

İLKOKUL TÜRKÇE 3 DERS KİTABI

YAZAR
Elife ŞAHBAZ DAĞLIOĞLU

Bu kitap, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.07.2018 tarihli ve 99 sayılı kararıyla (listenin 4. sırasında) 2019-2020 öğretim yılından itibaren, 5 (beş) yıl süreyle ders kitabı olarak kabul edilmiştir.



SONUÇ
YAYINLARI

Etkin Sonuç Yayıncılık Mat. Dağ. Eğt. San. Tic. Ltd. Şti.
Korkut Reis Mahallesi Sezenler Cad. 16/9 Sıhhiye / ANKARA

Tel: (312) 229 02 81-82

Bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan şirketin izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır. Bu kitabın tüm hakları, Etkin Sonuç Yayıncılık Mat. Dağ. Eğt. San. Tic. Ltd. Şti.'ye aittir.

Haberleşme Adresi

SONUÇ YAYINLARI

Korkut Reis Mah. Sezenler Cad. No: 16/9 Çankaya /ANKARA

tel: (0-312) 229 02 81 belgeç : (0-312) 229 02 82

www.sonucyayinlari.com.tr

e-posta : sonucyayinlari@gmail.com

SERTİFİKA NO : 20300

ISBN : 978-605-7967-39-8

HAZIRLAYAN

Görsel Tasarımcı

Cem ÜLKÜMEN

Baskı ve Cilt



Adres: Saray Mahallesi 123. Cadde No:2/1
Kahramankazan / ANKARA

Tel: 0 312 384 15 36 **Belgeç:** 0 312 384 15 37

Web: www.ozyurtmatbaacilik.com

Mail: ozyurt@ozyurtmatbaacilik.com

Sertifika No: 13385

Baskı Yeri ve Yılı

ANKARA - 2019



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümnden çok sevmektir.

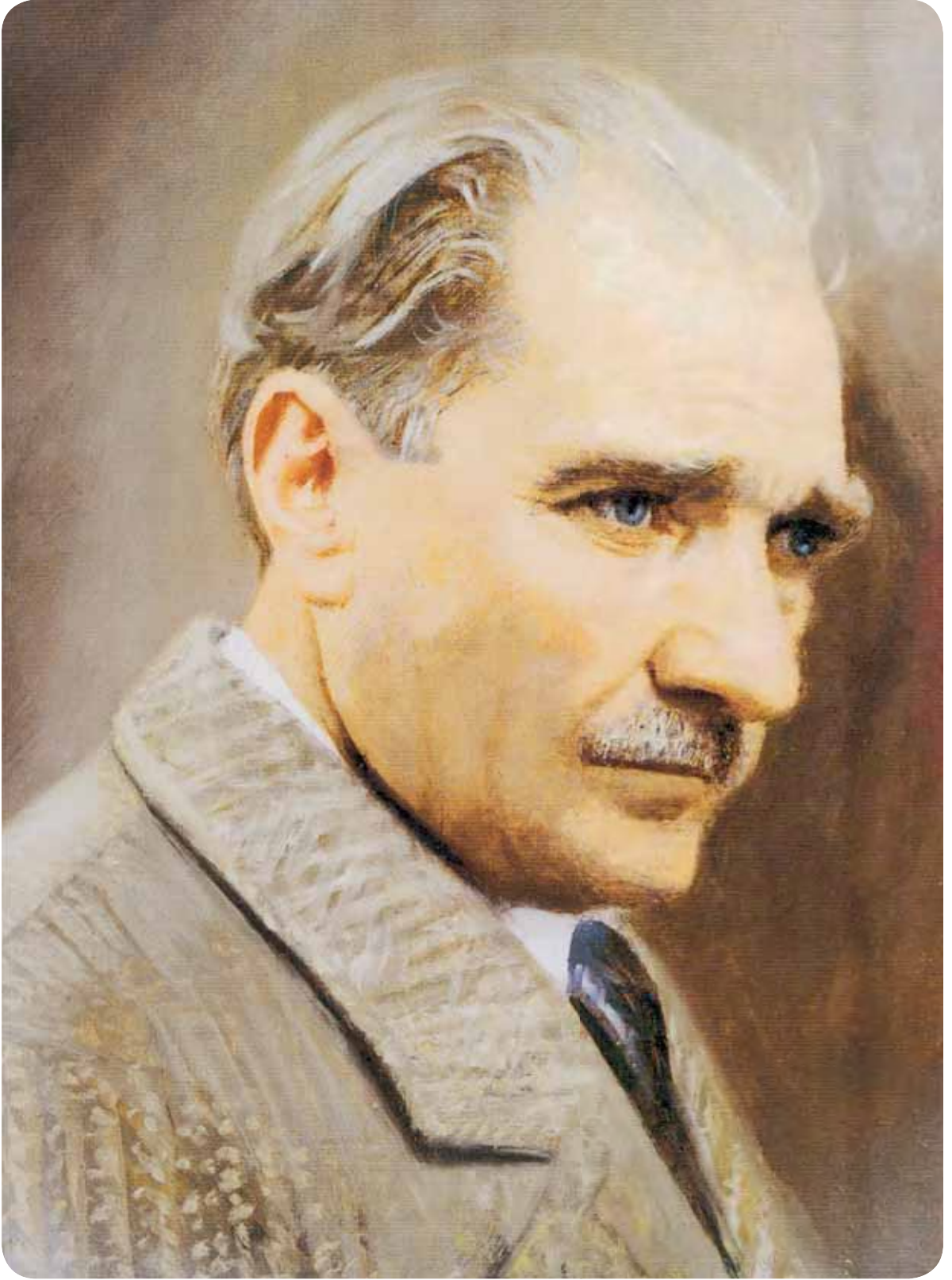
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. TEMA: ERDEMLER

9

Okuma Metni: Arkadaş	10
Okuma Metni: Annelerin En Güzeli	23
Okuma Metni: Hediye Seçimi	30
Dinleme/İzleme Metni: İhlamur Ağacının Kokusu	40
Serbest Okuma Metni: Sihirli Sözcükler	45
Tema Değerlendirme	48

2. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI

51

Okuma Metni: Yeni Kırmızı Topum	52
Okuma Metni: Palyaço	66
Okuma Metni: Bir Sınıf Müzesi Kuralım	74
Dinleme/İzleme Metni: Aç Kapıyı Bezingânbaşı	82
Serbest Okuma Metni: Tahta Kasıktan Kukla Yapalım	85
Tema Değerlendirme	88

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

91

Okuma Metni: Türkiye'm	92
Okuma Metni: Misafir	100
Okuma Metni: Yıldızla Isınmış	108
Dinleme/İzleme Metni: Bayrağımın Türküsü	116
Serbest Okuma Metni: Ayn Ninnisi	120
Tema Değerlendirme	122

4. TEMA: VATANDAŞLIK

125

Okuma Metni: Buğday Masalı	126
Okuma Metni: Büyüyünce Ne Olsam?	134
Okuma Metni: İsrat Etme, Mutlu Ol	141
Dinleme/İzleme Metni: Mor Menekşe	147
Serbest Okuma Metni: Karınca ve Çocuk	151
Tema Değerlendirme	152

5. TEMA: SAĞLIK VE SPOR

155

Okuma Metni: Mikrobun Ettikleri.....	156
Okuma Metni: Vole Vole Voleybol.....	167
Okuma Metni: Çiğneme Makinesi.....	174
Dinleme/Izleme Metni: Tavşan ile Kaplumbağa.....	180
Serbest Okuma Metni: Sabunun Öyküsü.....	185
Tema Değerlendirme.....	188

6. TEMA: DOĞA VE EVREN

191

Okuma Metni: Canpatlı Dede'nin Domatesi.....	192
Okuma Metni: Yeşil İlkbahar.....	203
Okuma Metni: Uzayda Yaşam.....	210
Dinleme/Izleme Metni: Sahildeki Yumurtalar.....	217
Serbest Okuma Metni: Koruyalım Çevreyi.....	222
Tema Değerlendirme.....	224

7. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

227

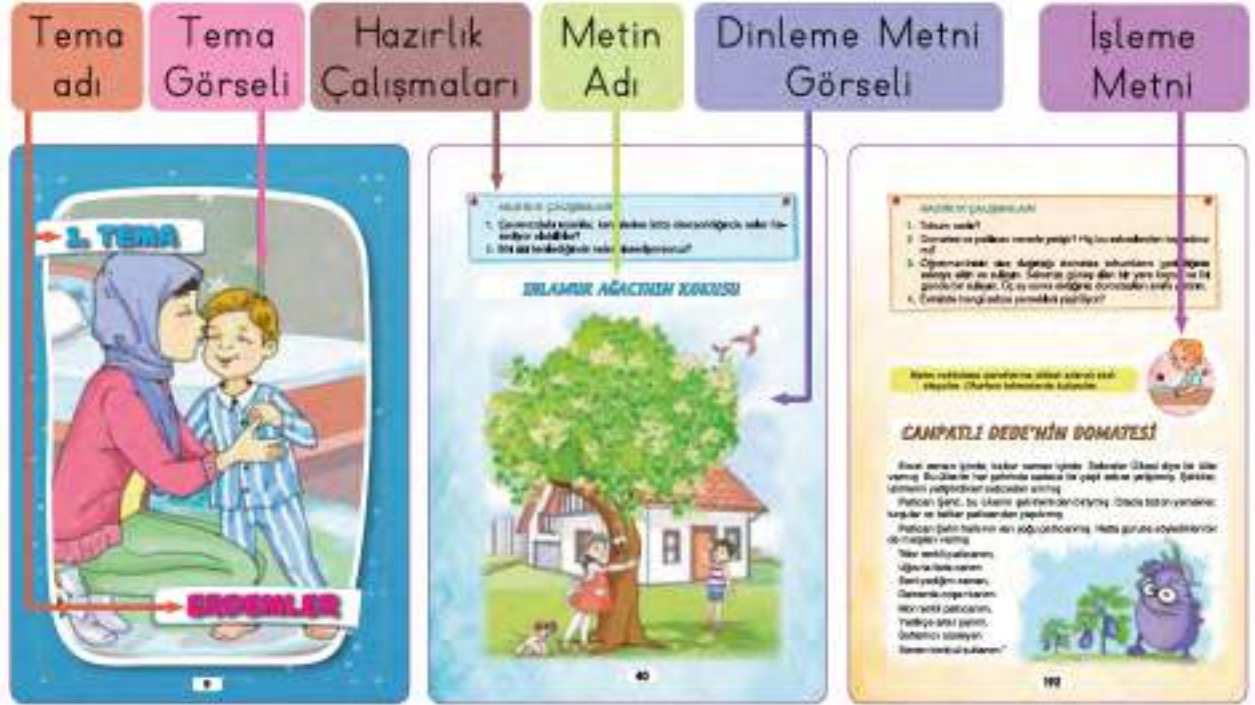
Okuma Metni: Atatürk'ün Hayatı.....	228
Okuma Metni: Gülümseli Kırmızı.....	238
Okuma Metni: Saka Eri Hüseyin.....	243
Dinleme/Izleme Metni: İstiklâl Marşı ve Mehmet Âlî.....	253
Serbest Okuma Metni: Atatürk.....	258
Tema Değerlendirme.....	260

8. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

263

Okuma Metni: İletişim.....	264
Okuma Metni: Robot Kol.....	270
Okuma Metni: Yanlış Adres.....	276
Dinleme/Izleme Metni: Bilim Gözlem Yapmakla Başlar.....	286
Serbest Okuma Metni: Sıçrat Fırlat, Akıt, Damlat!.....	291
Tema Değerlendirme.....	294
Cevap Anahtarı.....	297
Sözlük.....	298
Kaynakça.....	299
Görsel Kaynakça.....	300

ORGANİZASYON ŞEMASI



Metnin Etkinlikleri

ÖZGÜLLÜK
Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın.

ÖZGÜLLÜK
Bu örnekteki gibi, 'Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın' diye bir görsel hazırlayın. Sizce bu görsel nasıl olur?

ÖZGÜLLÜK
Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın. Bu görsel nasıl olur?

ÖZGÜLLÜK
Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın. Bu görsel nasıl olur?

Dinleme Sembolü

ÖZGÜLLÜK
Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın.

ÖZGÜLLÜK
Bu örnekteki gibi, 'Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın' diye bir görsel hazırlayın. Sizce bu görsel nasıl olur?

ÖZGÜLLÜK
Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın. Bu görsel nasıl olur?

ÖZGÜLLÜK
Herkesin kendi özelliğini aktarmaya çalışın. Bu görsel nasıl olur?

Yazma Sembolü

Konuşma Sembolü

1. TEMA

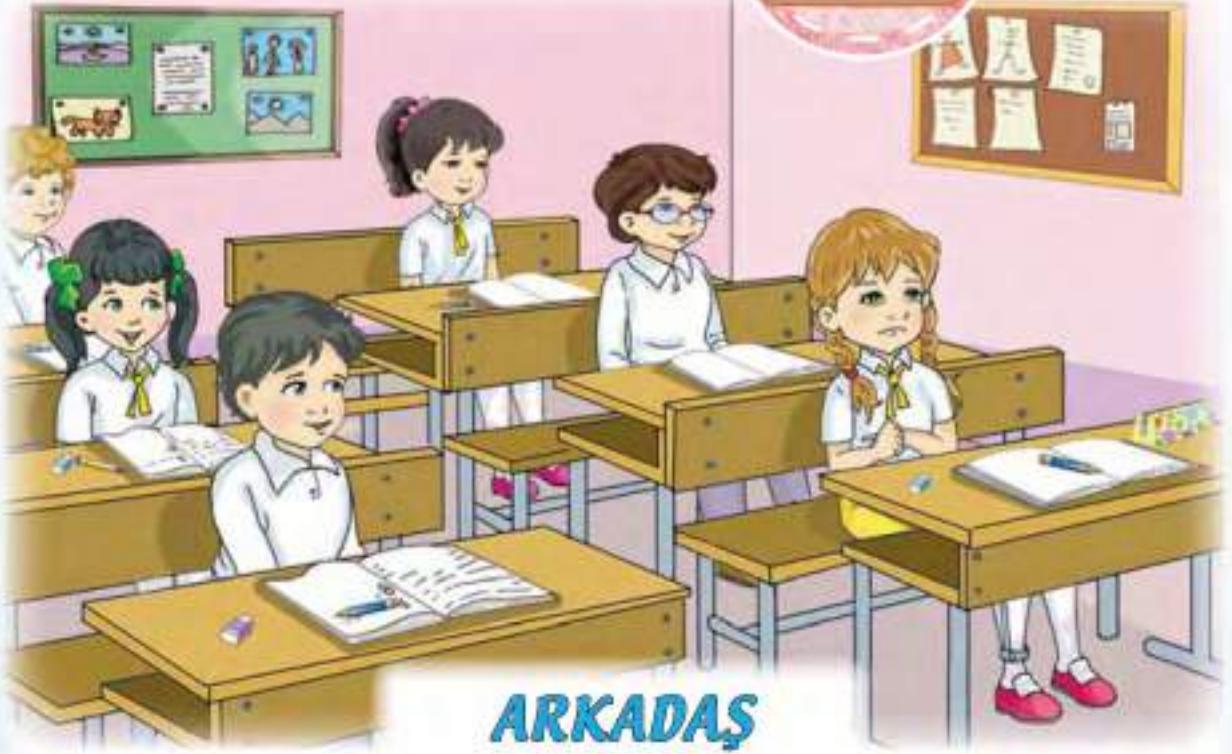


ERDEMLER

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Metnin başlığı ve görselleri size neler çağrıştırıyor?
2. Arkadaşlar arasında yardımlaşmak niçin önemlidir?

Haydi, metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyalım.



ARKADAŞ

Bu yıl sınıfımıza yeni bir arkadaş geldi. Adı Zerrin. Çekingen, içine kapalı ve sessiz bir kız. Küçükken çocuk felci geçirmiş. Bu nedenle sağ bacağı engelli.

İlk günler kimseyle konuşmuyor, herkesten sonra sınıfa geliyor, sırasına oturuyordu. Okul çıkışında da ilk önce evine o gidiyordu. Oyunlara katılmıyor, zorunlu olmadıkça konuşmuyor, teneffüslerde bile yerinden kalkmıyordu.

Bir gün öğretmen, sınıfa o girmeden önce bize:

– Çocuklar, Zerrin arkadaşımıza elimizden gelen yardımı yapalım. Ona engelli olmanın utanılacak bir şey olmadığını sezdirelim. Davranışlarımızla da destek olalım, dedi.



Bütün sınıf karar aldık ve arkadaşımıza destek olacağımıza söz verdik. Az sonra Zerrin sınıfa girdi. Ezile büzüle yerine oturdu. Yalnızca tahtaya ve öğretmene bakıyordu.

Dersimiz matematikti. Öğretmenimiz sırayla herkesi tahtaya çağırıyor, bize problem çözdürüyordu. Sıra Zerrin'e geldi. Öğretmenimiz:

-Zerrin, gel bakalım, dedi.

Zerrin kızarak:

-Öğretmenim, çözümü tahta yerine defterime yapsam olmaz mı, dedi.



Öğretmenimiz üsteledi. Bunun üzerine Zerrin, istemeye istemeye yerinden kalktı, aksayarak tahtaya yürüdü.

Zor bir problemdi, hepimiz çözmeye çalışıyorduk. Ama o, daha biz uğraşırken çözümü tahtaya yazıvermişti bile.

Öğretmenimiz:

-Aferin Zerrin, dersine iyi çalışmışsın. Teşekkür ederim, dedi.

Sınıfça sözleşmişçesine arkadaşımızı alkışladık. Zerrin çok şaşırılmış ve duygulanmıştı. Gözlerinden birkaç damla yaş indi. Bu kez utanıp sıkılmadan daha rahat bir şekilde yerine oturdu. Yüzünde tatlı bir gülümseme vardı.



O günden sonra Zerrin'de büyük değişiklikler oldu. Derslerinde başarılı olduğu için dersleri zayıf olan arkadaşlarına yardımcı oluyor, onları çalıştırıyordu. Paylaşmayı çok seviyordu. Boyalarını, kalemlerini, öykü kitaplarını isteyen herkese vermekten mutluluk duyuyordu. Artık oyunlarımıza katılıyor, teneffüslerde bizimle bahçeye geliyordu. Canlı, neşeli bir kız olup çıkmıştı.

Birçok şeyi paylaşmanın, yardımlaşmanın, dayanışmanın anlatılmaz bir duygu olduğunu hepimiz artık çok iyi biliyorduk.

Engin DURAKER

1. Etkinlik

Haydi, arkadaş denince aklımıza gelenleri yazalım.



2. Etkinlik

Şimdi de yukarıdaki etkinlikte bulduğumuz kelimeleri içeren cümleler kur

.....
.....
.....
.....
.....

3. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Sınıfa yeni gelen öğrenci kimdi?

.....

.....

2. Zerrin niçin çekingen, içine kapanık ve sessiz bir kızdı?

.....

.....

3. Öğretmen, Zerrin sınıfa girmeden önce öğrencilere neler söyledi?

.....

.....

4. Zerrin, öğretmenin sorduğu problemi nerede çözdü?

.....

.....

5. Zerrin, soruyu çözünce öğrenciler nasıl bir tepki verdiler?

.....

.....

6. Zerrin'de ne zaman büyük değişiklikler oldu?

.....

.....

4. Etkinlik


Metnin hikâye haritasını tamamlayalım.

ARKADAŞ	
Metinde geçen kişiler	Olay
Yer	

5. Etkinlik

Zerrin gibi bir arkadaşın olsaydı ona neler söylemek isterdin? Haydi, duygu ve düşüncelerimizi noktalı yerlere yazalım.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Arkadaşlar, sizce engelli insanlar engellerini aşabilirler mi? Bu konuda onlara nasıl yardımcı olabiliriz?



Konuşurken yeri geldikçe hitap ifadeleri kullanmayı unutmayalım.

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin yerine, verilen kelimelerden eş anlamlılarını seçelim. Kelimelerin yerine eş anlamlılarını getirerek cümleleri tekrar yazalım.

surat

hissettirmek

1. Ona engelli olmanın utanılacak bir şey olmadığını sezdirelim.

.....

.....

2. Yüzünde tatlı bir gülümseme vardı.

.....

.....



7. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri resimlerdeki çocuklardan hangisi söylemiştir? Cümlelerle resimleri eşleştirelim.

Annemin, istediğim kitabı aldığı duyunca mutluluktan havalara uçtum.



1



2

Arkadaşlarımın düzenlediği sürpriz doğum günü kutlamasını görünce çok şaşırdım.



3

Okuldan eve yürürken çok dalgındım.



Ağaçlara zarar verdiği için arkadaşşıma çok kızdım.



4



5

Kedim Pamuk'un hasta olduğunu öğrendiğimde çok üzüldüm.



Haydi, kitabımızın bölümlerini tanıyalım.

Kitabın ön kapağı:



Kitabın arka kapağı:

İÇİNDEKİLER	
1. TEMEL DERSLER	1
Okuma İçeriği: Anlatı	1
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	2
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	3
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	4
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	5
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	6
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	7
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	8
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	9
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	10
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	11
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	12
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	13
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	14
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	15
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	16
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	17
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	18
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	19
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	20
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	21
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	22
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	23
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	24
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	25
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	26
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	27
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	28
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	29
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	30
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	31
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	32
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	33
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	34
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	35
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	36
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	37
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	38
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	39
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	40
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	41
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	42
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	43
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	44
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	45
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	46
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	47
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	48
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	49
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	50
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	51
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	52
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	53
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	54
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	55
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	56
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	57
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	58
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	59
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	60
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	61
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	62
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	63
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	64
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	65
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	66
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	67
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	68
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	69
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	70
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	71
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	72
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	73
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	74
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	75
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	76
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	77
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	78
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	79
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	80
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	81
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	82
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	83
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	84
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	85
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	86
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	87
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	88
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	89
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	90
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	91
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	92
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	93
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	94
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	95
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	96
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	97
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	98
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	99
Okuma İçeriği: Anlatı ve Soru	100

Ders kitaplarının ön ve arka kapağı vardır. Kitapta yer alan metinlerin sıralandığı bölüme de içindekiler adı verilir.

Kitabın arka kapağı:

KAYNAKÇA	
AYRINTI	1
AYRINTI	2
AYRINTI	3
AYRINTI	4
AYRINTI	5
AYRINTI	6
AYRINTI	7
AYRINTI	8
AYRINTI	9
AYRINTI	10
AYRINTI	11
AYRINTI	12
AYRINTI	13
AYRINTI	14
AYRINTI	15
AYRINTI	16
AYRINTI	17
AYRINTI	18
AYRINTI	19
AYRINTI	20
AYRINTI	21
AYRINTI	22
AYRINTI	23
AYRINTI	24
AYRINTI	25
AYRINTI	26
AYRINTI	27
AYRINTI	28
AYRINTI	29
AYRINTI	30
AYRINTI	31
AYRINTI	32
AYRINTI	33
AYRINTI	34
AYRINTI	35
AYRINTI	36
AYRINTI	37
AYRINTI	38
AYRINTI	39
AYRINTI	40
AYRINTI	41
AYRINTI	42
AYRINTI	43
AYRINTI	44
AYRINTI	45
AYRINTI	46
AYRINTI	47
AYRINTI	48
AYRINTI	49
AYRINTI	50
AYRINTI	51
AYRINTI	52
AYRINTI	53
AYRINTI	54
AYRINTI	55
AYRINTI	56
AYRINTI	57
AYRINTI	58
AYRINTI	59
AYRINTI	60
AYRINTI	61
AYRINTI	62
AYRINTI	63
AYRINTI	64
AYRINTI	65
AYRINTI	66
AYRINTI	67
AYRINTI	68
AYRINTI	69
AYRINTI	70
AYRINTI	71
AYRINTI	72
AYRINTI	73
AYRINTI	74
AYRINTI	75
AYRINTI	76
AYRINTI	77
AYRINTI	78
AYRINTI	79
AYRINTI	80
AYRINTI	81
AYRINTI	82
AYRINTI	83
AYRINTI	84
AYRINTI	85
AYRINTI	86
AYRINTI	87
AYRINTI	88
AYRINTI	89
AYRINTI	90
AYRINTI	91
AYRINTI	92
AYRINTI	93
AYRINTI	94
AYRINTI	95
AYRINTI	96
AYRINTI	97
AYRINTI	98
AYRINTI	99
AYRINTI	100

Kitapta geçen metinlerin hangi kitaplardan alındığını kaynakça bölümüne bakarak öğrenebilirsiniz.

Kitabımızın bölümlerini açarak inceleyelim.

9. Etkinlik

"Arkadaş" adlı bir hikâye okuduk.
Hikâye gerçek ya da tasarlanmış
olayları anlatan yazı türüdür. Haydi,
"Arkadaş" metni ile aşağıdaki
metni karşılaştıralım.



ARKADAŞ SEVGİSİ

Arkadaş da kardeş demek,
Bazen kardeşten ileri.
Boynumuzun borcu sevmek;
Bizi candan sevenleri.
Evde, okulda, askerde,
Çalışırsız kardeş gibi.
Vatan için biz her yerde,
İş yaparız ateş gibi.
Nasıl yaşanmazsa başsız,
Yaşanılmaz arkadaşsız.

Mehmet Necati ÖNGAY

ARKADAŞ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ARKADAŞ SEVGİSİ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Etkinlik

Engelli insanların hayatıyla ilgili bir hikâye yazalım. Hikâyemizde aşağıda verilen kelimeleri de kullanalım.

kaza

tekerlekli
sandalye

mutluluk

koşmak

sevgi



Haydi, birlikte güzel
bir hikâye yazalım.
Hikâyedeki kahra-
manlarımızı öyle güzel
anlatalım ki okuyanlar
onu gözlerinin önünde
canlandırabilsinler.

Olayları oluş
sırasına göre
yazmayı da
unutmayalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Etkinlik

Aşağıdaki dik temel harflerimizi inceleyelim. Bunları harf sırasına dikkat ederek yeniden yazalım.

Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee	Ff
Gg	Ğğ	Hh	ıı	İi	Jj	Kk
Ll	Mm	Nn	Oo	Öö	Pp	Rr
Ss	Şş	Tt	Uu	Üü	Vv	Yy
			Zz			



GELECEK DERSE HAZIRLIK

1. "Anne" konulu bir şarkı öğreniniz.
2. Annenizin bir gün içinde neler yaptığını gözlemleyiniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Evde görevlerinizi yerine getirirken en çok kimden yardım alıyorsunuz?
2. Anneniz evde bir gün içinde neler yapıyor?

Haydi, vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek şiirimizi sesli okuyalım. Daha sonra öğrendiğimiz şarkıyı hep birlikte söyleyelim.



ANNELERİN EN GÜZELİ

Annelerin en güzeli
Sensin, benim güzel annem.
Ilık esen bahar yeli
Sensin, benim güzel annem.

Işık, rüya, bahar, sevgi,
Güneş yüzlü, altın kalpli,
Meleklerin eşi sanki
Sensin, benim güzel annem.

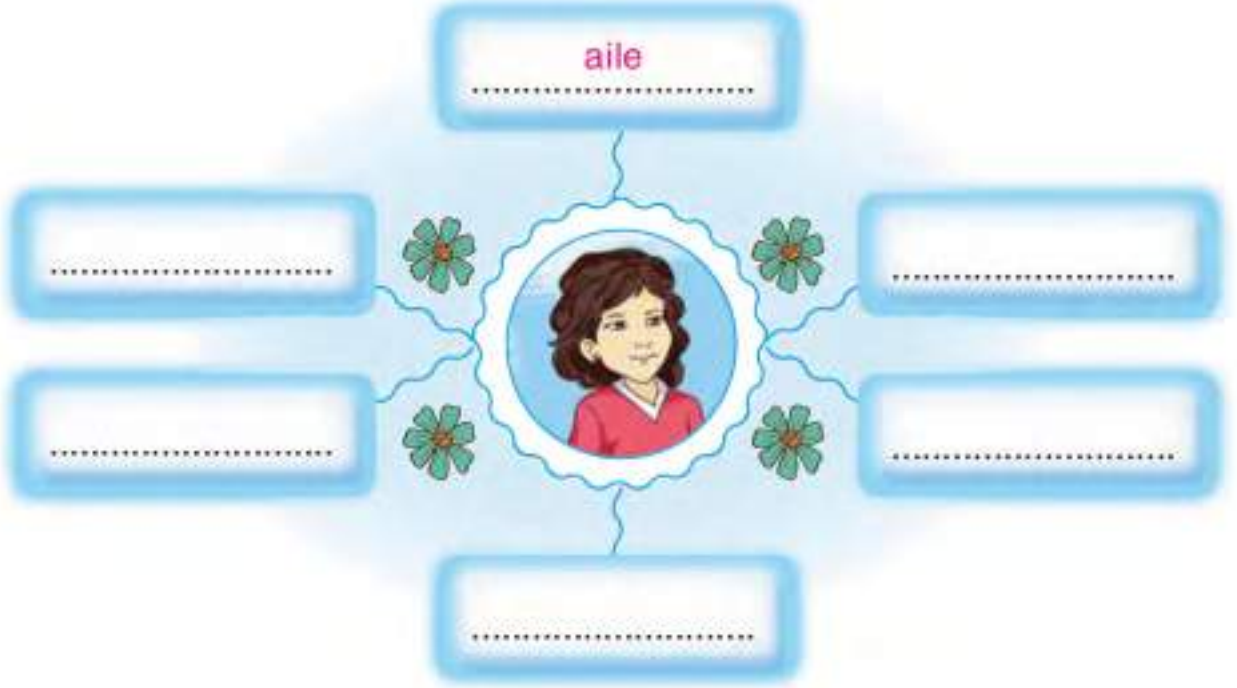
Açan çiçek, çağılayan su,
Gülümseyen engin duygu,
Evimizin mutluluğu
Sensin, benim güzel annem.



Hasan Lâtif SARIYÜCE

1. Etkinlik

Haydi, anne denilince aklımıza gelenleri yazalım.



2. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Şaire göre annelerin en güzeli kimmiş?

.....

2. Şair, annesini neye benzetiyor?

.....

3. Şair, annesi için neden "Güneş yüzlü, altın kalpli" ifadesini kullanmış olabilir?

.....

.....

3.

Etkinlik

Merhaba, ben resim
yapmayı çok severim.
Haydi, sen de annenle
veya sevdiğin biriyle ilgili
bir resim yap.



4. Etkinlik

Okuduğumuz şiirin konusunu ve ana duygusunu yazalım.

Şiirin Konusu	Şiirin Ana Duygusu
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

5. Etkinlik

Merhaba, ben anneme ev işlerinde her zaman yardım ederim. Sen annene yardım ediyor musun? Hangi işleri yaparak annemize yardım edebiliriz? Haydi yazalım.



1. Tabakları sofraya taşıyım.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

6. Etkinlik

Yüz, ben ve gül kelimelerini farklı cümlelerde iki değişik anlamı ile kullanalım.

yüz

.....

.....

ben

.....

.....

gül

.....

.....

Konuşurken sizi dinleyen arkadaşlarınızla göz teması kurmayı ve işitilebilir ses tonuyla konuşmayı unutmayınız.



Kendinizi annenizin yerine koyunuz. Çocuklarınızın size nasıl davranmasını isterdiniz?

7. Etkinlik

“Annelerin En Güzeli” adlı bir şiir okuduk. Şiirin bölümlerine ne ad verildiğini inceleyelim.

ANNELERİN EN GÜZELİ

Annelerin en güzeli

Sensin, benim güzel annem.

Ilık esen bahar yeli

Sensin, benim güzel annem.

Şiirin başlığı

Şiirin satırlarından her birine **dize** denir.

Şiirde dört dizeden oluşan bölümlere **kita** denir.

Merhaba arkadaşlar, ben yeni öğrendiğim kelimeleri sözlük defterime yazıyorum. Siz de bir sözlük defteri oluşturabilirsiniz. Yeni öğrendiğiniz kelimeleri ve anlamlarını bu deftere yazabilirsiniz.



8. Etkinlik

Haydi, verilen sözcüklerden hareketle biz de bir şiir yazalım. Şiirimize bir başlık yazmayı da unutmayalım.



Yazdığımız şiirleri annemize ve arkadaşlarımıza okuyalım.

anne

sevgi

ışık

mutluluk

.....

.....

.....

.....

.....

9.

Etkinlik

Yazınızın daha güzel ve okunaklı olmasını ister misiniz? Haydi, birlikte aşağıdaki ikilemeleri yazalım. Sonra da etrafını süsleyelim.

şırıl şırıl



vızır vızır



fısır fısır



mırıl mırıl



usul usul



uzak yakın



aşağı yukarı



GELECEK DERSE HAZIRLIK

Sınıfta bir kura çekimi yapınız. Kurada ismini çektiğiniz arkadaşınıza küçük bir hediye getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Sevdiklerinize ne tür hediyeler verirsiniz?
2. Bugüne kadar aldığınız hangi hediye sizi çok sevindirmişti? Niçin?

Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyalım.



HEDİYE SEÇİMİ

Hediye vermek her zaman zevkli bir iştir. Hediye vermek hem bizi hem de karşımızdaki kişiyi çok mutlu eden bir davranıştır ama hediye seçerken bazen zor anlar yaşayabiliriz.

Sevdiklerimize, beğenecekleri ve ihtiyaç duyacakları hediye alarak, aynı zamanda bütçemize uygun olmasını sağlamak bazen zor olabilir. Özel günlerde hediye seçmek daha da zordur.





Hediye vereceğimiz kişiyi sevdiğimizi, onu anladığımızı seçtiğimiz hediyeyle göstermemiz gerekir. Aynı zamanda kendi zevkimizi, düşüncemizi, inceliğimizi de sergilemeliyiz.

Hediye vermenin anlamı, arkadaşımızı, kardeşimizi, anne-babamızı sevdiğimizi ve onları düşündüğümüzü göstermek değil midir?

Peki, hediye seçerken nelere dikkat etmemiz gerekir?

- ♥ Seçtiğimiz hediye, öncelikle bütçemize uygun olmalıdır.
- ♥ Hediye alacağımız kişinin önce ihtiyaçlarını sonra da nelerden hoşlandığını düşünmeliyiz.
- ♥ Güzel bir hediye seçmekle işimiz bitmiyor. Özenle seçtiğimiz hediye, yine özenle paketlemeliyiz.

Şimdi sıra hediyemizi vermeye geldi:

Hediyemizi, güzel, abartısız, içimizden geldiği gibi sunmak en güzel andır.

Hediyenin, sevdiğimiz kişiyle aramızda sadece bir iletişim aracı olduğunu unutmamalıyız.

Doğum günü, Anneler Günü, Babalar Günü gibi özel günlerde, onlara duygularımızı anlatan mektuplar yazabilir, kartlar atabiliriz. Sevdiklerimizin yanağına bir öpücük kondurarak sevdiğimizi gösterebiliriz. Çiçek alabiliriz, daha önce okuduğumuz ve beğendiğimiz bir kitabı hediye edebiliriz. Kendimiz hediyeler yapabiliriz.

Arkadaşımızı, anne-babamızı, kardeşlerimizi, kısacası sevdiklerimizi düşündüğümüzü göstermemiz yeterlidir.



Enver BAŞARIR



Sevdiklerinize hediye olarak onlar adına ağaç dikmeyi hiç düşündünüz mü?

1. Etkinlik

Kelimelerle anlamlarını eşleştirelim.



1 mektup



2 hediye



3 ihtiyaç

- ☐ Gerekli görme, gereksinme
- ☐ Uzaktaki kişilere çeşitli konularda yazılıp zarfa konularak posta yoluyla gönderilen yazı
- ☐ Bir kimseyi sevindirmek için verilen şey, armağan

2. Etkinlik

Haydi, kelimelerle cümle yazalım.

bütçe

hediye

ihtiyaç

3. Etkinlik

Metnin konusunu yazalım.

.....

.....

4. Etkinlik

Hediye aldığınız zaman yaşadığınız duyguyu anlatan yüz ifadesini işaretleyin.



5. Etkinlik

.....

Haydi, kurada
ismini
çektığımız
arkadaşımıza
getirdiğimiz
hediye verelim.



Daha
sonra
bize
verilen
hediye
resmini
çizelim.

6. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Birine hediye alırken hangi sıkıntıları yaşayabiliriz?

.....

.....

2. Hangi günlerde hediye seçmek daha zordur?

.....

.....

3. Hediye vermek kimleri mutlu eder?

.....

.....

4. Kimlere hediye veririz?

.....

.....

7. Etkinlik

Hediye seçerken nelere dikkat etmemiz gerekir?

♥

♥

♥

Hediye aldığınızda ve
verdiğinizde neler
hissediyorsunuz?
Hediyeleşmek
niçin önemlidir?



Konu dışına çık-
madan ve kelime-
leri doğru telaffuz
ederek konuşalım.

8. Etkinlik

Sevdiklerimize maddi değeri olmayan hangi hediyeleri verebiliriz? Yazalım.

.....
.....
.....
.....

9. Etkinlik

Verilen örneği inceleyelim. Örnekteki kelimeler arasında nasıl bir ilişki olduğunu söyleyelim. Bu ilişkiyi kullanarak verilen kelimelerin yanlarına uygun kelimeler yazalım. Bulduğumuz kelimeleri cümlelerde kullanalım.

Kelime	Cümle	
hediye: armağan	Arkadaşımanın armağanı beni çok mutlu etti.	
arkadaş:		
zor:		
düşünce:		

10. Etkinlik

Resimde gördüklerinden yola çıkarak kısa bir hikâye yazabilir misin?



Hikâyene bir başlık belirlemeyi unutma!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Etkinlik

Noktalama işaretlerini uygun yerlere yazalım.



nokta



virgöl



soru işareti

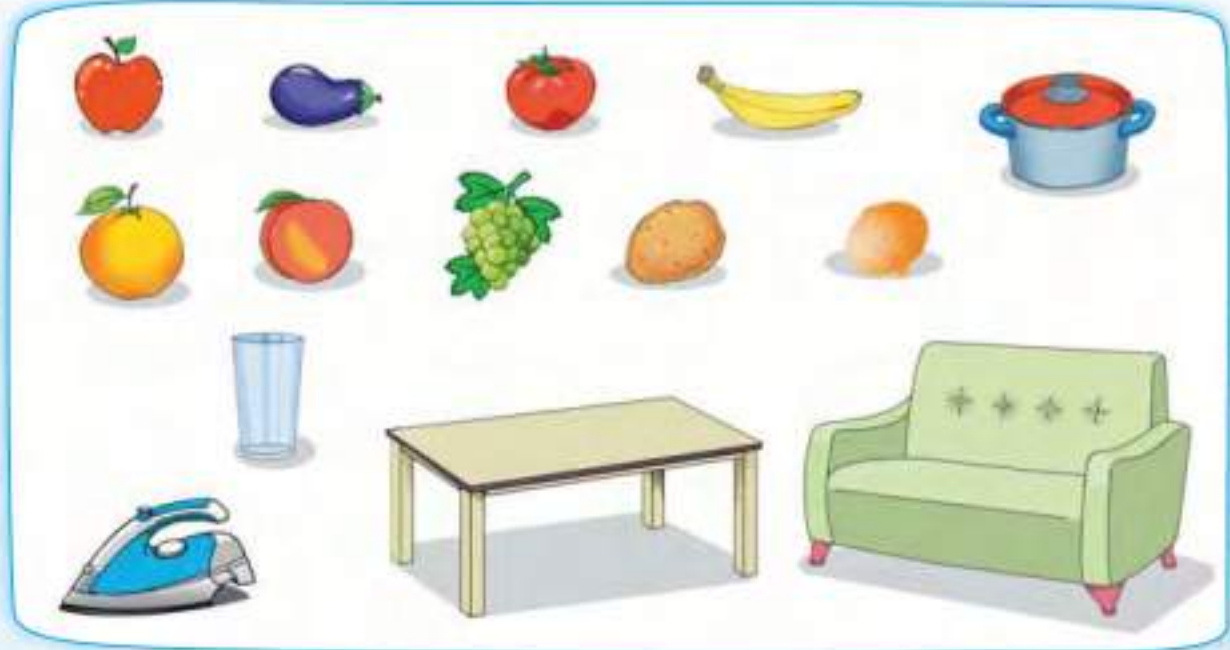
1. Hediye vermek zevkli bir iştir ☐
2. Hediye seçerken nelere dikkat etmemiz gerekir ☐
3. Doğum günü ☐ Anneler Günü ☐ Babalar Günü gibi özel günlerde hediye veririz ☐

Merhaba arkadaşım,
günlük nedir, biliyor musun?
Günlük, yaşanan olayların, duygu ve düşüncelerin her gün düzenli olarak yazıldığı defterdir.
Benim güzel bir günlüğüm var.
Günlüğüme her gün yaşadıklarımı yazıyorum. Bazen unuttuğum şeyleri geriye dönüp okuyorum ve bu beni çok mutlu ediyor. Günlük tutmak çok eğlenceli. Ne dersin, sen de günlük tutmak ister misin?
Bunun için önce aileden sana güzel bir defter almasını isteyebilirsin.



12. Etkinlik

Resimlerdeki meyve, sebze ve eşyaların adlarını ilgili kutulara yazalım.



Meyve

Sebze

Eşya

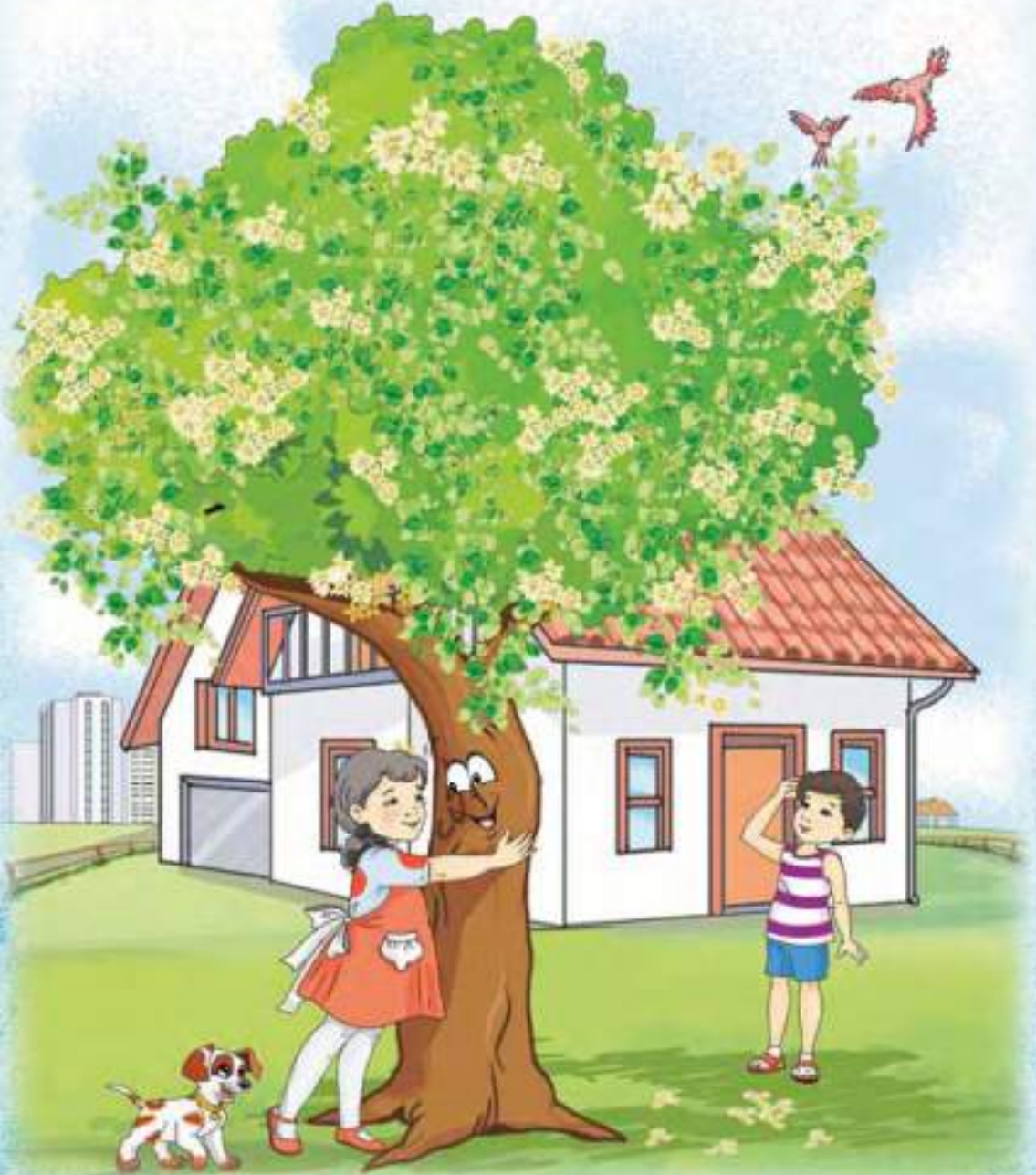
DERSE HAZIRLIK

1. Sınıfa bir miktar ıhlamur getiriniz.
2. Kuru boya getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çevrenizdeki insanlar, kendilerine kötü davranıldığında neler hissediyor olabilirler?
2. Biri sizi terslediğinde neler hissediyorsunuz?

IHLAMUR AĞACININ KOKUSU



1. Etkinlik

Metnin başlığını okuyalım. Metinle ilgili görseli inceleyelim. Sence metinde nelerden söz ediliyor olabilir?

.....

.....

"İhlamur Ağacının Kokusu" adlı metni dikkatle dinleyin. Öğretmeniniz bazı yerlerde metni dinletmeye ara verecek. Metnin gelişimi ve sonucu ile ilgili sorular soracak. Haydi, öğretmeninizin sorularını cevaplayın.



2. Etkinlik

Kelime ve kelime guruplarıyla anlamlarını eşleştirelim.



zengin



ihlamur



pişman olmak

- ☐ Kötü sözler veya davranışlar yüzünden bir kimsenin üzülmesine sebep olmak
- ☐ Yaptığı bir işin yanlış veya uygunsuz sonuç verdiğini anlamak
- ☐ Parası, malı çok olan, rahat yaşayan
- ☐ Gölgesi geniş olan bir tür ağaç



incitmek

3. Etkinlik

Şimdi de öğrendiğimiz kelimelerle cümle yazalım.

zengin

ihlamur

pişman olmak

incitmek

Öğrendiğimiz sözcükleri
sözlük defterimize yazmayı
unutmayalım.



4. Etkinlik

Sence bu metnin ana fikri nedir?

.....

.....

5. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.



6. Etkinlik

Dinledim, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Kim çok zengin olmak istiyormuş?

.....

2. Kapıda, kolunda çiçeklerle kim duruyormuş?

.....

3. Zerka, dedeye nasıl davranmış?

.....

.....

4. Zerka'nın davranışı karşısında dede ne yapmış?

.....

.....

5. Zerka, arkadaşlarıyla nerede dolaşmış?

.....

6. Zerka, ıhlamur çiçeğinin kokusunu nasıl almaya başlamış?

.....

.....

7. Zerka, neyi anlamış?

.....

.....

Çok güzel bir masal dinledik.
Bu masalı canlandırmaya ne dersiniz?
Haydi arkadaşlarınızla
masalı canlandırın.



7. Etkinlik

Zerka'ya bir mektup yazmaya ne dersin? Haydi ona yaşadığı bu olayla ilgili duygu ve düşüncelerimizi dile getiren bir mektup yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SERBEST OKUMA METNİ SİHİRLİ SÖZCÜKLER



Dünyada dilleri, renkleri farklı pek çok insan yaşar. Ancak tüm insanlar güzel davranışları sever; kendilerine nazik davranılmasından hoşlanır. Nazik ve kibar olmak için işte size birkaç sihirli sözcük:

Sabahleyin karşılaştığınız kişileri "Günaydın." diyerek selamlayın. Gece yatmaya giderken de "İyi geceler." demeyi unutmayın. Birinden yardım istediğinizde "lütfen" kelimesini kullanırsanız size severek yardım edecektir. Ona "Teşekkür ederim." demeyi de unutmamalısınız.





Hediye verildiği zaman memnun olduğunuzu söyleyin. Hediye beğenmemiş olsanız bile sizi düşündükleri için kibarca teşekkür edin. Yemek yediğinizde, yemeği çok beğendiğinizi söyleyin. O kişi buna çok memnun olacak, size daha güzel yemekler hazırlayacaktır.

Bir yakınınız sizi gezmeye götürdüğünde ona çok iyi vakit geçirdiğinizi söyleyin. Bu onu çok memnun edecek, sizi daha güzel yerlere götürmek isteyecektir.

İnsanlar konuşurken araya girmek istediğinizde "Affedersiniz." deyin. O zaman sizi dinleyebilirler. Ağlayarak, bağırarak dikkat çekmeye çalışmak hoş bir davranış değildir.



Yanlışlıkla birine çarptığınızda ve istemeden birini incittiğinizde “Özür dilerim.” demelisiniz. O zaman davranışınız hoş görülebilir. İnsanların arasından geçmek zorunda kalırsanız mutlaka “Affedersiniz.” diyerek izin istemelisiniz. O zaman insanlar size memnuniyetle yol vereceklerdir.

Bir odaya girmeden önce kapıyı vurmalsınız. Biri telefonla konuşuyorsa beklemelisiniz. Mutlaka ona bir şey söylemeniz gerekiyorsa “Özür dilerim.” demelisiniz.

Bu sihirli sözcükleri kullanırsanız daha kolay arkadaşlık kurabilir, daha sevilen bir insan olabilirsiniz.

Aygören DİRİM

(Kısaltılmıştır.)

TEMA DEĞERLENDİRME

KÜÇÜK KIRMIZI BALIK

Başımdan geçenleri size anlatmam gerek. Annem ve kardeşlerimle bir gölde yaşıyorduk. Göl, masmavi ve kocamandı. Kenarlarında su çiçekleri ve sazlar vardı. Biz, bir taşın kovuğunda büyüyorduk. Ara sıra oradan çıkar, tekrar dönerdik. Aramıza başka balık yavruları da katılırdı. Onlarla oyunlar oynardık.

Bir gün hava çok güzeldi. Annemiz yuvadan ayrılmıştı. Yalnızdık. Kardeşlerimle birlikte kovalamaca oynuyorduk. Su çiçekleri çok hoşuma gitmişti. Onları seyretmeye daldım. Farkında olmadan yuvadan ayrılmış, uzaklara gitmişim.

Birden başımın üzerinde bir gürültü duydum. Biraz sonra etrafımda iplerden örülmüş bir duvar belirdi. Kaçamadım.

Bir anda kendimi sudan çıkmış, havada çırpınırken buldum. Suyun dışında olmak ne kadar zormuş! Ama uzun sürmedi. Yeniden suyun içine düştüm. İçine düştüğüm su, hiç de göl kadar büyük değildi.

Etrafım dümdüzdü. Ne yosun vardı ne de su çiçekleri... Nerede olduğumu merak ediyordum. Ah, neden yuvamdan uzaklara gitmişim?

Biraz sonra beni bir eve getirdiler. Bir cam kavanoza koydular. Etrafıma toplanıp "Ne güzel balık!" dediler.

Bana gölde bulamadığım yemler verdiler. Ama ben bunları yemek istemedim. Çünkü kardeşlerimi ve annemi özlemiştim.

Şimdi, bu cam kavanozun içinde dolaşıp duruyorum. Aklımda annem ve kardeşlerim... Su çiçeklerini, sazları, yosunlu kayamızı bir türlü unutamıyorum. İşte böyle...

Bir gün, göle dönebilirim bir daha uzaklara gitmeyeceğim.

Adnan ARDAĞI

♦ (1, 2 ve 3. soruları metinden hareketle cevaplayınız.)

1. Kim küçük kavanozda yaşamaktan bıkmış?

.....

2. Küçük kırmızı balık nereyi özleyiyor?

.....

3. Metinde anlatılan olay nedir?

.....

4. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

Ailenizden uzak kaldığınızda neler hissediyorsunuz?

.....

.....

.....

Ailenizin haberi olmadan bir yere gitmenin ne gibi sakıncaları olabilir?

.....

.....

.....

5. Resimlerde "saz" kelimesinin iki farklı anlamı yer almaktadır. Saz kelimesini, bu anlamları ile birer cümle içinde kullanınız.



.....



.....

6. Aşağıdaki resimleri inceleyiniz. Resimlerde gördüklerinizi anlatınız.



7. Aşağıdaki cümlelerde, kutucuklara uygun noktalama işaretlerini yazınız.

- ♦ Yarın kütüphaneye gelecek misin ☐
- ♦ Ahmet, olayı uzun uzun anlattı ☐
- ♦ Bahçemizde domates ☐ biber ve salatalık yetiştirdik.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Görsellerden hareketle dinleyeceğim/izleyeceğim metnin konusunu tahmin ederim.			
Dinlediklerimde/izlediklerimde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunurum.			
Konuşmalarımda yeni öğrendiğim kelimeleri kullanırım.			
Konuşurken yerinde hitap ifadeleri kullanırım.			
Göz teması kurarak konuşurum.			
Noktalama işaretlerine dikkat ederek okurum.			
Metnin ana fikrini belirlerim.			
Okuduğum metinle ilgili soruları cevaplarım.			
Hikâyede olayları oluş sırasına göre yazarım.			
Yazdıklarımın içeriğine uygun başlık belirlerim.			

- ♦ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ♦ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ♦ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

.....

.....

Haydi, bu tema sonunda neler öğrendiğimizi yazalım.



2. TEMA



ÇOCUK DÜNYASI

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Topla hangi oyunları oynuyorsunuz?
2. Topla oynanan spor dallarından hangisi ile uğraşmak istersiniz? Neden?

Haydi, metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuyalım.



YENİ KIRMIZI TOPUM



O gün hava çok güzeldi. Annemle alışverişe çıkmıştık. Yol üstünde yeni açılmış bir oyuncakçı dükkânı gördük.

Annem:

- Emre, dedi. Şuradan sana bir oyuncak alalım mı?
- Alalım, alalım, diye havalara sıçradım.

Vitrinin önünde durduk. Ne çok oyuncak vardı. Ama ben kırmızı, kocaman bir topu beğendim.

(...)

Elimde kırmızı topumla dükkândan çıkarken çok mutluydum. Onu arkadaşlarıma göstermek istiyordum.

Eve döndüğümüzde arkadaşlarım arka bahçede top oynuyorlardı. Ben de topumu alıp bahçeye çıktım.

-Aaa! Emre yeni top almış, diye yanıma geldiler.

- Ne güzel kırmızı, dedi Aylin.

- Haydi, gel oynayalım, dedi Pelin.

- Haydi, at onu bana, dedi Orkun.

Ama ben:

- Olmaz, dedim.

- Neden, dedi Aylin. Oynamak istemiyor musun?

Arkadaşlar, sizce Emre
niçin topuyla
oynamasını istemiyor?





- İstiyorum ama atarsam yerlere düşer, kirlenir sonra, dedim.
- Oynamadıktan sonra top ne işe yarar ki, dedi Veli.
- Ya patlarsa, diye çıktım! Baksanıza gıcır gıcır, yepyeni daha.
- İyi öyleyse, dedi Tayfun. Sen yeni topunu kendine sakla.

Sonra da arkadaşlara döndü:

- Gelin, dedi, biz gene eski topumuzla oynayalım.

Eski patlak toplarıyla neşe içinde oynamayı sürdürdüler. Ben, ne yapacağımı şaşırdım. Eve döndüm.

Annem mutfaktan seslendi:

- Ne oldu Emre, neden geldin?
- Topum kirlenmesin, eskimesin diye eve getirdim.
- Ama onu arkadaşlarınla oynaman için aldık, öyle değil mi, dedi annem.
- İyi ama ya çamurların içine düşerse? Ya tekme atarlarsa? Ya patlarsa?



Odama çıktım. Yemek saatine değin kendi kendime oynamaya çalıştım. Topumu havaya atıp tuttum. Yerde zıplattım. Yuvarladım. Böyle tek başına oynamak hiç eğlenceli değildi.

Annem öğle yemeğı için çağırdı. Sevinçle koştum. Çünkü sıkıntıdan patlamak üzereydim. Masanın üstünde, annemin yeni yaptığı çilekli tatlı duruyordu.

Yemeğimi güzelce yedim. Sıra tatlıya gelmişti. Ama annem tatlıyı unutmuş gibiydi.

- Anne, dedim, tatlıyı ne zaman yiyeceğiz?

Annesi Emre'ye ne cevap vermiş olabilir?



– Aaa, dedi annem, baksana ne güzel duruyor. Yersek şekli bozulur. Sonra da biter gider. Haydi bakalım, şimdi doğru öğle uykusuna.

Hiçbir şey söylemedim. Annemin ne demek istediğini çok iyi anlamıştım. Yatağıma yattım ama uyuyamadım. Uyku saati bitince topumu alıp doğru bahçeye çıktım.



– Haydi arkadaşlar, diye bağırdım, gelin, oynayalım.

– Hani topun yeniydi, hani oynamıyordun, dediler.

Biraz utanarak:

– Evet, o zaman yeniydi. Bize alışmamıştı daha.

Ama artık alıştı.





Sonra topa öyle bir vurdum ki top yükseklerle çıktı. Coşkuyla oyuna daldık.

Annem sesleninceye değin neşe içinde oynadık. Bu kez annem, tüm arkadaşlarımla birlikte çağırıyordu beni.

Sizce annesi niçin
Emre'nin arkadaşlarını
çağırıyor?



Annemin yaptığı o güzelim çilekli tatlı bizi bekliyordu.

Ayla ÇINAROĞLU

1. Etkinlik

“Yeni” ve “eski” kelimeleri arasındaki anlam ilişkisini dikkate alarak aşağıdaki kelimeleri eşleştirelim.

güzel

☐

kötü

☐

kirli

☐

arka

☐

iyi

☐

acı

☐

ön

☐

çirkin

☐

tatlı

☐

temiz

☐

yüksek

☐

inmek

☐

sonra

☐

az

☐

çıkmaq

☐

önce

☐

çok

☐

alçak

☐

2. Etkinlik

Cümlelerdeki altı çizili kelimelerin eş anlamlılarını aşağıdaki kelimelerden seçelim. Cümlelerin yanına yazalım.

pis

al

biçim

büyük

dost

- ♥ Elimde kırmızı topumla dükkândan çıkarken çok mutluydum. (.....^{al}.....)
- ♥ Ama ben kırmızı, kocaman bir topu beğendim. (.....)
- ♥ Topumu atarsam yerlere düşer, kirlenir sonra, dedim. (.....)
- ♥ Ama onu arkadaşlarıyla oynaman için aldık. (.....)
- ♥ Pastayı yersek şekli bozulur. (.....)

Haydi, okuduğumuz hikâyeyi anlatalım. Olayları oluş sırasına göre anlatmayı unutmayalım.



3. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.



4. Etkinlik

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

Annesi, Emre'ye **ne** aldı?

.....

.....

.....

.....

Emre'nin arkadaşları **nerede** oyun oynuyorlardı?

.....

.....

.....

.....

Emre, arkadaşlarını **niçin** topuyla oynatmadı?

.....

.....

.....

.....

Emre'ye kırmızı top **ne zaman** alındı?

.....

.....

.....

.....

Emre yaptığı hatayı **nasıl** anladı?

.....

.....

.....

.....

Emre **kimlerle** oyun oynadı?

.....

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Haydi, metnin hikâye haritasını oluşturalım.

Hikâyenin Adı

.....

.....



Hikâyede Geçen Olay

.....

.....

.....



Kahramanlar

.....

.....



Yer

.....

.....

6. Etkinlik

Metinden Emre'nin heyecan, mutluluk, sevinç, sıkıntı, üzüntü ve utanma duyduğu yerleri gösterebilir misin? Bu duygularla ilgili varsa resimleri de tespit edelim.



7. Etkinlik

Sizler de mutluluk, sevinç, heyecan, sıkıntı, üzüntü ve utanma duygularını yaşadığınızda neler yapıyorsunuz? Bu duygularınızı nasıl belli ediyorsunuz?



8. Etkinlik

Siz Emre'nin yerinde olsaydınız böyle bir durumda ne yapardınız?

9. Etkinlik

Aşağıda top resimleri verilmiş. Resimlerin altına bu toplarla yapılan sporların adlarını yazalım.



.....

.....

.....

.....

10. Etkinlik

Metindeki olaylar karışık olarak verilmiş. Metinde anlatılanları oluş sırasına göre numaralandıralım.

☐ Yemek saatine değin kendi kendime oynamaya çalıştım. Böyle tek başına oynamak hiç eğlenceli değildi.

☐ Sonra topa öyle bir vurdum ki top yükseklerle çıktı. Coşkuyla oyuna daldık.

☐ Topumu arkadaşlarıma göstermek istiyordum.

☐ Annemle alışverişe çıkmıştık.

☐ Eski, patlak toplarıyla neşe içinde oynamayı sürdürdüler.

☐ Elimde kırmızı topumla dükkândan çıkarken çok mutluydum.

☐ Eve döndüğümüzde arkadaşlarım arka bahçede top oynuyorlardı.

☐ Uyku saatim bitince topumu alıp doğru bahçeye çıktım.

Arkadaşlar, oyun oynarken nelere
dikkat etmemiz gerekir?
Arkadaşlarımıza nasıl davranmalıyız?

Konuşurken el, kol hareketlerimizi ve
mimiklerimizi etkili kullanmaya
dikkat edelim.



11. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin kelimeleri karışmış. Kelimeleri sıraya koyarak
düzgün cümleler yazalım.

bahçeye

ben de

alıp

topumu

çıktım

oynamayı

oyun

sürdürdüler

toplarıyla

patlak

havaya

topumu

tuttum

atıp

tatlı

annemin

bizi

bekliyordu

çilekli

yaptığı

12.

Etkinlik

Aşağıdaki kutularda verilen kelime ve kelime gruplarından birer tane seçelim. Bunları kullanarak kısa bir hikâye yazalım.

Hikâye kişilerinin özelliklerini bildiren kelimeler kullanmayı unutmayalım. Ayrıca olayları oluş sırasına göre yazalım.

**Kahramanlar**

- Yeşim ve arkadaşları
- Selim ve arkadaşları
- Ahmet ve kardeşi

Olaylar

- Ders çalışmak
- Oyun oynamak
- Tartışmak

Yer

- Ev
- Bahçe
- Sokak

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Boya kalemlerinizi getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Palyaço kimdir?
2. Daha önce palyaço gösterisi izlediniz mi? Neler gördünüz?
3. Palyaço, insanları güldürmek için neler yapar?

Vurgu, toplama ve telaffuza dikkat ederek şiiri sesli okuyalım.



PALYAÇO

Palyaçoym palyaço,
Sevgi dolu yüreğim.
Haydi gelin dostlar,
Sizi bir güldüreyim.

Üstüm başım yamalı,
Yüzüm gözüm boyalı;
Kırmızı takma burnum,
Güldürmeye sevdalı.



Hep gülsün yzleriniz,
Işısın gözleriniz;
Mutlulukla dolsun,
Minik yrekleriniz.

Tekin ÖZERTEM



1. Etkinlik

Palyaço kelimesi sana neler çağrıştırıyor? Haydi, kutuların içine yaz.



2. Etkinlik

Kelimelerle anlamlarını eşleştirelim.



Işıklanmak, aydınlanmak, ışık saçmak



Kalp



Delik ve yırtığı uygun bir parça ile onarma, kapatma

Öğrendiğimiz kelimeleri
sözlük defterimize ekleyelim.



3. Etkinlik

Eş sesli kelimeleri iki farklı anlamıyla cümlede kullanalım.

yüz

göl

4. Etkinlik

Aşağıdaki dizelerde "kalp", "arkadaş", "al", "küçük" kelimelerinin eş anlamlılarını bulup altını çizelim.

- ◆ Sevgi dolu yüreğim.
- ◆ Haydi gelin dostlar
- ◆ Kırmızı takma burnum
- ◆ Minik yürekleriniz

5. Etkinlik

Palyaço resminde oklarla gösterilen bölümlerin şiirin hangi dizelerini gösterdiğini yazalım.



6. Etkinlik

Haydi, şiirin konusunu ve ana duygusunu yazalım.

Şiirin Konusu

Şiirin Ana Duygusu

7. Etkinlik

Aşağıdaki noktalı yerleri okuduğumuz şiire göre tamamlayalım.

Şiirin adı

Şiirin şairi

Şiirin en beğendiğim bölümü



Palyaço gördüğünüzde
neler hissediyorsunuz?
Palyaçoları komik buluyor
musunuz? Neden?



8. Etkinlik

Aşağıdaki palyaçoların benzerlik ve farklılıklarını yazalım.



Benzerlikleri

.....

.....

Farklılıkları

.....

.....



9. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri kullanarak anlamlı ve kurallı cümleler oluşturalım.

güldürdü

palyaçonun

hepimizi

hareketleri

çok

tiyatroya

akşam

birlikte

annemle

gittik

dün

vardı

palyaçolar

caddedeki

açılışında

marketin

10. Etkinlik

Arkadaşlar, biz de palyaço konulu bir şiir yazalım. Ne dersiniz? Yazdığımız şiir ile ilgili bir resim yapalım. Dizelerin ilk harflerini büyük yazmayı unutmayalım.



Sonra da palyaço taklidi yapıp eğlenelim.

.....

.....

.....

.....

.....

11.

Etkinlik

Aşağıdaki atasözlerini satır çizgilerine özenli bir şekilde yazalım. Sonra da sayfamızın kenarlarını süsleyelim.

Acıkan, doymam; susayan, kanmam sanır.

Sakla samanı, gelir zamanı.

Damlaya damlaya göl olur.

Hazıra dağlar dayanmaz.

Komşu komşunun külüne muhtaçtır.

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Sınıfta sunmak üzere müzelerle ilgili bir araştırma yapalım. Kitap, ansiklopedi, genel ağ ve dergi gibi kaynaklardan yararlanabiliriz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Müzede neler bulunur? Bunların özellikleri nedir?
2. Sınıfımızda bir müze oluşturmak için neler yapabiliriz?

Noktalama işaretlerine dikkat ederek metni sesli bir şekilde okuyalım.



BİR SINIF MÜZESİ KURALIM



Hiç müzeye gittiniz mi? Gitmediyseniz çok şey kaçırmış olabilirsiniz! Müzede yeni şeyler öğrenirken aynı zamanda geçmişe yolculuk yaparsınız. Burada çeşitli eserler korumaya alınır ve sergilenir. Siz de sınıfınızda öğretmeniniz ve arkadaşlarınızla bir müze oluşturabilirsiniz. İşte bir sınıf müzesi kurmanın ipuçları:

Sınıf müzesi kurmak için önce öğretmeniniz ve arkadaşlarınızla bir müzeye gidin. Müzeyi dikkatlice inceleyin. Müzedeki uzmanlardan da bilgi alabilirsiniz. Bu bilgileri ve gördüklerinizi not edin.





Daha sonra sınıf müzesi için ele alacağınız konuyu belirleyin. Bunun için birbirinize sorular sorun ve neler öğrenmek istediğinizi düşünün. Eski şapkalar, giysiler, fotoğraflar, takvimler, oyuncaklar... Bunların her biri üzerinde tek tek konuşun. Konuyu sınıfta oylama yaparak belirleyebilirsiniz. Sonra konuyla ilgili bilgi toplayın. Kitap, ansiklopedi, genel ağ ve dergi gibi kaynaklardan yararlanabilirsiniz.

Müzenizde sergileyeceğiniz eserleri, büyüklerinizden izin alarak evlerinizden getirebilirsiniz. Bu eserleri kendiniz de yapabilirsiniz.





Sınıf müzesi hazırlarken iş bölümü yapın. Gruplar oluşturun ve bunların her birine farklı görevler verin. Müze planlama grubu, düzenleme grubu, duyuru grubu, danışma grubu gibi gruplar oluşturabilirsiniz.

Daha sonra müze planınızı hazırlayın. Nesnelerin yerleşimi ve eserleri nasıl korumak gerektiği gibi konulara özen gösterin. Müzenizde yer vereceğiniz nesneleri sınıfta bir araya koyun. Nesne sayısına göre müze yapacağınız yeri belirleyin. Yer belirlerken okul yöneticilerinden ve öğretmenlerinizden izin almayı unutmayın.



Sonra eserlerinizi buraya yerleştirin. Nesneleri gruplandırarak benzer olanları bir araya koyun. Herkesin, getirdiği nesnenin özelliklerini bir kâğıda kısaca yazmasını sağlayın. Bu kâğıdı ilgili nesnenin önüne yapıştırın.

Sınıf müzenize bir ad koyup bu adı müze girişine yazabilirsiniz. Ayrıca okuldaki panolara müzenin ilanlarını asabilirsiniz. Böylece okulunuzdaki diğer öğrencilere müzenizi duyurmuş olursunuz. Son olarak yapmanız gereken iş, güzel bir açılış töreni düzenlemek! Açılışa diğer öğretmenleri ve ailelerinizi davet etmeyi unutmayın!

Özge ASLAN

1. Etkinlik

Aşağıda, metinde geçen bazı kelimeler ve bu kelimelerin anlamları verilmiştir. Haydi, anlamlarından hareketle kelimeleri örnekteki gibi bulmacaya yerleştirelim.

1. Sanat ve bilim ile ilgili değerli eserlerin ya da bu konuda değeri olan nesnelerin korunup sergilendiği yer.
2. Emek harcanarak ortaya çıkarılmış ürün.
3. Bütün bilim ve sanat dallarını tek tek ya da bir arada inceleyen, içindeki konuların alfabetik sıraya göre dizildiği eser ya da eserler.
4. Bir yıldaki ayları, haftaları, günleri gösteren çizelge.
5. Bir kimsenin yapması gereken iş.
6. Bir şeyin gerçekleştirilmesi için yapılması gerekenleri belirten tasarı.
7. Üzerine çeşitli ilan ve açıklamaların asıldığı duvara yapışık ya da ayaklı levha.

ansiklopedi

müze

pano

görev

plan

eser

takvim

2. Etkinlik

Resimlerdeki müzelerin konusunu noktalı yerlere yazalım.



.....



.....



.....

3. Etkinlik

Metnin konusunu yazalım.

.....

.....

4. Etkinlik

Aşağıda bir sınıf müzesi kurmak için yapılması gerekenler sırasıyla verilmiş. Haydi, eksik bırakılan yerleri metindeki sıraya göre tamamlayalım.



5. Etkinlik

Metinle ilgili üç soru hazırlayalım. Bu soruları arkadaşlarımıza soralım.

1.

2.

3.

6. Etkinlik

"Bir Sınıf Müzesi Kuralım" adlı metnimiz bilgilendirici bir metindir. Bilgilendirici metinlerle yeni bilgiler öğreniriz. Bu bilgileri günlük hayatımızda kullanırız. Haydi, bu metinden bize bilgi veren üç cümleyi yazalım.



.....

.....

.....

7. Etkinlik

Güzel bir metin okuduk. Aşağıda, metnin bölümlerine ne ad verildiğini inceleyelim.

BİR SINIF MÜZESİ KURALIM

Sınıf müzesi kurmak için önce öğretmeniniz ve arkadaşlarınızla bir müzeye gidin. Müzeyi dikkatle inceleyin. Müzedeki uzmanlardan da bilgi alabilirsiniz. Aldığınız bilgileri ve gördüklerinizi not ediniz.

• Metnin başlığı.

• Paragraf: Düz yazıların kendi içinde satır başlarıyla ayrıldıkları bölümlerdir.

Müzeler ile ilgili yaptığınız araştırma sonunda neler öğrendiniz? Haydi, öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.



Araştırma yaparken öğrendiğiniz yeni kelimeleri kullanmayı unutmayın.

8. Etkinlik

Aşağıda verilen cümlelerdeki yanlışları belirleyelim. Bu cümleleri doğru şekliyle yazalım.

1. Babam bizi ankara'daki müzelere götürecekt.

.....

2. Yarın annem istanbula gidecek.

.....

3. Dayım askerliğini Adanada yaptı.

.....

9. Etkinlik

Aşağıdaki özdeyişi kelimeler arasında uygun boşluklar bırakarak düzgün bir şekilde yazalım.

"Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.

M. Kemal ATATÜRK

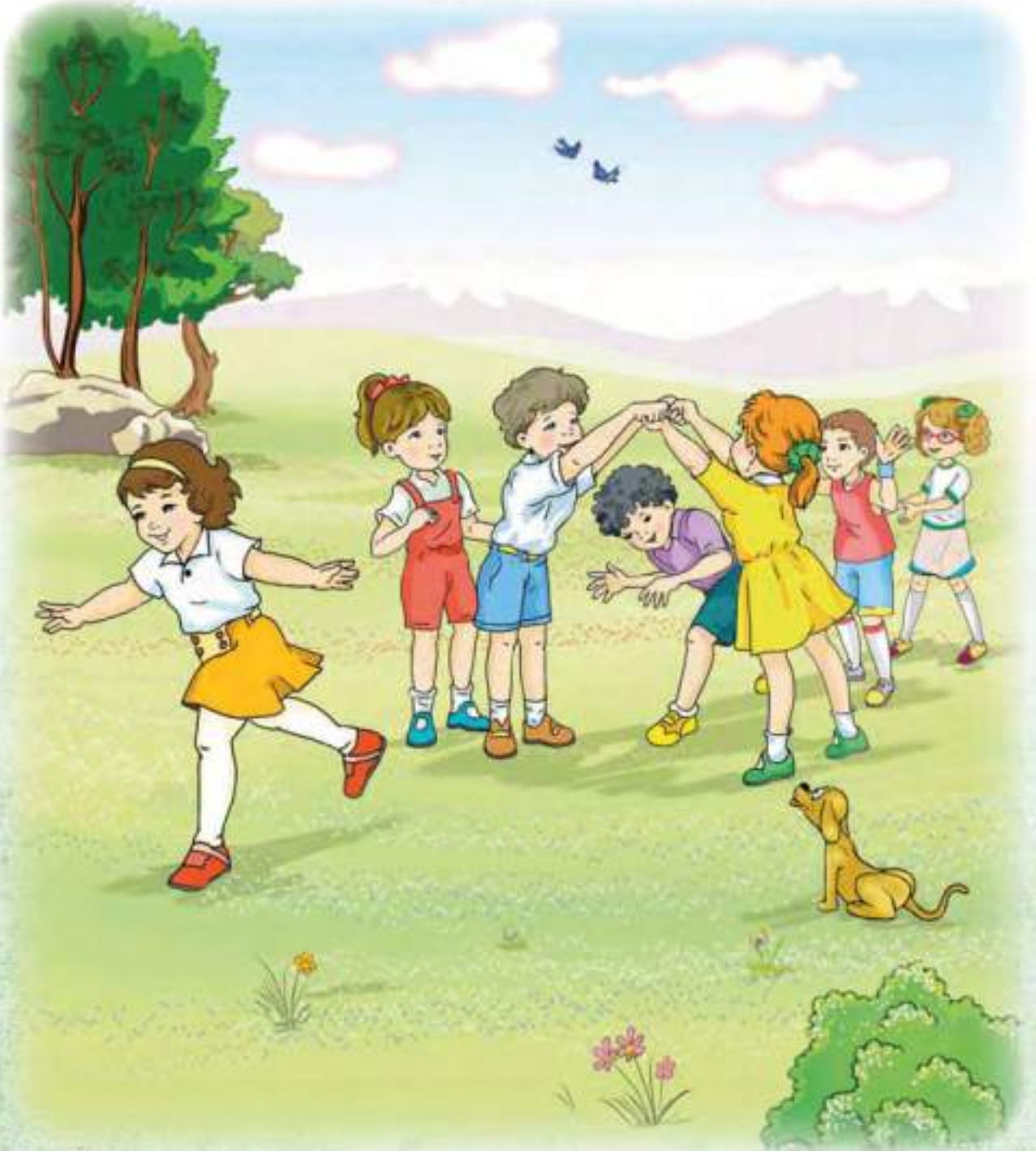
GELECEK DERSE HAZIRLIK

Ailenizdeki ya da çevrenizdeki yetişkinlerden çocukluk çağlarında oynadıkları bir oyunu öğreniniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Arkadaşlarınızla en çok hangi oyunları oynuyorsunuz?
2. Oyun oynarken neler hissedersiniz?

AÇ KAPIYI BEZİRGÂNBAŞI



1.

Etkinlik

Metinle ilgili görseli inceleyelim. Sence metinde nelerden söz ediliyor olabilir?

.....

.....

.....

Metni dikkatlice dinleyelim.
Dinleme sırasında kimseyi rahatsız
etmeyelim. Nezaket kurallarına uyalım.

Metni dinledikten sonra söz konusu
oyunun nasıl oynandığını İnternet'ten
izleyelim.



2.

Etkinlik

"Aç Kapiyı Bezirgânbaşı" adlı oyunun nasıl oynandığını oluş sırası için-
de yazalım.

.....

.....

.....

.....



Aile büyüklerinizin çocukluk çağlarında
oynadığı oyunlardan hangilerini öğrendiniz?
Haydi anlatın, bu oyunları birlikte oynayalım.

3. Etkinlik

Aşağıdaki resimleri inceleyelim. Çocukların oynadığı oyunu anlatalım. Sonra bu oyunun nasıl oynandığını yazalım.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



GELECEK DERSE HAZIRLIK

1. Ülkemizin değişik yerlerine ait kartpostal, resim, fotoğraflar ve tanıtım broşürleri getiriniz.
2. Yaşadığınız yöredeki tarihî, turistik veya doğal güzellikleri araştırınız. Bunlarla ilgili bir tanıtım konuşması hazırlayınız.



SERBEST OKUMA METNİ

TAHTA KAŞIKTAN KUKLA YAPALIM

Kuklalar, düş dünyamızı zenginleştirir, bize bambaşka dünyaların kapılarını açar. Siz de basit malzemeler kullanarak kuklalar yapabilir ve bunlarla gösteriler hazırlayabilirsiniz. Onlarca kukla çeşidi vardır. Su kuklası, ip kuklası, gölge kuklası, el kuklası, parmak kuklası bunlardan yalnızca birkaçıdır. Bu kuklaların her biri farklı malzemelerle yapılır ve farklı yöntemlerle sergilenir. Peki, başka hangi malzemelerle kukla yapılabilir? Kumaştan, çoraptan, kâğıttan toplardan hatta tahta kaşıktan bile kukla yapabiliriz. İşte size tahta kaşıktan kukla yapmanın yolu.



Cerekli Malzemeler

- ◆ Kumaş parçaları
- ◆ Tahta kaşıklar
- ◆ Renkli kartonlar
- ◆ Renkli gazlı kalemler
- ◆ İplik
- ◆ Yapıştırıcı
- ◆ Makas
- ◆ Krepon kâğıtları
- ◆ Pipetler



Haydi Başlıyoruz

1. Tahta kaşığın çukur ya da tümsek kısmının üzerine kuklanın yüzünü çizin.

2. Pipetleri kullanarak kuklanın el ve ayaklarını yapın. Pipet parçalarından hazırladığınız el ve ayakları kuklanın gövdesine yapıştırın. Pipetleri bükerek dirsek, diz, eller ve ayaklar gibi vücut bölümlerini de oluşturabilirsiniz.



3. Sıra geldi kukla yapmanın en eğlenceli bölümüne, kuklayı süslemeye! Krepon kâğıtları, kumaş parçaları ve kartonları kullanarak kuklanıza istediğiniz giysileri yapabilirsiniz. Burada düş gücünüzü tümüyle harekete geçirmeye çalışın. Malzemeleriniz de tamamsa haydi iş başına!

4. İsterseniz kuklalarınızın yüzüne farklı ifadeler çizebilirsiniz. Kuklanız şaşkın mı, mutlu mu, kızgın mı? Onları insanlara, hayvanlara ya da başka canlılara da benzetebilirsiniz. Daha sonra kuklalarınız için bir öykü ya da senaryo yazıp kendi kukla gösterinizi bile yapabilirsiniz.

Gamze KAVAK

TEMA DEĞERLENDİRME

ÇOCUK VE OYUN

Sebzelerden sevdiklerim:

Havuç, domates, oyun.

Meyvelerden sevdiklerim:

Elma, şeftali, oyun.

Bence en iyi besin: Oyun.

Çünkü

Hiçbir şey yemesem bile bazen

Oynarken doyuyorum.

İsmail UYAROĞLU



♦ (1, 2, 3, 4 ve 5. soruları metinden hareketle cevaplayınız.)

1. Şiirin konusu nedir?

.....

2. Şiirin ana duygusu nedir?

.....

3. Şair en çok hangi sebzeleri seviyormuş?

.....

4. Şair en çok hangi meyveleri seviyormuş?

.....

5. Sizce bir çocuk oyun oynarken doyabilir mi? Neden?

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Dinlediğim/izlediğim metni ana hatlarıyla anlatırım.			
Dinlerken nezaket kurallarına uyarım ve etrafımdaki insanları rahatsız etmem.			
Kelimeleri anlamlarına uygun kullanırım.			
Önceden belirlenmiş bir konu hakkında konuşma yaparım.			
İşitilebilir bir ses tonuyla ve konu dışına çıkmadan konuşurum.			
Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okurum.			
Görsellerle ilgili soruları cevaplarım.			
Metin türlerini ayırt ederim.			
Hikâye yazarken varlıkların niteliklerini bildiren kelimeleri kullanırım.			
Kısa yönergeler yazarım.			

- ◆ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ◆ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ◆ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

.....

.....

Haydi,
bu temada
öğrendiklerimizi
kısaca yazalım.



3. TEMA



MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Sınıfa getirdiğiniz, ülkemizin değişik yerlerine ait görselleri ve tanıtım broşürlerini inceleyelim. Görsellerde neler gördüğümüzü anlayalım.
2. Tanıtım broşürlerinin ülkemizin hangi yörelerine ait olduğunu söyleyelim.

Şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyalım.



TÜRKİYE'M

Tabiatta, tarihte
Eşi yoktur ülkemin,
Aşığım doğuştan
Güzelim Türkiye'min

Antalya, Samsun, Mersin
Ne güzeldir Marmaris,
Fethiye, Kemer, Bodrum
Masmavidir Akdeniz.

Medeniyet fışkırır
Toprağından taşından,
Selçuk, Efes, Bergama
Sanki müze doğuştan.





İncisidir İstanbul
Her yönüyle dünyanın,
Hayranıyım Bursa'nın,
Edirne'nin, Konya'nın.

Diyarbakır, Ankara
Hepsi başka güzeldir.
Pamukkale bembeyaz,
İhlara şaheserdir.

Dört mevsim yaşarsın
Aynı günün içinde,
Erzurum'da kar yağar,
Güneş açar Mersin'de.

Atila ÇAKIROĞLU



1. Etkinlik

“Yurt” kelimesi sana neler çağrıştırıyor? Yazabilir misin?



2. Etkinlik

Verilen kelimelerin zıt anlamlılarının geçtiği dizeyi şiirden bulup yazalım.

çirkin

dışında

kapar

3. Etkinlik

Okuduğumuz şiirin ana duygusunu yazalım.

.....

4. Etkinlik

Metinle ilgili bir soru hazırlayıp arkadaşlarına sorabilirsin.

.....

5. Etkinlik

Türkiye haritasında şiirde adı geçen illeri bulup işaretleyelim.

- | | | |
|------------|----------|--------------|
| ◆ Antalya | ◆ Bursa | ◆ Diyarbakır |
| ◆ Samsun | ◆ Edirne | ◆ Ankara |
| ◆ İstanbul | ◆ Konya | ◆ Erzurum |



6. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Şair nereye aşıktır?

.....

2. Şairin müzeye benzettği yerler neresidir?

.....

3. Her yönüyle dünyanın incisi olan ilimiz hangisidir?

.....

4. Nerede kar yağar?

.....

5. Nerede güneş açar?

.....

Haydi, yaşadığınız yö-
redeki tarihî, turistik ve
doğal güzellikleri tanıtan
bir konuşma yapın.



İşitilebilir ses
tonuyla ve kelimeleri
doğru telaffuz ederek
konuşmaya çalışın.

7. Etkinlik

Haydi arkadaşlar, ülke-
mizle ilgili öğrendiklerimizi
hatırlayarak bir akrostiş
çalışması yapalım. Sonra
da yazdıklarımızla ilgili bir
resim yapalım.



Yazdıklarınızı
düzenleyerek sınıf
panosunda
sergileyebilirsiniz.

T
Ü
R
K
İ
Y
E

8.

Etkinlik

Aşağıdaki kartpostallardan yararlanarak yurt dışında yaşayan ve Türkçe bilmeyen birine Türkiye'yi tanıtan bir mektup yazalım.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9.

Arkadaşlar, yurdumuzla ilgili birçok şey öğrendik. Haydi, bugün yaşadıklarımızı ve öğrendiklerimizi günlüğümüze yazalım.



Sevgili Günlük,

Tarih/...../.....

[illegible]

10. Etkinlik

Haydi, aşağıdaki şiiri
bakarak yazalım. Sonra da
etrafını süsleyelim.



Özenli, okunaklı
ve düzgün yazmaya
çalışalım.

TÜRKİYE'MİZ

Kokar burcu burcu güller,
Öter dallarda bülbüller,
Açar menekşe, sümbüller;
Ne güzeldir Türkiye'miz.

Sürüler yayılır kıra,
Dağlar uzar sıra sıra,
Sular can verir çayıra;
Ne güzeldir Türkiye'miz.

Mehmet Necati ÖNGAY

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Aile büyüklerinizden kültürümüze ait farklı bir yemeğin yapılışını
öğreniniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Daha önce Karagöz oyunu izlediniz mi?
2. Karagöz oyunu hakkında neler biliyorsunuz?

Öğretmeniniz metni okurken vurgu ve tonlamalarına dikkat edin.



Metni ikinci kez canlandırarak okuyun. Bu konuda öğretmeniniz size gerekli açıklamaları yapacaktır. Canlandırma yaparken noktalama işaretlerine uyun.

MİSAFİR

Hacivat : Karagöz, Karagöz!

Karagöz : Bu adamdan bana hiç rahat yok!

Hacivat : Karagöz, Karagöz! Herhâlde pencerede uykuya daldı.

Karagöz : Aman iyi ki uyanmışım, muhtara gidecektim.

Hacivat : Acaba evde mi yok, bir işe falan mı gitti?

Karagöz : Hacı Cavcav, çekil yolumdan da geçeyim!

Hacivat : Canım geçersin ama ne oldu, nereye?

Karagöz : Şeye, muhtara gidiyorum. İlk yardım isteyeceğim, mahvoldum!





Hacivat : Allah Allah, kaza mı oldu, yangın mı var?

Karagöz : Akşama bana misafirler geliyormuş.

Hacivat : İlk yardım olur mu, sevinmelisin!

Karagöz : Sevinmelisin olur mu, yemeğe geliyorlar.

Hacivat : Canım bunda üzülecek ne var?

Karagöz : Mutfak tamtakır. Gelenler beni mi pişirip yiyecekler?

Hacivat : Pekâla, muhtar ne yapacak Karagöz'üm?

Karagöz : Mahalleye alarm versin, herkes bize yemek getirsin!

Hacivat : Misafirlere karşı çok ayıp olur efendim!

Komşu yemeği ile mi onları ağırlayacaksın?

Karagöz : Onlara bağırımayacağım ama ne yapacağımı şaşırdım.

Hacivat : Efendim şaşıracak ne var? Beraber düşünüp plan yapalım.

Karagöz : Pilavımızı yapalım ama pirincin tanesi bile yok!

Hacivat : Efendim pilav demedim, plan, yani tasarlayalım.

Karagöz : Hangi tasları ayarlayalım?

Hacivat : Neyse, diyelim ki masayı bir güzel donattık.

Karagöz : Hay hay, diyelim ki kasaya bir güzel duman attık.

Hacivat : Dinle! Yani birer kaşık, çatal, bıçak...



Karagöz : Komşudan alırlar.

Hacivat : Tabakları da dizebiliriz. Sıra geldi yeneceklerle-içeceklerle... En önce bir çorba... Mesela güzel bir düğün çorbası...

Karagöz : Sonra düğümler boğazlarında kalır da çorbayla adam öldürüyorlar diye beni hapse atarlar.

Hacivat : Yine ne anladın!

Karagöz : Düğüm çorbası dedin ya...

Hacivat : Düğüm olur mu, düğün çorbası.

Karagöz : Ben de onlara birer bilmece sorarım. "Bilmeyene yemek yok." derim.

Hacivat : Şakayı bırak da hazırlık yapalım. Evet, çorbada kalmıştık.

Karagöz : Torbada kalmıştık.

Hacivat : Düğün çorbası yerine şehriye çorbası da olabilir. Sıra geldi birinci yemeğe.

Karagöz : Sıra pirinçli yemeğe geldi ama bende pirinç almaya para yok.

Hacivat : Efendim ne lazımsa dolaşır alırlar. Dur, devam edelim. İlk yemek olarak güzel bir kâğıt kebabı olabilir.

Karagöz : Oğlumun dolaptaki işe yaramaz kâğıtlarını veririm, yaparsın.



Hacivat : Neyse efendi, kâğıt kebabının yanına püre yeriz.

Karagöz : Ya pireler kebabı bizden önce yerse?

Hacivat : Canım pire değil, püre... Yani haşlanmış patates ezmesi!

Karagöz : Öyle söylesene!

Hacivat : Karagöz'üm misafirlerin kaç kişi, nereden geliyorlar?

Karagöz : Dört kişi, dışarıdan geliyorlar.

Hacivat : Demek hepsi yabancı?

Karagöz : Bilmiyorum hepsi yalancı mı?

Hacivat : Aman Karagöz'üm bunlar bu akşama sana değil bana yemeğe geleceklerdi. Hemen eve gidip haber vereyim.

Karagöz : Aceleye getirip beni davet etmeden kaçtı. Sen gidersin de ben durur muyum? Temizlenip giyineyim. Bak o misafir sofrasına nasıl yetişirim. Aman sevgili yavrular, güzel yemekleriniz olursa siz de bana haber gönderin.

Ünver ORAL

(Kısaltılmıştır.)

1. Etkinlik

Kelimeleri eş anlamlılarıyla eşleştirelim.

misafir

yemek

kase

tabak

aş

tas

konuk

kap

2. Etkinlik

Aşağıdaki soruları okuduğumuz metinden hareketle cevaplayalım.

1. Karagöz ve Hacivat'ın kişilik özellikleri nelerdir? İlgili boşluklara yazalım.



.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. Karagöz, Hacivat'a nasıl davranıyor?

.....
.....

3. Karagöz ve Hacivat'ın konuşmalarındaki sorun nedir?

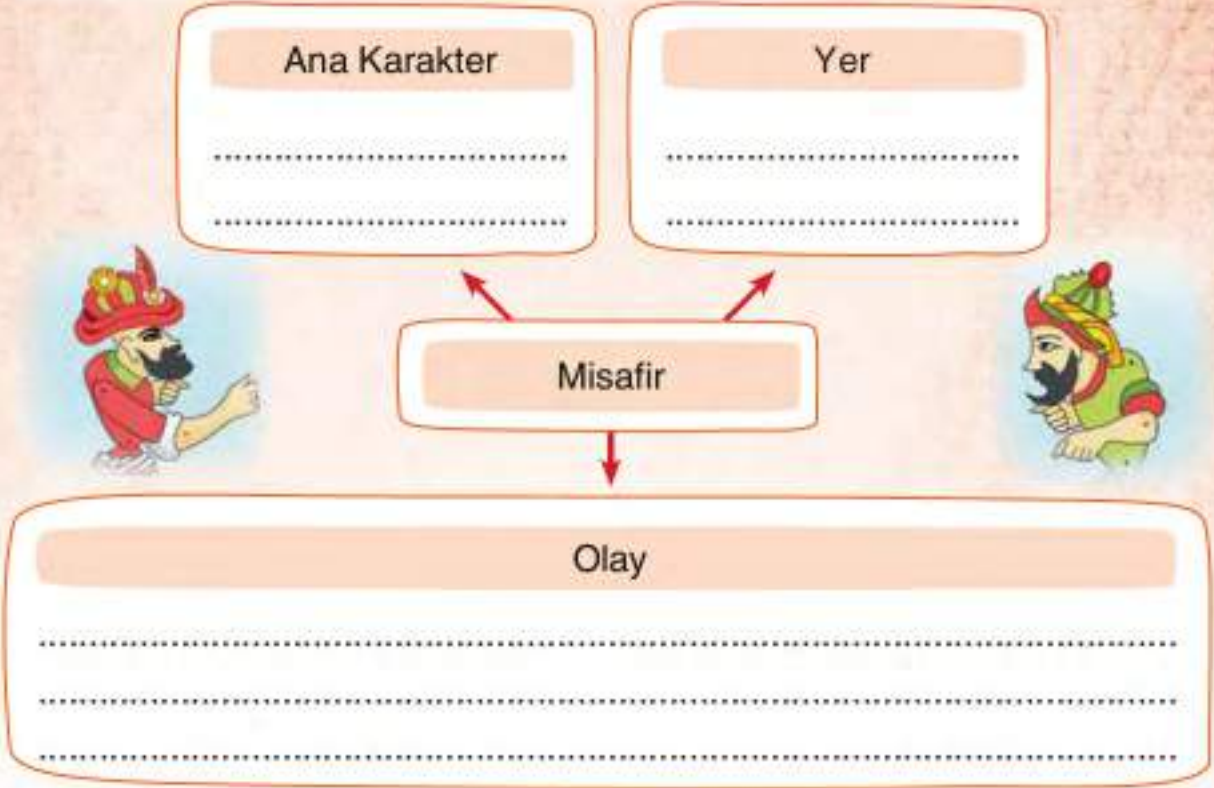
.....
.....

4. Yukarıda özelliklerini yazdığınız kahramanlardan hangisinin yerine geçmek isterdiniz? Niçin?

.....
.....

3. Etkinlik

"Misafir" metninin hikâye haritasını çıkaralım.



4. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarıyla birer cümle kuralım.

kara

iyi

gelmek

sevinmek

vermek

Arkadaşlar, Karagöz
gölge oyunu nasıl oynatılır?
Kısaca anlatalım.



Söylenenleri doğru
anlamak için nelere
dikkat etmeliyiz?

5. Etkinlik

Aile büyüklerinizden kültürümüze ait farklı bir yemeğin yapılışını öğrenmiştiniz. Haydi, bu yemeğin nasıl yapıldığını yazıp resmini yapın.

Cerekli Malzemeler

- ◆
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆

Yapılışı:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.

Etkinlik

Aşağıdaki metni, kelimeler arasında uygun boşluklar bırakarak özenli ve düzgün bir şekilde yazalım.

**KARAGÖZ**

Karagöz; deve veya manda derisinden yapılan ve "tasvir" adı verilen insan, hayvan veya eşya şekillerinin çubuklara takılıp arkadan yansıtılan ışıkla beyaz perde üzerinde hareket ettirildiği bir gölge oyunu türüdür.

GELECEK DERSE HAZIRLIK

1. Mimar Sinan hakkında bir araştırma yapınız.
2. Araştırmalarınız doğrultusunda bir konuşma hazırlayınız.

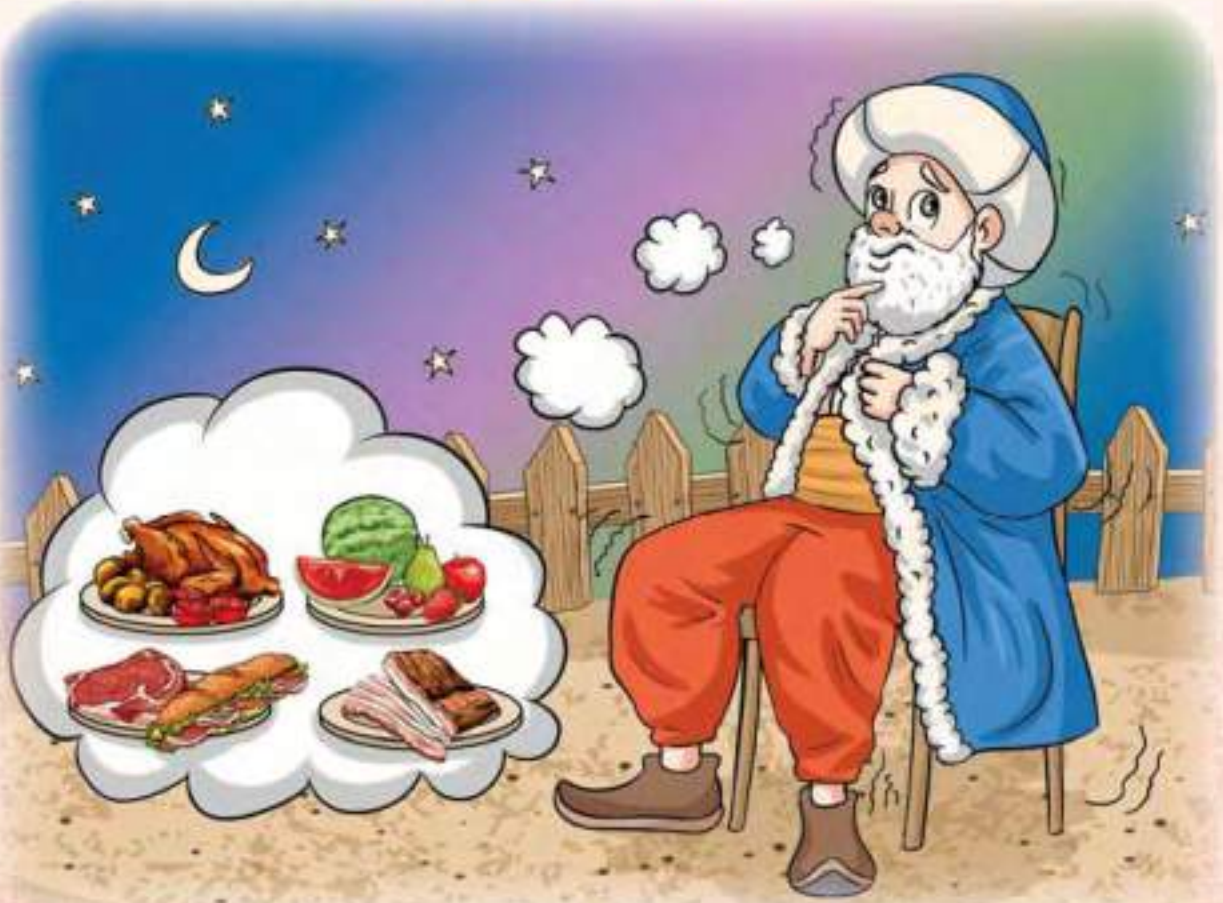
HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Nasrettin Hoca hakkında neler biliyorsunuz?

Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek metni sesli bir şekilde okuyalım. Daha sonra metni canlandırarak okuyalım.



YILDIZLA ISINMIŞ



Hoca'dan bir ziyafet koparabilmek için
Eşi dostu zorlayıp bir bahse tutuşurlar.
Derler ki: "Bu geceyi kırdan geçireceksin.
Yapabilirsen sana büyük bir ziyafet var.
Üşür eve dönersen ziyafet sana düşer,

Yarın akşam damlarınız kapına üçer beşer."
Hoca çıkar kıra, gün batar batmaz.
Hava da, aksine, ayaz mı ayaz.
İşin ucundaysa türlü yemekler,
Dişini tımağına takar, bekler.
Şafak söker, kalkar gelir evine,
"Kazandık!" diye sevine sevine.
Dostlarıysa mızıkçılık ederler:
"Hoca be! Davayı kaybettin, derler,
Hani kalacaktın sabaha kadar?"
"Kaldık!" "Kaldın ya, bir nokta daha var.
Yerine getirmediğin bize verdiğin sözü.
Isındın, yıldız doluydu gökyüzü."
"Yıldızla mı ısındık?" "Yıldızla ısındın ya!"
Akşama geliyoruz, fazla bekletme bizi,
Başla güneş batmadan kuzuyu kızartmaya!
Kurtuluş yok. "Eh! Buyrun öyleyse!" der.
Kalkar, evine gider.





"Patlamayın, kızarıyor." der Hoca.

"Kızarıyor ya nerde? Görsek şunu, Anlasak sözünün doğruluğunu."

"Hay hay! Zahmet edin mutfağa kadar.

Kalkıp mutfağa giderler, bakarlar.

Bakarlar kuzunun altında bir mum,

Ölü gözü gibi, kurban olduğum.

"Hoca! derler bu ne?"

"Kuzu ya işte!"

"Yani kuzuyu bu mum mu pişirecek?"

Hoca der ki gülerek:

"Yıldızla ısınılan bu memlekette

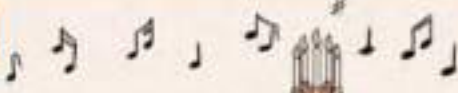
Bu mum kuzuyu yakar kavurur elbette."

Orhan VELİ

1. Etkinlik

Metinde geçen aşağıdaki sözcükleri anlamları ile eşleştirelim.

1



ziyafet

2



kır

3



mum

4



şafak



Ortasında bir fitil bulunan, genellikle silindir biçimindeki aydınlatma aracı



Yemekli eğlence, şölen



Yerleşim yerlerinin dışında kalan boş ve geniş yer



Güneşin doğuşundan az önce beliren aydınlık

2.

Etkinlik

Aşağıdaki soruları okuduğumuz metinden hareketle cevaplayalım.

1. Arkadaşları Hoca'yı neden bahse zorlamışlar?

.....

.....

2. Bahse göre Nasrettin Hoca ne yaparsa bahsi kaybedecek?

.....

3. Arkadaşlarına göre Hoca nasıl ısındı?

.....

.....

4. Hoca eve gelen komşularını nerede ağırladı?

.....

5. Komşular yemek için neden sabırsızlandılar?

.....

.....

6. Hoca kuzuyu neyle kızartıyordu?

.....

7. Metinde Hoca, dostlarına nasıl bir ders veriyor?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Arkadaşlar, metinde neler olmuştu? Haydi olayları oluş sırasına göre anlatalım.



4. Etkinlik

Metinle ilgili üç soru yazıp arkadaşlarımıza soralım.

1.
2.
3.

5. Etkinlik

Metinde, Nasrettin Hoca'nın karşılaştığı sorunlar neydi? Hoca bunlara nasıl çözümler buldu? Sen olsan nasıl çözümler bulurdun?

Metindeki sorunlar:

Nasrettin Hoca'nın çözümleri:

Benim çözümlerim:

Metnin görsellerini inceleyelim. Bu görsellerin metne uygun olduğunu düşünüyor musunuz? Niçin?



Haydi, bildiğimiz Nasrettin Hoca fıkraları anlatalım.



Konuşmalarınızda yeni öğrendiğiniz kelimeleri anlamlarına uygun kullanmayı unutmayın. Konuşurken nezaket kurallarına uyun.

6. Etkinlik

Aşağıdaki özdeyişi okunaklı ve düzgün bir şekilde yazalım.



Başkalarının başaramadığını yapmak ustalıktır, ustalığın başaramadığını ise deha tamamlar.

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Sınıfa gelirken atlaslarınızı ve boya kalemlerinizi getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Bayrağımızın üzerinde hangi şekiller vardır?
2. Bayrağımızın üzerindeki ay ve yıldız neyi temsil ediyor olabilir?
3. Bayrağımızda hangi renkler bulunmaktadır?
4. Bayrağımızın rengi neyi temsil ediyor olabilir?



BAYRAĞIMIN TÜRKÜSÜ



1. Etkinlik

Sizce dinleyeceğimiz şiirin konusu ne olabilir?

.....

.....

Haydi, metni dikkatle dinleyelim. Dinlerken nezaket kurallarına uyalım.



2. Etkinlik

Şiirde geçen aşağıdaki kelimeleri, anlamları ile eşleştirelim.

kundak

☐

Savaşta ya da yarışta kazanılan başarı

☐

dalgı

☐

Bir teklifi hemen kabul etmeyen ısrar bekleyen

☐

zafer

☐

Yeni doğmuş çocuğu ilk aylarda sıkıca sarıp sarmalamaya yarayan geniş bez

☐

nazlı

☐

Deniz veya göl gibi geniş su yüzeylerinde genellikle rüzgârın etkisiyle oluşan kıvrımlı hareket

☐

3. Etkinlik

Dinlediğimiz şiirin konusunu ve ana duygusunu yazalım.

Konusu:

.....

Ana duygusu:

.....

4. Etkinlik

Şiirle ilgili iki soru hazırlayarak arkadaşlarınıza sorunuz. Arkadaşlarınızın verdiği cevapları noktalı yerlere yazınız.

1.

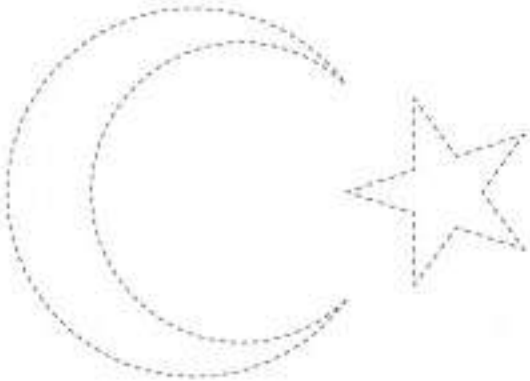
2.

- Bayrağımızı nerelerde görüyorsunuz?
- Bayrak törenlerinde nasıl davranmamız gerekir?
- Bayrağımızı niçin çok severiz?



5. Etkinlik

Bayrağımızı renklerine uygun boyayalım.



6. Etkinlik

Bayrağımızla ilgili duygu ve düşüncelerimizi aşağıdaki noktalı yerlere yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Etkinlik

Haydi, "Bayrak" şiirine
bir bölüm de sen yaz.



.....

.....

.....

.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Annenize veya bir büyüünüze sorarak kekin nasıl yapıldığını öğreniniz.



SERBEST OKUMA METNİ

AYIN NİNNİSİ

Pencereden süzülürüm
Ağlarsanız üzülürüm
Süt sağarım bebeklere
Ben çobanım, bulut sürüm.

Ninni iyiye, güzele,
Ninni dünyamız düzele.

Uçun uçun alay alay,
İyilere uçmak kolay
Ay yıldızın gölgesinde
Derilin, başlasın halay.





Ninni iyiye, güzele,
Ninni dünyamız dzele.

Ay bulutun ardındadır,
Masal, uyku tadındadır,
Ŗimdi ocuklar rüyada,
Bir kuŖun kanadındadır.

Ninni iyiye, güzele,
Ninni dünyamız dzele.

Ali AKBAŖ

TEMA DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdaki Nasrettin Hoca fıkrasını kendinize göre tamamlayınız.

YORGAN GİTTİ, KAVGA BİTTİ

Gece olmuş. Nasrettin Hoca ve karısı uykuya dalmışlar. Sokaktan gelen gürültüyle uyanmışlar. Hoca kulak vermiş. Sokakta iki kişinin kavga ettiğini anlamış. Nasrettin Hoca, karısına şöyle demiş:

– İşin aslı neymiş, anlayalım, bakalım.

Nasrettin Hoca üşümek için yorganını sırtına almış. Sokağa çıkmış.



2. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların önüne “D”, yanlış olanların önüne “Y” yazınız.

(...) Bayrağımızın rengi kırmızı, ay yıldızı beyazdır.

(...) Türkiye’nin başkenti İstanbul’dur.

(...) Karagöz, bir gölge oyunudur.

3. Aşağıda verilen eş anlamlı kelimeleri örnekteki gibi eşleştiriniz.

siyah	ak	ihtiyar	yarar
beyaz	kara	fayda	ulus
kent	hediye	millet	vatan
armağan	şehir	yurt	yaşlı

4. Resimleri inceleyiniz. Resimlerden yararlanarak verilen kelimelerin zıt anlamlılarını noktalı yerlere yazınız.



5. Cümlelerdeki boşlukları aşağıdaki kelimelerden uygun olanıyla doldurunuz.

Karagöz

camı

fıkra

- ◆ Arkadaşım bana komik bir anlattı.
- ◆ Mimar Sinan, birçok yapmıştır.
- ◆ , Hacıvat'ın arkadaşıdır.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Dinlediklerimde/izlediklerimde geçen, bilmediğim kelimelerin anlamlarını tahmin ederim.			
Dinlediklerimin/izlediklerimin konusunu belirlerim.			
Hazırlıksız konuşmalar yaparım.			
Kelimeleri doğru telaffuz ederim.			
Öğretmenimizin önceden verdiği bir konu hakkında araştırma yaparak konuşurum.			
Şiir okurum.			
Okuduklarımı ana hatlarıyla anlatırım.			
Okuduğum metnin konusunu belirlerim.			
Şiir yazarım.			
Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanırım.			

- ◆ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ◆ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ◆ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

.....

.....

Haydi,
bu temada
öğrendiklerimizi
kısaca yazalım.



4. TEMA



VATANDAŞLIK

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Yediğimiz yiyecekler, kullandığımız eşyalar sizce hangi malzemelerden üretilmektedir?



BUĞDAY MASALI

Rüzgâr vursa sola, sağa,
Gece gündüz sallanırım.
Kök salarım boz toprağa,
Yaprak verir dallanırım.

Biraz çıksın başaklarım,
Buğdayı onda saklarım.
Sakın beni erken biçme,
Sararsın bir yanaklarım.

Sonra götürün harmana,
Karışırım sap, samana.
Rüzgâr essin, savur beni,
Hemen doldur çuvallara.



Artık geldim değirmene,
Un yapsınlar döne döne.
Su da katın bir yoğurun,
Pide yapın, siz buyurun.



Simit, börek benden olur,
Dükkânda masa kurulur,
Çok fazla da yeme sakın,
Sonra miden çok yorulur.



Ramazanda beyaz pide,
Yiyemedim, yazık deme.
Fırınlardan çok taze al,
Sen, ikram yap misafire.



Masalımız burada bitsin,
Çiftçi beni tekrar eksin.
Gübre atın, su verin de
Dünya açlıktan ölmesin.

İbrahim ŞİMŞEK

1. Etkinlik

Metnin görsellerini inceleyelim. Sizce bu metinde nelerden bahsediliyor olabilir?

.....

.....

2. Etkinlik

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli bir şekilde okuyalım.



“Buğday” ve “ekmek” kelimeleri arasındaki ilişki aşağıdaki varlıkların hangileri arasında bulunur? Eşleştirelim.

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

3. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde renkli yazılmış kelimelerin zıt anlamlılarını noktalı yerlere yazalım.

☐ Gece **gündüz** sallanırım.

☐ Yaprak **verir** dolanırım.

☐ Sakın beni **erken** biçme.

☐ **Sonra** götürün harmana.

☐ Çok **fazla** da yeme sakın.

☐ Ramazan'da **beyaz** pide.

☐ Fırınlardan çok **taze** al.

4. Etkinlik

Buğdaydan üretilen ürünlerden hangileri şiiirde geçmektedir? İşaretleyelim.

ekmek

un

simit

kek

pide

börek

pasta

☐☐☐☐☐☐☐

5. Etkinlik

Şiirin başlığını, konusunu ve ana duygusunu yazalım.

Şiirin Başlığı

Şiirin Konusu

Şiirin Ana Duygusu

6. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Buğdaylar niçin değirmene götürülür?

.....

2. Buğday ne zaman biçilmelidir?

.....

3. Çiftçi, buğdayı neden tekrar ekmelidir?

.....

7. Etkinlik

Metinle ilgili iki soru hazırlayarak arkadaşlarına sorabilirsin.

1.

2.

8. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.

.....

9. Etkinlik

Metindeki hangi olay hayal ürünüdür?

..... hayal ürünüdür.

Çünkü:

.....

10. Etkinlik

Sence şiirin resimleri şiire uygun mu? Şiirde anlatılanları, resimlerde görebiliyor musun? Sen olsan bu şiirle ilgili nasıl bir resim çizerdin? Haydi çizelim.



A large empty rectangular box for drawing a picture related to the poem.

11. Etkinlik

Aşağıdaki soruların cevaplarını yazalım.

1. Buğdayı kim üretir?

.....

2. Buğday nerede un hâline getirilir?

.....

3. Undan neler yapılır?

.....

Yediğimiz ekmeği, içtiğimiz suyu bilinçli tüketmezsek hangi sorunlarla karşılaşabiliriz?



Konuşurken kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanmayı unutmayın. İşitilebilir bir ses tonuyla konuşmaya özen gösterin.

12. Etkinlik

Buğdayın ekmek olana kadar geçirdiği aşamalar resimlerle verilmiş. Ekmegin üretim aşamalarını resimlere bakarak yazalım.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

13. Etkinlik

Haydi, aşıya
öğrendiğimiz kek tarifini
yazalım.



Gerekli Malzemeler

-
-
-
-
-

Yapılışı:

-
-
-
-
-

14. Etkinlik

Çiftçiye veya fırıncıya emeklerinden dolayı bir teşekkür mektubu yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



GELECEK DERSE HAZIRLIK

Gelecekte seçmeyi düşündüğünüz meslekle ilgili bir araştırma yapınız. Bu mesleği tanıtan bir sunu hazırlayınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Meslek denince ne anlıyorsunuz?
2. Bildiğiniz meslekler hangileridir?
3. Hangi meslekleri beğeniyorsunuz? Niçin?

Haydi, noktalama işaretlerine dikkat ederek metni sessiz bir şekilde okuyalım.



BÜYÜYÜNCE NE OLSAM?

Her sabah öğrencileri okula götüren servisi bir sürücü yani şoför kullanır. O, işini iyi bilir. Sadece sürücü sınavını kazanıp sürücü belgesi alan kişiler araç kullanabilir. Her iş böyledir. Çalışmak, uğraşıp işi öğrenmek gerekir. Her meslek için önce eğitim görmek şarttır.

Öğrenciler okula giderken birçok insan da işlerine gider. Her iş önemlidir. Herkesin ayrı bir mesleği vardır. Bir insanın para kazanmak, evini geçindirmek için her gün yaptığı işe meslek denir.





Ayakkabıcı olmak isteyen önce bir ustanın yanında çırak olarak çalışır. Berber ve terzi olmak için de önce çırak olmak gerekir. Bir çiftçinin ustası, babasıdır. Ama ziraat mühendisi olmak isteyen üniversite okumak zorundadır. Mimar, doktor, subay, avukat, kaptan, öğretmen ve pilot olmak için de okullar vardır.

Okula giderken önünden geçtiğiniz bir inşaat var mı? Sakın inşaaata girmeyin ama dikkatle bakın. Bir yapıyı mimar tasarlar. Kâğıtlara çizer. İnşaat mühendisi hesaplar yapar, ölçer ve yapılan işi denetler. Bir binayı yapmak için birçok insan çalışır. Duvarcılar, duvarları yapar. Elektrikçi, su tesisatçısı, boyacı ve camcı olmasa yapı nasıl tamamlanır?

Bazı mesleklerin kendine özel giysileri vardır. Bu giysileri terzi diker. Bazı terzilerin kendi dükkânları vardır. Bazı terziler ise hazır giyim fabrikasında çalışır.



Doktorlarla hemşireler beyaz önlük giyerler. Doktorlar hastalara bakar, ilaç verir, iyileştirir. Doktorların yardımcısı hemşirelerdir.

Çocuklar okulda önce okuma-yazma ve sayıları öğrenir. Öğretmenler ocuklara her gün yeni bir konuyu  ğretir. Bir  ğretmen bütün öğrencilerini sever. Onlara temizliği ve düzeni de  ğretir. Bazen birinin saçını okşar ve berbere gitme zamanı gelmiş, diyebilir. Berberlik de bir meslektir. Berber uzayan saçı keser, güzel bir şekil verir.

Bazı işler gökyüzünde yapılır. Pilotlar uçakları uçurur.  lkeden ülkeye, kentten kente yolcu taşır. Pilot olmak için hem okumak hem de uzun süre eğitim görmek gerekir. Bazı işler de yer altında yapılır. Bu işleri yapanlar madencilerdir. Maden işçileri, maden ocağında çalışır. Bu işi üniversitede öğrenenler maden mühendisi olur.

Her sabah öğrenciler okula giderken birçok insan da içine gider. Kimi fırıncı, elektrikçi, yazar, marangozdur... Kimi tüccar, futbolcu, matbaacıdır. Daha birçok meslek var. Mühendis, dalgıç, fotoğrafçı, itfaiyeci her gün işinin başına koşar. Işini yapan insanların hepsi saygıyı hak eder. Her meslek saygındır. Çünkü yaşamı sürdürmek için bütün insanların birbirine ihtiyaı vardır.

Alkan İNAL
(Kısaltılmıştır.)

1. Etkinlik

Konuşma balonlarındaki ifadeleri kim söylemiştir? Görsellerle eşleştiririm.

Kumaşlardan giysiler dikerim.



Hastalara bakar, ilaç verir ve onları iyileştiririm.



Öğrencilere her gün yeni bir konuyu öğretirim. Bütün öğrencilerimi severim.



Uçakları uçururum. Ülkeden ülkeye, kentten kente yolcu taşıyorum.



Fırçalarla boyaları çok severim. Sayfaları resimlerle donatırım.



Tahtalardan masalar, dolaplar ve mobilyalar yaparım. Testere, çekiç ve vidalarla çalışırım.



2. Etkinlik

Metinde geçen mesleklerden on iki tanesini yazalım.

.....
.....
.....

3. Etkinlik

Okuduğumuz metnin konusunu yazalım.

.....

.....

4. Etkinlik

Metinle ilgili üç soru hazırlayarak arkadaşlarımıza soralım. Arkadaşlarımızın verdiği cevapları yazalım.

1.
2.
3.

Sence en iyi meslek hangisidir? Sınıfta arkadaşlarınla bu konuyu tartışabilirsiniz.



Tartışma sırasında şunlara dikkat etmelisin:
Uygun hitap ifadeleri kullanmalısın. Başkalarının sözünü kesmeden konuşmasının bitmesini beklemelisin.
Söz alarak konuşmaya katılmalısın. Arkadaşlarını saygıyla ve sabırla dinlemelisin.

5. Etkinlik

Grafikte, bir sınıftaki öğrencilerin, seçtikleri mesleklere göre sayıları verilmiştir. Aşağıdaki soruları bu grafiğe göre cevaplayın.



1. Kaç kişi doktor olmak istiyor?

.....

2. En çok tercih edilen meslek hangisidir?

.....

3. En az tercih edilen meslek hangisidir?

.....

4. Sınıf mevcudu kaçtır?

.....

5. Hangi meslekler eşit sayıda tercih edilmiş?

.....

Gelecekte yapmayı düşündüğün meslek nedir? Haydi, seçtiğin meslekle ilgili hazırladığın çalışmayı sınıfta arkadaşlarına sun.



Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin yerine Türkçelerini kullanmalısın.

6. Etkinlik

Şimdi de cümlelerde boş bırakılan yerleri istenen yönergeler doğrultusunda dolduralım.

● Ben olmak istiyorum. Bu mesleği seçmekteki amacım

● Bu mesleğe sahip olmak için neler yapman gerekir? Açıkla.

● Seçtiğin meslekle ilgili bir buluş tasarlayıp resmini yap.

Buluşunun adı:

Buluşun ne işe yarıyor?

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Tutumlu olmak deyince aklınıza neler geliyor?
2. Tutumlu bir insan hangi davranışlarda bulunur?
3. Siz tutumlu olduğunuzu düşünüyor musunuz? Neden?

İSRAF ETME, MUTLU OL





Bizim evde artık yemekler var. Çöpe gideceğine hayvanlara verelim.



Efe'nin kaplara doldurduğu suları kuşlar, kediler, köpekler sıcak havalarda içip serinlesinler diye parkın çeşitli yerlerine koyarlar.



Ece'nin evden getirdiği yemekleri kaplara doldururlar.



Bir karınca sırtında piring taşıyor.



Bir kuş yemek kabına konuyor. Kediler sulardan içiyor.



Karnını doyuran bir köpek esniyor.



Tutumlu olan mutlu, huzurlu olur. Yiyelim, içelim ama israf etmeyelim!

TRT Çocuk

1. Etkinlik

Metnin görsellerini inceleyelim. Sence metinde nelerden söz ediliyor olabilir?

.....
.....

Metni vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli bir şekilde okuyalım.



2. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarını bulmak için metni okuyalım. Zıt anlamlısı olan kelimenin bulunduğu cümleyi yazalım.

kaybeder

.....

yarar

.....

boşaltmak

.....

tok

.....

soğuk

.....

3. Etkinlik

Yandaki resim sana ne anlatıyor? Yazabilir misin?

.....
.....
.....
.....
.....



4. Etkinlik

Metnin konusunu ve ana fikrini yazalım.

Metnin konusu:

Metnin ana fikri:

5. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Efe niçin su dolduruyor?

2. Yeşilcan ve Ece, Efe'nin kaplara doldurduğu suyu ne yapıyorlar?

3. Karnı doyan köpek ne yapıyor?

4. Tutumlu olmanın yararları nelerdir?

İki gün boyunca israf etmemek için hangi davranışlarda bulundunuz? Neler yaptınız? Başka neler yapılabilirdi?



Arkadaşlar, diğer arkadaşlarınız konuşurken onları dikkatlice dinleyin.

6. Etkinlik



Arkadaşlar, yandaki afiş size neler çağrıştırıyor? Haydi bununla ilgili bir yazı yazalım.



7. Etkinlik

Haydi, tutumlulukla ilgili kendi afişimizi oluşturalım. Afişimize güzel bir slogan yazmayı unutmayalım.



8. Etkinlik

Şiirde bazı yazım hataları yapılmış, bu hataları düzelterip şiiri yeniden yazalım.

çalışalım

tembellikten sakınalım,
çalışmanın zamanıdır:
insanlığı takınalım,
iş insanın bir canıdır.

cennetgibi her yerimiz
sevinç ile dolmalıdır.
bunun için her birimiz
iş sahibi olmalıdır.

Ali Ulvi ELÖVE
(Kısaltılmıştır.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

1. Evinizde nasıl bir iş bölümü olduğunu gözlemleyin ve bunları not edin.
2. Çevrenizdeki çiçeklerin adlarını öğrenmeye çalışın.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Evinizde nasıl bir iş bölümü var? Kim hangi işleri yapıyor?
2. Hangi çiçeklerin isimlerini öğrendiniz? Bu çiçekler ne renkti?

MOR MENEKŞE



1. Etkinlik

Resimleri verilen çiçeklerin adlarını altlarına yazalım.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

2. Etkinlik

Bir önceki sayfada, "Mor Menekşe" adlı dinleme metnine ait görsel verilmiştir. Bu görseli inceleyelim. Sence bu metnin konusu nedir?

.....
.....
.....

Haydi, metni dikkatle dinleyelim.
Dinleme sırasında arkadaşlarımızı
rahatsız etmeyelim.



3. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını cümleden hareketle tahmin edelim. Tahminlerimizi verilen alana yazalım.

- Sema'nın babasının getirdiği çiçek saksıdaydı.
- Sema hediyee çok sevindi.
- Toprağı kuru ise dibine biraz su dökmelisin.
- Bu çiçeğin sorumluluğu sana ait.

	Tahminim
saksı
hediye
kuru
sorumluluk

4. Etkinlik

Haydi, metnin hikâye haritasını oluşturalım.

Karakterler	Mor Menekşe	Yer
.....
.....
Olay		
.....		
.....		
.....		

5. Etkinlik

Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

1. Menekşe çiçeğinin hangi renkleri varmış?

.....

2. Çiçeğin susadığı nasıl anlaşılırmış?

.....

3. Babası, Sema'dan çiçeğe neden güzel sözler söylemesini istedi?

.....

6. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.

.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri, bulmacadaki yerlerine yerleştirelim. Boyalı alan-
da yeni bir kelime oluşacak. Bakalım, ne çıkacak?

1. su

2. mor

3. toprak

4. dokunmak

5. pembe

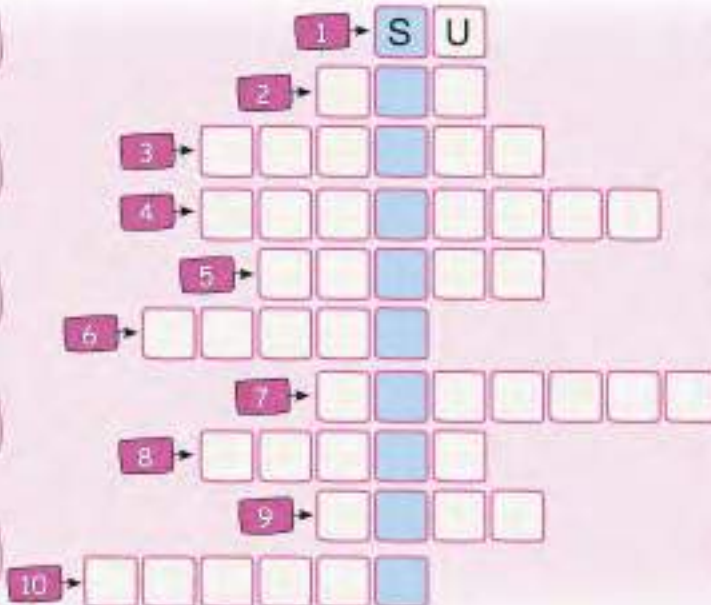
6. güzel

7. susamak

8. mutlu

9. kuru

10. yaprak





SERBEST OKUMA METNİ

KARINCA VE ÇOCUK

(...)

Ne zaman görsem seni
Sırtında kocaman bir yük
Senin azmin
Benim boyumdan büyük.

Sıcakta boncuk boncuk
Terliyor musun?
Yel kopmasın, sel almasın
Dikkat et, ne olursun.

Ne başıma güneş geçer, diyorsun
Ne de kırılır bacağım.
Milletim için and olsun
Seni örnek alacağım.

Hasan DEMİR



TEMA DEĞERLENDİRME

BURCU'NUN RÜYASI

Burcu, üçüncü sınıfa gidiyordu. Burcu'nun kitaplarının kapakları yırtık, sayfaları kırıktı. O, kitaplarını çok kötü kullanıyordu.

Burcu okuldan döndüğünde kendini çok yorgun hissetti. O gece erkenden uyudu. Rüyasında, kitabındaki yazıların hepsi gitmeye hazırlanıyordu. Yazılar kendi aralarında şöyle konuşuyorlardı:

– Bu çocuk kitabına hiç iyi davranmıyor. Onun kitabını bomboş bırakalım, hiçbir şey öğrenmesin de görsün.

Burcu, rüyasında yazılara, "Durun gitmeyin!" diye bağırdı. Fakat yazılar durmadılar.

Burcu üzüntüyle uyandı ve hemen yatağından kalktı. Kitabının yırtılan yerlerini yapıştırdı. Sayfalarını düzeltip ataş taktı.

Burcu o günden sonra eşyalarını iyi kullanmaya karar verdi.

Rüya Güzel ÖZMEN

◆ (1, 2, 3, 4 ve 5. soruları metinden hareketle cevaplayınız.)

1. Yukarıdaki metnin hikâye haritasını oluşturalım.

Kahramanlar	Yer	Olay

2. Burcu rüyasında ne görüyor?

.....

3. Burcu uyanınca neler yapıyor?

.....

4. Hikâyenin ana fikri nedir?

.....



5. Hikâyedeki gerçek ve hayal unsurlarını ilgili yerlere yazınız.

Gerçekler	Hayal unsurları

6. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların önüne "D", yanlış olanların önüne "Y" yazınız.

(....) Ekmek, undan elde edilen bir besindir.

(....) Doktorlar insanları tedavi eder.

(....) Sağlıklı beslenmek için bol bol şeker ve çikolata yememiz gerekir.

(....) Tutumlu kişiler gördükleri her şeyi satın alırlar.

7. Aşağıdaki kişilerin mesleklerini resimlerin altına yazınız.



8. Aşağıda, bir hikâyenin ilk cümlesi verilmiştir. Bu hikâyeyi tamamlayınız.

Babam bana doğum günümde bir kumbara hediye etti.

.....

.....

.....

.....

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Dinlediklerimin/İzlediklerimin ana fikrini/ana duygusunu belirlerim.			
Dinlediklerime/İzlediklerime yönelik sorulara cevap veririm.			
Hazırlıksız konuşmalar yaparım.			
Konuşurken nezaket kurallarına uyarım.			
Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılırım.			
Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okurum.			
Okuduğum metindeki hikâye unsurlarını belirlerim.			
Metindeki gerçek ve hayalî öğeleri ayırt ederim.			
Hikâye edici metin yazarım.			
Yazdıklarımı zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanırım.			

- ♦ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ♦ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ♦ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

.....

.....

Haydi,
bu temada
öğrendiklerimizi
kısaca yazalım.



5. TEMA



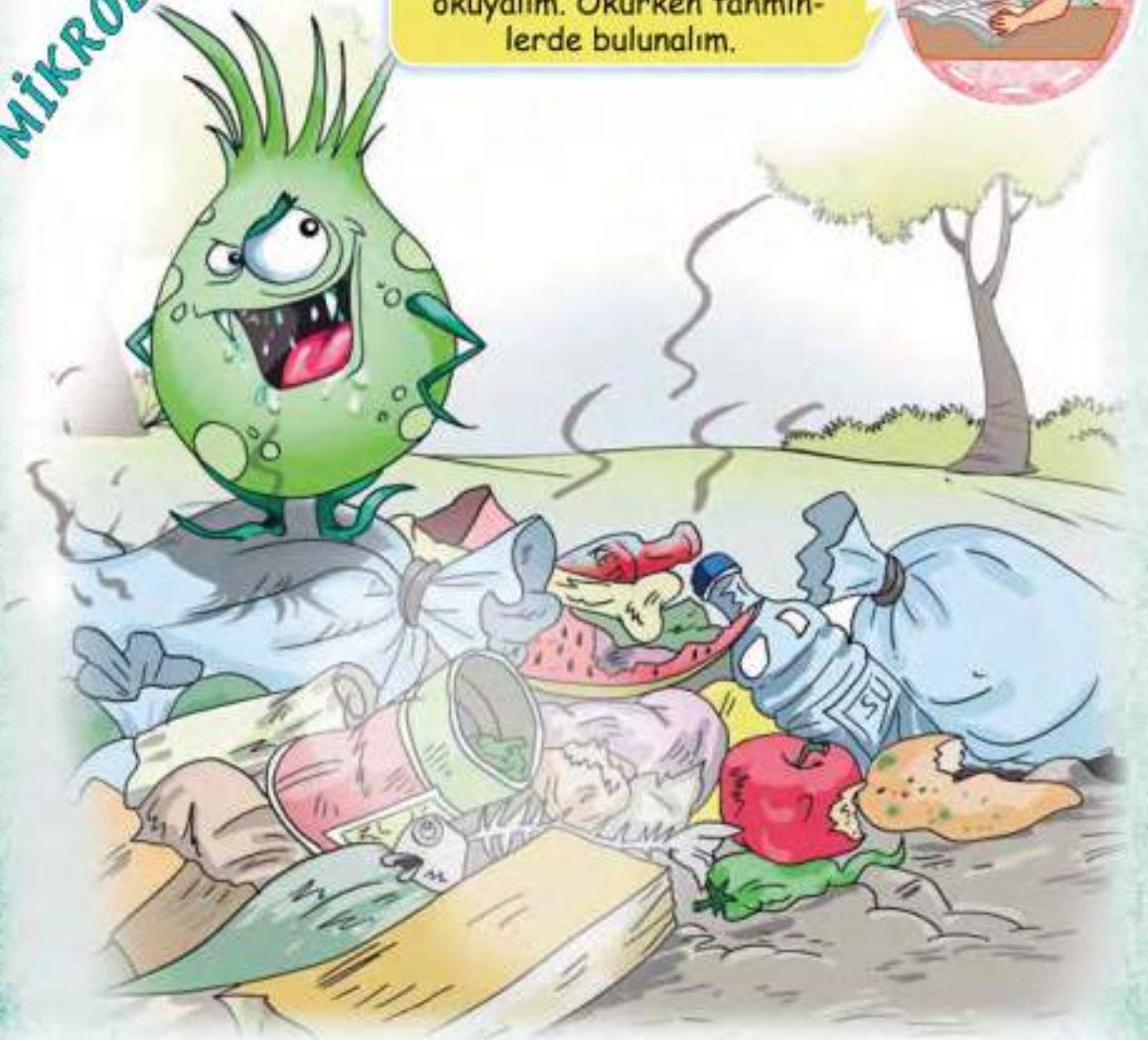
SAĞLIK VE SPOR

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Hastalandığınızda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Vücudunuzda ne gibi değişiklikler oluyor?
2. Hastalanmamak için nelere dikkat ediyorsunuz?

MİKROBUN ETTİKLERİ

Haydi, metni noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyalım. Okurken tahminlerde bulunalım.



O da her mikrop gibi başkalarına kötülük etmek, onları hasta etmek istiyordu. Birkaç gündür yaşadığı bu çöp yığınları arasında artık canı sıkılmıştı.

"Buradan nereye gitsem? Nasıl bir mikropluk yapsam?" diye bakınırken sokakta oynayan çocukların topu, çöp yığına kadar geldi.

Arkadaşlar, mikrop, topu
görünce ne yapmış olabilir?



Mikrop, hiç zaman kaybetmeden topun üzerine çıkıverdi. Çöp yığınınna kaçan topu almaya Ahmet geldi. Mikrop topun üzerinden Ahmet'in eline geçti. Tam baş parmağının üstüne oturdu. Hâinden memnun, sinsice gülümsüyordu.

Sokaktan eve ne kötü bir mikrop getirdiğinden Ahmet'in haberi yoktu. Çok acıkmıştı. Ellerini yıkamadan yemeğe oturdu. İşte bu, mikrobunu daha da sevindirdi. Ahmet mikrobunu görebilse onun ne kadar sevinçli olduğunu da görecekti. Fakat mikrop gözle görülemeyecek kadar küçük olduğundan onu göremedi.

Ahmet, yemeğini
yedikten sonra
neler olmuş olabilir?



Ahmet, mikroplu eliyle tuttuğu ekmeği yerken mikrobun da ağzından içeri girdiğini bilmiyordu tabii!

O gece annesi, duyduğu ağlama sesiyle uyandı. Ses, Ahmet'in odasından geliyordu. Annesi odaya koştu. Ahmet, "Karnım ağrıyor!" diye ağlıyordu. Elleriyle karnını tutarak yatağın içinde kıvranıyordu. Annesi Ahmet'in yanına gidince "Eyvah, galiba senin ateşin de var!" dedi.

Bu arada uyanan babası, Ahmet'in hasta olduğunu görünce doktor çağırmaya karar verdi.

Ahmet'i muayene eden doktor, "Bana oğlunuzun okulda aşı olduğunu söylemişsiniz. Nasıl oldu da bu kadar hastalandı anlayamadım." dedi.



Ahmet, doktora neler söylemiş olabilir?

Ahmet ağlayarak "Doktor amca, ben aşı olmadım. Çünkü iğneden çok korkuyordum." dedi.

"Şimdi anlaşıldı." dedi doktor. "Aşısız olduğun için de kolayca mikrop kapmışsın. Bir iğneden kurtulayım derken iyileşmen için on iki iğne gerekecek. Ayrıca şu ilaçları da içeceksin."

Yaptıklarından memnun olan mikrop, Ahmet'in vücudunda oturuyordu. İğne ve ilaç sözlerini duyunca "Buradan gitmeliyim! Bakalım dışarıda başka ne mikropluklar yapabilirim." dedi ve Ahmet'in ilk "Hapşuuu!" demesiyle kendini dışarı attı.

Eyvah! Mikrobun, Ahmet'in vücudundan çıkmasıyla yatağın başucunda oturan kardeşi Mehmet'in yüzüne yapışması bir oldu. Az sonra da kolayca Mehmet'in ağzından içeri girdi.

Mikrop, Mehmet'in ağzından içeri girdikten sonra neler olmuş olabilir?



Bu defa da Mehmet'in kanına karışıp dolaşırken karşısına kendisinden az daha büyük fakat çok güçlü ve kızgın yaratıklar çıktı. "İşte bir mikrop! Biz de bunu bekliyorduk. Çünkü biz, mikropları yok etmek için Mehmet'in kanına yerleştirildik." dediler. Mikrop neye uğradığını anlayamadan ona saldırdılar.

Az sonra mikrop paramparça olmuş, her bir parçasını da bu kızgın yaratıklar yemiş, yutmuştu. Onlar aşı olunca kanımıza katılan "antikor" isimli küçük yaratıklardı. Mikropları yok ettikleri için de aşı olan kimse kolay kolay hasta olmuyordu.

Böylece bizim kötülük yapma meraklısı mikrop yok oldu. Gene de siz çok dikkatli olun. Çünkü göremediğimiz başka mikroplar, her an kötülük yapmaya kalkabilirler.

Serpil URAL

1. Etkinlik

Metindeki görsellere bakarak aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin edelim.

mikrop

aşı

çöp

iğne

ilaç

2. Etkinlik

Görsellerdeki temizlik ve bakım malzemelerinin isimlerini altlarına yazalım.



Metinde neler olmuştu?
Haydi anlatalım.



3. Etkinlik

Metnin konusunu ve ana fikrini yazalım.

Metnin konusu:

Metnin ana fikri:

4. Etkinlik

Metnin hikâye haritasını tamamlayalım.

Karakterler

Mikrobun
Ettikleri

Yer

Olay

5. Etkinlik

Aşağıdaki kurum ve kuruluşlarla onlara ait olan logoları eşleştirelim. Kurum ve kuruluş adlarının yazımına dikkat edelim.



Yeşilay



Sağlık
Bakanlığı



Verem
Savaş
Derneği



Türk
Kızılayı

6. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.

7. Etkinlik

Aşağıdaki tabloyu metinden yararlanarak dolduralım.

Gerçek hayatta karşılaşabilecek durumlar	Gerçek hayatta karşılaşamayacak durumlar

8. Etkinlik

Metinde ortaya konan sorun nedir? Bu soruna önereceğin çözümler ne olurdu?

Metindeki sorun

.....

.....

.....

.....

Çözüm önerilerim

.....

.....

.....

.....

9. Etkinlik

Haydi, Ahmet'in kişisel özellikleriyle kendi kişisel özelliklerini karşılaştı.

Ahmet'in özellikleri

.....

.....

.....

.....

Benim özelliklerim

.....

.....

.....

.....

10. Etkinlik

Okuduğumuz metinden çıkardığımız dersi yazalım.

.....

.....

.....

.....

11. Etkinlik

Haydi, afişte gördüklerimizi yazalım.



Çevremizde sağlığı-
mıza zarar verebile-
cek neler vardır? Bun-
lardan korunmak için
neler yapmalıyız?



Konuşan arkadaşlarımızın
sözünü kesmemeye dikkat
edelim.

12. Etkinlik

Haydi, hasta olan bir arkadaşımıza geçmiş olsun dileklerimizi ileten bir mektup yazalım.



.....

.....

.....

.....

.....

13. Etkinlik

Aşağıdaki güzel sözleri yazalım. Kenarlarını istediğimiz şekilde süsleyelim.

Sağlıktan büyük zenginlik yoktur.

Hasta olmayan sağlığın değerini bilemez.

.....

.....

.....

.....

.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

1. Takım sporlarını ve bireysel sporları anlatan resim ve fotoğraflar getiriniz.
2. Gazetelerden spor haberleri kesip getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Takım sporlarını ve bireysel sporları anlatan resim ve fotoğrafları arkadaşlarınıza gösterin. Onlara aşağıdaki soruları sorun:

1. Bu görsel hangi spor dalına aittir?
2. Takım sporu mu yoksa bireysel bir spor mudur?
3. Bu sporda başarılı olmak için sizce neler yapılması gerekir?

Şiirimizi vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek yüksek sesle okuyalım.



VOLE VOLE VOLEYBOL

Hooop, güm!
Hooop, güm!
Vole vole vole,
Top gelsin hele,
Karşılalım onu,
Alçala yüksele!

Kendini topla,
Dik topu havaya,
Neşe gelsin sahaya,
Zıp deme zıpla,
Hop deme hopla,
Ağın ötesine,
Bir selam yolla,
Çaktığın top!la!



Servisin zimba,
Karşındaki tumba,
Yaşasın voleybol,
Yıkılsın cumba!
Bir bayan, bir bay,
Sayıları iyi say,
Sayılar çoğalınca,
Set atmak ne kolay!



Bir iki üç,
Savunma pek güç,
Haydi uzat elini,
Karşıla geleni,
Başvurma hileye,
El değmez fileye.

Yükselip ativer,
Topa uzan yativer,
Bunun adı voleybol,
Vole vole diyerek,
Eğlenip gülerek,
Doyasıya oyna,
Şenlensin dünya!



Hüseyin YURTTAŞ

1. Etkinlik

Aşağıdaki spor dallarını ilgili resmin altına yazalım.

voleybol

futbol

basketbol

tenis



2. Etkinlik

Aşağıda, sporla ilgili kelimeler verilmiştir. Bu kelimeleri açıklamalarıyla eşleştirelim.

maç

1

yüzme

2

güreş

3

atletik

4

halter

5

☐ Kurallara uyarak birbirinin sırtını yere getirmek için yapılan uğraşmayı içeren bir spor dalı.

☐ Vücudu gelişmiş kişiye denir.

☐ Ağırlık kaldırma sporudur.

☐ İki taraf arasında yapılan karşılaşmadır.

☐ Bir su sporudur.

3. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri farklı cümlelerde iki değişik anlamda kullanarak yazalım.

göl

el

yaş

4. Etkinlik

Aşağıdaki gazete haberlerini okuyunuz.



Filenin Sultanları Avrupa 3. sū Oldu

Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de gerçekleşen 2017 Avrupa Kadınlar Voleybol Şampiyonası'nda Türkiye, üçüncülük maçında Azerbaycan'ı 3-1 mağlup ederek bronz madalya elde etti. "Filenin Sultanları", madalyalarını aldıktan sonra büyük sevinç yaşadı.

Milli Takımımız'dan Eda Erdem Dündar, 2017 Bayanlar Avrupa Şampiyonası Rüya Takımı'nda yer alarak "En İyi Orta Oyuncu" ödülünün sahibi oldu.



12 Dev Adam, Dünya 2. si Oldu

12 Dev Adam, 2010 Dünya Şampiyonası'nda turnuvayı 2. olarak tamamladı.

A Milli Basketbol Takımı, final maçında ısınmak için sahaya çıkarken salonu dolduran Türk basketbolseverlerden büyük alkış aldı. "12 Dev Adam" şarkısı eşliğinde milliler sahaya çıkarken, salondaki taraftarlar ayağa kalkarak milli takıma büyük destek verdi. Maç sonunda sahadan mağlubiyetle ayrılmamıza rağmen tüm salon oyuncularımızı ve teknik ekibi ayakta alkışladı.

Arkadaşlar, gazete haberleri şu özelliklere sahip olmalıdır:

- Güncel olaylarla/durumlarla ilgilidir.
- İlgi çekicidir.
- "Ne, neden, nerede, nasıl, ne zaman, kim" sorularına cevap verir.
- Tarafsız bir bakış açısıyla gerçekleri dile getirir.
- Dili açık ve anlaşılırdır.

Haydi, şimdi de gazetelerden kesip getirdiğimiz haberleri okuyalım. Bu haberler üzerine konuşalım.



5. Etkinlik

Haydi arkadaşlar, yaşadığımız ya da gözlemlediğimiz bir olaydan hareketle haber metni yazalım.



Haber metnimizde 5N 1K (ne, neden, nerede, nasıl, ne zaman, kim) sorularının cevaplarını vermeyi unutmayalım.

Yazdıklarımızı düzenledikten sonra sınıftaki arkadaşlarımıza okuyalım.

GAZETE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

3/A sınıfı öğrencilerinin yaptıkları sporlar aşağıdaki grafikte gösterilmiştir. Verilen soruları bu grafiğe göre cevaplayalım.



- Grafiğe göre öğrenciler hangi spor dallarıyla uğraşmaktadırlar?
.....
- Kaç öğrenci futbol oynuyor?
.....
- En az tercih edilen spor dalı hangisidir?
.....
- En çok tercih edilen spor dalı hangisidir?
.....
- Voleybol oynayanların sayısı masa tenisi oynayanların sayısından kaç fazladır?
.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Diş çürüklerine nelerin sebep olduğunu araştırınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Dişlerinizi ne zaman fırçalıyorsunuz?
2. Dişlerinizi fırçalamadığınız zaman neler olur?
3. Hiç diş doktoruna gittiniz mi? Niçin gitmişsiniz?

Noktalama işaretlerine dikkat ederek metni sessiz bir şekilde okuyalım.



ÇİĞNEME MAKİNESİ

Bu çiğneme makinesi, yediğiniz şeyi yutmaya hazır duruma getirir. Dişlerinizin ve dilinizin yaptığı temel şeyleri bu makine de yapar.

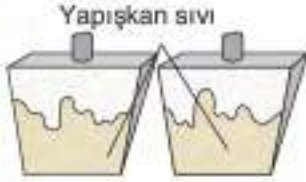
Bu makine büyük, ağır, bir bıçağa ve birkaç öğütme çarkına sahip. Sizin bu aletlerin yaptığı şeyi yapan özel dişleriniz var.

Ön dişlerinizin kenarları keskindir, böylece yiyecekleri ısıtıp koparabilirsiniz.

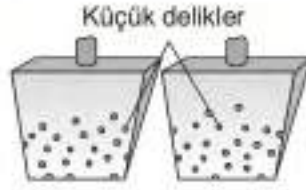


Diliniz yiyeceği, öğütücülere (azı dişlerinize) taşır. Yediğiniz şey yutulmadan önce ezilir ve lapa hâline gelir.

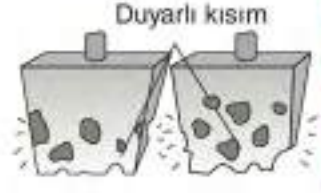
Dişler neden çürür?



Çiğnenen yiyeceğin suyu dişlere yapışır. Siz bunu göremezsiniz, ancak dilinizi dişlerinizde dolaştırırsanız yapışkanlığı hissedebilirsiniz.



Yapışkanlık uzun süre kalırsa dişlerinizde küçük delikler açılır. Bu durum, ıslak bırakılan metal aletlerin paslanmasına benzer.



Havadaki mikroplar deliklerin derinleşmesine neden olur. Delikler, dişlerinizin sert kısmının altındaki duyarlı kısma ulaştığında canınız acır.

Tükürük, yiyeceğin ağızınızın içinde ve dişlerinizin arasında kaymasını sağlar.

Boğazınızın gerisindeki gizli bir kapak, yediğiniz şeyi yutarken nefes borunuzu kapatır.

Arkadaki dişlerinizin üst kısmı çıkıntılıdır. Bunu hissedebilirsiniz. Alt ve üst dişler birlikte çalışır ve yiyeceği üzerindeki çıkıntılar sayesinde öğütürler.

Çıkıntılı azı dişlerinizin işlerini bitirdikten sonra dikkatlice temizlenmesi gerekir. Yediğiniz şeyin parçaları çoğunlukla çıkıntıların arasına yapışıp kalır.

Judy HINDLEY (Cudi Hayndli)
Colin KING (Kolin King)
Çeviren: Barış BIÇAKÇI

1. Etkinlik

Metnin görsellerine bakarak metnin konusunu tahmin edelim.

.....

.....

2. Etkinlik

Metnin görsellerini dikkatlice inceleyelim. Daha sonra aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Görseller gerçeğe uygun çizilmiş midir? Niçin?

.....

.....

- Metnin görsellerinden size ilginç gelen hangisidir? Neden?

.....

.....

- Görselleri inceledikten sonra neler düşündünüz?

.....

.....

- Yiyeceği ısırp koparmak için hangi dişlere ihtiyacımız var?

.....

.....

- Azı dişlerimizin görevi nedir?

.....

.....

- Azı dişlerimizi niçin dikkatlice temizlemeliyiz?

.....

.....

İlginç bir metin okuduk.
Haydi, metinden
öğrendiklerimizi anlatalım.



3. Etkinlik

Metnimizin konusu neydi?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Arkadaşlarımıza sormak için metinle ilgili üç soru hazırlayalım.

1.
2.
3.

5. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.

.....

6. Etkinlik

Aşağıdaki afişi inceleyelim. Afişle ilgili duygu ve düşüncelerimizi yazalım.



**DİŞLERİMİ
FİRÇALIYORUM.**



YA SİZ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Diş çürüklerine neler sebep olmaktadır?
Dişlerimizi korumak için neler yapmamız gerekir?

Arkadaşlar, konuşurken şunlara dikkat edelim:

- Yeri geldikçe hitap ifadeleri kullanalım.
- Karşımızdakilerle göz teması kuralım.
- İşitilebilir ses tonuyla konuşalım.
- Kelimeleri doğru telaffuz edelim.



7.

Etkinlik

Haydi, biz de bir çiğneme makinesi tasarlayalım. Aşağıya bunun resmini çizelim.

8.

Etkinlik

Haydi, tekerlemeyi bakarak yazalım.

**DIŞ FIRÇASI**

Sağlıklı olmak için,
Macun sür fırçana,
Dişlerini soldan sağa,
Yukarı aşağı fırçala.



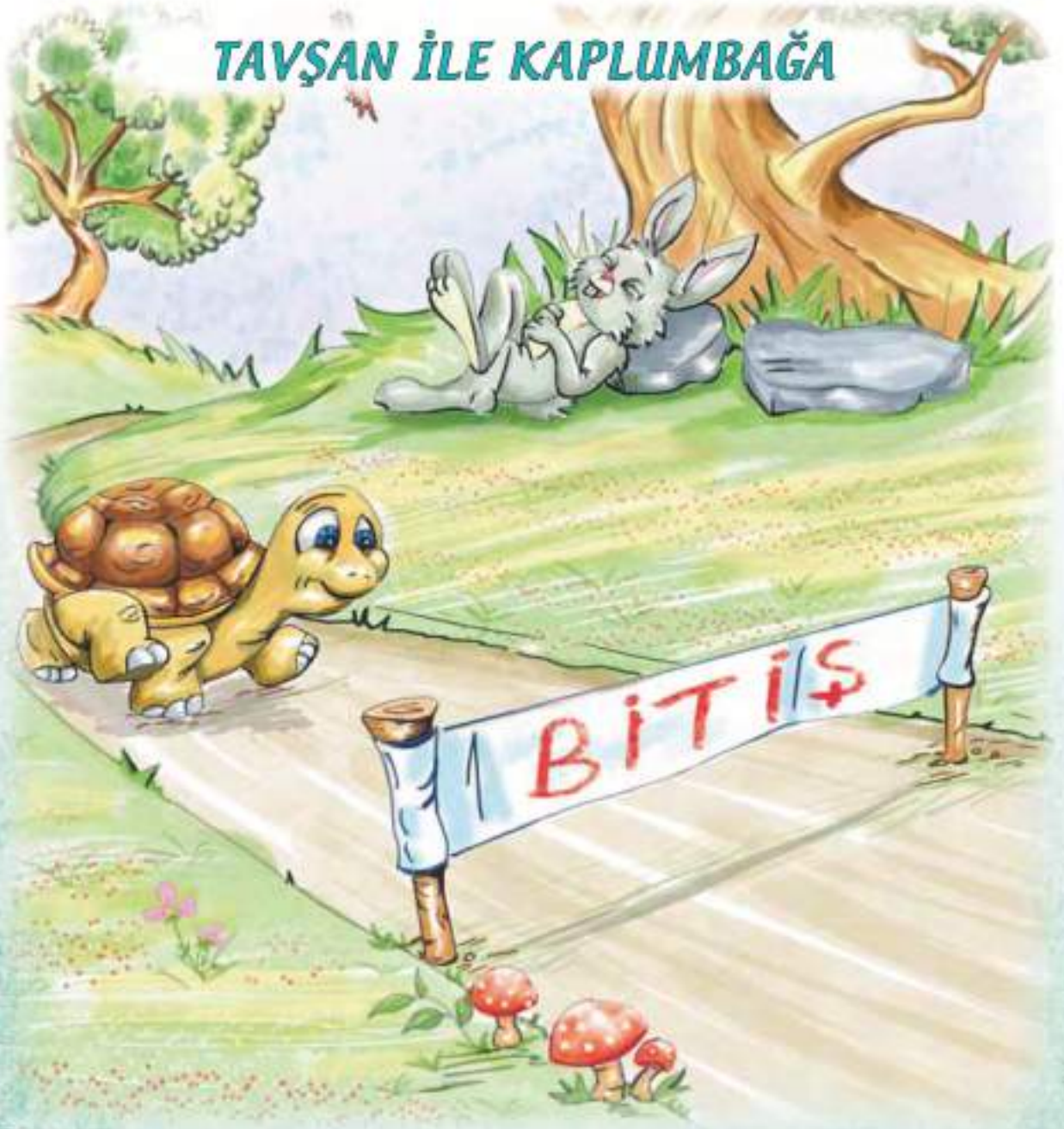
GELECEK DERSE HAZIRLIK

Koşu sporu hakkında bir araştırma yapınız. Bu sporla ilgili görseller ve haber metinleri getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Spor denince aklınıza neler geliyor?
2. Arkadaşlarınızla futbol, basketbol, tenis, koşu, voleybol gibi sporların canlandırmasını yapın. İsterseniz bununla ilgili sessiz sinema oyununu oynayın.
3. Koşu sporu ile ilgili yaptığınız araştırmayı sınıfta sunun.

TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA



1. Etkinlik

Metin ile ilgili görselleri inceleyelim. Sence metinde nelerden söz ediyor olabilir?

.....

.....

.....

.....



"Tavşan ile Kaplumbağa" adlı bir metin dinleyeceğiz.

Öğretmeniniz, bazı yerlerde metni dinletmeye ara vererek metnin gelişimi ve sonucuyla ilgili sorular soracak. Haydi, metni dikkatle dinleyelim. Öğretmenin sorularını cevaplayalım.

Metinde neler oldu?
Anlatabilir misin?



2. Etkinlik

Metni bir kez daha dinleyelim. Metinden hareketle kelimelerin anlamlarını tahmin edelim.

övünmek

yarışma

alay etmek

gayretli

.....

.....

.....

.....

Öğrendiğimiz sözcükleri
sözlük defterimize yazalım.



3. Etkinlik

Metnin konusunu ve ana fikrini yazalım.

Metnin konusu

.....

.....

.....

Metnin ana fikri

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.

.....

5. Etkinlik

Dinledim, anladım, soruları cevaplıyorum.

- Sizce tavşan yarışmayı kazanabilir miydi? Niçin?

.....

- Tavşanın davranışını doğru buluyor musunuz? Neden?

.....

- Yarışı niçin kaplumbağa kazandı?

.....

6. Etkinlik

Tavşan ile kaplumbağanın kişilik özelliklerini karşılaştıralım.



Tavşan

Kaplumbağa



Çok güzel bir masal dinledik.
Bu masalı canlandırmaya
ne dersiniz?

Tavşanın sözleri ve davranışları
hakkında neler düşünüyorsunuz?
Bunları doğru buluyor musunuz?
Neden?



7. Etkinlik

Kaplumbağaya, yarışmada gösterdiği başarıdan dolayı tebrik etmek için bir kart hazırlayın. Daha sonra bir tebrik mesajı yazın.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Etkinlik

Oynadığınız bir oyunla veya katıldığınız bir yarışmayla ilgili anınızı yazın.



.....

.....

.....

.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

1. Sınıfa küçük birer saksı ve biraz da toprak getiriniz.
2. Bir hafta boyunca annenizin pişirdiği sebze yemeklerini yiyiniz ve bunların adlarını öğreniniz.



SERBEST OKUMA METNİ

SABUNUN ÖYKÜSÜ

Yağ ve kiri ustalıkla temizleyen sabunun kendisinin de yağlardan yapıldığını biliyor muydunuz? Bu eşsiz maddeyle ilgili öğrenecek başka şeyler de var...

Sabunun yaklaşık üç bin yıl önce Romalılarca keşfedildiği söylenir. "Sabun" adı da Roma'da bulunan Sapo Dağı'ndan gelir. O dönemlerde Sapo Dağı'nda yemek pişirilirken açığa çıkan yağlar ve odun külleri nehre karışmış. Nehirde çamaşırlarını yıkan Romalı kadınlar, bu kül ve yağ karışımını içeren suyun çamaşırları daha iyi temizlediğini fark etmişler.

Sabundan önce, temizlik malzemesi olarak kül ve kil kullanılmış.



Elimizi yalnızca suyla yıkadığımızda, derimizin üzerindeki yağ katmanı, suyun doğrudan derimize değmesini engeller. Bu yüzden yalnızca suyla yıkadığımızda elimiz temizlenmez. Ancak sabun, yağları ve kirleri elimizden uzaklaştırarak temizlenmemizi sağlar.

İlk sabunlar insanların derisini tahriş etmişti. Bu nedenle o dönemlerde sabun yalnızca giysileri yıkamak amacıyla kullanılmış. Vücudu temizlemek için de süt, kum, yağ ve bazı bitkiler kullanılmış.





Şampuan, diş macunu ve deterjanlar da sabun gibi işlev görür ancak farklı maddelerden üretilir. Örneğin, deterjanlar petrolden üretilir.

Defne, fındık, çay, tarçın, papatya ve zeytin gibi birçok bitkisel üründen sabun yapılabilir. Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde, "menengiç" denen yabani Antep fıstığından üretilen sabuna "bittim" denir.

Aslı UYSAL

TEMA DEĞERLENDİRME

TEMİZLİK

Bakın ne şık, ne temiz;
Üstüm, başım, ellerim.
Pislikten yoktur bir iz,
Temizliği severim.



Sokaklarda dolaşmam,
Basmam çamur, pis yere.
Evde kalır her akşam,
Çalışırım derslere.



Pis olan hasta olur,
Hoşlanmaz kimse ondan.
Her kapıdan kovulur,
Temizlik ister vatan.



Vehbi Cem AŞKUN

◆ (1, 2 ve 3. soruları metinden hareketle cevaplayalım.)

1. Pis olan insanlar nelerle karşılaşır?

.....

2. Şiirin konusu nedir?

.....

3. Şiirin ana duygusunu yazınız.

.....

4. Çevrenizde veya okulunuzda düzenlenen herhangi bir etkinlik ile ilgili haber metni hazırlayınız. Daha sonra etkinlik ile ilgili bir resim çiziniz.

GAZETE

.....

.....

.....

.....

.....



5. Görselleri verilen sporları takım sporu ve bireysel spor olarak sınıflandıralım.



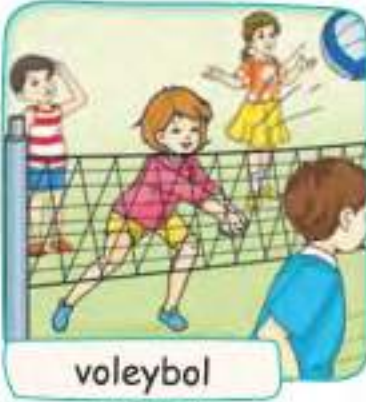
Takım sporları

.....

.....

.....

.....



Bireysel sporlar

.....

.....

.....

.....



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Dinlediğim/izlediğim hikâye edici metinleri canlandırırım.			
Dinlediklerimle/izlediklerimle ilgili görüşlerimi ifade ederim.			
Konuşmalarımnda yeni öğrendiğim kelimeleri kullanırım.			
Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşurum.			
Arkadaşlarımla sözünü kesmem ve konuşmasının bitmesini beklerim.			
Kısa ve basit dijital metinlerdeki mesajı kavrarım.			
Yazılı yönergeleri kavrarım.			
Tablo ve grafiklerde yer alan bilgilere ilişkin soruları cevaplarım.			
Anı yazarım.			
Yazdıklarımı düzenlerim.			

- ◆ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ◆ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ◆ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

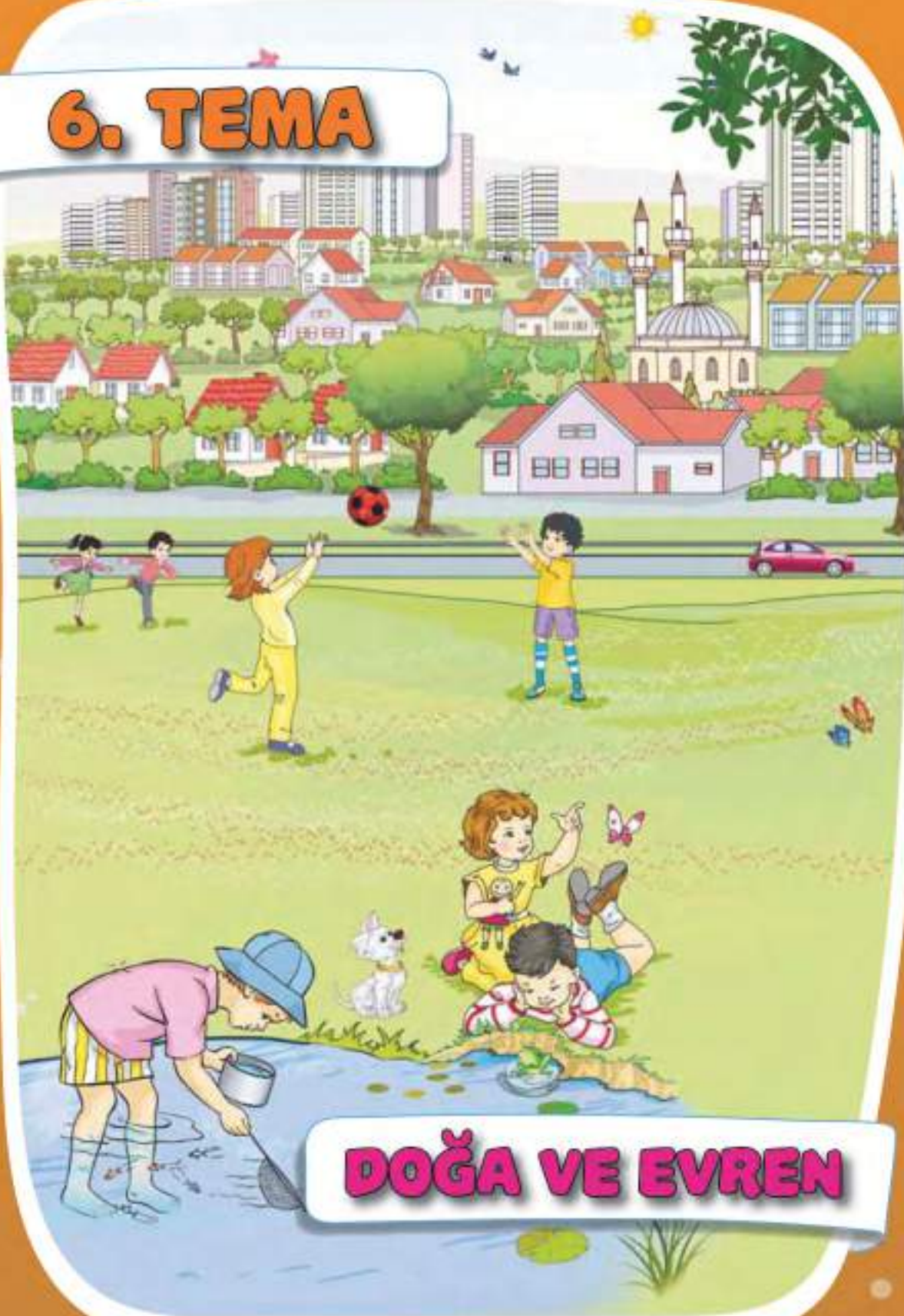
.....

.....

Haydi,
bu temada
öğrendiklerimizi
kısaca yazalım.



6. TEMA



DOĞA VE EVREN

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Tohum nedir?
2. Domates ve patlıcan nerede yetişir? Hiç bu sebzelerden topladınız mı?
3. Öğretmeninizin size dağıttığı domates tohumlarını getirdiğiniz saksıya ekin ve sulayın. Saksınızı güneş alan bir yere koyun ve iki günde bir sulayın. Üç ay sonra ektiğiniz domatesleri sınıfa getirin.
4. Evinizde hangi sebze yemekleri pişiriliyor?

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyalım. Okurken tahminlerde bulunalım.



CANPATLI DEDE'NİN DOMATESİ

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde. Sebzeler Ülkesi diye bir ülke varmış. Bu ülkenin her şehrinde sadece bir çeşit sebze yetiştirmiş. Şehirler, isimlerini yetiştirdikleri sebzeden almış.

Patlıcan Şehri, bu ülkenin şehirlerinden biriymiş. Orada bütün yemekler, turşular ve tatlılar patlıcandan yapılmış.

Patlıcan Şehri halkının varı yoğu patlıcanmış. Hatta gururla söyledikleri bir de marşları varmış:

"Mor renkli patlıcanım,
Uğruna feda canım.
Seni yediğim zaman,
Damarda coşar kanım.
Mor renkli patlıcanım,
Yedikçe artar şanım,
Soframızı süsleyen
Sensin tombul sultanım."





Günlerden bir gün Patlıcan Şehri'nde marşlar söylenirken bir gezgin gelmiş Domates Şehri'nden. Her tarafta yığın yığın patlıcanları görünce gezgin çok şaşırmış.

Bu şehrin halkı, misafirleri çok severmiş.

Hemen gezgini evlerine davet etmişler. En güzel yemeklerini sunmuşlar ona. Yemekler geldikçe misafirin şaşkınlığı bir kat daha artmış. Tatlısından tuzlusuna kadar neden bütün yemeklerin patlıcanla yapıldığını kısa zamanda ev sahibinden öğrenmiş. Çünkü burası Patlıcan Şehri'ymiş.

Üç gün orada kalan gezgin, ev sahiplerine teşekkür edip izin istemiş. Ona hediye olarak patlıcan tohumu vermişler. Misafir de ev sahibine bir kese uzatarak şöyle demiş:



– Efendim, gösterdiğiniz ilgiden çok memnun oldum. Gördüm ki patlıcan-
dan başka sebze bilmiyorsunuz. Sizlere bir miktar domates tohumu vermek
istiyorum. Kırmızı kırmızı domatesler hem göz zevkinizi hem de yemeklerin
lezzetini zenginleştirir.

Gezgin ayrıldıktan sonra bütün aile bir araya gelip keseyi açmış. İçinden
sarı sarı tohumlar çıkmış. Evin en yaşlısı Canpatlı Dede,

Arkadaşlar, Canpatlı Dede
neler söylemiş olabilir?

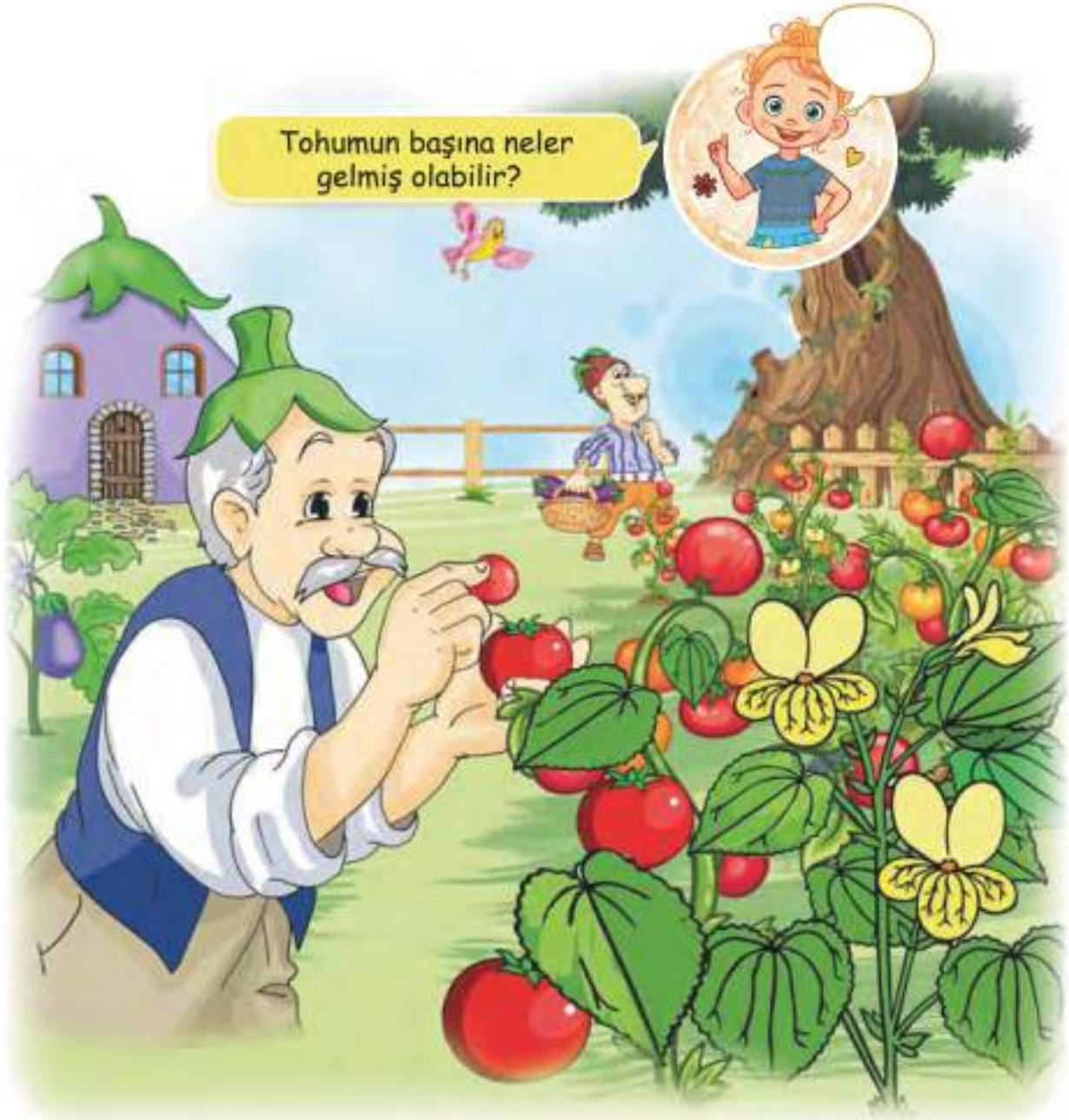


– Neyin nesi olduğunu bilmediğimiz bu tohumları tarlamıza ekemeyiz! Anlı
şanlı patlıcan bizim neyimize yetmiyor, demiş.

Elindeki keseyi torunu Patpat'a vererek,

– Götür bunları tavukların önüne at da karınlarını doyursunlar, demiş.

Patpat da tohumları tavukların önüne serpmiş. Tavuklar iştahla domates
tohumlarına saldırmış. Bu sırada bir tane tohum, tavukların eşelediği topra-
ğın altına girivermiş.



Aradan günler, haftalar geçmiş. Bizim domates tohumu önce bir fide olmuş. Sonra bu fidede sarı sarı çiçekler açmış. Bu çiçekler de kocaman domateslere dönüşmüştü.

Hiç kimse beğenmemiş ama güneş çok sevmiş yeşil domatesleri. Her gün sıcacık ışıklarıyla okşamış onları. Güneş sevdikçe domateslerin yanağı yavaş yavaş kızarmaya başlamış.

Bir gün Canpatlı Dede merak edip bir domates koparmış. Önce çekinerek ısırmış ucundan, sonra,

- Hımmm, ne hoş ne lezzetli, diye diye bitirmiş domatesi.

Arkadaşlar, bundan sonra
neler olmuş olabilir?



Bitirmiş bitirmesine ama tadı damağında kalmış. İşte ne olduysa ondan sonra olmuş. Canpatlı Dede bütün yemeklerine domates konulmasını istemiş.

Böylece Patlıcan Şehri'nin insanları yeni bir sebzeyle tanışmış. Sofraların neşesi artmış. Şehirlerindeki bu ilk domates fidesinin adı da "Canpatlı Dede'nin Domatesi" olarak kalmış.

Domates tohumunu veren gezgin de boş durmamış. Her gittiği yere patlıcan ve domates tohumlarıyla dolu keseler hediye etmiş. Farklı şehirlere gittikçe kendisine hediye edilen biber, bamya, fasulye tohumlarından keseler hazırlamış. Böylece Sebzeler Ülkesi'nin şehirlerinde çeşit çeşit sebze yetiştirmeye başlamış.

Bestami YAZGAN

1. Etkinlik

Aşağıdaki görselleri inceleyerek kelimelerin anlamlarını tahmin edelim.



turşu



tohum



kese



fide

turşu

tohum

kese

fide

2. Etkinlik

Metinde geçen sebzelerin adını yazalım.

.....
.....

3. Etkinlik

Yeşil yazılı kelimelerin zıt anlamlılarını, patlıcanların üzerindeki kelimeler arasından bulalım. Sonra kelimelerin yanlarındaki boşluklara yazalım.



- Şehirlerin arasında **yüksek** (.....) dağlar, coşkun nehirler varmış.
- Sebzeler ülkesinde ulaşım pek **kolay** (.....) değilmiş.
- Elinde **dolu** (.....) bir kese vardı.
- Patpat da keseyi aldığı gibi **dışarı** (.....) yöneldi.

4. Etkinlik

Kırmızı yazılı kelimelerin eş anlamlılarını domateslerin üzerindeki kelimeler arasından bulalım. Sonra kelimelerin yanlarındaki boşluklara yazalım.



- **Misafir** (.....) de ev sahibine bir kese uzatmış.
- Ona **hediye** (.....) olarak patlıcan tohumu vermişler.
- **Kırmızı** (.....) domatesler hem göz zevkinizi hem de yemeklerin lezzetini zenginleştirir.
- **Şehirler** (.....) , **isimlerini** (.....) yetiştirdikleri sebzeden almış.

5. Etkinlik

Metnin görsellerini inceleyelim. Ardından aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Görsellerde neler dikkatinizi çekti?

.....

- Daha çok hangi renkler kullanılmış?

.....

- Görseller metnin hangi bölümlerini anlatmaktadır?

.....

- Metni siz resimleseydiniz nasıl bir resim yapmak isterdiniz?

.....

6. Etkinlik

Metnin ana fikrini yazalım.

.....

.....

7. Etkinlik

Metnin hikâye unsurlarını belirleyip yazalım.

Masalın kahramanları kimlerdir?

.....



Olaylar nerede geçmektedir?

.....

Masalda hangi olay anlatılmaktadır?

.....

.....

8. Etkinlik

Metindeki hangi olaylar ve durumlar hayal ürünüdür?

.....

.....

9. Etkinlik

Sen olsan masalı nasıl sonuçlandırırdın? Haydi masala yeni bir son yazalım.

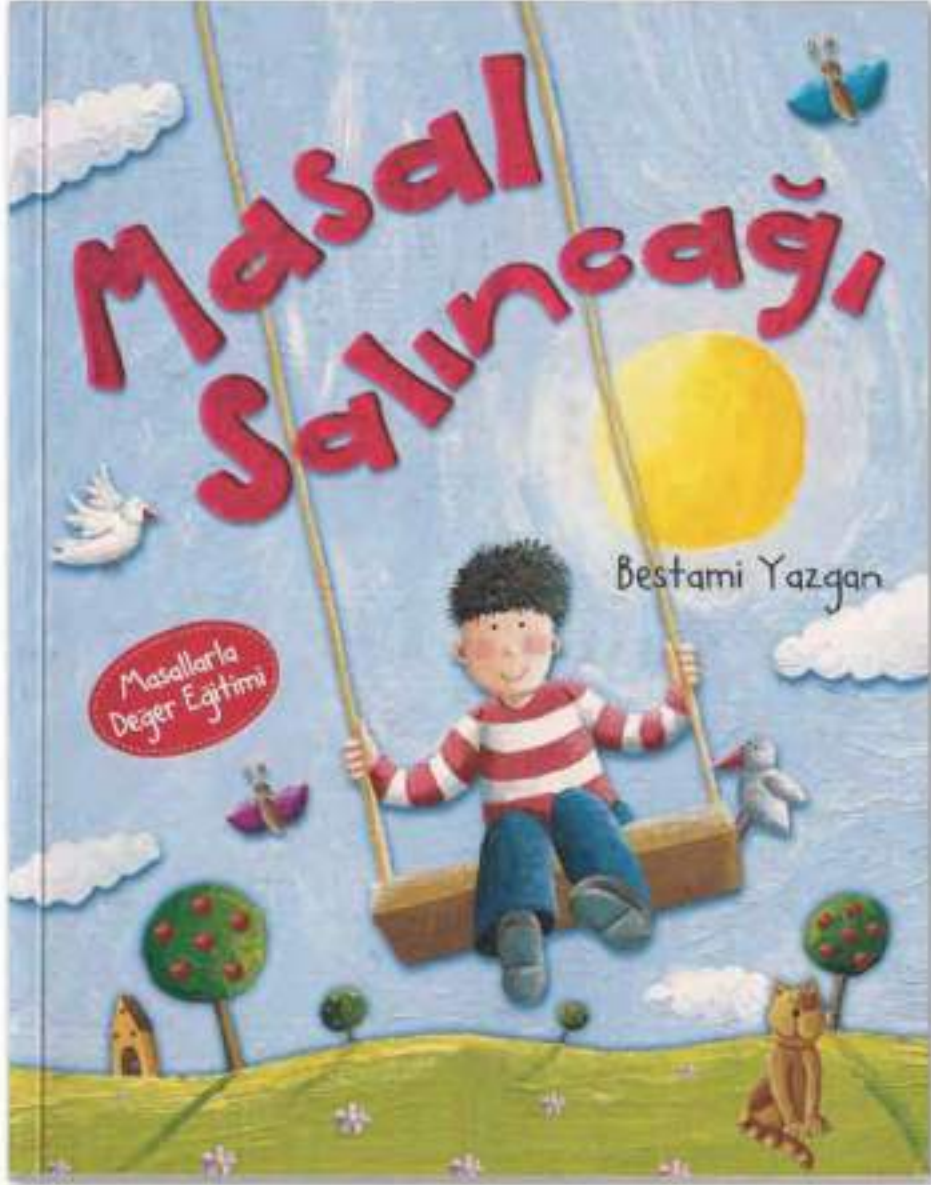
.....

.....

.....

10. Etkinlik

Arkadaşlar, okuduğumuz masal Bestami Yazgan'ın "Masal Salıncağı" adlı kitabından alınmıştır. Kitabın kapağını inceleyelim.



"Canpatlı Dede: Neyin nesi olduğunu bilmediğimiz bu tohumları tarlamıza ekemeyiz! Anlı şanlı patlıcan bizim neyimize yetmiyor?" diyor. Bu sözlerden onun kişiliği hakkında nasıl bir sonuca varıyorsunuz?

Canpatlı Dede'nin bu davranışını doğru buluyor musunuz?

Siz olsaydınız nasıl davranırdınız?

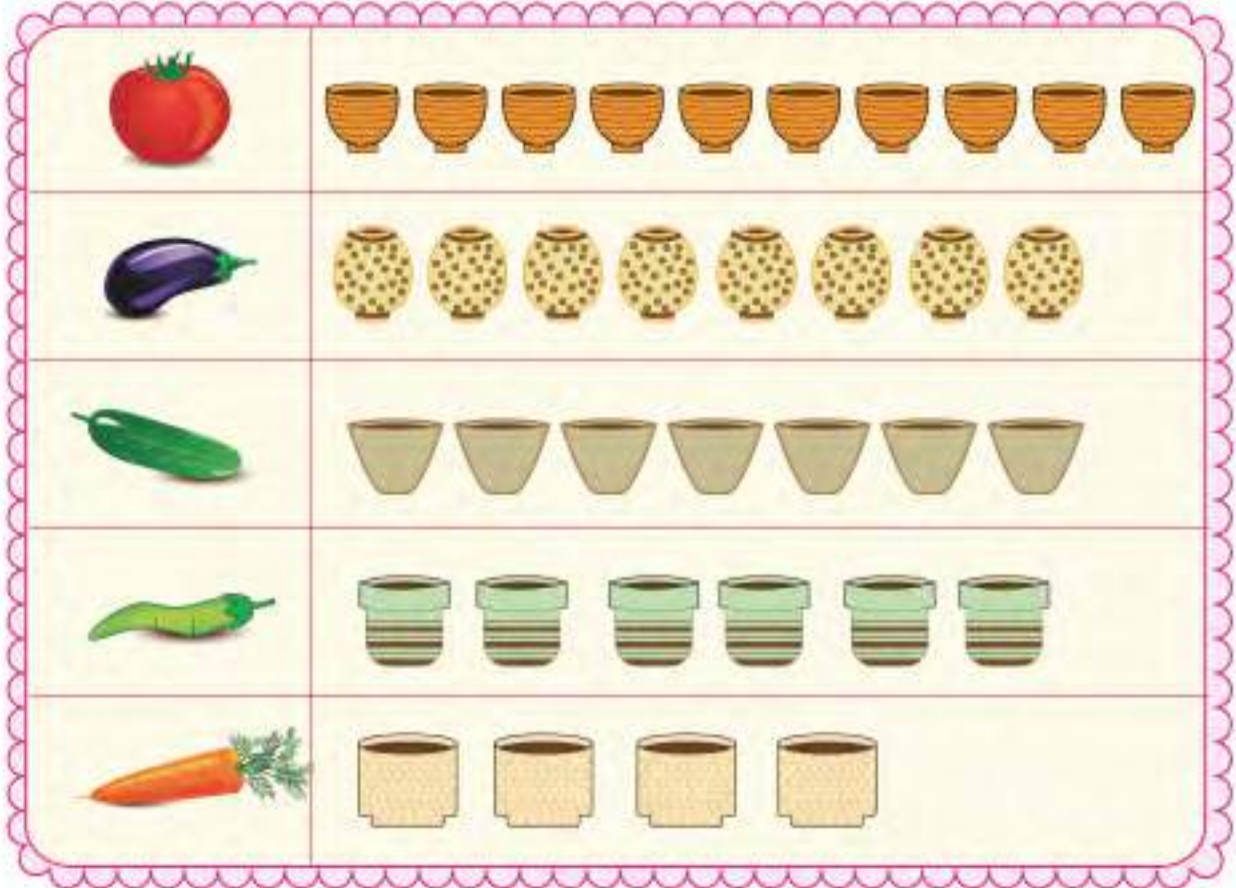
Böyle davranan insanlara neler söylemek isterdiniz?



11.

Etkinlik

Bir çiftçi serada sebze yetiştirmektedir. Aşağıda bu sebzeler ve kaçar saksıda yetiştirildikleri, grafikte belirtilmiştir. Grafiği inceleyerek ilgili soruları cevaplayalım.



1. En çok yetiştirilen sebze hangisidir?

.....

2. En az yetiştirilen sebze hangisidir?

.....

3. Patlıcan ve biber yetiştirilen saksı sayılarının toplamı kaçtır?

.....

4. Salatalık yetiştirilen saksı sayısı, havuç yetiştirilen saksı sayısından kaç fazladır?

.....

12. Etkinlik

Canpatlı Dede'nin yetiştirdiği domateslerden fabrikada domates sosu üretilmiştir. Sos kavanozunun üzerinde ürünle ilgili bilgiler verilmiştir. Bu bilgileri okuyarak soruları cevaplayalım.



1. Ürünün içindekiler nelerdir?

.....

2. Ürün ne zaman üretilmiştir?

.....

3. Bu ürünü hangi tarihten sonra kullanmamalıyız?

.....

4. Ürünün saklama koşulları ile ilgili verilen bilgiler nelerdir?

.....

.....

13. Etkinlik

Metnin en beğendiğin bölümünü aşağıya yaz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "İlkbahar" mevsimi size neleri çağrıştırıyor?
2. Doğada vakit geçirmeyi sever misiniz? En son ne zaman doğada vakit geçirdiniz? Anlatınız.

Şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okuyalım.



YEŞİL İLKBAHAR

Soğuk gitti, kar gitti,
Gelen yeşil ilkbahar.
Kuru rüzgârlar gitti,
Gelen yeşil ilkbahar.

Gül gül olup açılan,
Mis kokular saçılan,
Şen duygular saçılan,
Gelen yeşil ilkbahar.





Kanat sesi, kuş sesi,
Doğan günün neşesi.
Mutluluğun bestesi,
Gelen yeşil ilkbahar.

Ağaçlara kan gelir.
Dal dal göğe yükselir,
Ve toprağa can gelir...
Gelen yeşil ilkbahar.

Rıfki KAYMAZ

1. Etkinlik

Aşağıdaki resimlerde elma ağacında meydana gelen değişimleri inceleyelim. Resimlerin altına ilgili mevsimin adını yazalım.



2. Etkinlik

a. Aşağıda "gül" kelimesinin farklı anlamlarıyla ilgili resimler verilmiştir. Kelimenin farklı anlamlarıyla cümleler kurup resimlerin altına yazalım.



b. Haydi, biz de "dal" kelimesinin farklı anlamlarıyla ilgili resimler yapıp cümleler yazalım.



3. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamlılarının geçtiği dizeleri karşılarına yazalım.

sıcak
ıslak
giden
kapanan
alçalır

4. Etkinlik

Metnin görsellerini inceleyelim. Görseller metnin anlaşılmasına katkı sağlıyor mu? Yorumlayalım.

.....
.....
.....

5. Etkinlik

Okuduğumuz şiirin konusunu ve ana duygusunu yazalım.

Konusu	Ana duygusu
.....
.....

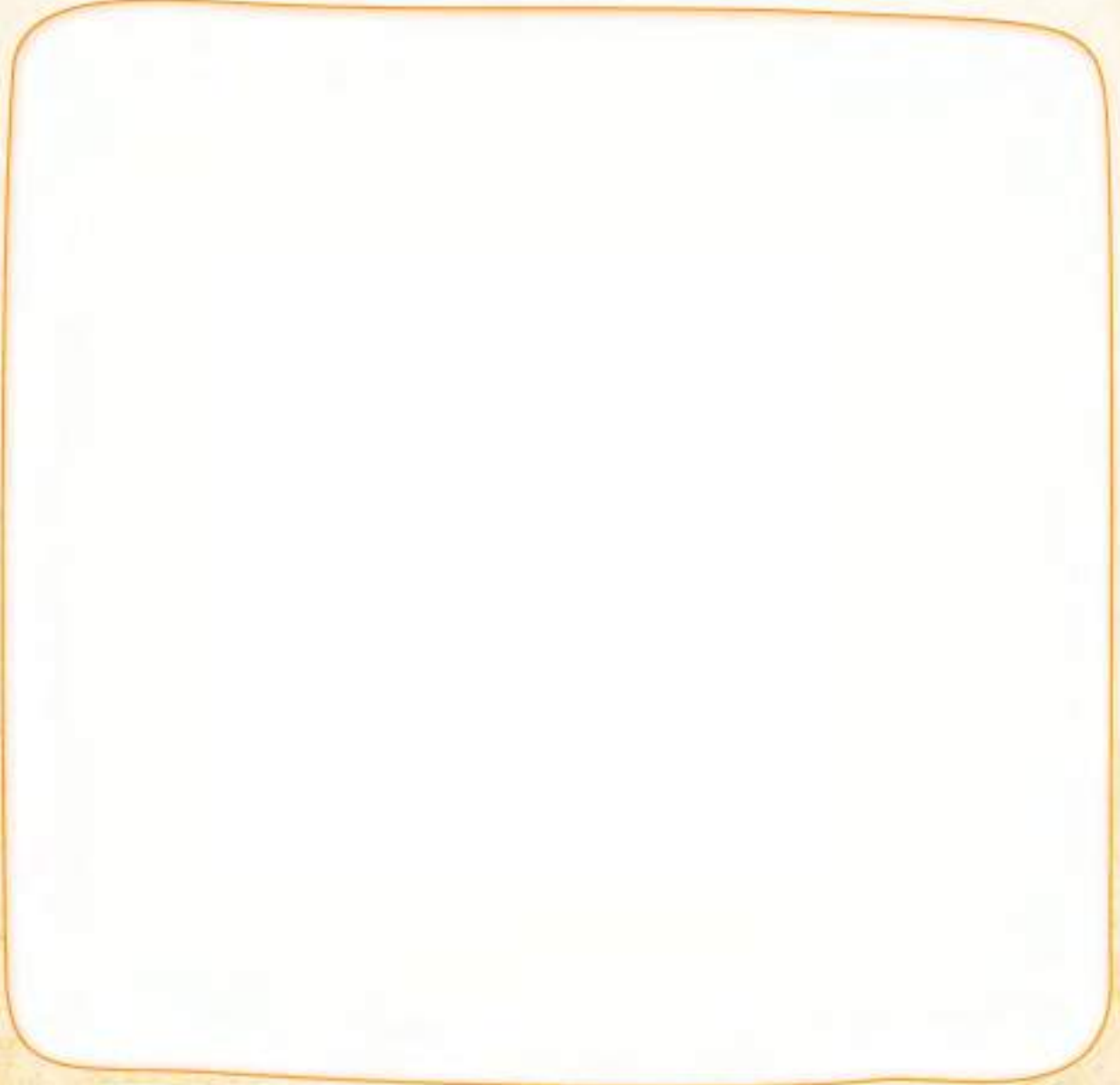
Arkadaşlar, hep aynı mevsimi yaşasaydık hayatımız bundan nasıl etkilenirdi? Örneklerle açıklayalım.



Konuşurken beden dilimizi etkin kullanmaya dikkat edelim.

6. Etkinlik

Nasıl bir yerde yaşamak istediğimizi hayal ederek aşağıdaki çizim alanına buranın resmini yapalım. Çizdiğimiz resmi kısaca anlatalım.



7. Etkinlik

Aşağıda, yaşadığınız yere ait 5 günlük hava tahmin raporu verilmiştir. Tabloyu inceleyelim.

Tarih	Olay	Sıcaklık (°C)	
		En düşük	En yüksek
8 Nisan Pazartesi		8	15
9 Nisan Salı		9	16
10 Nisan Çarşamba		11	21
11 Nisan Perşembe		9	16
12 Nisan Cuma		11	24



Güneşli



Bulutlu



Yağışlı

Aşağıdaki soruları tabloya göre cevaplayalım.

1. Sıcaklık farkının en çok olduğu gün hangisidir?

.....

2. Sıcaklığın en az olduğu gün hangisidir?

.....

3. Sıcaklığın en fazla olduğu gün hangisidir?

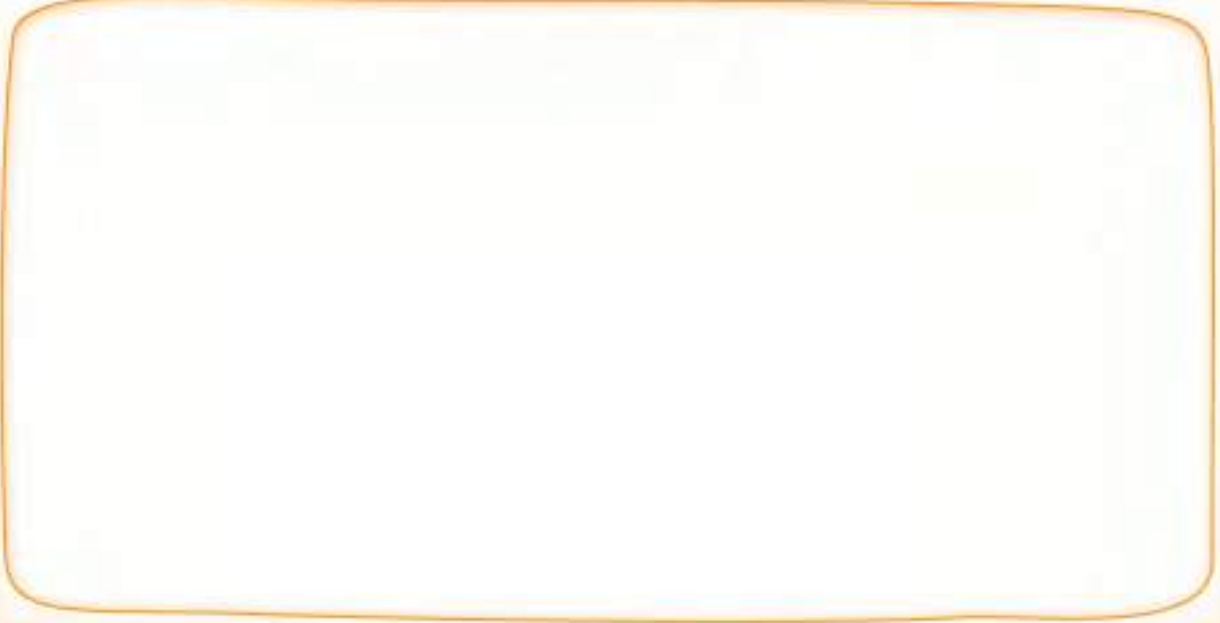
.....

4. Ailenizle birlikte hangi gün parka gitmek isterdiniz? Niçin?

.....

8. Etkinlik

En sevdiğin mevsim hangisidir? Bu mevsimde en çok ne yapmaktan hoşlanırsın? Haydi, bununla ilgili bir resim yap. Sonra da resmini arkadaşlarına anlat.



9. Etkinlik

İlkbahar ile ilgili
bir şiir yazalım.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Sınıfa deniz kabukları ve balık resimleri getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Uzaya gitmeyi hayal ettiniz mi? Uzayda ne yapmak isterdiniz?
2. Sizce uzayda yaşamak eğlenceli midir? Niçin?

Noktalama işaretlerine dikkat ederek metni sessiz bir şekilde okuyalım.



UZAYDA YAŞAM

Astronot, kısaca "uzay adamı" demektir. Astronotlar uzaya gitmek üzere özel olarak yetiştirilirler. Uzay araştırmalarında görev yaparlar. Gök cisimlerini incelemek ve onlara ulaşmak için çalışmalar yürütürler.

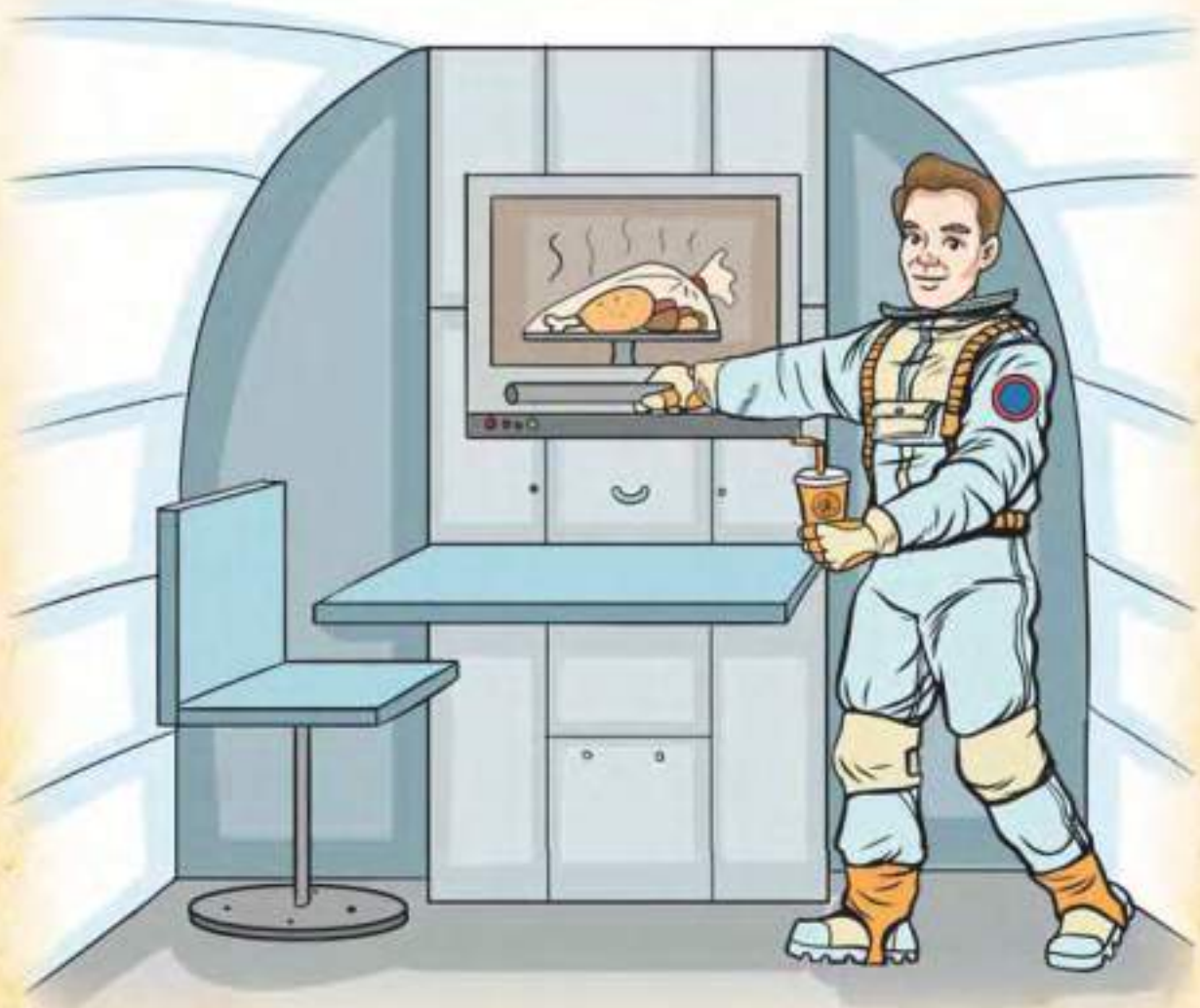
Uzay adamları göreve genellikle birkaç kişi birlikte giderler.

Bazen haftalar boyunca uzayda çalışırlar. Uzayda yaşam, Dünya'dakinden farklıdır. Başka bir deyişle normalde her gün yaptığımız işleri uzayda yapmak biraz zordur. Bu nedenle astronotlar uzaya gitmeden önce eğitim alırlar. Birlikte yaşamamanın ve çalışmanın zorluklarını yenmek zorundadırlar. Peki bu insanlar uzayda nasıl yaşarlar?



İnsanın en önemli gereksinimlerinden biri beslenmektir. Uzak bir yere kamp yapmaya gittiğinizi düşünün. Yanınızda size yetecek kadar yiyecek almanız, bu yiyecekleri de en uygun şekilde saklamanız gerekir. Üstelik gittiğiniz kamptan dönerken çöplerinizi de eve getirirsiniz. Kampçılığın en önemli kurallarından biri geride çöp bırakmamaktır? İşte astronotlar da buna dikkat etmek zorundadırlar. Astronotlar uzayda yemek yapmazlar. Yenilecek yemekler önceden seçilir. Uzay araçlarında bu yiyecekleri ısıtmak için bir fırın bulunur. Uzayda tuz ve şeker sıvı hâlde tüketilir. Uzay adamları tıpkı evlerindeki gibi üç öğün yemek yerler. Öğün aralarında çay, kahve, portakal suyu vb. içer hatta istedikleri meyveleri de yerler.

Astronotlar için uzun ve yorucu bir günden sonra uyumak gibisi yoktur. Bir uzay aracında uyumak nasıldır dersiniz? Merak etmeyin? Astronotlar, uzay aracında evlerindeki gibi rahat uyurlar. Ama uyuma biçimleri Dünya'dakinden biraz farklıdır. Uzayda her şey hafifler. Astronotlar da hafifler.



Yani, istedikleri şekilde hareket edip istedikleri şekilde uyuyabilirler. İster ayakta ister havada. Uyurken de istemeden uçabilirler. Bu sebepten uyurken bir yere çarpmamak için kendilerini emniyet kemeriyle uzay aracına bağlarlar. Astronotlar günde ortalama sekiz saat uyurlar.

Astronotlar uzayda yalnızca birkaç gün ya da birkaç hafta kalırlar. Elbette özel görevleri olduğu zaman uzayda daha uzun süre kalabilirler. Astronotlar uzaydayken yaptıkları her iş için farklı giysiler giyerler. Uzaya fırlatılırken, uzay aracının içinde çalışırken, uzay yürüyüşü yaparken... Giysilerinin en önemli özelliği rahat ve koruyucu olmalarıdır. Özellikle uzay yürüyüşü sırasında kullanılan giysiler, zararlı güneş ışınlarına karşı koruyucu özelliktedir. Astronotlar, uzay aracının içindeyken genellikle çok cepli kıyafetleri tercih ederler. Böylelikle çalışırken gereksinimleri olan her türlü malzemeyi yanlarında taşıyabilirler. Uzay araçlarında çamaşır makinesi yoktur. Bu nedenle yanlarında yeterince kıyafet götürürler. Kirli giysilerini Dünya'ya geri getirirler.

Peki astronotlar uzayda bulundukları süre boyunca hep çalışırlar mı? Hep araştırma mı yaparlar? Hiç eğlenmezler mi? Elbette dinlenir ve eğlenirler. Tıpkı dünyada olduğu gibi kitap okurlar, film seyrederek, spor yaparlar, çeşitli oyunlar oynarlar. Ama herhâlde en çok tercih ettikleri dinlenme şekli, uzay aracının penceresinden dışarı bakmak.

Doğrusu oturduğunuz yerden Dünya'yı ve uçsuz bucaksız uzayı seyretmek ilginç olsa gerek!..



Hande KAYNAK

1.

Etkinlik

Kelimelerle anlamlarını eşleştirelim.

Baraka veya çadırlarla oluşturulan konaklama yeri



astronot

Bütün varlıkların içinde bulunduğu sonsuz boşluk



kamp

Uzay adamı



fırın

İçinde ekmek, pasta gibi yiyecekler pişirilen, kapalı ocak



uzay

Yeni öğrendiğimiz kelimeleri sözlük defterimize yazalım.



2. Etkinlik

Okuduğumuz metnin konusunu yazalım.

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Aşağıdaki soruları okuduğumuz metne göre cevaplayalım.

1. Astronotlar niçin uzaya gitmektedir?

.....

2. Astronotlar uzaya gitmek için nasıl hazırlanıyorlar?

.....

3. Astronotlar uzayda ne kadar kalırlar?

.....

4. Astronotlar uyumak için neden kendilerini bir yere bağlamak zorundadırlar?

.....

.....

5. Astronotların yiyecekleri nasıldır?

.....

.....

6. Astronotlar dinlenmek için neler yaparlar?

.....

.....

4.

Etkinlik

Haydi, bir uzay aracı tasarlayalım.
Aracımızın resmini aşağıya çizelim.



Dünya dışında bir yaşam
yeri olsaydı orada nelerin
olmasını isterdin? Niçin?



Konuşmamızda ya-
bancı dillerden alınmış,
dilimize henüz yer-
leşmemiş kelimelerin
Türkçelerini kullanma-
ya özen gösterelim.

5. Etkinlik

Aşağıda, giriş bölümü verilen hikâyeyi tamamlayalım. Hikâyemize uygun bir başlık koymayı unutmayalım.

Arkadaşlar, hikâyemizde varlıkların niteliklerini bildiren kelimeleri kullanmayı, olayları oluş sırasına göre yazmayı, duygu ve düşüncelerimizi aktarmayı unutmayalım. Yazdıklarımızı düzenledikten sonra sınıfta arkadaşlarımıza okuyalım.



Ben bir uzay adamıyım. Bugün uzaydaki ilk günüm. Uzay aracının içi biraz sıcak.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GELECEK DERSE HAZIRLIK

1. Hem suda hem karada yaşayabilen hayvanları araştırınız. Mümkünse sınıfa su kaplumbağası getiriniz.
2. Su kaplumbağalarının yaşamıyla ilgili bir araştırma yapınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Su kaplumbağaları hakkında neler biliyorsunuz?
2. Kaplumbağaların üzerindeki kabuk ne işe yarar?
3. Hangi hayvanlar hem suda hem karada yaşayabilir?

SAHİLDEKİ YUMURTALAR



1. Etkinlik

Görselleri inceleyelim. Metnin konusunu tahmin ederek yazalım.

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

"Sahildeki Yumurtalar" adlı metni dikkatle dinleyin. Öğretmeniniz bazı yerlerde metni dinletmeye ara verecek ve metnin devamı ile ilgili tahminlerde bulunmanızı isteyecek. Tahminlerinizi aşağıdaki boşluklara yazın.



Birinci soruya verdiğim cevap:

.....

.....

.....

İkinci soruya verdiğim cevap:

.....

.....

.....

Üçüncü soruya verdiğim cevap:

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Metinde neler olmuştur anlatabilir misin?



Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin edelim.

sahil

kumsal

çelme takmak

kızak

kuluçkaya yatmak

inci

4. Etkinlik

Dinledim, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Su kaplumbağası, yumurtalarını nereye bıraktı?

.....

2. Kaplumbağa nasıl ters döndü?

.....

3. Kaplumbağayı kim kurtardı? Nasıl?

.....

4. Kaplumbağa çocuğa ne dedi?

.....

5. Elinde bir sepetle sahile dönen çocuk ne yaptı?

.....

6. Sahile gelen sansarla çakal ne yaptı?

.....

7. Çocuğun balıklarını alanlar kimlermiş?

.....

8. Çocuk, yumurtaları nereye koydu?

.....

9. Sansarla çakal, yavruları korkutmak isteyince neyle karşılaştılar?

.....

10. Uzak denizlerden dönen anne kaplumbağa, yavrularını sapasağlam görünce ne yaptı?

.....

Arkadaşlar, sansarla çakalın yaptıklarını doğru buluyor musunuz? Orada olsaydınız onlara neler söylerdiniz, nasıl bir ders verirdiniz?

Çocuğun yaptığını doğru buluyor musunuz? Çocuğun yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Kaplumbağaya nasıl yardım ederdiniz?



5. Etkinlik

Hayvanları korumak ve onların yaşamlarını devam ettirmelerini sağlamak niçin önemlidir? Bu konudaki duygu ve düşüncelerini aşağıya yazabilir misin?



6. Etkinlik

a. Konuşma çizgisinin kullanımını inceleyelim.

Çocuk eğilip kaplumbağayı çevirmeye çalıştı. Fakat gücü yetmedi. Ter içinde,

- Çok ağırsınız, dedi.

Su kaplumbağası:

- Beni denize doğru itebilirsen dalgaların yardımıyla dönebilirim, dedi.

b. Aşağıdaki cümlelerin uygun yerlerinde konuşma çizgisi kullanalım.

Bir süre sonra kaplumbağa suyun yüzeyinde görüldü.

Teşekkür ederim, size borcumu nasıl ödeyebilirim, diye sordu.

Ne borcu? Benim yerimde kim olsa aynı şeyi yapardı, dedi çocuk.

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Atatürk'ün çocukluk anılarını araştırınız.

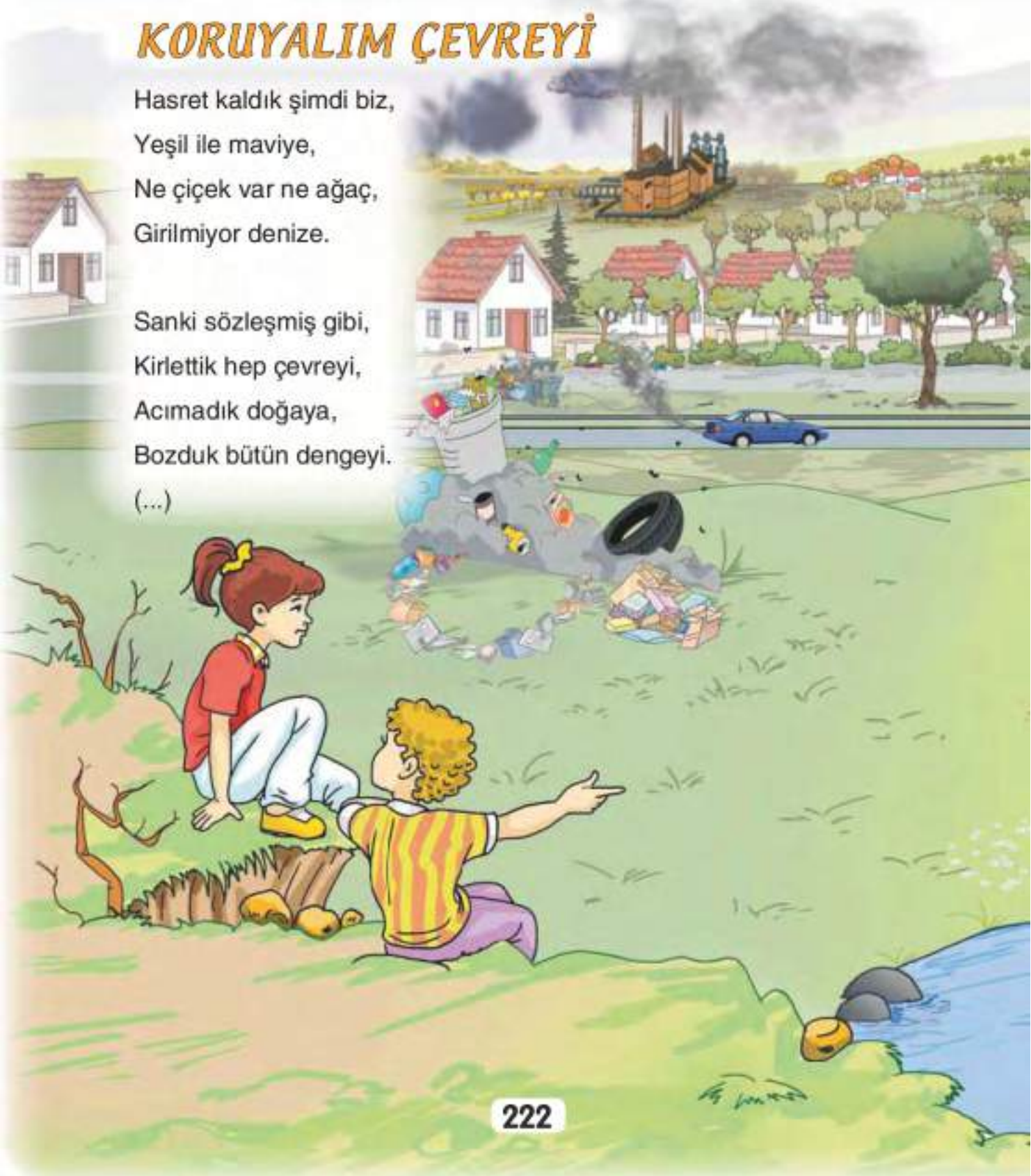


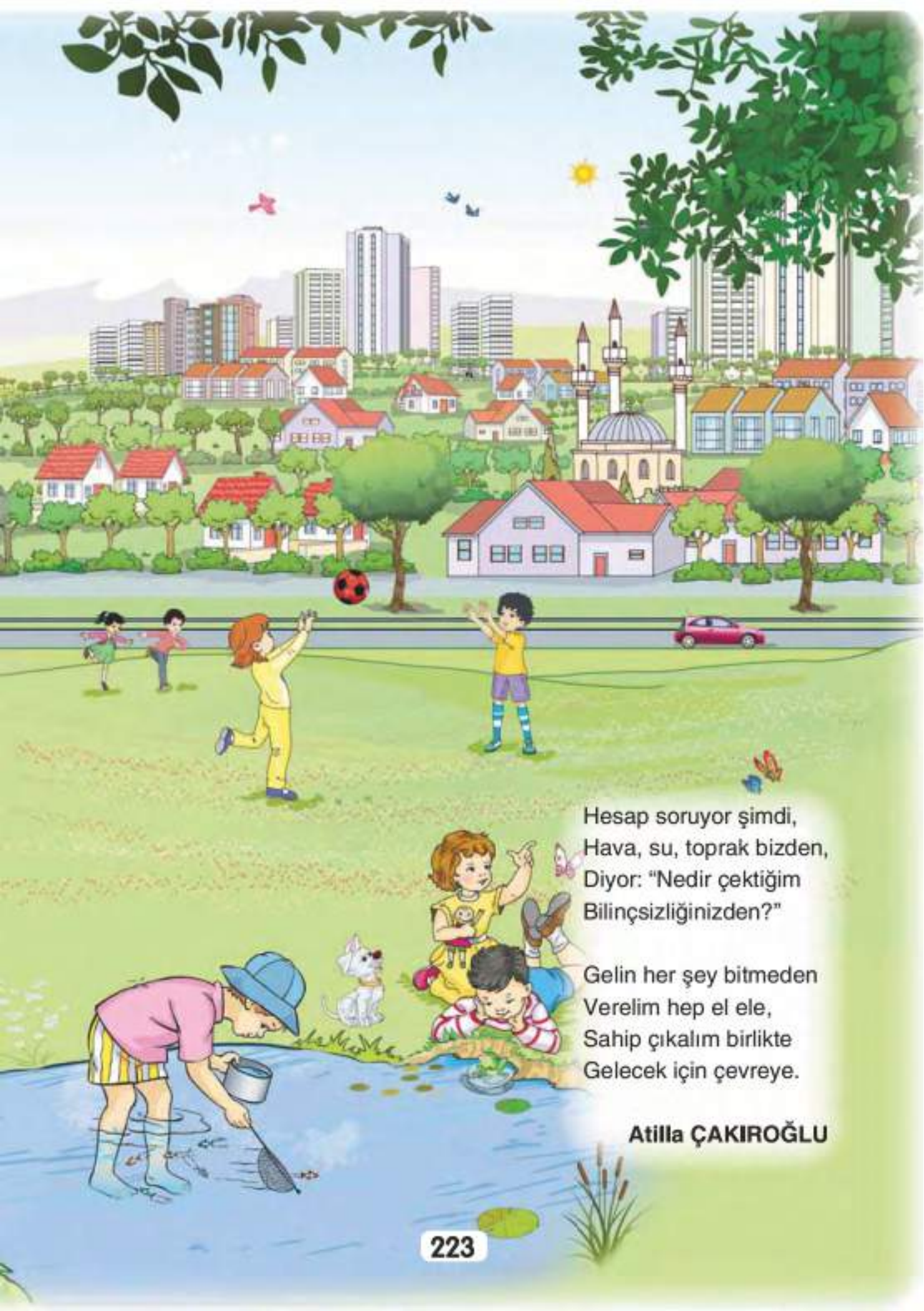
SERBEST OKUMA METNİ

KORUYALIM ÇEVREYİ

Hasret kaldık şimdi biz,
Yeşil ile maviye,
Ne çiçek var ne ağaç,
Girilmiyor denize.

Sanki sözleşmiş gibi,
Kirllettik hep çevreyi,
Acımadık doğaya,
Bozduk bütün dengeyi.
(...)





Hesap soruyor şimdi,
Hava, su, toprak bizden,
Diyor: "Nedir çektiğim
Bilinçsizliğinizden?"

Gelin her şey bitmeden
Verelim hep el ele,
Sahip çıkalım birlikte
Gelecek için çevreye.

Atilla ÇAKIROĞLU

TEMA DEĞERLENDİRME

BAHAR GELDİ

Kırlar yemyeşil halı,
Her çiçekte bir arı.
Dallarda öten kuşlar,
Müjdeliyor baharı.

Dereler çağıl çağıl,
Pınarlar şırıl şırıl,
Kuzular meleşiyor,
Gökyüzü pırıl pırıl.

Kelebek benek benek,
Uçuyor dans ederek.
Leylekler, kırlangıçlar,
Dönüyorlar gülererek.

Meral DALAMAN

◆ (1, 2, 3 ve 4. soruları yukarıdaki şiire göre cevaplayalım.)

1. Bahar gelince çevrede ne tür değişiklikler olmaktadır?

.....

.....

2. Şiirin konusu ve ana duygusu nedir?

Konusu	Ana duygusu
.....
.....
.....

3. Şair "Kırlar yemyeşil halı" mısrasında neden bahsetmektedir?

.....

.....

4. Şiirde hangi hayvanların adı geçmektedir?

.....

.....

5. Bir yıl dört mevsime bölünmüştür. Resimlerin altına uygun ayları yazalım.



Mart ,



Haziran ,



Eylül ,



Aralık ,

6. Çevremizi ve doğayı temiz tutmak için neler yapmalıyız?

.....

.....

.....

.....

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Dinlediklerimde/İzlediklerimde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunurum.			
Dinlediğim/İzlediğim metni ana hatlarıyla anlatırım.			
Konuşurken yerinde hitap ifadeleri kullanırım.			
Başkalarının sözünü kesmem, konuşmasının bitmesini beklerim.			
Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanırım.			
Görsellerden hareketle bilmediğim kelimelerin anlamlarını tahmin ederim.			
Okuduklarım ile ilgili çıkarımlar yaparım.			
Yazılı yönergeleri kavrarım.			
Şiir yazarım.			
Yazdıklarımı paylaşıyorum.			

- ◆ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ◆ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ◆ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

.....

.....

Haydi,
bu temada
öğrendiklerimizi
kısaca yazalım.



7. TEMA



**MİLLÎ MÜCADELE
VE ATATÜRK**

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ile ilgili neler biliyorsunuz?
2. Atatürk'ün fotoğraflarını nerelerde görüyorsunuz?
3. Atatürk'ü üç kelimeyle ifade etmeniz istenseydi bu kelimeler neler olurdu? Niçin?

Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek metni sessiz bir şekilde okuyalım.



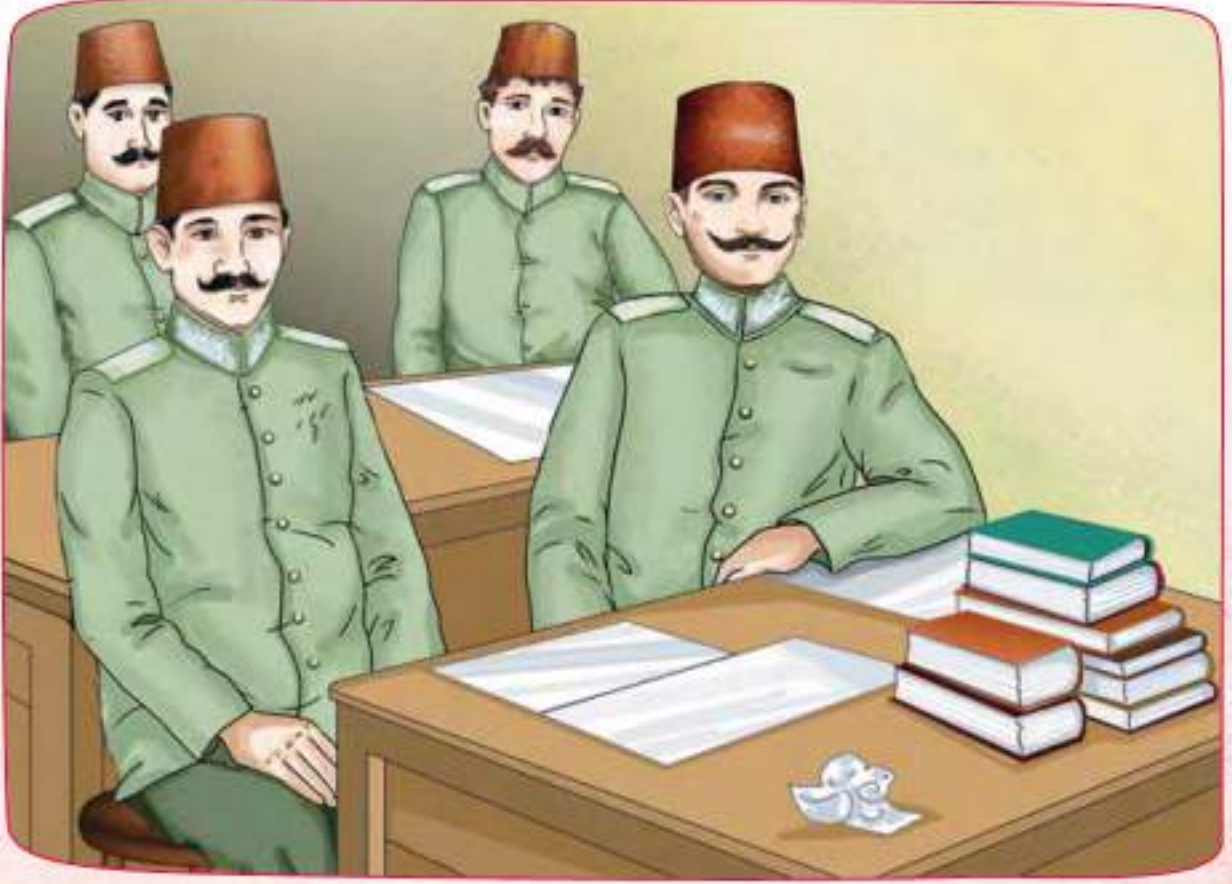
ATATÜRK'ÜN HAYATI

Ali Rıza Efendi ile Zübeyde Hanım'ın Selânik'te bir çocukları oldu. Yıl, bin sekiz yüz seksen birdi. Çocuğa Mustafa adını verdiler.



Mustafa'nın daha sonra, bir kız kardeşi dünyaya geldi. Ona da Makbule adını verdiler.





Mustafa, ilkokuldan sonra Selânik Askerî Ortaokulunda okudu. Bu okulda, kısa sürede, çalışkanlığı ile tanındı. Matematik öğretmeni Yüzbaşı Mustafa, ona Kemal adını verdi.

Mustafa Kemal, daha sonra, Manastır Askerî Lisesinde ve İstanbul Harp Okulunda okudu. Bin dokuz yüz dört yılında, kurmay yüzbaşı olarak orduya katıldı.





O, her zaman ulusunun özgürlüğü için çalıştı. Çanakkale Savaşı'nda üstün başarılar gösterdi.

Yurdumuza giren düşmanlara karşı Kurtuluş Savaşı'nı başlattı.

Başkomutanlığını yaptığı bu savaş, zaferle sonuçlandı.

Türkiye Cumhuriyeti'ni kurdu. Ülkemizin gelişmesini sağlayacak yenilikleri gerçekleştirdi.



Türkiye Büyük Millet Meclisi ona "Atatürk" soyadını verdi.

Atatürk, 10 Kasım bin dokuz yüz otuz sekizde, Dolmabahçe Sarayı'nda öldü. Şimdi Ankara'da Anıtkabir'de yatıyor.

Enver Behnan ŞAPOLYO

1. Etkinlik

Atatürk'ün adını duyduğunda aklına neler geliyor? Noktalı yerlere yaz.

.....	
.....	
.....	

2. Etkinlik

Resimdeki kişilerin adlarını ve Atatürk'e yakınlık derecesini yazalım.



Adı :

Yakınlık derecesi:



Adı :

Yakınlık derecesi:



Adı :

Yakınlık derecesi:

3. Etkinlik

Cümlelerdeki altı çizili kelimelerin eş anlamlılarını yay ayraç içine yazalım.

millet

isim

sene

galibiyet

- Yıl, bin sekiz yüz seksen birdi.
(.....)

- Matematik öğretmeni Yüzbaşı Mustafa, ona Kemal adını verdi.
(.....)

- O her zaman ulusunun özgürlüğü için çalıştı.
(.....)

- Başkomutanlığını yaptığı bu savaş, zaferle sonuçlandı.
(.....)

4. Etkinlik

Atatürk'ün gittiği okulların adlarını noktalı yerlere yazalım.

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Aşağıdaki soruları cevaplaalım.

1. Atatürk, nasıl bir komutandı?

.....

2. Atatürk'ün babasının adı nedir?

.....

3. Atatürk, Kurtuluş Savaşı'nı niçin başlattı?

.....

4. Kurtuluş Savaşı'mızın başkomutanı kimdir?

.....

5. Ülkemizin yönetim şekli nedir?

.....

6. Türkiye Cumhuriyeti'ni kim kurdu?

.....

7. Atatürk nerede öldü?

.....

Arkadaşlar, köyde yaşayıp okula gitmeseydi veya sınava girip askerî okulu kazanmasaydı Atatürk'ün hayatı nasıl gelişirdi?

Karşımızdakiyle göz teması kurarak, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan konuşalım. Konuşmalarımızda yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanalım.



6. Etkinlik

Aşağıdaki metinde yay ayraçlar ile belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini yazalım.

Matematik öğretmeni, Mustafa (....) ya Kemal adı (....) nı vermiştir (....)

Cumhuriyet, Atatürk (....) ün önderliğinde kurulmuştur (....)

Atatürk, çalışkan (....) başarılı ve ileri görüşlü bir liderdi (....)

7. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlıklar yapılmış. Yanlış yazılmış kelimelerin altını çizelim. Cümleleri doğru bir şekilde yazalım.

- Atatürk, 19 Mayıs 1919'da (bin dokuz yüz on dokuz) samsun'a çıktı.

.....

- 23 Nisan 1920'de (bin dokuz yüz yirmi) türkiye büyük millet meclisi açılmıştır.

.....

8. Etkinlik

Haydi, Atatürk'ün çocukluk anılarından birini aşağıdaki noktalı yerlere yaz.



9. Etkinlik

Arkadaşlar, Atatürk'le ilgili bir akrostiş çalışması yapalım mı? Ne dersiniz? Sonra da etrafını süsleyelim.



A
T
A
T
Ü
R
K

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Gazetelerden, dergilerden veya İnternet ortamından "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" ile ilgili şiir, düzyazı ve görsel materyaller getiriniz.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" hakkında neler öğrendiniz?
2. Bu kutlamalarda siz de herhangi bir görev aldınız mı? Neler yaptınız? Anlatınız.
3. Bu yılki kutlamalar için sınıfınızda ve okulunuzda ne gibi hazırlıklar yapılıyor?

Şiiri vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli bir şekilde okuyalım.



GÜLÜMSEDİ KIRMIZI

Çocuklarla geldi bahar:
Asyalı, Afrikalı, Avrupalı çocuklarla.

Ender, Türkiye'yi,
Baharı,
Dünya çocuklarını,
Bir de kırmızıyı sever.

Kırmızı, o gün
Gün, karanfil gibi koktu.
Beyazı da aldı yanına
Bayrak oldu.
Ender,
"Özgürlüğüm" dedi.
Bayrak dalgalanıverdi.
"Çok yaşa!" diye seslendi.
Ay yıldız parlayıverdi.

(...)



23 Nisan

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Barışın

Öteki adı.

Geldi bayram

Oyunla neşeyle.

Minik eller kenetlendi

Sevgiyle özlemle

Gülümsedi kırmızı...

(...)

Gülümseyince kırmızı

Ay yıldızlı, ay yıldızlı.

Dağlar neşelendi,

Taşlar dile geldi.



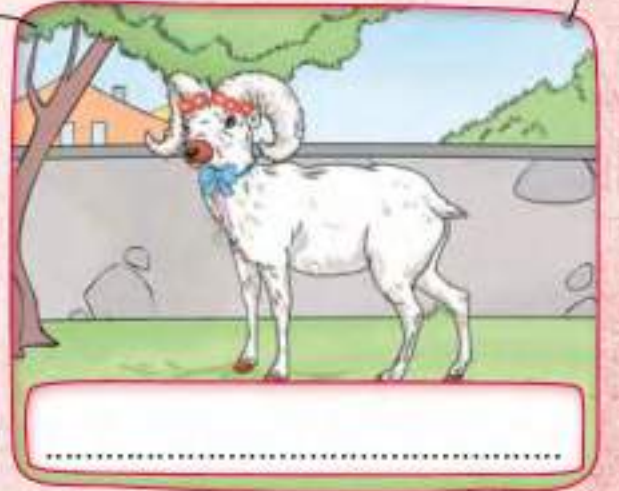


İşte güzel bir dünya,
Bezenmiş balonlarla.
Sevgiymiş, sevinçmiş papatya
Haydi çocuklar haydi,
Büyük bayramı kutlamaya!
(...)
Kırmızı gülümsedi
Çocuklara ve Ender'e,
Bir de
Kalplerindeki büyük önder
Mustafa Kemal Atatürk'e...

Münevver OĞAN
(Kısaltılmıştır.)

1. Etkinlik

Aşağıdaki resimlerde anlatılan bayramların adlarını yazalım.



2. Etkinlik

Şiirin bulunduğu sayfadaki görselleri inceleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

1. Resimlerdeki çocuklar hangi renk kıyafetler giymiş? Sizce bunun sebebi nedir?

.....

.....

2. Siz olsanız şiir için ne tür resimler çizerdiniz?

.....

.....

3. Etkinlik

Aşağıdaki yönergelerde istenenleri, "Gülümsedi Kırmızı" şiirine göre yazalım.

1. Şiirin ilk dizesini yazınız.

.....

2. Şiirin son dizesindeki kelimelerden harf sayısı fazla olanı yazınız.

.....

3. Şiirin başlığını yazınız.

.....

4. Etkinlik

Şiirin konusunu ve ana duygusunu yazalım.

Şiirin konusu	Şiirin ana duygusu
.....
.....
.....

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çanakkale Savaşı hakkında neler biliyorsunuz? Anlatınız.
2. Çanakkale ile ilgili şiirleri sınıfta okuyunuz.

SAKA⁽¹⁾ ERİ HÜSEYİN

Büyük Anafarta köyü meydanında bulunan çeşmeye giderken uzaktan top atışları duyuluyordu.

Hüseyin bir an evvel suyunu doldurup çarpışan askerlere dağıtmak niyetindeydi. Ağustos ayının yakıcı güneşi çarpışan askerleri susatıyordu. Matardaki su hemen bitiyor, dili damağı kuruyan asker ise sakaların yolunu gözlüyordu.

Hüseyin çeşmeye doğru yol aldı. Giderken kendi kendine söyleniyordu:

"Geç kaldık Karakağan. Vakit ikindiye çoktan geçti. Çeşmede sıra olursa epey bekleriz. Daha geri dönüp su dağıtacağız."



(1) Saka: Askerlere, çeşmeden su taşıyan kimse.



Çeşmede yine uzun bir sıra vardı. Beklemeye başladı. Bir süre sonra sıra kendisine gelince sularını doldurdu.

Patikada ilerlerken karşısına iki asker çıktı. Bunlar düşman askeri idi. İki düşman askeri, silahını doğrultmuş bir şekilde kendi dillerince bir şeyler sordular ama Hüseyin anlamadı. Silahı da yoktu. Şimdi ne yapacaktı?

Hüseyin'in aklına bir fikir geldi. Askerlere su tenekelerini gösterdi. Karşı-
sındaki anlamayınca su içeri gibi yaptı.

"Size getirdim. Su getirdim yahu. Daha ne istiyorsunuz?"

Askerler Hüseyin'i komutanlarının yanına götürdüler.

"Efendim bir Türk eri yakaladık. Suyu işaret ediyor ama ne demek istediğini anlayamadık."

"Türk askeri mi? Su mu demek istiyor? çok garip! Derhâl bana tercümanı çağırın."



Az sonra bir tercüman geldi ve konuşulanları çevirmeye başladı. Tabur komutanı sordu:

"Neden gelmiş?"

Hüseyin cevapladı:

"Komutan'ım dedi ki, bizim sularımız çok bol. Ancak, işitiyoruz ki düşmanlarımız bu sıcakta susuzluk çekiyormuş. Onlara su yollayalım da karşımızda susuz savaşmasınlar. Bu suyu hediye olarak size gönderdi."

Düşman komutanı şaşırmıştı:

"Bu bir tuzak olmalı! Bunda bir hain plan gizli. Su, ya zehirli isel!.."

Hüseyin, bunun üzerine tenekenin birinden matarasını doldurdu. Kana kana içti. Sonra Komutan'a döndü:

"Bak Komutan, Türkler mert insanlardır. Öyle düşman için hain plan yapmazlar. Mertçe dövüşürler. Kahramanca dövüşürler. Hainlik nedir bilmezler!"

Komutan daha da şaşırmıştı. Nasıl oluyordu? Türkler su sıkıntısı çektiklerini nereden biliyordu? Gerçekten de bir gün önce suları bitmişti.

O sırada askerler tenekelerdeki suyu dağıtmaya başladılar.

Komutan, Hüseyin'in elini sıktı.

"Mert düşmanımız size teşekkür ederiz."

Komutan, askerlerine döndü:

"Onu götürün biraz dinlensin. Karnını iyice doyurun. Eşğini doyurmayı da unutmayın."

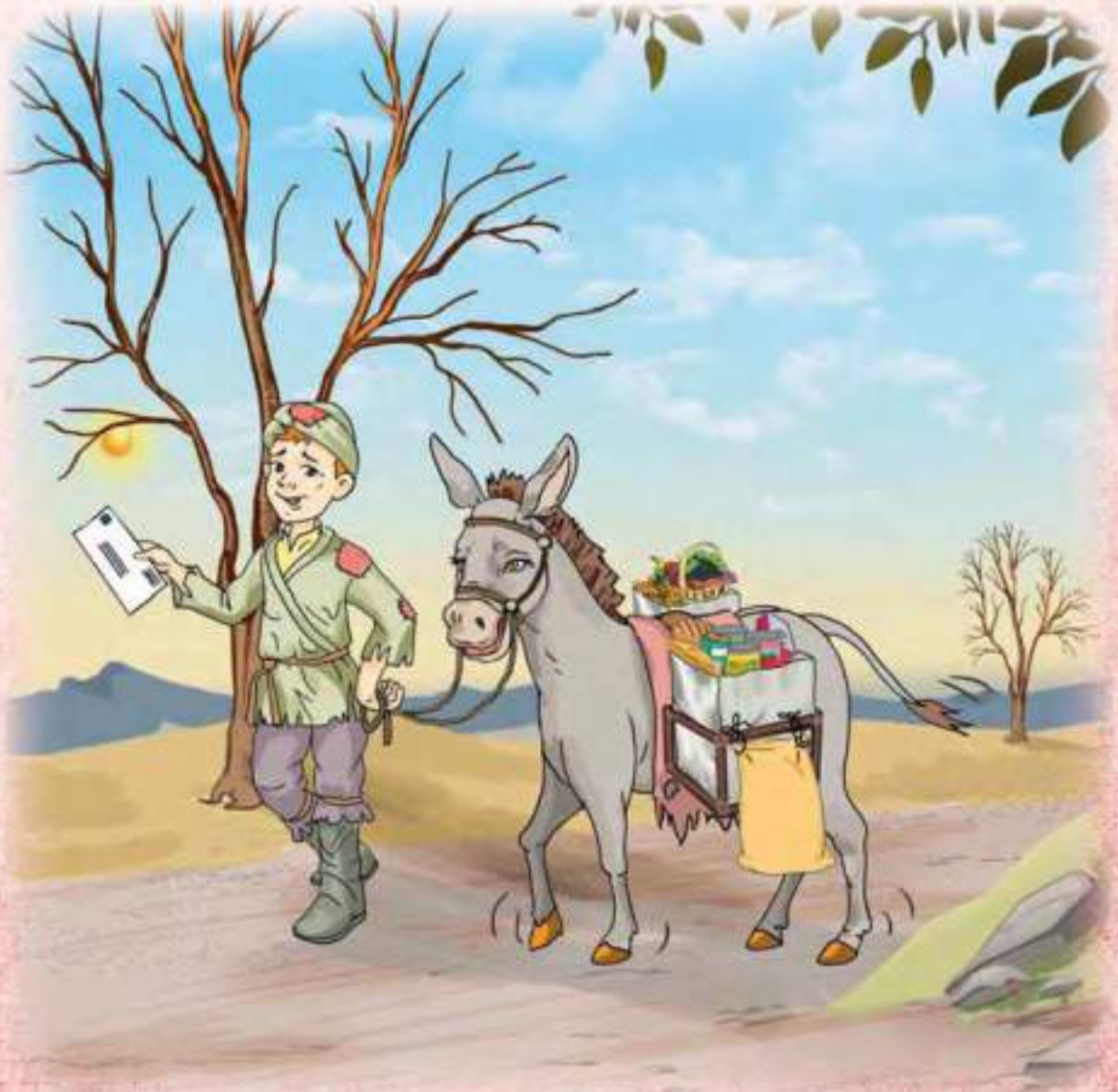
Az sonra erin biri, kucak dolusu yiyecek ile döndü. Hüseyin bunca yiyeceği bir arada görünce şaşırdı. Karnını doyurmaya başladı.



"Kaç gündür dinlenememiştim... Ya su götüremediğim askerler ne yapar?" diye düşündü. Az sonra uykuya daldı. Sabahleyin eşeğinin sesi ile uyandı. Güzel bir kahvaltı yaptı. Öğleye doğru Komutan geldi. Tercüman aracılığıyla Hüseyin'e:

"Komutanınıza bu asil davranışından dolayı çok teşekkür ederiz. Suyunu içtik. Sağ olsun. Biz de size karşılık olarak bu hediyeleri gönderiyoruz. Kabul etsin." dedi ve eline de bir kâğıt verdi.

İki saat boyunca Hüseyin hızla yürüdü. Türk siperlerine vardı. Az sonra Bölük Komutanı'na olan biteni anlatan Hüseyin mektubu uzattı. Komutan gülmeye başladı ve mektubu açtı. Mektupta şunlar yazıyordu:





Saygıdeğer Türk Komutanı,

Susuz kaldığımızı düşünerek bize yolladığınız sular için teşekkür ederiz. Keşke sizi savaşta değil de normal bir zamanda tanışsaydım. Daha mutlu olurum. Size, suyunuza karşılık yiyecek yolluyorum. Lütfen kabul ediniz. Umarım savaş bitince karşılaşırız. Allah sizi korusun. Eriniz çok cesur biri. Asil Türk Komutanı'na selamlar...

Komutan gülerek: "Yahu Hüseyin ne kadar akıllıca davranmışsın. Esir olmaktan böylece kurtuldun demek..."

"Elbette, Komutan'ım."

"Yiyecekleri erlere dağıtın. Hüseyin, sana da bir gün izin. İyice dinlen."

"Biz dün gecedен beri iyi dinlendik. Şimdi görev zamanı Komutan'ım."

Hüseyin, Karakaçan'a seslendi:

"Haydi bakalım Karakaçan. Askerimiz bizden su bekler. Vatan hizmet bekler... Gidelim..."

İsmail BİLGİN

(Kısaltılmıştır.)

1. Etkinlik

Metnin görsellerini inceleyelim. Sizce metnin konusu nedir?

.....

Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyalım. Okuduktan sonra metni ana hatlarıyla anlatalım.



2. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerle görselleri eşleştirelim. Bu kelimelerle birer cümle kuralım.



patika



er



matara



çeşme

matara

çeşme

er

patika

3. Etkinlik

Aşağıdaki soruları metnin görsellerine bakarak cevaplayalım.

1. İlk resimdeki askerin adı ne olabilir?

.....

2. Bu asker nereye gidiyor olabilir?

.....

3. İkinci resimde neler görüyorsunuz?

.....

4. Üçüncü resimde askerimiz neden su içiyor olabilir?

.....

5. Dördüncü resimde komutan, askerlerine ne tür bir emir vermiş olabilir?

.....

6. Beşinci resimde eşeğe neler yüklenmiştir?

.....

4. Etkinlik

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

1. Saka Hüseyin'in görevi nedir?

.....

2. Hüseyin, nasıl bir askerdir?

.....

3. Hüseyin, düşman askerlerine nasıl yakalanmıştır?

.....

4. Hüseyin'in suyu önce kendisinin içmesinin sebebi nedir?

.....

5. Etkinlik

Metnin hikâye haritasını tamamlayalım.

Ana Karakterler	Saka Eri Hüseyin	Yer
Olay		

6. Etkinlik

Hüseyin'in davranışını doğru buluyor musun? Sen olsaydın düşman askerlerinin elinden kurtulmak için ne yapardın?

.....

Arkadaşlar, öğretmeniniz size "Çanakkale Geçilmez" adlı güzel bir çizgi film izletecek. Filmi dikkatlice izleyin. İzledikten sonra duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.

Haydi, şimdi de Çanakkale Türküsü'nü hep birlikte söyleyelim.



7. Etkinlik

Çanakkale ile ilgili bir şiir yazalım. Sonra şiirimizle ilgili güzel bir resim yapalım.

Arkadaşlar, yazdıklarımızda yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanalım.



.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Mehmet Âkif Ersoy'un hayatını araştırınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. İstiklâl Marşı'mızın şairi kimdir?
2. Mehmet Âkif Ersoy hakkında neler biliyorsunuz?
3. İstiklâl Marşı niçin yazılmıştır?

İSTİKLÂL MARŞI VE MEHMET ÂKİF



Haydi, metni dikkatle dinleyelim. Dinlerken nezaket kurallarına uyalım.



Metni dinledikten sonra ana hatlarıyla anlatalım.

1. Etkinlik

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin ederek yazalım.

marş

şair

yarışma

ödül

kahramanlık

millî

2. Etkinlik

Metnin konusunu yazalım.

.....

.....

3. Etkinlik

Metnin ana fikrini yazalım.

.....

.....

4. Etkinlik

Dinledim, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Türkiye Büyük Millet Meclisi, ne zaman bir millî marş yazdırılmasına karar vermişti?

.....

2. Marşın amacı ne olacaktı?

.....

3. Kazanana ne kadar ödül verilecekti?

.....

4. Mehmet Âkif niçin bu yarışmaya katılmadı?

.....

5. Yarışmaya kaç tane şiir gönderildi?

.....

6. Yarışmayı kim kazandı?

.....

5. Etkinlik

Mehmet Âkif Ersoy'un davranışını doğru buluyor musunuz? Niçin? Siz olsanız ne yapardınız?

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.

.....

7. Etkinlik

Mehmet Âkif Ersoy'a İstiklâl Marşı'mız için bir teşekkür mektubu yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Arkadaşlar, aşağıda, İstiklâl Marşı'mızın ilk altı kıtası verilmiş. Haydi, okuyalım. Ezberleyelim ve sınıfta gür bir sesle söyleyelim.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

(...)

Mehmet Âkif ERSOY



SERBEST OKUMA METNİ

ATATÜRK

Bir gün sordum babama,
Atatürk neden büyük?
Çocuğum, dedi bana,
Onu seviyor her Türk.
Çok kötü bir zamandı,
Uçurumdaydı vatan.
O büyük kahramandı,
Yurdumuzu kurtaran.



Onu biz değil yalnız
Üstün tanır her millet
En büyük eseridir,
Kurduğu Cumhuriyet.

Kalbimiz sevgi dolu,
Yol gösteren o, Türk'e.
Yolumuz onun yolu,
Bağlıyız Atatürk'e.

İsmail Hakkı TALAS



TEMA DEĞERLENDİRME

GÜÇLÜ PEHLİVAN

Atatürk, her günkü gibi Ankara'da dolaşp Çankaya Köşküne dönmüştü. Erlerin, köşkün bahçesinde sağa sola kaçıştıklarını gördü.

Onları yanına çağırarak sordu:

- Ne yapıyorsunuz?
- Güreşiyorduk Paşam.
- Peki, devam edin bakalım.

Erlerden biri, öteki erleri yendi.

Herkesi yenen ere Atatürk:

- Şimdi de benimle güreşeceksin, dedi.

Er:

- Sizinle güreşemem Paşam, dedi.

Atatürk:

Korkuyor musun? deyince, er:

- Elbette korkuyorum. Siz, dünyanın sırtını yere getiren adamsınız, dedi.

Nahit Nafiz EDGÜER

◆ (1, 2, 3 ve 4. soruyu yukarıdaki metne göre cevaplayınız.)

1. Erler ne yapıyordu?

.....

2. Herkesi yenen ere Atatürk ne dedi?

.....

3. Er, Atatürk'e ne cevap verdi?

.....

4. Siz olsaydınız Atatürk'le güreşir miydiniz? Niçin?

.....

5. Aşağıdaki kelimeleri anlamca en yakın bulduğunuz resimlerin altına yazınız.

bilgi

bağımsızlık

önder

kahramanlık



6. Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların önüne “D”, yanlış olanların önüne “Y” yazınız.

☐

Atatürk, 1881 (bin sekiz yüz seksen bir) yılında Selânik'te doğdu.

☐

Atatürk'ün kız kardeşinin adı Zübeyde'dir.

☐

Atatürk, ilk olarak Şemsi Efendi Okuluna gitti.

☐

23 Nisan 1920'de (bin dokuz yüz yirmi) Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı.

☐

29 Ekim 1923'te (bin dokuz yüz yirmi üç) Cumhuriyet ilan edildi.

☐

Atatürk, 10 Kasım 1940 (bin dokuz yüz kırk) yılında ölmüştür.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Dinlediklerimin/İzlediklerimin konusunu belirlerim.			
Dinlediklerime/izlediklerime farklı başlıklar öneririm.			
Göz teması kurarak konuşurum.			
İşitilebilir ses tonuyla konuşurum.			
Kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşurum.			
Şiir okurum.			
Görsellerden hareketle okuyacağım metnin konusunu tahmin ederim.			
Görsellerle okuduğum metnin içeriğini ilişkilendiririm.			
Mektup yazarım.			
Formları yönergelerine uygun doldururum.			

- ◆ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ◆ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ◆ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

.....

.....

Haydi,
bu temada
öğrendiklerimizi
kısaca yazalım.



8. TEMA



BİLİM VE TEKNOLOJİ

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Yakın zamanda duyduğunuz en önemli haber nedir?
2. Bu haberi nasıl öğrendiniz?
3. Uzaktaki insanlarla nasıl haberleşiyorsunuz?

Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek şiiri sesli bir şekilde okuyalım.



İLETİŞİM

Duygu, düşünce, bilgi
Bence paylaşılmalı.
Bir yolunu bulmalı,
İletişim kurmalı.



Mektup, faks, telgrafla,
Gazeteyle, kitapla
Genel ağ, televizyon
Telefonla, uyduyla.





İster tanı, tanıma
Uzak ya da yakında
Evrende yaşayanla
İletişim kurmalı.

İşte ancak o zaman
İnsanlar mutlu olur.
Yaşam denilen masal
Böylece gerçek olur.

Nesrin KAYABAY

1. Etkinlik

“İletişim” kelimesinin çağrıştırdığı kelimeleri yazalım.

.....	
.....	

2. Etkinlik

Aşağıdaki resimlerde anlatılanları altına yazalım.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

3. Etkinlik

İletişim araçlarıyla ilgili kavram haritasını tamamlayalım.



4. Etkinlik

Aşağıdaki soruları okuduğumuz şiire göre cevaplayalım.

1. Şiir neden bahsediyor?

.....

2. Şiirde kaç kıta var?

.....

3. Şiirde kaç dize var?

.....

4. Şiirin en çok hangi kıtasından hoşlandın? Noktalı yerlere yaz.

.....
.....
.....
.....

5. Etkinlik

Görsellerdeki iletişim araçlarının adlarını altlarına yazalım.



6. Etkinlik

Şiir ile ilgili iki soru hazırlayarak arkadaşlarımıza soralım.

1.

2.

Arkadaşlar, aşağıdaki sorular çerçevesinde sınıfta bir tartışma ortamı oluşturalım.

- Telefonla konuşurken nelere dikkat etmeliyiz?
- İletişim araçlarının hayatımıza getirdiği yenilikler nelerdir?
- Dostlukların unutulmamasında haberleşmenin önemi nedir?

Arkadaşlar, konuşmalara söz alarak katılmalıyız. Karşımızdakini saygı ve sabırla dinlememiz gerektiğini unutmamalıyız.



7.

Etkinlik

Aylin ile Merve arasında geçen telefon görüşmesini tamamlayalım.



Aylin : Alo, ben Aylin. Merve ile görüşebilir miyim?

Merve:

Aylin : Geçmiş olsun Merve. Şimdi nasılsın?

Merve:

Aylin : Bir isteğin var mı?

Merve:

Aylin : Hayır, ödevimiz yok.

Merve:

Aylin : Tamam, yarın defterimi getiririm. Görüşmek üzere, iyi günler.

Merve:

GELECEK DERSE HAZIRLIK

Uçmayı sağlayan çeşitli araçların görsellerini getiriniz.

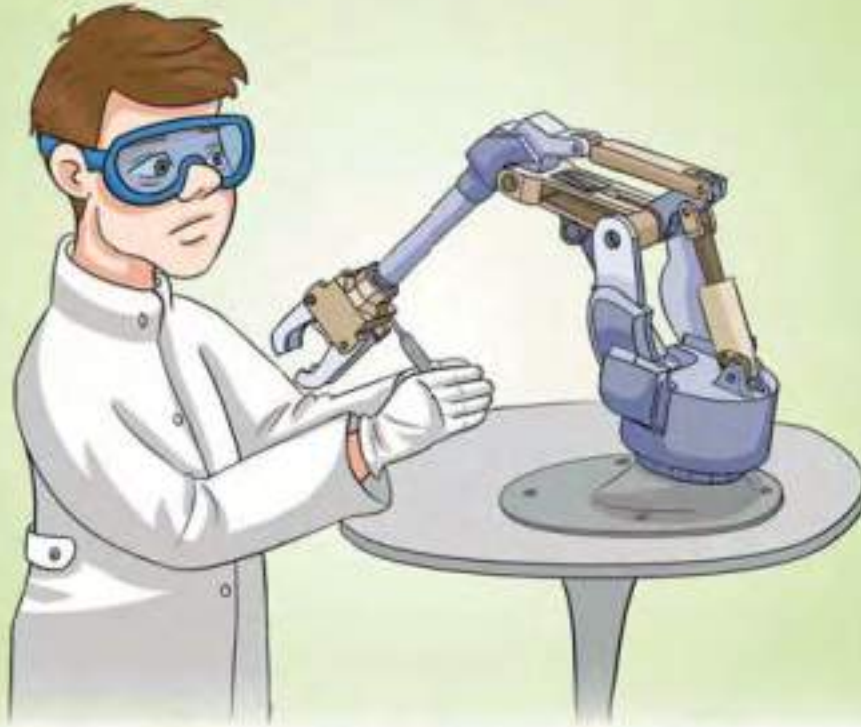
HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Bir robotunuz olsa neler yapmasını isterdiniz?
2. Robotlar insanların hayatında ne gibi kolaylıklar sağlıyor?

Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek metni sesli bir şekilde okuyalım.



ROBOT KOL



Robot kol, gerçekte eski bir buluş. Ancak mühendisler, robot kolu geliştirdiler. Elektronik olarak beyne bağlanabilecek bir hâle getirdiler.

Bu kolu kontrol etmek üzere her biri saç kılından ince 96 elektrot kullanıldı. Bu elektrotlar, beynin istemli hareketlerimizden sorumlu bölümüne bağlanabiliyor. Böylece, tıpkı gerçek bir kolda olduğu gibi beyin, robot kolu hareket ettirebiliyor.



Yaklaşık çocuk kolu büyüklüğündeki makinenin omuz ve dirsek bölümleri oldukça işlevsel. Üstelik, bir meyve ya da sebze parçasını sıkıca kavrayacak el bölümü de var. Araştırmacılar, robot kolun parmaklarının işlevini geliştirmek istiyorlar. Robot kol, takma organ alanında önemli bir gelişme. Ancak, sorunlar yok değil. Robot kolun elektrotları ancak 6 ay dayanıyor. Bu nedenle vücutla daha uyumlu malzemelere gereksinim var. Araştırmacılar, bu malzemelerin peşinde!

Tuğba CAN

1. Etkinlik

Metnin görsellerini inceleyelim. Metnin konusunu tahmin edelim.

.....

.....

2. Etkinlik

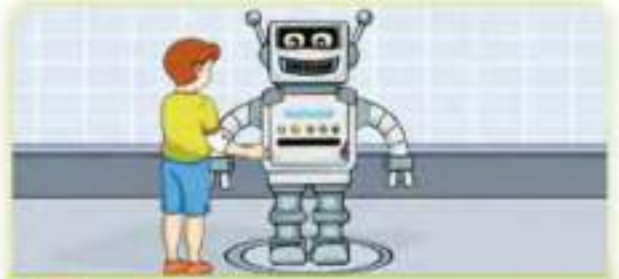
Kelimelerle anlamlarını eşleştirelim.



1 teknoloji



2 keşif



3 icat

☐ Ortaya çıkarma, meydana çıkarma. Var olduğu bilinmeyen bir şeyin ortaya çıkarılması

☐ Yeni bir şey meydana getirme, bulma, buluş

☐ Bir sanayi dalı ile ilgili yapım yöntemlerini, kullanılan araç, gereç ve aletleri kapsayan bilgi

3. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. Mühendisler robot kolu kontrol etmek için ne yaptılar?

.....

2. Elektrotlar beynin hangi bölümüne bağlanabiliyor?

.....

3. Robot kolun büyüklüğü ne kadardır?

.....

4. Robot kol, hangi alanda önemli bir gelişmedir?

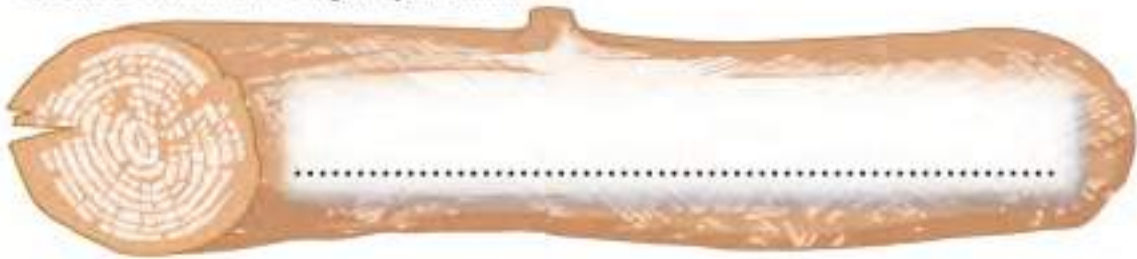
.....

5. Robot kolun elektrotları kaç ay dayanabiliyor?

.....

4. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.



5. Etkinlik

Sizce robot kola başka hangi özellikler eklenebilir?

.....

.....

6. Etkinlik

Evimizde kullandığımız teknolojik aletlerin adlarını yazalım.

.....

.....

.....

.....

7. Etkinlik

Metinde yer alan, önemli gördüğün bilgileri aşağıya not eder misin?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geleceğin robotları sizce nasıl olacak?

Arkadaşlar, konuşurken beden dilini etkili kullanmak önemlidir. Buna dikkat edelim.



8.

Etkinlik

Arkadaşlar, ben bir robot hayal ediyorum. Şimdi size robotumu tanıtacağım.



Robotumun Adı

.....

.....



Robotumun Özellikleri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Robotumun Resmi

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Haberleşme araçları içinde en yaygın olanı hangisidir?
2. Siz hangi haberleşme araçlarını kullanıyorsunuz?
3. Elektronik posta ne demektir? Bu konuda neler biliyorsunuz?
4. Genel ağ nedir? Genel ağın faydaları neler olabilir?

Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek metni sesli bir şekilde okuyalım.



YANLIŞ ADRES



İki kargo görevlisi, birlikte taşıdıkları koliyi kapının önüne indirdiler. Görevlilerden biri cebinden bir zarf çıkardı.

- Hanımefendi, hayırlı günler. Bilgisayarınızı getirdik. Kapı numaranızı yanlış yazmışlar fakat önemli değil. Akşam saat sekizde teknik serviste görevli bir arkadaşımız evinize gelecek. Lütfen, kolinizi sağlam olarak teslim aldığınıza dair şu kâğıdı imzalayın. Bilgisayarınız hayırlı olsun. İyi günlerde kullanın, dedi.

Ellerindeki kâğıdı anneme imzalattıktan sonra arabalarına binip gittiler. İkimiz de babamın bu güzel sürprizine inanamadık. Benim sonsuz sevincime rağmen annemin yüzü endişeliydi.

(...)

Akşam babam geldi. Salona girip de bilgisayarın bulunduğu koliyi görünce bizden daha fazla şaşırdı.

Bilgisayarı yerinden çıkarırken ambalajın üzerindeki adrese dikkatle baktı.

- Niğde Sokak, numara doksan sekiz.

Oysa bizim adresimiz İğde Sokak, numara seksen dokuzdu. Sokak isminin başındaki "N" harfi koliyi taşımak için kullandıkları ipin altına kalmıştı.



Sevincim yarım kaldı. Gözlerimdeki mutluluk pırıltılarının söndüğünü hissettim. Babam bu hâlimi anladı. Fakat yapacak bir şey yoktu. Bütün hata kargo şirketinindi. Buna rağmen bilgisayarın kolisini kapatmak kim-
senin içinden gelmiyordu.

Akşam saat sekizde kapı çalındı. Tanımadığımız biri geldi. Altın Bilgi-
sayar ve Eğitim Hizmetleri Şirketinin teknik servisinde çalıştığını söyledi.

Babam ona durumu kısaca anlatarak adresteki yanlışlıktan bahsetti.

Teknik servis görevlisi, kendisine anlatılanlara tepki göstermedi. Biz,
onun bilgisayarını alıp götürmesini beklerken adam,

– Biraz konuşabilir miyiz, diye sordu.

Babam onu içeri buyur etti. Salona oturdular.

– Kızınızı çok üzgün görüyorum. Galiba bu bilgisayar işi en fazla onun
canını sıkmış gibi, dedi.



Sanki birbirlerini önceden tanıyorlarmış gibi adamla babamın arasında koyu bir sohbet başladı. Konuşmalarında peşinat, ön ödeme, senet, garanti, teknik hizmet, ücretsiz kurs, paket program, genel ağ, elektronik posta gibi kelimelerin geçtiğini duydum. Biraz sonra da elimdeki kitapla oturduğum yerde uyuyup kalmışım.

Annemin beni sarsmasıyla uyandım. Ne kadar uyuduğumu bilmiyordum. Etrafıma baktım. Yabancı adam gitmişti. Çalışma masamın üzerinde ise pırıl pırıl bir bilgisayar duruyordu.

Rüya gördüğümü zannederek tekrar uyumak istedim, annem izin vermedi. Yüzümü yıkayıncaya kadar kolumu bırakmadı. Salona döndüm. Masamın yanına gittim. Üzerindeki bilgisayara daha bir dikkatle baktım.

- Kızım, bilgisayarın hayırlı olsun, dedi babam.

Bu defaki sevincim gerçekten görülmeye değerdi.





Babam,

- Bilgisayar, faydalı işler için kullanılırsa bilimde ve teknolojide sınırsız işler yapar. İnsanoğlunun en büyük yardımcılarında biri olur. Onunla dünyaya binlerce kapı açarsın, dedi.

Ertesi günün akşamı bilgisayar şirketinden tekrar gelen teknik görevli, bana iki saatlik ücretsiz bir kurs verdi.

Bilgisayarımı nasıl kullanacağımı öğrendim.

Sonra anladım ki onu kullanmak yetmiyor. Bilim ve teknolojide ondan nasıl faydalanacağımı düşünüp bulmam gerekiyor.

Yılmaz ERDOĞAN

1. Etkinlik

Aşağıda verilen genel ağ sitesini inceleyelim. Gördüklerimizin ne anlama geldiğini anlatalım.



2. Etkinlik

Metinle ilgili üç soru hazırlayarak arkadaşlarımıza soralım.

1.
.....
2.
.....
3.
.....

3. Etkinlik

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

İki kargo görevlisi, çocuğun evine **ne** bıraktı?

.....

.....

.....

.....

Annenin yüzü **niçin** endişeliydi?

.....

.....

.....

.....

Çocuk annesiyle birlikte kolyi **nereye** taşıdı?

.....

.....

.....

.....

Bilgisayarla ilgili yanlışlığı **ne zaman** fark ettiler?

.....

.....

.....

.....

Çocuğun babası yanlışlığı **nasıl** fark etti?

.....

.....

.....

.....

Bilgisayara sahip olduğu için çok sevinen **kimdi**?

.....


.....

.....

.....

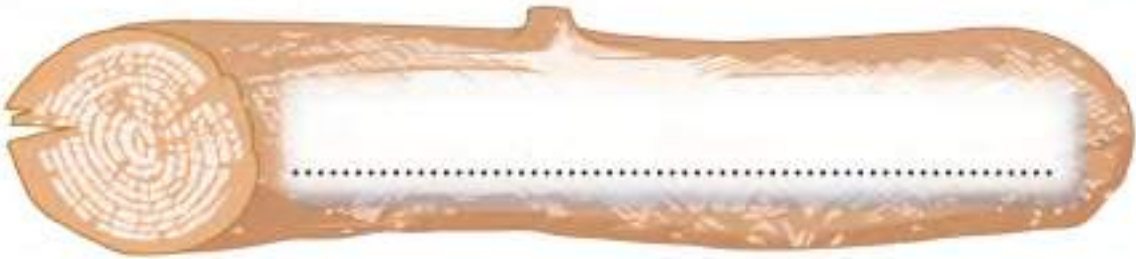
4. Etkinlik

Aşağıdaki hikâye haritasını “Yanlış Adres” metnine göre tamamlayalım.

Kahramanlar	Yanlış Adres	Yer
.....	
.....	
.....	
Olay		
.....		
.....		
.....		

5. Etkinlik

Metne farklı bir başlık yazalım.



Arkadaşlar, bilgisayarlar hayatımızı nasıl kolaylaştırmakta?
Gelecekte bilgisayarlarda ne gibi gelişmeler olabilir?
Eğitim ve öğretimde bilgisayarlardan nasıl yararlanılır?

Metinde geçen “kargo”, “koli”, “kâğıt”, “sürpriz”,
“marifet”, “fedakârlık”, “ambalaj” kelimelerinin
telaffuzlarını doğru yapmaya çalışın.



6. Etkinlik

Metinde anlatılanları oluş sırasına göre yazalım.



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



7. Etkinlik

Metinden alınmış aşağıdaki bölümü, verilen alana yeniden yazalım.

Babam,

– Bilgisayar, faydalı işler için kullanılırsa bilimde ve teknolojiye sınırsız işler yapar. İnsanoğlunun en büyük yardımcılarında biri olur. Onunla dünyaya binlerce kapı açarsın, dedi.

Ertesi günün akşamı bilgisayar şirketinden tekrar gelen teknik görevli, bana iki saatlik ücretsiz bir kurs verdi.

Bilgisayarımı nasıl kullanacağımı öğrendim.

[illegible]

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Doğa ve evrenle ilgili merak ettiğiniz konular nelerdir?
2. Araştırma yapmayı sever mısınız? Hangi konuları araştırmaktan hoşlanıyorsunuz?

BİLİM GÖZLEM YAPMAKLA BAŞLAR



1. Etkinlik

Metnin görselini inceleyelim. Sence metnin konusu nedir?

.....

.....



Haydi, metni dikkatle dinleyelim.
Dinlerken nezaket kurallarına uyalım.
Daha sonra metinde neler olduğunu anlatalım.

2. Etkinlik

Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin ederek yazalım.

merak

.....

.....

gözlem

.....

.....

araştırma

.....

.....

belgesel

.....

.....

3. Etkinlik

Okudum, anladım, soruları cevaplıyorum.

1. İnsanların en ilginç özelliklerinden biri nedir?

.....

.....

2. Gözlem yapmaya nasıl başlarız?

.....

.....

.....

3. Gözlem yaparken gerekli olan iki temel malzeme nedir?

.....

4. Nerelerde gözlem yapabiliriz?

.....

.....

.....

5. Topladığımız bilgileri kullanarak ne yapabiliriz?

.....

.....

.....

4.

Etkinlik

Resimdeki çocuklar hangi konularda gözlem yapıyorlar? Noktalı yerlere yazalım.



.....



.....



.....



.....

Arkadaşlar, bir gezegende kitap okumayan, araştırmayan ve hiçbir şeyi merak etmeyen çocuklarla buluştuğunuzu hayal edin. Bu gezegenin çocuklarını okumaya, araştırmaya ve soru sormaya yöneltmek, onları bu konuda ikna etmek için neler söylerdiniz? Anlatın.

Konuşurken nezaket kurallarına uyarak, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşalım.



5. Etkinlik

Neleri gözlemlemek isterdin? Bununla ilgili bir resim yap.





SIÇRAT, FIRLAT, AKIT, DAMLAT!

Gerekli Malzemeler

- ◆ Buğday nişastası
- ◆ Yiyecek boyaları
- ◆ Yapışkan bant
- ◆ Gazete kâğıdı
- ◆ Eski tişört
- ◆ Büyük yoğurt kapları
- ◆ Büyük boyutlu kâğıtlar
- ◆ Çubuk ya da benzer nesneler
- ◆ Su



Resim yaparken, boyaları kâğıt ya da tuval üzerine fırçayla sürmek yerine damlatmayı, akıtmayı ya da dökmeyi tercih eden ressamalar olduğunu biliyor muydunuz? Bu ressamlardan biri olan Amerikalı Jackson Pollock (Ceksın Polak) birçok resmini yaparken bu yöntemlerden yararlanmıştır.

Jackson Pollock, resimlerinde gerçek nesnelere yer vermeyip renk ve biçimleri kullanırmış. Pollock, resim yapacağı çok büyük bir tuvali yere koyarmış. Tuvalin çevresinde dolaşarak üzerine boyayı döker, damlatır, hatta fırlatırmış. Bazen de boyayı delikli bir kabın içine koyup bu kabı tuval üzerinde gezdirmiş. Kimi zaman tuvale döktüğü boyaları çeşitli çubuklar yardımıyla yayarmış. Kimi zaman da boyalarla kendi parmak izlerini çıkarırmış. Tablolarını yaparken sürekli hareket ettiğinden kullandığı bu yönteme "hareket resmi" adını vermiş. Siz de benzer yöntemlerle resim yapmayı deneyebilirsiniz. Resminizi, grup hâlinde de yapabilirsiniz.

1

Giysilerinizi korumak için eski bir tişört giyin.

2

Çalışma alanınızı tümüyle gazete kâğıdıyla kaplayın. Yerlerinden oynamamaları için bantlayın.

3

Yoğurt kaplarının içine bir miktar buğday nişastası koyun. Üzerine soğuk su ekleyerek yoğun bir sıvı oluşana kadar karıştırın. Daha sonra bu karışıma yavaşça su ekleyin. Karışım pelteleşinceye kadar su eklemeye ve karıştırmaya devam edin. Su miktarını artırarak akışkanlığını artırabilirsiniz.



4

Pelteleşmiş karışımı farklı kaplara bölüştürün. Karışım soğumadan her bir kaba farklı renk yiyecek boyası ekleyip karıştırın. Böylece farklı renklerde boyalarınız olacak.

5

Gazetelerin üzerine, boyayacağınız büyük boyutlu kâğıdı koyun.

6

Kâğıdın üzerine boyaları yavaşça damlatın. Daha sonra bunu hızlı bir şekilde yapmayı deneyin.

7

Çubuk ya da benzeri nesneleri boya kabına daldırıp çıkarın. Bunları kâğıdın üzerinde gezdirin, sallayın ya da diğer elinizle kenarlarına vurarak boyanın kâğıdın üzerine sıçramasını sağlayın. Bu işlemleri farklı renk boyalar ve farklı hareketler yaparak deneyin.

8

Kâğıttaki boyaya şekil vermek için de yine çubuklardan yararlanın.



Özge ASLAN

TEMA DEĞERLENDİRME

KUDUZ AŞISI

Kuduz, özellikle köpeklerin taşıdığı ölümcül bir hastalıktır. Pasteur'un (Pastör) yaşadığı yıllarda kuduz çok önemli bir sorundu. Pasteur'den önce kuduzla yakalanmış insanlar için uygulanan tek çare, ısırılan yerin kızgın bir demirle derinlemesine dağlanmasıydı. Bu uygulama her zaman başarılı olmuyordu. Müdahale gecikince bu yöntem acı vermekten başka bir işe yaramıyordu.

Pasteur, bu aşı için ilk olarak bir tavşan kullandı. Ancak, Pasteur insanlar üzerinde henüz uygulamadığı bu aşığı uygulamaya çekiniyordu.

Bir gün kendisine köpek saldırısına uğramış bir çocuk getirildi. Azgın bir köpeğin on dört yerinden ısırıldığı çocuğa kızgın demir uygulaması yapılamazdı. Böyle bir müdahale çocuğun yanarak acı içinde ölmesine sebep olacaktı. Pasteur, bu aşığı daha önce denemediği için çocuğa uygulamak istemedi. Fakat daha sonra çocuğun doktoru gelip Pasteur'a aşı olmadığı takdirde çocuğun öleceğini söyledi. Çocuğun annesinin feryatlarına dayanamayan Pasteur, aşısını ilk kez bu çocukta denedi. Sonuç, çocuk için kurtuluş, insanlık için büyük bir müjde oldu.

Yusuf ASAL

- (1, 2, 3, 4, 5 ve 6. soruları metinden hareketle cevaplayınız.)

1. Kuduz nasıl bir hastalıktır?

.....

2. Pasteur, kuduz aşısını ilk olarak nerede kullandı?

.....

3. Çocuğa hangi hayvan saldırmıştı?

.....

4. Isırılan yerin, kızgın demirle dağlanması yöntemi ne zaman uygulanıyordu?

.....

5. Pasteur, niçin çocuğa aşığı uygulamak istemedi?

.....

6. Çocuğun doktoru, Pasteur'e ne söyledi?

.....

7. Aşağıdaki iletişim araçlarının adlarını yazalım.



8. Aşağıdaki noktalama işaretlerini, cümlelerde boş bırakılan yerlere yazalım.



• En çok kullandığımız iletişim araçları (...) televizyon (...) telefon (...) bil (...) gisayardır (...)

• Aaa (...) Seni gördüğüme çok şaşırdım.

• Aysu (...) nun babası bilgisayar aldı (...)

• Sana verdiğim dergiyi okudun mu (...)

• Hacı Bektaş Veli, (...) İlimden gidilmeyen yolun sonu karanlıktır. (...) demiştir.

• (...) Anne, insanlar asırlar önce nasıl haberleşiyorlarmış?

(...) Dumanla ve posta güvercinleriyle haberleşiyorlarmış.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

	Evet	Biraz	Hayır
Sözlü yönergeleri uygularım.			
Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrarım.			
Kelimeleri anlamlarına uygun kullanırım.			
Sınıf içinde tartışma ve konuşmalara katılırım.			
Karşımdakini saygıyla ve sabırla dinlerim.			
Metinle ilgili sorular sorarım.			
Okuduğum metnin içeriğine uygun başlıklar belirlerim.			
Bilişim teknolojileri ve iletişim araçlarında kullanılan şekil ve sembollerin anlamlarını bilirim.			
Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanırım.			
Harflerin yapısal özelliklerine uygun kısa metinler yazarım.			

- ♦ Bu tabloda "Evet"leriniz çoğunlukta ise durumunuz iyi demektir.
- ♦ "Biraz"larınız çoğunlukta ise kitabınızdaki etkinlikleri tekrarlayınız.
- ♦ "Hayır"larınız çoğunlukta ise eksiklerinizi tamamlamak için öğretmeninizle konuşunuz.

.....

.....

.....

.....

Haydi,
bu temada
öğrendiklerimizi
kısaca yazalım.



CEVAP ANAHTARI

1. Tema: Erdemler

1. Küçük Kırmızı balık 2. Evini, kardeşlerini ve annesini özleyiyor. 3. Küçük kırmızı balığın yuvadan uzaklaşması sonucu bir ağa yakalanıp küçük bir kavanoza konması ve gelişen olaylar. 4. Öğrenci cevaplayacak. 5. Öğrenci cevaplayacak. 6. Öğrenci cevaplayacak. 7. ♦ (?) ♦ (.) ♦ (,)

2. Tema: Çocuk Dünyası

1. Oyun 2. Oyun sevgisi 3. Havuç ve domates 4. Elma ve şeftali 5. Öğrenci cevaplayacak. 6. Öğrenci cevaplayacak. 7. kırmızı-al, düş-rüya, yürek-kalp, 8. Saklambaç oynuyorlar.

3. Tema: Millî Kültürümüz

1. Öğrenci cevaplayacak, 2. D, Y, D 3. siyah-kara, ak-beyaz, ihtiyar yaşlı, yarar-fayda, ulus-millet, kent-şehir, hediye-armağan, vatan-yurt 4. yeni-eski, dolu-boş, uzun-kısa 5. fıkra, cami, Karagöz

4. Tema: Vatandaşlık

1. Kahramanlar: Burcu, Kitaptaki yazılar, Olay: Kitaplarını çok kötü kullanan Burcu'nun gördüğü rüya sonucu eşyalarını iyi kullanmaya karar vermesi. 2. Burcu rüyasında kitaplarının gitmeye hazırlandığını görüyor. 3. Kitabının yırtılan yerlerini yapııştırıyor. Sayfalarını düzeltip ataş takıyor. 4. Sahip olduğumuz eşyaları temiz ve düzenli kullanmalıyız. 5. Öğrenci cevaplayacak 6. D, D, Y, Y 7. Aşçı, dişçi, öğretmen, kaptan 8. Öğrenci cevaplayacak

5. Tema: Sağlık ve Spor

1. Pis olanlar hasta olur. Kimse onlardan hoşlanmaz. Her kapıdan kovulurlar. 2. Temiz bir insan olmak 3. Temizlik sevgisi 4. Öğrenci cevaplayacak, 5. Takım Sporları: basketbol, futbol, voleybol Bireysel Sporlar: koşu, golf, yüzme, jimnastik, buz pateni

6. Tema: Doğa ve Evren

1. Her yer yemyeşil. Arılar, kuşlar ve kelebekler uçuşuyor. Dereler çağıl çağıl akıyor. Kuzular meleşiyor. Gökyüzü pırl pırl. 2. Konusu: Bahar, Ana duygusu: Doğa sevgisi 3. Her yerin yemyeşil otlarla çevrili olmasından bahsediyor. 4. Arı, kuş, kelebek, leylek, kırlangıç ve kuzu 5. Mart, nisan, mayıs; haziran, temmuz, ağustos; eylül, ekim, kasım; aralık ocak, şubat 6. Öğrenci cevaplayacak.

7. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

1. Güreşiyordu. 2. Şimdi de benimle güreşeceksin, dedi. 3. Er Atatürk'e: Elbette korkuyorum. Siz, dünyanın sırtını yere getiren adamsınız, dedi. 4. Öğrenci cevaplayacak. 5. Önder, bilgi, kahramanlık, bağımsızlık 6. D, Y, D, D, D, Y

8. Tema: Bilim ve Teknoloji

1. Kuduz, özellikle köpeklerin taşıdığı ölümcül bir hastalıktır. 2. Pasteur, bu aşı için ilk olarak bir tavşan kullandı. 3. köpek 4. Pasteur'dan önce uygulanıyordu. 5. Pasteur, bu aşığı daha önce denemediği için çocuğa uygulamak istemedi. 6. Aşı olmadığı takdirde çocuğun öleceğini söyledi. 7. telefon, televizyon, bilgisayar, mektup 8. • (:) (,) (.) (-) (.) • (!) • (') (.) • (?) • (") (") • (-) (-)

SÖZLÜK

A

aksamak : Hafifçe topallamak.

C

cumba : Eski evlerde pencere hizasından sokağa doğru çıkıntısı olan kafesli bölüm.

Ç

çırak : Zanaat öğrenmek için bir ustanın yanında çalışan kimse.

G

gübre : Verimini artırmak için toprağa dökülen her türlü hayvan dışkısı, kimyasal veya bitkisel madde.

İ

ikram : Konuğu ağırlama.

K

kavanoz : Plastik, cam vb. maddelerden yapılmış ağzı geniş, çeşitli boylarda kap.

M

mızıkçılık : Mızıkçı olma durumu, oyunbozanlık.

müjde : Sevindirici haber verileceği zaman söylenen bir söz.

P

patlak : Patlayarak açılmış, yırtık, yarık.

pipet : Sıvı içecekleri bardak veya şişeden kolayca içmek için kullanılan ince, plastik boru, kamış.

püre : Sebze, eti ezerek veya süzgeçten geçirerek elde edilen ezme.

S

sahil : Karanın deniz, göl, ırmak boyunca uzanan bölümü, kıyı, yaka.

senaryo : Tiyatro oyunu, piyes, film, dizi film vb. eserlerin sahnelerini ve akışını gösteren yazılı metin.

sezdirmek : Sezmesine yol açmak, belli etmek, hissettirmek.

Ş

şafak : Güneş doğmadan az önce beliren aydınlık.

T

tas : Genellikle içine sulu şeyler konulan metal vb.nden yapılmış kap.

tesisatçı : Tesisatı döşeyen kimse.

V

vitrin : İçine konan şeylerin görünmesi için yapılmış camlı dolap.

Y

yosun : Çoğu sularda, ağaç veya taşların üzerinde yetişen tallı bitkilerin ilkel yapıdaki örneklerine verilen genel ad.

Z

ziyafet : Eğlenmek veya bir olayı kutlamak amacıyla birçok kimsenin bir araya gelerek yedikleri yemek, şölen.

KAYNAKÇA

KİTAPLAR

- Akbaş, A. (1996). *Ayın Ninnisi*, Kuş Sofrası, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Arda, I.; Seyran, D. (2008). *Aç Kapıyı Bezirgânbaşı*, Her Güne Bir Oyun, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ardağı, A. (1983). *Türkçemi İlerletiyorum*, İstanbul: Milliyet Yayınları.
- Asal, Y. (2012). *Kuduz Aşısı*, Çılgın Mucitler, İstanbul: Genç Nesil Yayınları.
- Bilgin, İ. (2015). *Saka Eri Hüseyin*, Esaretten Kurtulan Nefer, İstanbul: Erdem Çocuk.
- Çakıroğlu, A. (2001). *Koruyalım Çevreyi*, Şiir Bahçesi, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Çakıroğlu, A. (2001). *Türkiye'm*, Şiir Bahçesi, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Çınaroğlu, A. (2007). *Yeni Kırmızı Topum*, Çikolatayı Kim Yiyecek, İstanbul: Uçanbalık Yayınları.
- Demir, H. (2003). *Karınca ve Çocuk*, Kuşlarla Büyümek, Ankara: MEB Yayınları.
- Dirim, A. (2006). *Sihirli Sözcükler*, İstanbul: Esin Yayınevi.
- Duraker, E. (2003). *Arkadaş*, İpek Böcekleri, Ankara: MEB Yayınları.
- Edgüer, N. (1963). *Güçlü Pehlivan*, Atatürk'ten Anılar, Ankara: Öğretmenler Bankası Yayınları.
- Erdoğan, Y. (2013). *Yanlış Adres*, Uzaylılar Ne Renk Ayakkabı Giyer?, İstanbul: Erdem Çocuk Yayınları.
- Ertan, M. (2010). *Tarihi Sözler Antolojisi*, Ankara: Afşar Matbaacılık.
- Ferbina, N.; Özgül, Ç. (2011). *İhlamur Ağacının Kokusu*, Masal Dükkânı, İstanbul: Erdem Yayınları.
- Göksu, M. H. (1983). *Çocuk Şiirleri*, İstanbul: Nurdan Yayınevi.
- Hindley, J.; Colin, K. (2010). *Çiğneme Makinesi*, Vücudunuz Nasıl Çalışır?, Ankara: TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları.
- İnal, A. (2010). *Büyüyünce Ne Olsam*, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Kadioğlu, D. (2014). *Mor Menekşe*, Küçük Beylere Masal Keyfi, İstanbul: Hepsi Çocuk Yayınları.
- Kandıra, R. (2011). *Sahildeki Yumurtalar*, Masal Yıldızı, İstanbul: Erdem Yayınları.
- Kanık, O. V. (2005). *Yıldızla Isınmış*, Nasrettin Hoca Hikâyeleri, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kayabay, N. (2000). *İletişim*, Nesrin Öğretmenden Çocuklara Şiirler, Ankara: Günce Yayıncılık.
- Kaymaz, R. (2000). *Yeşil İlkbahar*, Küçük Çeşmenin Tatlı Suyu, Ankara: Tutibay Yayınları.
- La Fontaine, (2005). *Tavşan ile Kaplumbağa*, La Fontaine Seçme Masallar, İstanbul: Akvaryum Yayınevi.
- Oğan, M. (2012). *Gülümsedi Kırmızı*, Ankara: Yeni Umut Çocuk Yayınları.
- Oral, Ü. (2009). *Misafir*, Karagöz ile Hacivat, İstanbul: Bilgecan Yayınları.
- Özçetin, A. (2006). *Ana Sınıfı Uygulama Kitabı*, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Özer, Z. ve diğerleri, (2017). *Bilim Gözlem Yapmakla Başlar*, Gözlem Defteri, Ankara: TÜBİTAK Yayınları.
- Özertem, T. (2009). *Palyaço*, Sen de Boya Dünyayı, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
- Özmen, R. G. (2001). *İyi Bir Öğrenci Olmak İstiyorum*, İstanbul: YA-PA Yayınları.
- Sarıyüce, H. L. (2002). *Annelerin En Güzeli*, Çocuklara Şiirler, Ankara: Bilgi Yayınları.

Şapolya, E. B. (1963). *Atatürk'ün Hayatı*, Ata'mız, Ankara: Öğretmen Bankası Yayınları.

Şengüler, İ. H. (1975). *İstiklâl Marşı ve Mehmet Âkif*, Mehmet Âkif Külliyyatı 10, İstanbul: Hikmet Neşriyat.

Şimşek, İ. (2005). *Buğday Masalı*, Belirli Günler ve Haftalar, İstanbul: Polat Kitapçılık.

Şirin, M. R. (2002). *Bayrağımın Türküsü*, Yıldız Sayan Ağaç, İstanbul: İz Yayıncılık.

Talas, İ. H. (2006). *Atatürk, Ünitelere Göre Çocuk Şiirleri Antolojisi*, Hzl.: Cuma Karataş, İstanbul: Assos Yayınları.

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, (2018). *Türkçe Dersi Öğretim Programı, İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar*, Ankara.

Tuncor, F. R. (2001). *En Güzel Çocuk Şiirleri*, İstanbul: İnkılâp Yayınları.

Türkçe Sözlük, (2011). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Ural, S. (1986). *Mikrobun Ettikleri*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

Yazgan, B. (2011). *Canpatlı Dede'nin Domatesi*, Masal Salıncağı, İstanbul: Timaş Çocuk.

Yazım Kılavuzu, (2012). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Yurttaş. H. (2006). *Vole Vole Voleybol*, Sevgiyle Dönsün Dünya, İzmir: İmbat Yayınevi.

DERGİLER

Aslan, Ö. (2008, 125). *Bir Sınıf Müzesi Kuralım*, Bilim Çocuk dergisi.

Aslan, Ö. (2009, 134). *Sıçrat, Fırlat, Akıt, Damlat!*, Bilim Çocuk dergisi.

Başarır, E. (2002, 24). *Hediye Seçimi*, Öncü Çocuk dergisi, Ankara: Ajans Türk Basın ve Basım A.Ş.

Can, T. (2005, 93). *Robot Kol*, Bilim Çocuk dergisi.

Kavak, G. (2007). *Tahta Kaşıktan Kukla Yapalım*, Bilim Çocuk dergisi.

Kaynak, H. (2007, 109). *Uzayda Yaşam*, Bilim Çocuk dergisi.

Uysal, A. (2007, 119). *Sabunun Öyküsü*, Bilim Çocuk dergisi.

Yeşilay, (2007, 82). *İsraf Etme, Mutlu Ol*, Yeşilcan'ın Maceraları, TRT Çocuk dergisi.

GENEL AĞ KAYNAKÇASI

Sayfa 171: <http://www.hurriyet.com.tr/12-dev-adam-dunya-ikincisi-oldu-15761315>, Erişim tarihi:01.01.2018

Sayfa 171: <http://www.haberturk.com/filenin-sultanlari-avrupa-3-su-ol-du-1655700-spor>, Erişim tarihi:01.01.2018

GÖRSEL KAYNAKÇA

Sayfa 145: http://aliagagazi.meb.k12.tr/icerikler/gelecege-enerjin-kalsin_1006646.html, Erişim tarihi:20.05.2018

Sayfa 252: <https://www.umraniye.bel.tr/tr/main/pages/canakkale-gecilmez-cizgi-filmi/39>, Erişim tarihi:20.05.2018

Sayfalardaki görseller yayınevi ressamlarımız tarafından çizilmiştir.