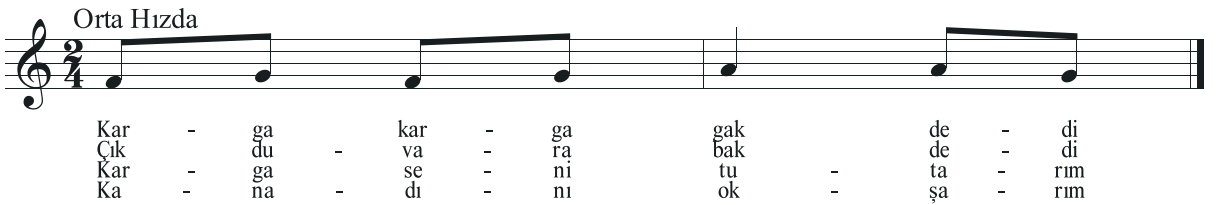
Baharda yayılır kuzu yan yana yan yana,  
Benim yarım inci takar gerdana gerdana vay,  
Gerdana gerdana vay gerdana gerdana.

Benim yarım güzellerden bir dane bir dane,  
İçlerinde sarı saçlı gül dane gül dane vay.  
Gül dane gül dane vay gül dane gül dane.

## KARGA

Tekerleme  
Anonim

Orta Hızda



Kar - ga kar - ga gak de - di  
Çık du - va - ra bak de - di  
Kar - ga se - ni tu - ta - rım  
Ka - na - di - ni ok - şa - rım

# KIŞA VEDA

Söz: Halil Bedii YÖNETKEN  
Müzik: Alman Halk Şarkısı

Yavaş Hızda

Ey kış sa - na ar - tık ve - da  
Ar - tık sa ne kar ne ka - yak var

5  
Sen git gü - le gü - le gö - rü - şe - lim yi - ne  
Ne kar - to - pu o - yu - nu ne de kar - dan a - dam

9  
Ey kış sa - na ar - tık ve - da  
Ey kış sa - na ar - tık ve - da

# KOTRAM

Anonim

Çabuk Hızda

En ha - fîf rüz - gar - la yel - ke - nîm do - lar  
Her an yol ve - rir - ken şu en - gin de niz


5  
Bir mar - tı gi - bi şu kot - ram u - çar  
Ar - kam - da ka - lır bem - be - yaz bir iz

# LEYLEK

Tekerleme

Anonim

Orta Hızda



Ley - lek ley - lek ha - va - da  
Yu - mur - sı ta - va - da  
Kon - du bi - zim ba - ca - ya

# ORMAN

Erdoğan OKYAY

Orta Hızda



Kes - ta - ne gür - gen pa - la - mut al - tı yap - rak üs - tü - bu - lut

5



Gel sen bur - da der - di u - nut or - man ne gü - zel ne gü - zel

9



Dal - lar kol - ko - la gö - rü - nür Yap - rak yap - ra - ğa sü - rü - nür

13



Kı - şın kar - la - ra bü - rü - nür or - man ne gü - zel ne gü - zel

# ORMANDAKİ HAYVANLAR

Ömer Faruk YURTOĞLU

Orta Hızda



Or - man - da kuş - lar dal - la - ra ko - nar  
Kü - çük may - mun - lar o - yun oy - nar - lar

5



Gür se - siy - le as - lan ho - mur ho - mur - dar  
Kur - naz til - ki dur - maz a - vı - nı a - dar

# RÜZGÂR VE PINAR

Gamze Çalık Çetin

Orta Hızda

Vu vu vu es rüz - gar

5 şır şır şır ak pı - nar

# TRAFİK

Salih AYDOĞAN

Orta Hızda

Kır - mı - zı yan - dı dur bek - le sa - kın a - ce - le et - me  
Bak şa - rı yan - dı ha - zır ol po - li - se yar - dım - cı ol  
Bek - le - me ar - tık ça - buk ol ye - şil yan - dı se - nin yol

# ÜÇ KOMŞU

Erdoğan OKYAY

Orta Hızda

Yan - ya - na dur - muş üç yu - mur - ta üst - te - ki La dır alt - ta - ki Fa

5 Or - ta - da Sol var Fa Sol La üç yu - mur - ta üç no - ta

# SÖZLÜK

## -A-

**anonim:** Yazanı ve bestecisi belli olmayan topluma mal olmuş eser.

## -B-

**beste:** Bir müzik yapıtını oluşturan ezgilerin tümü.

**besteci:** Beste yapan kimse, bestekâr.

## -C-Ç-

**çalgı:** Müzik aleti, enstrüman.

## -D-

**dağarcık:** Bir müzik topluluğunun veya sanatçının hazırlamış olduğu parçalar, repertuvar.

## -E-

**egzersiz:** Alıştırma.

**ezgi:** Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi.

**enstrüman:** Çalgı.

**eşlik:** Belirli bir modeli ile armoni oluşturan ve bir veya birkaç partiye bölüştürülen sesler bütünü.

## -G-Ğ-

**gürlük:** Sesin şiddeti, sesleri kuvvetli ya da hafif olması.

## -H-

**hız:** Çabukluk, sürat.

**horon:** Karadeniz yöremizde oynanan bir halk oyunu çeşidi.

## -K-

**Kağızman:** Kars ilimizin bir ilçesi.

**konser:** Sanatçıların müzik eserlerini bir topluluk önünde çalması veya söylemesi.

**konservatuvar:** Müzik ve sahne sanatçısı yetiştiren öğretim kurumudur.

**koro:** Tek veya çok sesli yazılmış bir müzik eserini seslendirmek üzere bir araya gelen topluluk.

**kotra:** Çoğunlukla bir direkli, ince gövdeli yelkenli.

## -M-

**marakas:** Bir Latin Amerika vurmali çalgısı, içinde tohumları kurumuş bir bitkinin sapından tutulup sallanmasıyla alınır.

**marş:** Ritmi, yürüyen bir kimsenin veya topluluğun adımlarını hatırlatan müzik parçası.

**millî marş:** Ulusların bağımsızlığını ifade eden marş.

**müzik dağarcığı:** Müzikle ilgili birikim, repertuvar.

## -N-

**ninni:** Bebek ve çocukları sakinleştirmek için veya uyumalarını sağlamak için genellikle sözlü ezgili müzikler.

**nota:** Bir müzik sesini belirtmeye yarayan işaret.

## -O-Ö-

**ozan:** Sazla ya da sazsız ezgiler ve şiirler söyleyen kişi.

**orquestra:** Yaylı, üflemeli ve vurmali algılar topluluğu.

**ölçü:** Bir ezginin eşit bölümlere ayrılışı.

## -P-

**polifonik:** Bir çok değişik sesin bir araya gelmesiyle yapılan müzik,çok seslilik.

## -R-

**ritim:** Bir müzik eserinde kuvvetli ve zayıf zamanların düzenli aralıklarla sürekli tekrarlanması, ölçü, tempo.

## -S-

**sanat:** İnsandaki estetik ruhu dillendirecek eserler meydana getirme işi, yaratıcılık.

**sanatçı:** Güzel sanatların herhangi bir dalında yaratıcı olan, eser veren kimse; sanatkâr.

**sayışma:** Çocuk oyunlarında sayı sayarak ebeyi belirleme.

**ses:** Aralarında uyum bulunan titreşimler.

**senyo:** Bir müzik eserinde ikinci defa konulduğu yerden birinci defa konulduğu yere dönüleceğini ve son yazılan yerde bitirileceğini belirtir.

**solfej:** Bir müzik eserinin notalarının süreleri ve okunması.

**solo:** Bir kişi tarafından söylenen veya çalınan müzik parçası.

**sus:** Notada duraklama zamanı, sessiz süre.

## -Ş-

**şarkı:** Bir müzik türü.

**tekerleme:** Birbirleriyle uyumlu, anlamlı ya da çoğunlukla anlamsız, kurgulanmış, hazır söz kalıbı.

**tempo:** Bir müzik eserinin hızını ifade eden genel bir terim.

**tını:** Türlü müzik araçlarının verdiği sesleri birbirinden ayırt etmeyi sağlayan ses özelliği.

**türkü:** Türk halk müziğinde halkın yaşam tarzını, acılarını, sevincini konu alan ve çoğunlukla yaratıcısı belli olmayan, halka mal olmuş, ölçülü müzik formuna verilen ad.

## -V-

**vokal müzik:** İnsan sesiyle seslendirilmek üzere düzenlenmiş müzik, ses müziği.

**vurmalı çalgı:** Davul, zil, timbal, tef gibi vurularak çalınan çalgılar.

**vuruş:** Notaların sürelerini ölçmek için el ya da ayakla yapılan düzenli hareketler.

## -Y-Z-

**zil:** Birbirine çarparak ses çıkartmak için parmaklara veya tefin kasnağında ki deliklere takılan yuvarlak, metal nesne.



## KAYNAKÇA

- ACAY, Sefai, UŞAKLIGİL Işıltan, TERCANLI Cahit; Cd'li Çocuk Ezgileri, Morpa Yay., İstanbul, 2004.
- ALTINOK Rahmiye; Türk Gençliğine Şarkılarım, Daily New Ofset, Ankara, 1973.
- AYDOĞAN Salih; Oynayarak Eğlenerek Müzik Dilini Öğreniyoruz, Arkadaş Yay., Ankara, 2017.
- BAŞBUĞ, Pınar; Oyunlarla Adım Adım Müzik, Pan Yayınları, İstanbul, 2015.
- BOLAYIR Fethi, KOÇAK Leman, BOLAYIR Yıldız; İlkokullarda Müzik Eğitimi, Güven Yay., Ankara, 1989
- COLETTE David, MARIE Vincent- FRANÇOIS Ruyer ; Müzik Atlası, Mandolin Yayınları, 2015
- ÇALIK ÇETİN, Gamze; Etkinliklerle Müzik Öğretimi, Kök Yayıncılık, Ankara, 2011.
- ÇİÇEK Sebahattin; İlköğretimde Müzik Eğitimi , Ezgi Kitap Evi, Bursa 2005
- MEB, Müzik Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1,2,3,4,5,6,7 ve 8.sınıflar), Ankara 2018
- OJALA, KOÇAK Katja, ONUR Erol; Karamela Sepeti, Morpa Yay., İstanbul, 2005.
- ONUR, Erol; Müzikolaj Morpa Yay., İstanbul, 2011.
- ÖZTEKİN Mehmet; İlkokullarda Müzik Öğretim ve Eğitimi, Türk Matbaası, Ankara, 1962.
- SUN Muammer; Kır Çiçekleri, Ezgi Yayıncılık, Ankara, 1977.
- SUN Muammer; Şarkı Demeti, Ankara Türk Filarmoni Yayınları, Ankara, 1969.
- SUN Muammer -İlteriş; Elli Yılın En güzel Okul Şarkıları, Evrensel Müzik Evi, Ankara, 1994.
- ŞENTÜRK Nezihe, EFE İsmet Erdem; İlköğretim Okullarına Yönelik Şarkı Albümü, Ankara, 2002.
- TOKEL, Bayram Bilge; Neşet Ertaş Kitabı, Akçağ Yay., 2002.
- TUNCOR Ferit Ragıp; Rontlar, Esin Yayınevi, İstanbul, 2000.
- ÜLGEN Nâzım; Okul Şarkıları, Doğu Ltd. Şirketi Matbaası, 1959.
- YURTOĞLU, Ömer Faruk; Okul Yolu Türkü Dolu, Tuna Matbaacılık, Ankara, 2008.

## GÖRSEL KAYNAKÇA

Aşağıda sayfa numaraları belirtilen yazılı görseller [www.depositphotos.com](http://www.depositphotos.com) ve [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com) adresinden 17.12.2019 tarihinde telifi ödenerek alınmıştır.

**Sayfa 8,9,60,61**, <https://tr.depositphotos.com/3668417/stock-illustration-staff-set.html>

**Sayfa 9**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86779918>

<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86324329>

<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86779882>

<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86324332>

**Sayfa 9, 36**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86779903>

**Sayfa 9, 37**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-85840075>

**Sayfa 13**, <https://tr.depositphotos.com/132068778/stock-illustration-girl-playing-flute-alone.html>

<https://www.alamy.com/stock-photo-girl-with-right-sign-and-boy-with-wrong-sign-illustration-103925851.html>

<https://123clipartpng.com/images/clipart-349479.html>

**Sayfa 13,30,47,49,50**, [https://www.freepik.com/free-vector/many-children-playing-different-musical-instruments\\_1046911.htm#term=child%20musician&page=1&position=1](https://www.freepik.com/free-vector/many-children-playing-different-musical-instruments_1046911.htm#term=child%20musician&page=1&position=1)

**Sayfa 14**, <https://tr.depositphotos.com/12769586/stock-illustration-cute-green-snake-cartoon.html>

<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/sweet-girl-inflates-big-pink-ball-543159826?src=library>,

<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/hand-drawn-striped-green-napkin-isolated-540903724?src=library>

**Sayfa 15**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/sticker-cartoon-woman-talking-loudly-1365274487>

<https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/flat-color-style-cartoon-whistling-girl-1180565485>

<https://cdn2.vectorstock.com/i/1000x1000/12/51/girl-gesturing-to-stop-using-noise-vector-6281251.jpg>

<http://clipart-library.com/clipart/1156018.htm>

**Sayfa 16**, <https://tr.depositphotos.com/47428137/stock-illustration-inspirational-quote.html>

**Sayfa 19,25,49,50**, <https://tr.depositphotos.com/40935487/stock-illustration-a-group-of-talented-kids.html>

**Sayfa 20**, <https://tr.depositphotos.com/98703098/stock-illustration-man-listening-to-music.html>

<https://tr.depositphotos.com/80303694/stock-illustration-little-kids-telling-time-set.html>

**Sayfa 20,46**, <https://tr.depositphotos.com/29504743/stock-illustration-framework-with-animals.html>

**Sayfa 21**, <https://tr.depositphotos.com/6831515/stock-illustration-c-row-on-a-tree.html>  
<https://tr.depositphotos.com/126350448/stock-illustration-cartoon-stork-flying.html>  
**Sayfa 23**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/two-boys-running-fast-slow-illustration-330149024?src=library>, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/cartoon-brown-rabbit-running-544100533?src=library>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/cartoon-brown-rabbit-running-544100524>  
**Sayfa 24,31**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/cute-duck-vector-109522898>  
**Sayfa 24**, <https://tr.depositphotos.com/96213408/stock-illustration-cartoon-funny-dog-sitting-isolated.html>  
[http://4.bp.blogspot.com/-iArXE-fcBGo/U8vkXn1O9sI/AAAAAAAAABQ/Hds-52vG8CP0/s1600/bloggif\\_53cbe3ec2e51d.gif](http://4.bp.blogspot.com/-iArXE-fcBGo/U8vkXn1O9sI/AAAAAAAAABQ/Hds-52vG8CP0/s1600/bloggif_53cbe3ec2e51d.gif)  
<https://cdn.eccommercecdn.uk/files/2/223692/6/3804086/smart-buy-cut-out-sheep-web.png>  
**Sayfa 26**, <https://tr.depositphotos.com/139702526/stock-illustration-girl-in-good-festive-mood.html>  
**Sayfa 27**, <https://f-scope.net/explore/beef-clipart-dairy-cow/>  
<http://nycketab.com/product/cartpostal01/>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/funny-christmas-animals-vector-isolated-elements-532449217>  
<https://image.spreadshirtmedia.com/image-server/v1/mp/designs/1014678697,width=178,height=178,version=1550044041/lovely-cat.png>  
**Sayfa 28**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/crane-flying-baby-boy-cartoon-vector-1518182486>  
**Sayfa 29**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/scene-waterfall-river-illustration-491353555>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/vector-illustration-cartoon-cloud-that-blows-287231882?src=library>  
<https://is2-ssl.mzstatic.com/image/thumb/Purple30/v4/34/68/22/346822df-348a-9f0c-0f97-16100fc44887/mzl.zjmixpcy.jpg/300x0w.jpg>  
**Sayfa 30**, <https://www.aysetolga.com/wp-content/uploads/2017/10/asik-vey-sel1.jpg>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/mother-holding-swaddled-baby-boy-sucking-426220513>  
**Sayfa 30**, [https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/red-colored-marching-band-illustration-handdrawn-602451377?src=library\(ET:17.12.2019\)](https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/red-colored-marching-band-illustration-handdrawn-602451377?src=library(ET:17.12.2019))  
**Sayfa 31**, [https://favpng.com/png\\_view/history-of-train-evolution-train-station-passenger-car-png/5E8RpUfe](https://favpng.com/png_view/history-of-train-evolution-train-station-passenger-car-png/5E8RpUfe)  
<http://www.c24a.de/html/flugzeug.html>  
<https://ctashop.com/free-animated-prop-birdpack1-animated-crazytalk-animator-prop/>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/luxury-car-icon-vector-isolated-1509911780>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/biking-vector-icon-1103273270>  
<https://www.x4adesivos.com.br/amconf/ajax/index/id/2908/>

**Sayfa 31**, <https://www.tahtakalehobi.com/images/thumbnails/189/189/detailed/150/11300.png>

**Sayfa 32**, <https://tr.depositphotos.com/7614942/stock-illustration-snowman.html>

**Sayfa 33**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/summer-scene-kids-sailing-illustration-620909723?src=library>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/ideal-place-relax-concept-background-112026752?src=library>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/under-sea-backgrounds-set-101719546>

**Sayfa 34**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/easter-eggs-grass-flowers-clouds-141728185>

**Sayfa 36**, <https://tr.depositphotos.com/51488251/stock-illustration-hand-drawn-colorful-musical-instruments.html>  
<https://tr.depositphotos.com/44269097/stock-illustration-cute-little-girl-listening-music.html>

**Sayfa 38**, <https://tr.depositphotos.com/30473341/stock-illustration-cartoon-boy-thinking-with-white.html>

**Sayfa 40**, <https://tr.depositphotos.com/5910104/stock-illustration-set-musical-instrument.html>

**Sayfa 41**, <https://tr.depositphotos.com/2755112/stock-illustration-musical.html>

**Sayfa 42**, <https://tr.depositphotos.com/67820619/stock-illustration-kids-playing-instruments.html>

**Sayfa 43**, <https://haber.sakarya.edu.tr/saude-turk-halk-muzigi-korosu-h76570.html>  
<https://abdullahabdurrahman.files.wordpress.com/2018/12/114e2-ekran-2bal25c425b1nt25c425b1s25c425b1.jpg>  
<https://www.esenyurthaberleri.com/images/haberler/2019/11/ibb-thm-toplulugu-esenyurtta-konser-verecek-1574671826.jpg>  
<https://www.dreamstime.com/stock-photo-ramadan-kareem-poster-with-hirling-dervishes-performing-religious-dance-mosque-silhouetted-background-holy-month-prayers-image54755281>

**Sayfa 44**, <https://tr.depositphotos.com/3824909/stock-illustration-musical-background-illustration.html>

**Sayfa 45**, <https://www.konhaber.com/sahifeler/2016/03/25/havadis-detay1458895690.jpg>

**Sayfa 47**, <https://tr.depositphotos.com/144755931/stock-illustration-collection-of-children-singing-and.html>

**Sayfa 48**, <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT1KtDL-fHomVKRqSpPHSD18SEwV7ZV9ODueNUvUh-Zp-17eR-xs&s>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/teenage-caucasian-boy-playing-guitar-sitting-595429052?src=library>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/kids-engaged-different-hobbies-530673193?src=library>,  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/vector-set-traditional-turkish-musical-instruments-603618224?src=library>  
[http://schoolcountry.com/Learn\\_Maths\\_with\\_us.aspx](http://schoolcountry.com/Learn_Maths_with_us.aspx)  
<https://www.adams-music.com/includes/ftp-data/productpicture/3P/DB/>

ML/3PDBMLMEHE205\_1\_1024.jpg?v=20122019  
<https://www.muzikhobi.com/image/cache/catalog/kemen%C3%A7e/kabak%20keman-e-800x800.jpg>  
<https://www.nedir.com/upload/small-ut-4g2n6isk.jpg>  
<https://www.istockphoto.com/es/vector/ilustraci%C3%B3n-de-vector-de-zur-na-turco-tradicional-gm1012087574-272664359>  
<https://www.turkcebilgi.com/uploads/baslik/thumb/2301891.jpg>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-six-children-playing-musical-instruments-163753814>  
<https://www.shutterstock.com/de/image-vector/dervish-whirling-sufi-making-music-reed-221768977>  
**Sayfa 49**, <https://www.dreamstime.com/man-plays-harp-icon-flat-style-illustration-web-image127940212>  
[https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-musicians-piano-on-white-background-130992596?id=130992596&irgwc=1&utm\\_medium=Affiliate&utm\\_campaign=RNB+Graphics&utm\\_source=46633&utm\\_term=](https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-musicians-piano-on-white-background-130992596?id=130992596&irgwc=1&utm_medium=Affiliate&utm_campaign=RNB+Graphics&utm_source=46633&utm_term=)  
[https://www.freepik.es/vector-premium/conjunto-concepto-musico\\_4304664.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/conjunto-concepto-musico_4304664.htm)  
<https://www.shutterstock.com/es/image-vector/cute-vector-character-child-happy-kid-430096846>  
<https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/guitar-sound-music-vector-icon-1561439173>  
<https://www.istockphoto.com/ae/vector/set-of-different-toys-gm682129286-125147695>  
[https://pngtree.com/freepng/yellow-saxophone\\_4607646.html](https://pngtree.com/freepng/yellow-saxophone_4607646.html)  
<http://pic.90sjimg.com/design/01/40/91/47/591eb2bb61d17.png!fw/282/quality/90/unsharp/true/compress/true/canvas/282x282a0a0/cvscolor/FFFFFF>  
[https://br.freepik.com/vectores-gratis/diferentes-tipos-de-instrumentos-musicales\\_1250808.htm#page=1&query=instrumentos%20musicais&position=3](https://br.freepik.com/vectores-gratis/diferentes-tipos-de-instrumentos-musicales_1250808.htm#page=1&query=instrumentos%20musicais&position=3)  
**Sayfa 51**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-photo/efe-brave-warrior-insurgentmanly-dancer-person-366869762?src=library>  
[https://resim.haber61.net/haberler/2017/07/08/trabzon\\_uluslararası\\_kemence\\_ve\\_horon\\_festivali\\_basladi\\_h297736\\_04414.jpg](https://resim.haber61.net/haberler/2017/07/08/trabzon_uluslararası_kemence_ve_horon_festivali_basladi_h297736_04414.jpg)  
**Sayfa 52**, [https://2.bp.blogspot.com/-4MJPw01jAi0/UMLWCeZe-UI/AAAAA-AABaM/-r23V-w\\_O9c/s1600/hora\\_3.jpg](https://2.bp.blogspot.com/-4MJPw01jAi0/UMLWCeZe-UI/AAAAA-AABaM/-r23V-w_O9c/s1600/hora_3.jpg)  
<http://www.nilufer.bel.tr/i/haber/1048.jpg>  
[https://gaziantep.meb.gov.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/2016\\_12/07135155\\_img20161207wa0003.jpg](https://gaziantep.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_12/07135155_img20161207wa0003.jpg)  
**Sayfa 54**, <https://tr.depositphotos.com/12821074/stock-illustration-green-grass-10eps.html>  
**Sayfa 55**, <http://www.habereylul.com/wp-content/themes/ohaber%20yeni/thumb/timthumb.php?src=http://www.habereylul.com/wp-content/uploads/2016/11/ilkadim-halk-oyunlari-gosterisi-IHA-20140621AW124162-2-t.jpg&w=650&h=365>  
<https://www.smu.edu/-/media/Site/Meadows/NewsStories/2013/FallDance-Concert/1.jpg?h=483&la=en&w=725&hash=E2427045CC4DBD223FB3C-3CA028223BC>



**Sayfa 56**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-photo/straznice-czech-republic-jun-25-folk-80044969?src=library>  
**Sayfa 61**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-different-jungle-animals-background-77683024>  
[http://www.mebpersonel.com/images/haberler/2015/11/ogretmenler\\_gunu\\_sirleri\\_ve\\_sozleri\\_24\\_kasim\\_h186590\\_d1cad.jpg](http://www.mebpersonel.com/images/haberler/2015/11/ogretmenler_gunu_sirleri_ve_sozleri_24_kasim_h186590_d1cad.jpg)  
<https://www.tabloshop.com/cerceveli-ataturk-poster-tablosu.html>  
<https://tr.depositphotos.com/38994183/stock-illustration-infographics-web-design.html>  
[https://www.google.com.tr/imgres?imgurl=https://lh3.googleusercontent.com/proxy/ot1ufNoabPs80rU1YiNh0wNg-\\_WmG7u3R1LkMnzJDVKvfgB2S-s96fxTWhZ0mR8ScPIE4CCnv5X5r4ugUPYAbxNHqAFxl4hs6CKXg0-UX-RAvrrZ8bOG5qecp9drlwnNU%3Ds0-d&imgrefurl=https://neg-uzel.blogspot.com/2019/09/original-4k-mobile-wallpapers-nature.html&h=800&w=480&tbnid=9fNmzk4f0QANIM&tbnh=290&tbnw=174&usg=K\\_6Zb6uU8FpvOWdEbCd-6KuSfkZHeo=&hl=tr&docid=-b46HRdVKwn-\\_M](https://www.google.com.tr/imgres?imgurl=https://lh3.googleusercontent.com/proxy/ot1ufNoabPs80rU1YiNh0wNg-_WmG7u3R1LkMnzJDVKvfgB2S-s96fxTWhZ0mR8ScPIE4CCnv5X5r4ugUPYAbxNHqAFxl4hs6CKXg0-UX-RAvrrZ8bOG5qecp9drlwnNU%3Ds0-d&imgrefurl=https://neg-uzel.blogspot.com/2019/09/original-4k-mobile-wallpapers-nature.html&h=800&w=480&tbnid=9fNmzk4f0QANIM&tbnh=290&tbnw=174&usg=K_6Zb6uU8FpvOWdEbCd-6KuSfkZHeo=&hl=tr&docid=-b46HRdVKwn-_M)  
**Sayfa 61, 69**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/colorful-frame-happy-girls-boys-277877351?src=library>  
**Sayfa 63**, <https://tr.depositphotos.com/128562230/stock-illustration-teachers-and-students-in-classroom.html>  
**Sayfa 64**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/happy-boys-girls-colorful-crayon-602133359?src=library>  
**Sayfa 65**, <https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-different-jungle-animals-background-77683024?src=library>  
**Sayfa 66**, <https://tr.depositphotos.com/148214107/stock-illustration-vector-illustration-of-the-cocuk.html>  
**Sayfa 67**, <https://tr.depositphotos.com/167396884/stock-illustration-happy-teachers-day.html>  
**Sayfa 68**, <https://tr.depositphotos.com/26017731/stock-illustration-forest-banner.html>  
**Sayfa 71**, [https://all-free-download.com/free-vector/download/traffic-drawing-schoolchildren-crossing-street-icons-colored-cartoon\\_6835386.html](https://all-free-download.com/free-vector/download/traffic-drawing-schoolchildren-crossing-street-icons-colored-cartoon_6835386.html)  
[https://favpng.com/png\\_view/busy-traffic-police-comrades-traffic-police-police-officer-png/WyxK6VsV](https://favpng.com/png_view/busy-traffic-police-comrades-traffic-police-police-officer-png/WyxK6VsV)  
**Sayfa 72**, [https://yenisafak.feo.doracdn.com/resize/47uQufiZbmsgH-k3H/840/0/resim/imagecrop/2014/12/16/resized\\_85c44-5e48yenisafak.png](https://yenisafak.feo.doracdn.com/resize/47uQufiZbmsgH-k3H/840/0/resim/imagecrop/2014/12/16/resized_85c44-5e48yenisafak.png)  
**Sayfa 74**, <https://tr.depositphotos.com/28174119/stock-illustration-kids-painting-a-frame.html>

### Sayfa Üst Görselleri

<https://fraddykouzou.edu.gr/wp-content/uploads/2019/11/europalso-300x225.png>  
<https://fraddykouzou.edu.gr/wp-content/uploads/2019/11/TAXYRI-300x225.png>  
[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSRnBtgtDj\\_wT4K-Jiq28pGt3Y1ZqaThdfT7So9DPx4Yap0X9kzB&s](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSRnBtgtDj_wT4K-Jiq28pGt3Y1ZqaThdfT7So9DPx4Yap0X9kzB&s)

Kitap içerisindeki diğer görseller tasarım uzmanı tarafından hazırlanmıştır.