



BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKÇE

7. SINIF



1. ÇALIŞMA FÖYÜ





Sabahattin DÜLGER	İl Millî Eğitim Müdürü
Mahmut KARAKAYA	Şube Müdürü
Volkan ÇIRAKOĞLU	ÖDM Ekip Sorumlusu
Şule ATEŞ	Branş Koordinatörü
Elçin DURAN	Soru Yazarı
Gökhan ÇAKIR	Soru Yazarı
Ömer TURAN	Soru Yazarı
Olca TUGAY TİKİL	Tasarım
Gamze GENÇBAYRAKDAR	Dizgi

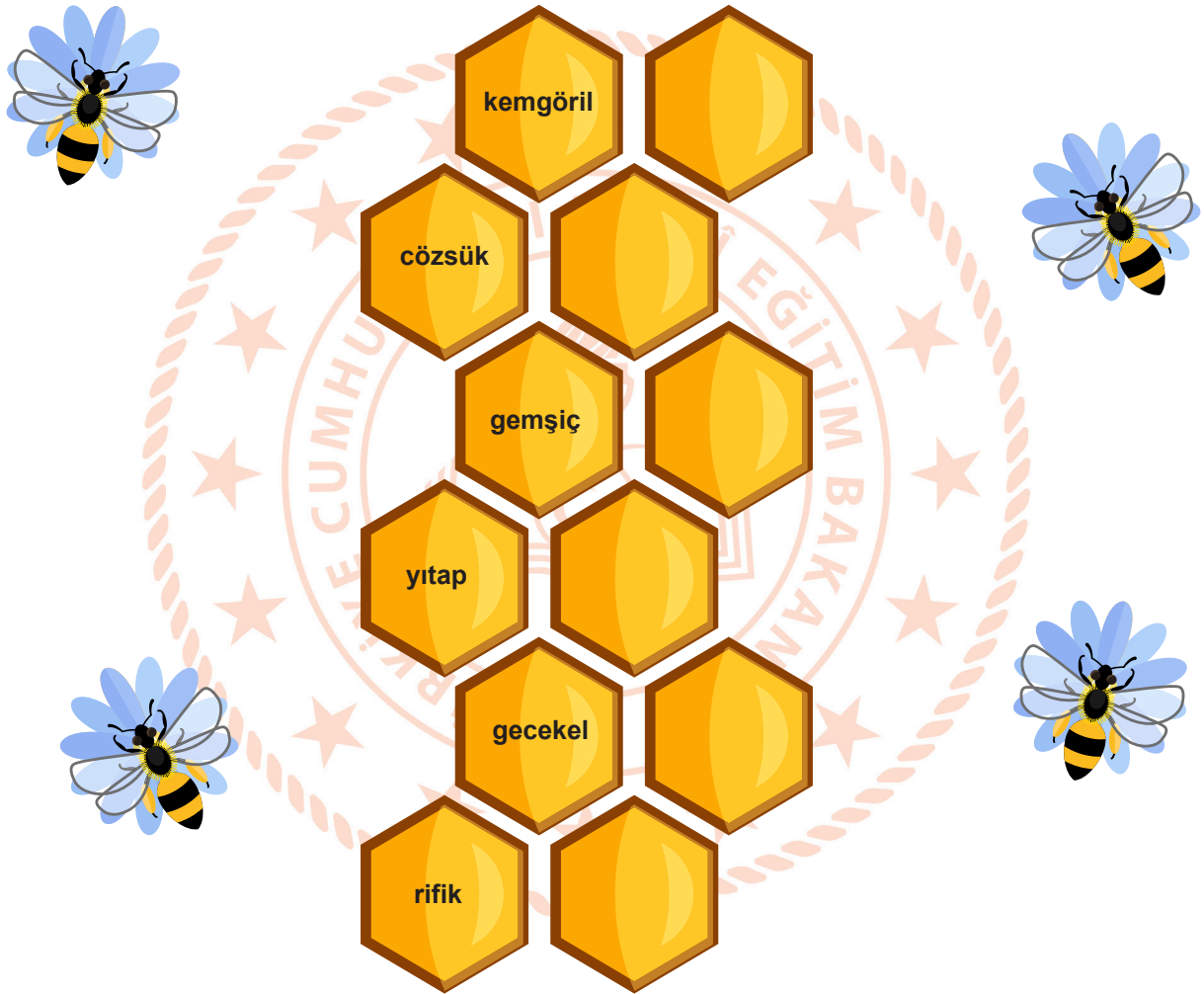




ETKİNLİK-1

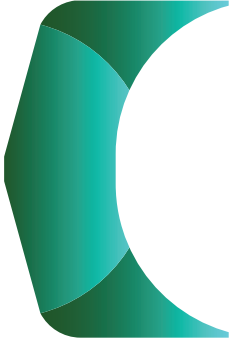
Muhteşem bir maziyi, daha muhteşem bir istikbâle bağlayan, bir kelime ve bir sevgi köprüsü olmak isteyen bir insandır Cemil Meriç. Düşüncenin gökkuşağını bütün renkleriyle sevmiş ve sevdirmiştir. Doğumunun 100. yılında eserleri 50. baskıya ulaşmıştır.

Metinde geçen bazı sözcüklerin anlamdaşları(eş anlamlıları) aşağıda harfleri karışık olarak verilmiştir. Metinden hareketle bu kelimeleri düzenleyip yandaki boş peteğe yazınız.





ETKİNLİK-2



Gerçek Anlam: Bir sözcüğün zihninizde oluşturduğu ilk anlama verilen isimdir. Sözlükteki ilk anlam olarak da bilinir.

Mecaz Anlam: Bir sözcüğün gerçek anlamından uzaklaşarak kazanmış olduğu yeni anlama verilen isimdir.

Terim Anlam: Bilim, sanat, spor ve meslek gibi çeşitli alanlarda belli bir kavramı ifade eden veya karşılayan sözcüklere verilen isimdir.

Aşağıda verilen cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin anlam özelliklerini (gerçek, mecaz, terim) belirleyerek ilgili alana yazınız.

- 1- Karşınızda boş bir insan yok, düşüncelerine kulak verin.
- 2- Mantar aramak için ormana giden Feyza, elini çizmiş.
- 3- Sinop Burnu, Sinop il merkezinin de içinde bulunduğu bir yarımadadır.
- 4- Çocukluğumun geçtiği mahallede kış ayları geldiğinde hava keskin bir kömür kokusuyla ile dolardı.
- 5- Okuyun ve beyninizi kemiren o zehirli sarmaşıklardan kurtulun.
- 6- Eksen eğikliği olmasaydı Güneş ışınları yıl boyunca dik açıyla gelirdi.
- 7- Toprağın çökmesi sonucu oluşmuş derin çukurlara obruk denir.
- 8- Son yıllarda doğal saç renklerinden koyu kestane oldukça popüler oldu.
- 9- İnsan yandığı vakit, yürek gövdenin içinde değildir de gövde yüreğin içindedir belki.



Gerçek Anlam



Mecaz Anlam



Terim Anlam



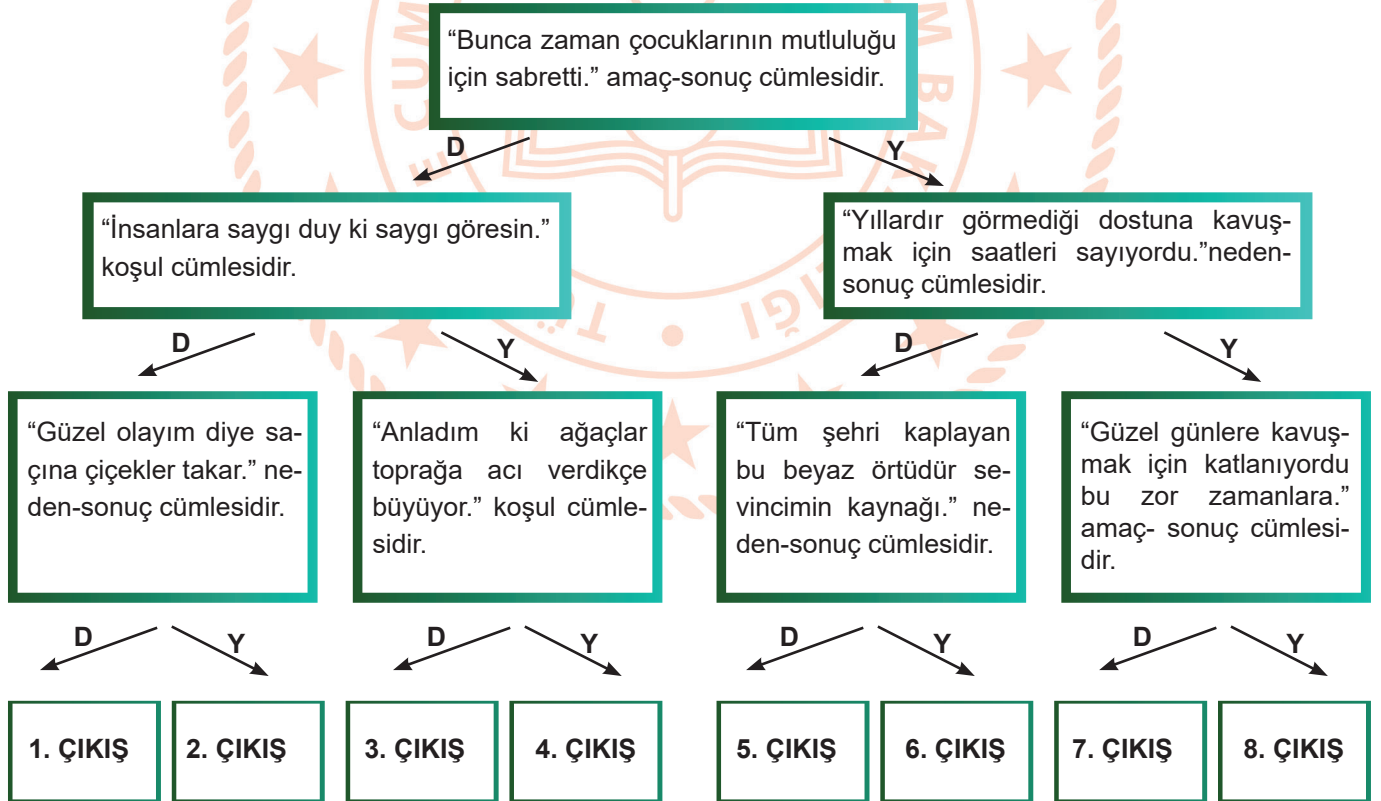
ETKİNLİK-3

Neden Sonuç Cümleleri: İki yargının birbirine neden – sonuç ilişkisiyle bağlı olduğu cümlelerdir. Bu tür cümlelerde temel cümleye “**Neden, Niçin, Niye?**” soruları sorulur. “Neden, Niçin, Niye?” sorularına cevap veren bölüm, neden cümlesini; geriye kalan bölüm ise sonuç cümlesini oluşturur.

Amaç Sonuç Cümleleri: İki yargının birbirine amaç – sonuç ilişkisiyle bağlı olduğu cümlelerdir. “**Ne amaçla?**” sorusunun cevabını oluşturan bölüm amaç – sonuç cümlesinin amaç bölümünü buldurur. Amaç – sonuç ilgisi “**-mek için, -mek üzere, diye, ile**” edatlarıyla sağlanabilir.

Koşul Cümleleri: Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olaya veya duruma bağlı olduğunu belirten cümlelere **koşul cümleleri** denir.

Birinci kutudan başlanarak cümlelerin anlam özelliği doğru verilmişse “D”, yanlış verilmişse “Y” yönünde gidilecektir. Bu bilgiler doğrultusunda kaç numaralı çıkışa ulaşılır, işaretleyiniz.





ETKİNLİK-4

Öznel Yargılı Cümleler: Söyleyenin kendi düşüncesini, duygusunu veya beğenisini içeren cümlelere öznel cümleler denir. Doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye göre değiştiği için öznel yargılar kanıtlanamaz.

Nesnel Yargılı Cümleler: Söyleyenin duygu veya düşüncesini içermeyen, doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye göre değişiklik göstermeyen cümlelere nesnel cümleler denir. Nesnel yargılar; araştırma sonucu ulaşılabilecek, herkesçe kabul görmüş, kanıtlanabilir yargılardır.

Aşağıda öznel ve nesnel yargılar art arda gelecek şekilde sıralanmıştır.



Sıralamanın doğru olabilmesi için hangi iki cümle yer değiştirmelidir?



ETKİNLİK-5

Çoğunlukla gerçek anlamından ayrı bir anlam taşıyan, en az iki sözcükten oluşan kalıplaşmış söz ya da sözcük gruplarına “**deyim**” denir.

Aşağıda bazı deyimler ve açıklamaları verilmiştir.

Deyim	Anlamı
Ateşe atmak	Bilerek zor ve tehlikeli bir işe girişmek.
Gözü dönmek	Aşırı bir isteğin, öfkenin etkisiyle ne yaptığını bilmez duruma gelmek.
Kaşla göz arasında	Kimsenin sezmesine imkân vermeyecek kadar kısa bir zaman içinde.
Ne oldum delisi olmak	Ummadığı bir duruma beklemediği bir anda ulaşan kimse, çok şaşırmak.

Aşağıda cümlelerde boş bırakılan yerlere anlamları verilen deyimlerden uygun olanını yazınız.

Kimse burada hiçbir şey yapmadan durmamı beklemesin, kendisini bile bile izin mi vereceğim?

Aldığı haberle ne yapacağını şaşırmış,bir vaziyette sağa sola sataşır olmuştu.

Çiftçi, yağmurların başlayacağını anladığındaharmanını kaldırdı.



ETKİNLİK-6

Kişileştirme: İnsan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait duygu ve davranış özellikleri yükleme sanatıdır.

Konuşturma: Kişileştirilen varlık veya kavramın konuşturulmasıdır.

Abartma: Sözün gücünü ve etkisini artırmak amacıyla bir durum, olay ya da varlığın olduğundan büyük veya küçük, çok ya da az gösterilerek anlatılması sanatıdır.

Karşıtlık: Birbirine karşıt duygu, düşünce, hayal ve durumları ifade eden kavramları bir arada kullanma sanatıdır.

Aşağıda verilen dizeleri uygun söz sanatıyla eşleştiriniz.

1) Bir cefam vardı, bin oldu
Aktı gözüm yaşı sel oldu.

2) Ok gıcirtısından kalkan sesinden,
Dağlar seda verip seslenmelidir.

3) İki kapılı bir handa,
Gidiyorum gündüz gece.

4) Güle sordum adını, gün açılın gör, dedi.
Yâre ömrünü vermezsen aşka ermen zor, dedi.

5) Enginleri dinliyor yalnız kenarda,
Sararmış bahçesiyle viran bir yalı.

6) Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna:
-Tenimde bir yara işler gibisin.

7) Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

KİŞİLEŞTİRME

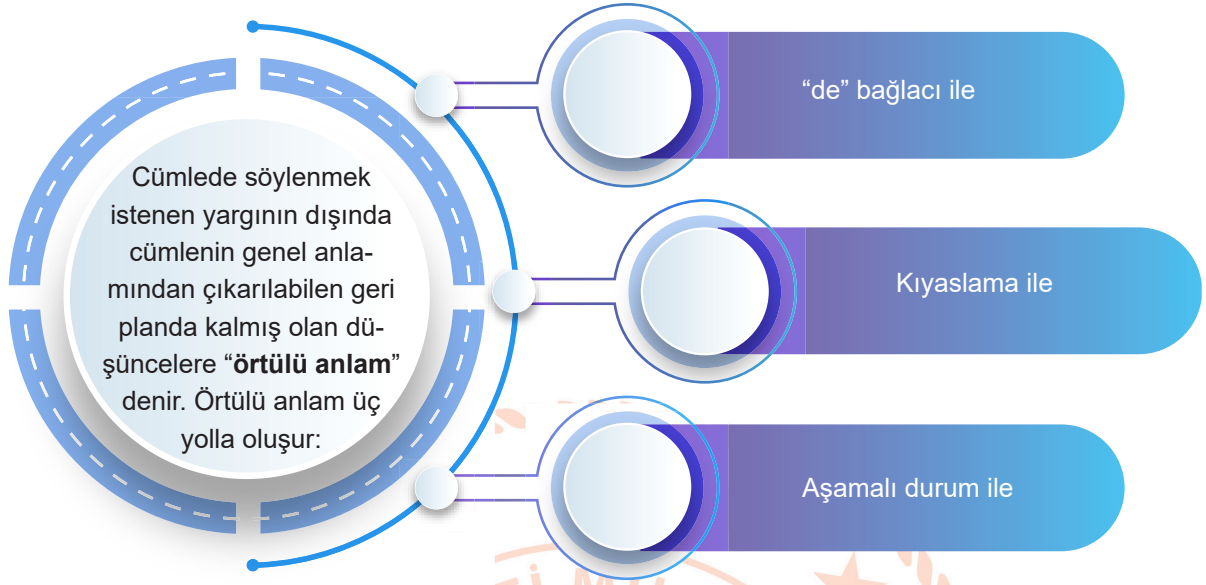
KONUŞTURMA

ABARTMA

KARŞITLIK



ETKİNLİK-7



Aşağıda verilen cümlelerdeki örtülü anlamların hangi yolla oluştuğunu bularak uygun kutuyu işaretleyiniz.

Bu mevsimin en çok tercih edilen çiçeği lavantadır.

"de" bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Bu yıl yapılacak kutlamalara komşu ülkelerden de katılım olacaktı.

"de" bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Okulumuzda kütüphane kullanımı her geçen gün artıyor.

"de" bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Leblebilerin en güzelini Çorum'da yedik.

"de" bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Karıncalar da kış uykusuna yatarmış.

"de" bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

ETKİNLİK-8



Biz büyüdüğümüzde masallara ne olur? Bazıları unutulur, bazıları ise bizimle beraber büyürler. Masallar neden önemlidir? Çünkü çocukluğumuzla kurduğumuz renkli bağları temsil eder onlar. Kimi zaman bir mevsimle, eski bir evle, bir yemek kokusuyla, anne sesiyle, yağmur damlasıyla özdeşleşir; unuttuk sansak bile yıllar sonra hemen hatırlayabiliriz. Naiflik, incelik, çocukluk günümüzde pek gözde sıfatlar değilken, temiz ve saf kalan bir şeyler bulmak iyiden iyiye zorlaştı. Hanidir çocuklar bile artık bizim tabirimizle teknolojinin içine doğuyor. 2-3 yaşında tableten çizgi film izleyen, yetişkinler gibi yaşayıp konuşan çocuklara hayretle bakıyoruz. Masallar bu yüzden çok kıymetli. Büyüklerin dünyasına ait olmayan bir yerde, hem saf hayal gücü ürünü, hem de eğlendirici ve öğretici olabildiği için. “Masal dinlememiş çocuklar, büyüyünce kedi resmini bile cetvelle çizerler.” demiş ya Cemal Süreya, onun gibi bir şey işte.

Verilen metnin konusunu ve ana fikrini bularak ilgili alanı işaretleyiniz.

ANA FİKİR

- ☐ Masallar, çocukların hayal gücünü geliştirirken çocuklukla bağ kurmayı da sağlayan eğlenceli ve öğretici ürünüdür.
- ☐ Masallar, çocukların düş gücünü geliştirerek duyarlı insan olarak yetişmelerini sağlar.

KONU

- ☐ Masalların çocuk gelişimindeki önemi
- ☐ Masalların çocukların hayatındaki yeri



ETKİNLİK-9

Hikâyelerde ana unsur olaydır. Bu olay; yer, zaman ve şahıs unsurlarına bağlı olarak anlatılır.

Olay: Ortaya çıkan, oluşan ya da oluşabilecek hadise, iş.

Yer: Olayın geçtiği mekândır.

Zaman: Olayın meydana geldiği zamandır.

Kişi: Olayın kahramanlarıdır.

Akşam treni saat dört buçukta geldiği için yazın ortalık kararmadan köye dönebiliyordu. Fakat bugün daha trene yarım saat kala istasyon korkutucu bir alacakaranlığa gömülmüştü. Ayazda ve karanlıkta kalkıp geri döneceğini düşünerek titredi ve hemen gitmek istedi. Fakat bu sırada odasından çıkan istasyon memuru trenin yakın olduğunu anlattı. Trenin istasyonda durmasıyla kalkması bir oldu. Küçük Hasan, kapalı ve puslu pencerelerin arkasında hayal meyal belli olan insan şekillerine bakarak trenin bir başından öbür başına koştu ve “Ayrar, temiz ayrar!” diye bağırdı, kocaman kunduraları ıslak kumlarda gıcırtilar yapıyor, karlar; bağırmak için açtığı ağzına doluyordu.



Yukarıdaki metnin hikâye unsurlarını yazınız.

OLAY

YER

HİKÂYE HARİTASI

ZAMAN

KİŞİLER





ETKİNLİK-10

1. İş (Kılış) Fiilleri

Öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve öznenin bir nesneyi etkilediği fiillerdir. Bu fiillerde öznenin yaptığı işten etkilenen bir nesne (varlık) vardır.

2. Durum Fiilleri

Öznenin süreklilik gösteren bir durumunu anlatan fiillerdir. Durum fiillerinde öznenin yaptığı işten etkilenen bir nesne (varlık) yoktur. Bu yüzden durum fiillerinde, fiile sorduğumuz “ne, neyi, kimi?” sorularından birine cevap alamayız.

3. Oluş Fiilleri

Öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillerdir. Oluş fiillerinde daha çok “zaman içerisinde kendiliğinden olma” söz konusudur.

Tabloda iş(kılış), durum ve oluş fiillerine örnekler verilmiştir.

A) İŞ (KILIŞ)

1) Yeni evimizin bahçesini büyük bir hevesle gezdim.

2) İhtiyar adam, yorgunlukla ilk rastladığı banka oturdu.

B) DURUM

1) Küçük çocuk, annesinin elinden tutarak bayram yerine kadar yürüdü.

2) Sonbaharın hoyratça savurduğu yapraklardan oluşan yığını söylenerek süpürdü.

C) OLUŞ

1) İlkbaharın gelmesiyle birlikte tabiat ana büyük bir coşkuyla yeşillendi.

2) Gençliğinde kömür karası olan saçları artık ağardı.

Bu tablonun doğru olabilmesi için hangi cümleler yer değiştirmelidir?



ETKİNLİK-11



Dilimizde fiiller çekimli hâlde kullanılır. İkinci tekil şahıs emir çekimi hariç bütün fiiller çekim eki alarak kullanılır.

Fiil çekim ekleri; fiil kök veya gövdelerine eklenerek fiillerin zamanını, yapılış şeklini ve şahsını belirtirler.

Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerin aldığı kip eklerinin fiile kattığı anlamı bulup eşleştiriniz.

CÜMLELER

ANLAMLAR



I. Kabak çekirdeğinin toplam üretim miktarı her sene artmış.

a) Fiilin söylenme zamanı ile gerçekleşme zamanı aynıdır.



II. Yerli gösteri sayısı her yıl artarken yabancı gösteri sayısı her yıl azaldı.

b) Fiil her zaman, düzenli olarak gerçekleşmektedir.



III. Kocaman gemilerin geçişini hayretle izliyor.

c) Fiil söylendikten sonraki bir zamanda gerçekleşecektir.



IV. Verilen görevleri yerine getirebilmek için elimden geleni yapıyorum.

ç) Fiilin söylenme zamanı, gerçekleşme zamanından sonradır.



V. Anadolu'nun doğusu kışın soğuk havanın etkisi altına girecek.

d) Fiilin gerçekleştiği, başkasından öğrenilmiştir.



TEST - 1

İnsanın içini dökmeden edemediği dakikalar olur. Bir dost, bu dakikalarda erişilmez bir değer kazanır. Ama her şey bir dostta söylenmez ki... Onun için, hele bu insan bir yazarsa, masanın başına geçip kalemını eline almadan edemez. İşte günlük dediğimiz, yazarın kendisi ile alçak sesle konuşmasından başka bir şey olmayan o günü gününe tutulmuş hatıralar, böyle doğmuştur.

Bu paragraftaki altı çizili sözcükler tabloya doğru biçimde yerleştirilirse aşağıdaki şekillerden hangisi elde edilir?

A)

	GERÇEK	MECAZ	TERİM
I.			
II.			
III.			

B)

	GERÇEK	MECAZ	TERİM
I.			
II.			
III.			

C)

	GERÇEK	MECAZ	TERİM
I.			
II.			
III.			

D)

	GERÇEK	MECAZ	TERİM
I.			
II.			
III.			



TEST - 2

Bütün ömrünce gittiği yerlere ışık olmak için kar kış demeden, uzak yakın aldırmadan köy köy, kasaba kasaba dolaştı Anadolu'nun her bölgesini.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından bu cümleyle özdeşir?

- A) Yazar, Anadolu insanının özelliklerini anlattığı bu eseriyle birden fazla ödülün sahibi olmuştur.
- B) Yapılan incelemelerde, Anadolu topraklarının birçok medeniyete cömertçe ev sahipliği yaptığı ortaya konmuştur.
- C) Başarımı, hikâyelerime konuk ettiğim tüm kahramanları ayrıntılarıyla okuyucuya aktarmama borçlu olduğumu söyleyebilirim, dedi.
- D) Yıllarca süren eğitim hayatında karşılaştığı tüm engelleri ve zorlukları anlattığı anı türündeki bu kitap çok satanlar listesinin ilk sırasında.

TEST - 3

“Gidiyordum gurbeti gönlümde duya duya.” cümlesindeki fiille anlam bakımından (iş, durum, oluş) özdeş olan fiilin yer aldığı cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı.
- B) Ağaçlar, toprağa acı verdikçe büyürler.
- C) Şimdi o eski günleri büyük bir özlemle anarım.
- D) Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

TEST - 4

Ben bir insanım. Toprağına kurban olduğum canım ülkemde yeryüzü sofrasının bir misafiri kadar yer almak ve en fazla o nispette yaşamak istiyorum. Kederle harmanlanmış bu topraklara dair bitmeyen bir umudum var ve bitmesin istiyorum. İçinde sadece adalet, vicdan ve iyilik geçen kelimeler duymak istiyorum. Doğan her güne peşin hükümlerden sıyrılmış uyanmak, onurlu ve haysiyetli yolculuklara korkmadan çıkan yolculardan biri olmak istiyorum.

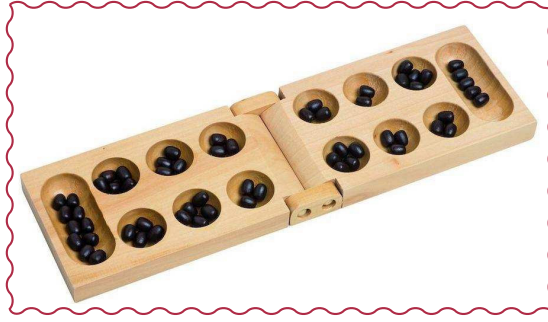
Aşağıdakilerin hangisinde bu metindeki altı çizili ifadelerden herhangi birinin anlamı yer almamaktadır?

- A) Hüznün geceye karıştığı serin bir sonbahar zamanı, Anadolu'nun ücra bir kasabasında açmışım gözlerimi dünyaya.
- B) Acizdir insan evladı, yalnızca kendisi için tanımlanan rolü oynayabilir ve kendisine biçilen ömür süresince kalabilir dünyada.
- C) Ön yargıların hüküm sürdüğü bir yaşamda mümkün değildir yalnızca gerçeği anlamaya çalışan insanlara rastlamak.
- D) Geçmiş kahramanlardan gelecek kuşaklara kutsal bir emanettir her karışına on binlerin kendisini feda ettiği bu vatan.





TEST - 5



Mangala oyunu iki kişi ile oynanan Türk strateji ve zekâ oyunudur. Her oyuncu başlangıç aşamasında yirmi dört taşta sahip olur. Mangala oyununda bulunan tahtada toplamda on iki adet oyuk vardır. Bu oyuklar ev ya da çukur adıyla da adlandırılır. Her oyuncunun kendi tarafında yer alan kısımda altı adet oyuk bulunur. Oyuncular ise sadece kendi taraflarında bulunan oyuklarından taş çıkartabilirler. Oyuncu kendi tarafındaki oyuktan taş çıkartırken sadece rakibin oyuklarına taş bırakılabilir. Altı oyuğun yan kısmında da birer büyük oyuk yer alır. Bu büyük oyuklar oyuncular için hazine olarak adlandırılır. Amaç, her oyuncu taşlarını bu hazine denen kısımlara toplayacaktır. Oyuncunun sağ tarafında yer alan oyuk, o oyuncunun hazinesidir.

Bu parçada mangala oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Oyunun nasıl başladığına
- B) Oyunda kullanılan taş sayısına
- C) Oyunun kaç kişi ile oynandığına
- D) Oyunun bir zekâ oyunu olduğuna

TEST - 6

Siz ödülleri önemser misiniz? Bir gün Nobel almak ister misiniz?

Kitabınızda türkülerden söz ediyorsunuz. Sizce, türkülerin belirli bir bölgesi var mıdır? Neden?

Başlangıcı ve bitimi olmayan eserler, yazma serüveninde niçin tercih edilir?

Aşağıdakilerden hangisi bu soruların herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) İnsanlar müsaade ederlerse ben sadece birkaç roman daha yazıp gitmek istiyorum. Önemli olan, önceki romanla rımdan daha iyi birkaç roman yazabilmek. Az evvel dediğim gibi, insanlar müsaade ederlerse tabii.
- B) Büyük yazarlar tamamlanmış yapıtlardansa ömür boyu üzerinde uğraşmaya devam ettikleri fragmanların yükünü daha çok hissederler. Çünkü sonuçlardan benzersiz bir haz duyanlar, ancak zayıf ve kafası karışık olanlardır; bu bütünlenmenin kendilerini hayata iade ettiğini düşünürler.
- C) Türkülerin milyonlarca editörü var. Neşet Ertaş "O ayva turunc nar bende, aldı aklım yâr bende." diyor. Bir yörede yakılan türkû diğer bir yöreye şekli ve söyleniş biçimi değişerek geçebilir.
- D) Nobel alıp almamam hiç önemli değil. Ben Nobel almak için araştırma yapmadım. Bu bakımdan Nobel ödülü bir insanın veya toplumun insanlığa olan katkısının tam ölçüsü değildir.





TEST - 7



- Ek olan “-ki” kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan “ki” kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.
- Ek olan “-de” kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan “de” kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

Bu açıklamalara göre,

Gurbet kelimesini eskiden daha sık kullanırdık belki de. İçimizi titreten bu kelimenin, farklı bir ağırlığı vardı hayatımızda; öyleki uzaklar onun içinde birikir, tehlikeler onun içinde bekler, umutlar onun içinde yeşerirdi. Hayat bir şekilde gurbetle anlam kazanırdı; dostluklar ve insanlar bir şekilde gurbetle sınanır, gurbetle olgunlaşırdı. Bir şehre gidenlerde gittikleri yerin adını söyleme gereği duymaz, bunun yerine gurbete çıkıyoruz, diye bir bakış gönderirlerdi. Gurbetteki oluverirdi adı.

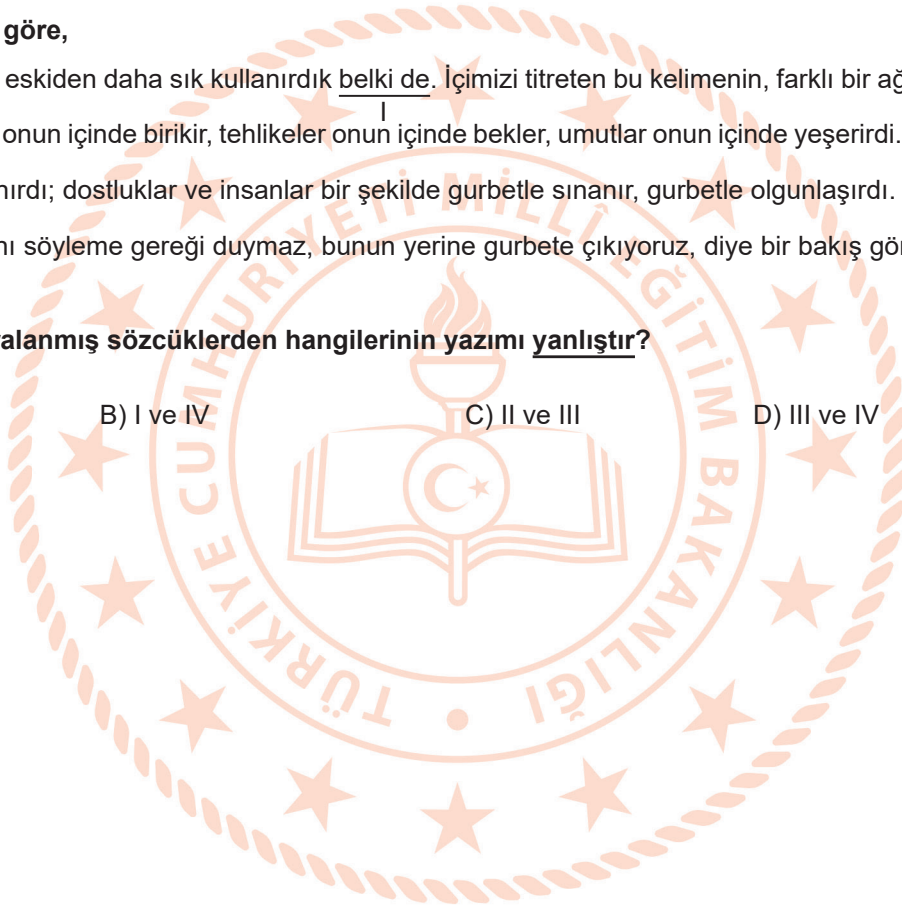
metninde numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV





TEST - 8

Bir kişinin 01 Ocak 2020 itibariyle kullandığı faturalı hattına ilişkin tarife özellikleri şunlardır:

- Bu tarifiede de diğer operatörlerle görüşme süresi 750 dakikadan çok değildir.
- Aylık 20 GB internet ve sabit hatlarla sınırsız görüşme devam etmektedir.
- Bir önceki tarifeden farklı olarak sözleşmesiz olduğu için istediği zaman tarife değişikliği yapabilmektedir.
- İlk kez kullanacağı akıllı devretme özelliğiyle kullanılmayan dakika ve internet bir sonraki aya devretmektedir.

Bu bilgilere göre, sözü edilen kişinin 31 Aralık 2019'da kullanımı biten tarifi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)	B)	C)	D)
<p>Faturalı hat kullananlar için sözleşmeli, akıllı devretme özelliği olan</p> <p>sabit hatlarla <u>SINIRSIZ</u> diğer operatörlerle 300 dakika görüşme süresi</p> <p>20 GB İNTERNET</p>	<p>Faturalı hat kullananlar için akıllı devretme özelliği olmayan sözleşmeli</p> <p>sabit hatlarla 500 dakika diğer operatörlerle 750 dakika görüşme süresi</p> <p>20 GB İNTERNET</p>	<p>Faturalı hat kullananlar için akıllı devretme özelliği olmayan sözleşmesiz</p> <p>sabit hatlarla <u>SINIRSIZ</u> diğer operatörlerle 600 dakika görüşme süresi</p> <p>20 GB İNTERNET</p>	<p>Faturalı hat kullananlar için akıllı devretme özelliği olmayan sözleşmeli</p> <p>sabit hatlarla <u>SINIRSIZ</u> diğer operatörlerle 500 dakika görüşme süresi</p> <p>20 GB İNTERNET</p>

CEVAP ANAHTARI

ETKİNLİK-1



ETKİNLİK-2



Gerçek Anlam



Mecaz Anlam



Terim Anlam

ETKİNLİK-3

2. Çıkış

ETKİNLİK-4

5 ve 8



ETKİNLİK-5

Kimse burada hiçbir şey yapmadan durmamı beklemesin, kendisini bile bile ateşe atmasına izin mi vereceğim?
 Aldığı haberle ne yapacağını şaşırmış,gözü dönmüş....bir vaziyette sağa sola sataşır olmuştu.
 Çiftçi, yağmurların başlayacağını anladığındakaşla göz arasında..... harmanını kaldırdı.

ETKİNLİK-6

KİŞİLEŞTİRME

2, 5

KONUŞTURMA

4, 6

ABARTMA

1

KARŞITLIK

3, 7

ETKİNLİK-7

Bu mevsimin en çok tercih edilen çiçeği lavantadır.

“de” bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Bu yıl yapılacak kutlamalara komşu ülkelerden de katılım olacakmış.

“de” bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Okulumuzda kütüphane kullanımı her geçen gün artıyor.

“de” bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Leblebilerin en güzelini Çorum’da yedik.

“de” bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile

Karıncalar da kış uykusuna yatarmış.

“de” bağlacı ile

Kıyaslama ile

Aşamalı durum ile





ETKİNLİK-8

ANA FİKİR

- ✓ Masallar, çocukların hayal gücünü geliştirirken çocuklukla bağ kurmayı da sağlayan eğlenceli ve öğretici ürünüdür.
- Masallar, çocukların düş gücünü geliştirerek duyarlı insan olarak yetişmelerini sağlar.

KONU

- ✓ Masalların çocuk gelişimindeki önemi
- Masalların çocukların hayatındaki yeri

ETKİNLİK-9

OLAY

Hasan isimli çocuğun bir tren istasyonunda yolculara ayran satmaya çalışması

YER

Tren istasyonu

ZAMAN

Kış mevsimi, öğleden sonra saatleri

HİKÂYE HARİTASI

KİŞİLER

Küçük Hasan ve istasyon memuru

ETKİNLİK-10

A2 - B2





ETKİNLİK-11

CÜMLELER

ANLAMLAR

d

I. Kabak çekirdeğinin toplam üretim miktarı her sene artmış.

a) Fiilin söylenme zamanı ile gerçekleşme zamanı aynıdır.

ç

II. Yerli gösteri sayısı her yıl artarken yabancı gösteri sayısı her yıl azaldı.

b) Fiil her zaman, düzenli olarak gerçekleşmektedir.

a

III. Kocaman gemilerin geçişini hayretle izliyor.

c) Fiil söylendikten sonraki bir zamanda gerçekleşecektir.

b

IV. Verilen görevleri yerine getirebilmek için elimden geleni yaparım.

ç) Fiilin söylenme zamanı, gerçekleşme zamanından sonradır.

c

V. Anadolu'nun doğusu kışın soğuk havanın etkisi altına girecek.

d) Fiilin gerçekleştiği, başkasından öğrenilmiştir.

TEST

1. B
2. B
3. D
4. C
5. A
6. A
7. C
8. D

