

# ADİYAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

**TÜRKÇE**

**TEKRAR FÖYÜ**

**6. SINIF  
1. TEMA**

**ADİYAMAN  
2020**

Bu Çalışma İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Koordinasyonunda

Gerger Gölyurt Ortaokulu,

Gölbaşı Mimar Sinan Ortaokulu ve

Kahta Turgut Özal İmam Hatip Ortaokulunun

katkılarıyla hazırlanmıştır.

DERS: TÜRKÇE

SINIF DÜZEYİ:6

TEMA NO:1

## 1. TEMADA GEÇEN KAVRAMLAR

### HİKÂYE HARİTASI



Hikâye haritası hikâyenin genel olarak yapısı, kişileri, hikâyede geçen olaylar, hikâyedeki olayların ne zaman ve nerede geçtiği konusunda bilgi veren bir tabloya denir.

### DEYİM

En az iki sözcüğün birleşerek oluşturduğu yeni anlamlı kalıplaşmış sözcük gruplarına “deyim” denir.

**Örnek :** *etekleri tutuşmak, gözü pek, eli uzun, nalları dikmek, ağzı kulaklarına varmak, etekleri tutuşmak...*

## ATASÖZÜ

Söyleyeni belli olmayan uzun deneme ve gözlemler sonucu söylenmiş, ders verici niteliklerdeki sözlere **atasözü** denir.

Atasözlerinin kim tarafından söylendiği bilinmez. Ve “**Atalarımız şöyle demiştir...**” şeklinde söze başlanır.

### Atasözlerinin Özellikleri

1. Atasözleri, gerçek anlamda kullanılmaz, mecaz anlamda kullanılırlar. Ama bazı atasözleri gerçek anlamlıdır.
2. Bazı atasözleri, gerçek anlamda da kullanılırlar.
3. Bazı atasözleri, söylenme bakımından farklı olabilir ama anlamları aynı kavramı veya olayı ifade eder.
4. Atasözleri bazen zıt anlamlı olabilirler. Yani birbirinin tersi olacak şekilde anlam ifade edebilirler.

## ÖZNEL CÜMLE

**Öznel Cümle** : Yargıların kişiden kişiye değiştiği ve kesinliği kişiden kişiye değişen fikirlere denir. İçerisinde yorum ifadeleri bulunabilir. Bence, bana göre gibi.

**Örnek** : Bugün ne kadar da güzel bir gün. (Bu fikir kişiden kişiye değişiklik gösterir.)

**Nesnel Cümle**: Yargıların kesin olduğu, yanlışlığının veya doğruluğunun kanıtlanabildiği yargılardır. İçerisinde yorum ifadeleri yer alamaz.

**Örnek** : Su 100 derecede kaynar.

## MEKTUP

En eski iletişim yollarından biri de mektuptur. Mektup, bir haberi, bir dileği, olayı ya da durumu yanımızda olmayan birine iletme amacıyla yazılan bir metin türüdür. Mektuplar içten bir dil ve üslupla yazılır. Mektuplar hitap cümlesiyle başlar. İletilmek istenen haber, dilek, olay ya da durumdan sonra iyi dileklerle bitirilir. Mektupların çeşitli özellikleri vardır. Yazılırken bunlara dikkat edilmelidir.

## GEÇİŞ VE BAĞLANTI İFADELERİ

İki düşünce arasında olumlu düşünceyi olumsuz, olumsuz düşünceyi olumluya çeviren ifadelere denir. Bunlar fakat, ama lakin, oysaki, ne var ki, halbuki, buna rağmen, yine de... gibi bağlaçlardır.

**Örnek:** Araba almak istiyorum ama hangisini alacağıma karar veremiyorum.

Bu dersi seviyorum ama anlayamıyorum.

## DİLİMİZDE KULLANILAN YABANCI SÖZCÜKLERİN YERİNE TÜRKÇELERİNİ KULLANMAK

İnsanlar arasında anlaşmayı sağlayan en önemli iletişim yolu dildir.

Yüzyıllar boyunca gelişim gösteren pek çok farklı dil dünyanın değişik bölgelerinde konuşulur.

Özellikle aynı dili konuşan insanlar aynı coğrafi özelliklere, kültüre ve tarihe sahiptirler.

O yüzden kendi tarihlerine ve kültür ile ülkelerine sahip çıkabilmek için, herkes kendi dilini korumalıdır.

### Yabancı Sözcüklerin Yerine Türkçelerini Kullanma

Yabancı sözcüklerin yerine Türkçe içerisinde kendi dilimizin kelimelerini kullanmamız gerekmektedir. Önemli bir yönüyle dil bir milletin ortak malıdır. İnsanların birbirlerine bağlanarak bir millet oluşturması ve kültürleri ile tarihini koruması için, diline sahip çıkması gerekmektedir.

Ayrıca dil bir milleti bağlaması ile beraber gelecek nesillere önemli bilgileri aktarır. Bir nevi kültürümüzün en önemli taşıyıcısı olarak dilimiz öne çıkar. Tüm bu sebeplerden dolayı gelecek nesillere kültürümüzü ve tarihimizi aktarabilmek için, köprü görevi görebilmesi adına mutlaka dilimize sahip çıkmalıyız. Bu konuda dilimizin biçim ve içerik unsurlarına dikkat etmemiz en önemli hususlar arasında yer almaktadır.

Dünya dilleri arasında alışveriş yapılması normaldir. Ancak son zamanlarda Türkçemize giren yabancı kelimeler normalden fazla artış göstermiş durumda. İçinde yer aldığımız yüz Yıl nedeniyle son yıllarda oldukça yüksek noktaya çıkmış olan yabancı sözcüklerin bazıları ihtiyaç duyulduğu için kullanılmaktadır. Bu sebepten böyle kelimeler için, '**memnuniyet ifadesi**' değil bunun yerine, '**bir zorunluluk**' şeklinde ele almak mümkün. Bir diğer ifade ile, '**bir katlanış**' denebilir.

Peki dilimizi başka dillerin kelimelerinden ve istilasından korumak için ne yapabiliriz? Bunların başında öncelikle gerek yazılı gerekse sözlü ifadelerde yabancı sözcükler yerine Türkçe kelimeler kullanmaya özen göstermeliyiz. Aynı zamanda yabancı kelime kullanan arkadaşlarımızı kibar bir dille uyarmalıyız. Evimizde hem de okulumuzda ve dışarıda mutlaka yabancı kelimeler yerine, bu kelimelerin Türkçelerini öğrenerek kullanmalıyız. Şimdi Türkçemize giren yabancı kelimeleri ve bunların Türkçe karşılıklarını öğrenelim.

Exit = Çıkış

Full time = Tam gün

Koordinasyon = Eşgüdüm

Absürt = Saçma

Adapte olmak = Uyum sağlamak

Laptop = Dizüstü bilgisayar

Jenerasyon = Kuşak, nesil

Start almak = Başlamak

Center = Merkez

Okey = Tamam

Trend = Akım

Spontane = Kendiliğinden

Link = Bağlantı

Bazı zamanlar farkında olmadan yabancı kelimeleri alışkanlık haline getiriyoruz. Böyle durumlarda yabancı kelimelerin Türkçelerini unutuyoruz ve sadece onları kullanıyoruz. Bu sebepten zaman içerisinde yabancı kelimelerin sanki Türkçe kelimeymiş gibi bir his yaratmasına izin veriyoruz. Bunun olmaması için çok dikkatli davranmalı ve yabancı kelimeler yerine Türkçe karşılıklarını kullanmalıyız.

“Milli duygu ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin milli ve zengin olması, milli duygunun gelişmesinde başlıca etkindir.” Mustafa Kemal Atatürk

“Bir ülkeyi yok etmek istiyorsanız dilini tahrip edin.” Konfüçyüs

Gördüğümüz gibi ulu önder Mustafa Kemal Atatürk ile beraber Konfüçyüs ülkelerin dilleri hakkında çok önemli sözler söylemiştir. Bu sözlerle bakıldığı zaman da bir dilin ne kadar önemli olduğu açık bir şekilde anlaşılabiliyor.

Türkçemizde ileride de yeni birçok yabancı kelime gelecektir. Bize burada düşen görev ise Türkçemizde yabancı bir kelime gördüğümüz zaman bunun Türkçe karşılığını araştırmaktır. Böylece gündelik yaşamımızda Türkçe kelimeleri kullandığımız zaman başkaları da o kelimeleri öğrenecek ve kullanacaktır. Bu da dilimizi korumanın en önemli yollarından biridir. Buna her zaman ve her yerde dikkat etmeliyiz.

**Kaynak :** <https://www.hurriyet.com.tr/egitim/6-sinif-turkce-yabanci-sozcuklerin-yerine-turkcelerini-kullanma-konu-anlatimi>

**GRAFİK OKUMA, YORUMLAMA**

Bir tabloda verilen rakamlar, bilgilerin neyi ifade ettiğini çok iyi bilmeliyiz. Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya bakarak neyin neye denk geldiğine bakmalıyız ve isteneni bulmalıyız.

Aşağıdaki tabloda, 4 futbolcunun bir sezon boyunca attıkları gol sayıları verilmiştir.



Futbolcunun adı	Attığı gol sayısı
SELÇUK	9
BURAK	6
UMUT	14
EMRE	5

**Bu tabloyu incelediğimizde şu yorumları yapabiliriz:**

- » En çok gol atan futbolcu Umut'tur.
- » En az gol atan futbolcu Emre'dir.
- » Burak, Emre'den 1 gol fazla atmıştır.

Bu tablodan çıkaramayacağımız yorumlar ise:

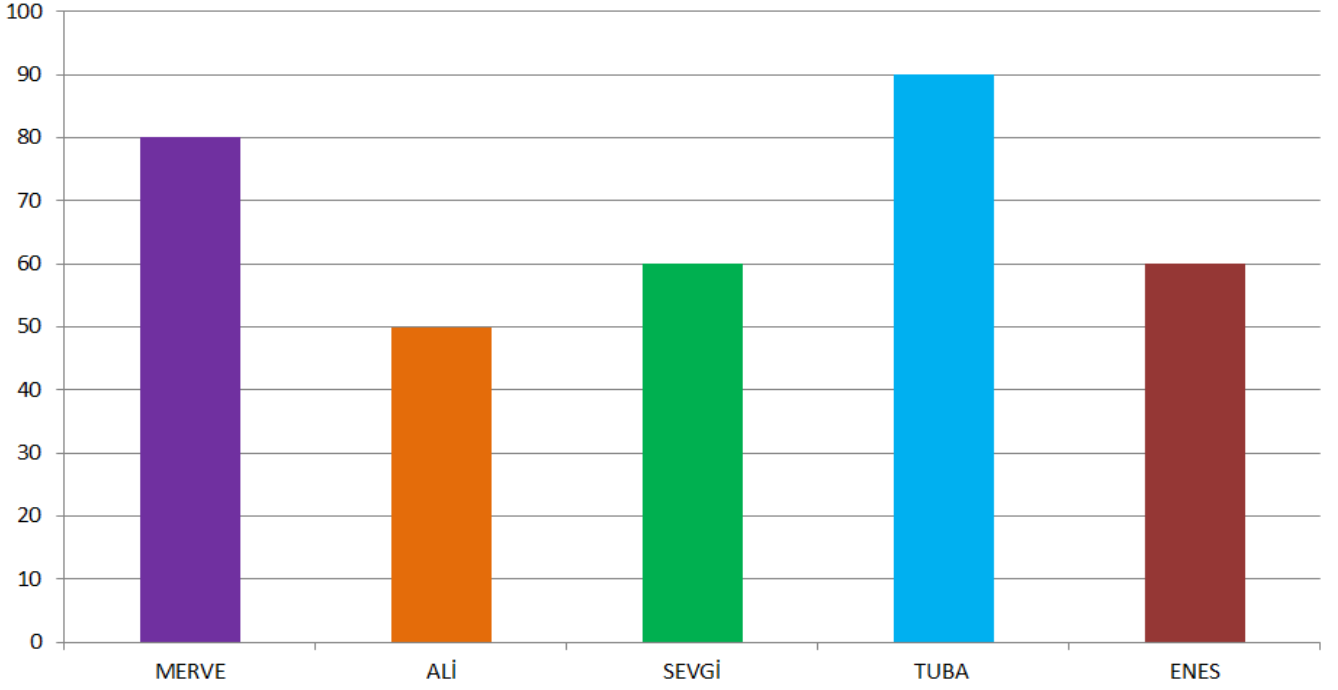
- » En güzel golü Selçuk atmıştır.
- » Umut'un attığı gol sayısı Emre'nin attığı gol sayısının iki katıdır.

"www.dilbilgisinet.com.tr adresinden alınmıştır."



## 2. Grafik Okuma / Grafik Yorumlama / Grafik İnceleme

Bir grafikte verilen işaret ve şekillerin neyi ifade ettiğini çok iyi bilmeliyiz. Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya bakarak neyin neye denk geldiğine bakmalıyız ve isteneni bulmalıyız.

**OKUDUĞU  
KİTAP SAYISI**

Yukarıdaki sütun grafiğinde beş arkadaşın bir yılda okudukları kitap sayıları verilmiştir.

*Bu grafiği incelediğimizde şu yorumları yapabiliriz:*

- » En çok kitabı Tuba okumuştur.
- » En az kitap okuyan Ali'dir.
- » Enes ve Sevgi'nin okudukları kitap sayısı aynıdır.

Bu grafikten çıkaramayacağımız yorumlar ise:

- » Merve en çok hikaye türündeki kitapları sevmektedir.
- » Tuba'nın okuduğu kitap sayısı, Ali'nin okuduğu kitap sayısının iki katıdır.
- » Erkekler kızlardan daha fazla kitap okumuştur.

Kaynak : "www.dilbilgisinet.com.tr adresinden alınmıştır."

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru ifadeleri yazınız.**

- a) Türkçede saat ve dakika arasında ..... kullanılır.
- b) Tarih bildirmek için gün , ay, yılı belirten rakamların arasına ..... konur.
- c) Sıralı cümleleri ayırmak için ..... kullanılır.
- d) Bilinmeyen , şüpheyle karşılanan yer , tarih vb. durumlar için ..... konur.
- e) Ünlem ve seslenmelerde anlamı pekiştirmek için ..... konur.

**Aşağıdaki cümlelerde bırakılan boşlukları uygun geçiş ve bağlantı ifadeleriyle doldurunuz. (aynı zamanda, ancak, üstelik, bu yüzden, sonuçta)**

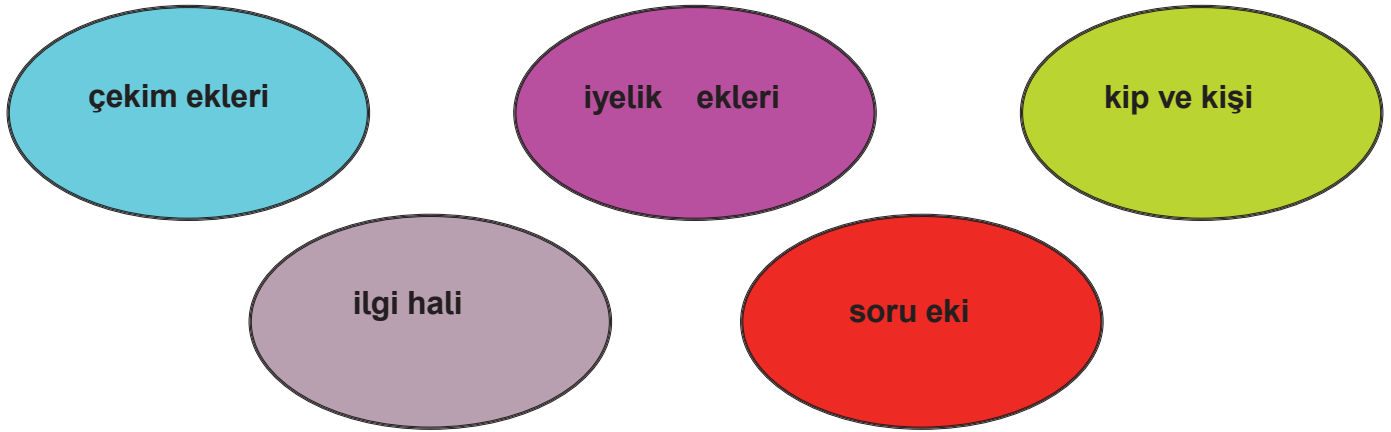
- 1. Araba sürmeyi çok istiyordum ..... dışarıda şiddetli kar yağıyordu.
- 2. Bu yazılıdan 100 alacağına inanıyorum ..... kaç aydır hiç durmadan çalıştın.
- 3. Okuldan eve döndüğümde misafir gelmişti ..... dışarı çıkamadım.
- 4. Lokantada yediğimiz yemek çok acıydı ..... çok da tuzluydu.
- 5. Murat, sobanın başında ısınyor ..... pişirdiği lezzetli kestanelerden yiyordu.

**Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun hal (durum) ekleriyle doldurarak karşılıklarına çeşitlerini yazınız.**

- 1. Gölbaşı'.... Adıyaman'a kırk beş dakikada vardık. (.....)
- 2. Yere düşen çantay... alarak tozunu sildim. (.....)
- 3. Murat bugün evden okul..... giderken yerde bir deste para buldu. (.....)
- 4. Kitaplar.... buldum ben mutluluğu her zaman. (.....)
- 5. İlçemizde saat beş.... dokuza kadar su kesintisi olacaktı. (.....)

**Aşağıda boş bırakılan yerleri uygun şekilde dolduralım.**

1. Kök halinde olan ya da sadece çekim ekleri alan kelimelere ..... denir.
2. "Nasıl" kelimesi yapısına göre ..... bir kelimedir.
3. "Bu millet nice Mimar Sinanlar yetiştirmiştir." cümlesindeki çoğul eki cümleye ..... anlamı katmıştır.
4. "Sanat okulunun öğrenci sayısı giderek artıyor." cümlesindeki -nun eki ..... ekidir.
5. Bilgisayarı birçok özelliğe sahip ve hafızası çok geniş. cümlesindeki -ı eki ..... ekidir.



**SORU:** Yukarıdaki verilen kavramları uygun boşluklara yerleştiriniz.

1. Bir kelimenin cümle içerisinde kullanılmasını sağlayan, eklendiği kelimenin anlamını değiştirmeyen eklere ..... denir.
2. Eklendiği isme soru anlamı katan ek .....dir.
3. Bir varlığın kime veya neye ait olduğunu bildiren eklere ..... denir.
4. Bir ismin başka bir isimle ilgili olma durumu ismin ..... ile olur.
5. Fiiller ..... olarak çekimlenirler.

bardaktan boşanırcasına

gözü kara

bildiğini okumak

fink atmak

nazı geçmek

**SORU:** Aşağıda cümlelerde bazı yerler boş bırakılmıştır. Bu cümleleri üstte verilen deyimlerin uygun olanlarıyla doldurunuz. (**NOT: Deyimlere uygun ekler getirebilirsiniz.**)

1. Dışarıda ..... yağmur yağıyordu.
2. Çocuk ödevlerini bitirmemiş, dışarıda .....
3. Ablam evlilik konusunda her zaman .....
4. Murat ..... biridir, hiçbir şeyden korkmaz.
- 5) Her tarafa borçlanan tüccar ..... borç para istedi

**SORU:** Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan noktalı yerlere kutudan uygun olan sözcüğü yerleştiriniz.

“özellikle, hatta, mesela, mademki, buna rağmen, üstelik, ne var ki, ayrıca, sadece”

- 1) Gelecek yıl Mersin’e tatile gitmeyi ..... oradan yazlık bile almayı düşünüyordu.
- 2) Para kazanmayı hiç sevmiyordu ..... Hesapsız harcamaya bayılıyordu.
- 3) Eşiğinde bulunduğu delilik üzerine konuşmaktan ..... zevk almış.
- 4) Bu bitki oralarda ..... yetiştirilir.
- 5) Bir hayvan, ..... bir kedi besleyebilirsiniz.
- 6) ..... Halide Edib’i bu yüzden eleştirmek doğru olmaz.
- 7) Her millette olduğu gibi, bizde de kelimeleri şiir canlandırmış, nesir ..... kullanmıştır.

Her yaz gittikleri köylerine bu yıl gitmemişlerdi ( ) Neden gitmediklerini kimse bilmiyordu ( ) Özlemiş miydi ( ) Evet ( ) hem de çok ( ) Tam bunları düşünürken bir sesle irkildi ( )  
( ) Aliii ( )

**Yukarıdaki paragrafta yay ayraç ile gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.**

" çıkmak" sözcüğünün TDK Sözlüğündeki örnek cümleleri ve anlamları tabloda verilmiştir. "çıkmak" sözcüğünün örnek cümlelerdeki bağlamından hareketle örnek cümleleri anlamları ile eşleştiriniz.

ÖRNEK CÜMLE	ANLAM
a. Ortalık a�arırken bir arkadaşımla yorgun adımlarla konaktan çıktık.	(.....) içeriden dışarıya varmak, gitmek:
b. �i�e�i burnunda subay çıkar çıkmaz, ben size bir emir eri bulurum."	(.....) Bir meslek veya bilim kurumunda okuyup yetişmek, mezun olmak:
c. Yeni evimizden çıkıp eski evimize ta�ındık	(.....) Ayrılmak, ilgisini kesmek:
d. Hastaneden �ıkmak	(.....) S�resi dolduğunda ayrılmak:
e. Bu kumaştan bir palto çıkar mı?	(..... ) Yeti�ecek ölçüde olmak:
f. G�re�te onun karşısına çıkabilecek kimse yok.	(.....) Karşı gelebilmek, boy �l���mek:

**Ahmet Öğretmen “Sözcükte Anlam” konusunu anlattıktan sonra oyun zamanı diyerek tahtaya alfabeyi yazar. Daha sonra aşağıdaki kuralları söyleyerek oyunu başlatır.**

► Tahtadaki harflerden istediğinizi seçerek o harf ile ilgili Genel Anlam, Özel Anlam, Somut Anlam, Soyut Anlamlı sözcükler yazınız.

► İstenilen nitelikleri taşıyan kelimeleri yazmış ve hiçbir arkadaşınız da sizin kelimeyi yazmamışsa 10 puan kazanacaksınız. Ancak istenilen nitelikleri taşıyan kelimeleri yazmış, arkadaşınızda sizin yazdığınız kelimeyi yazmışsa 5 puan kazanacaksınız Soruyu boş bırakmış veya yanlış cevaplamışsanız maalesef puan kazanamayacaksınız.

► En kısa süre içerisinde tamamlayan 4 kişi arasında birinci belirlenecek. Şayet herkes tam puan alırsa en kısa sürede bitiren kazanacak.

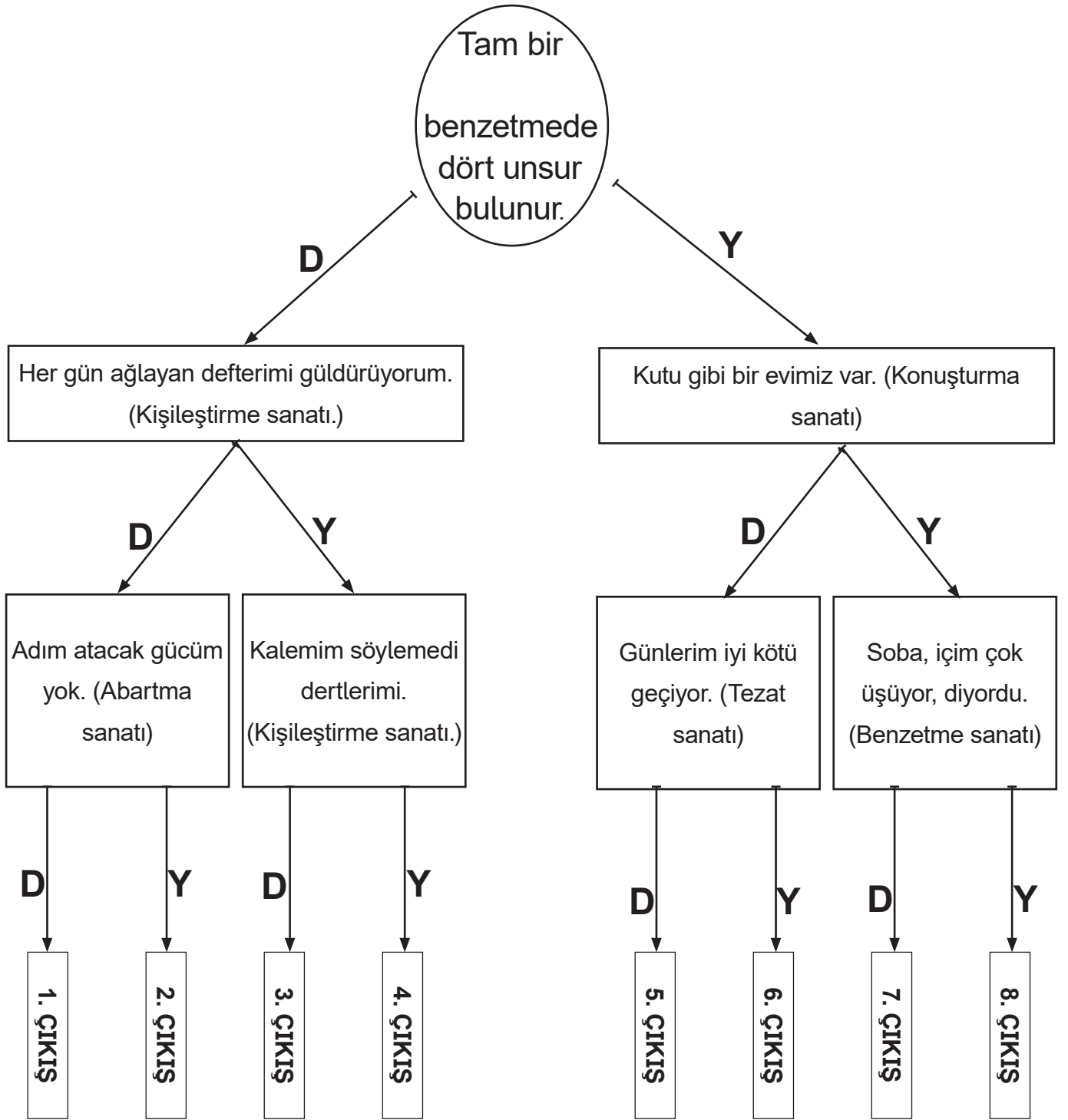
Ahmet Öğretmen kuralları söyledikten sonra çocukların başlaması için onay verir. 15 saniyenin sonunda sırasıyla Emir, Aylin Sude ve Cemil cevaplarını teslim ederler. Buna göre:

Kişiler	Genel Anlam	Özel Anlam	Somut Anlam	Soyut Anlam
Emir	Evren	Edirne	Elektrik	Endişe
Aylin	Canlı	Caner	Cin	ceket
Sude	Harf	Hece	Hava	Hakikat
Cemil	Akdeniz	Antalya	Armut	Neşe

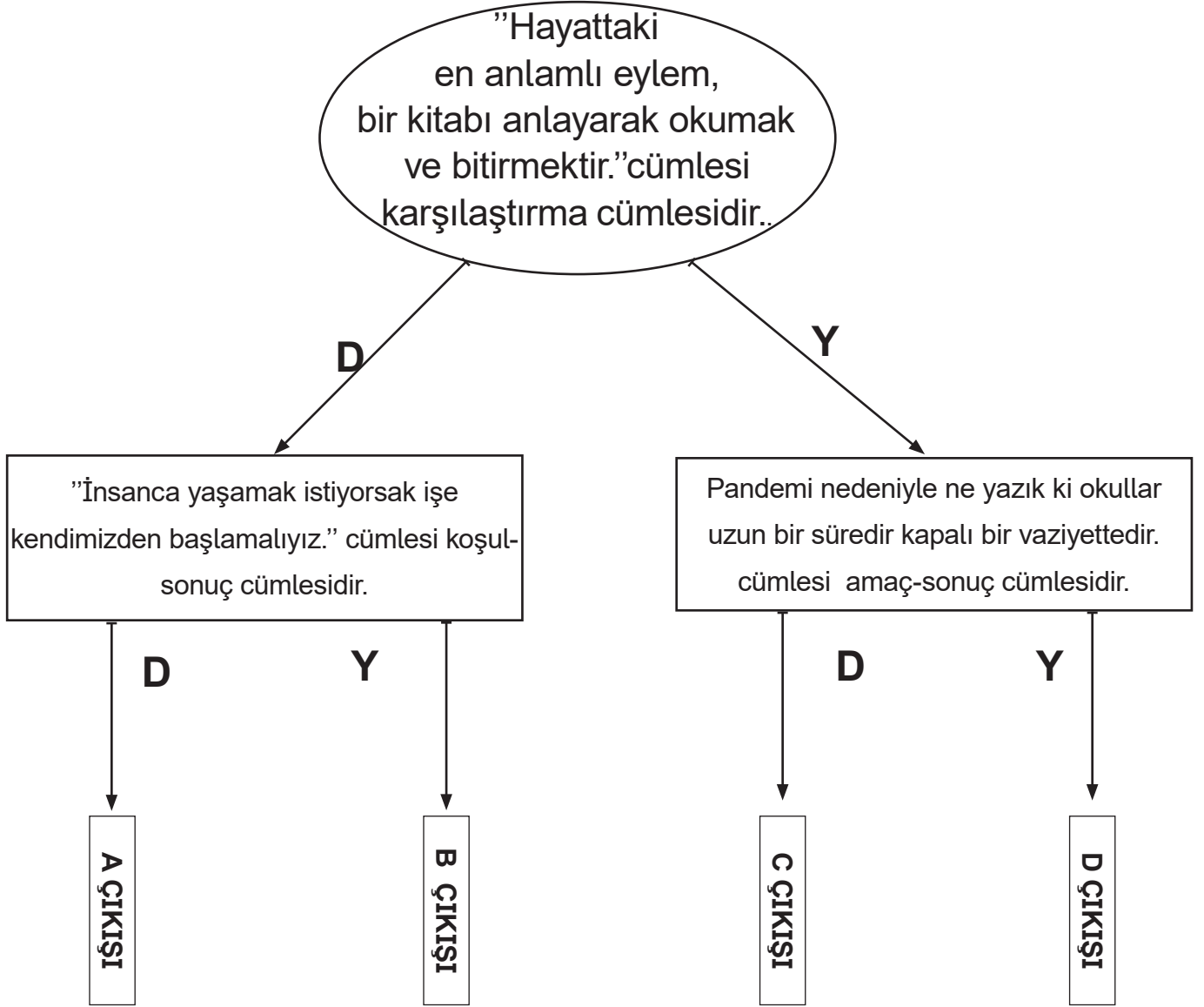
a. Hangi öğrenci tam puan alarak birinci olmuştur? (.....)

b. Hangi öğrenci ikinci olmuştur? (.....)

c. Siz de bu oyunu oynuyor olsaydınız birinci olmak için hangi örnekleri verirdiniz?



**SORU:** Yukarıda söz sanatları ile ilgili bir tanılayıcı dallanmış ağaç etkinliği hazırlanmıştır. Her doğru cevap 1 puandır. Toplamda en fazla 3 puan alabilirsiniz. En çok doğru cevabın yer aldığı çıkış hangisidir?



**SORU:** Cümleler arasındaki anlam ilişkileriyle ilgili bir tanılayıcı dallanmış ağaç etkinliği hazırlanmıştır.

En doğru çıkış hangisidir?

### DOĞRU YANLIŞ

Aşağıdaki cümlelerden doğru olan cümlelerin sonuna **(D)**, yanlış olan cümlelerin sonuna **(Y)** yazınız.

- Tamamlanmış cümlelerin sonuna nokta konur.( )
- Sayılardan sonra sıra bildirmek için nokta kullanılır.( )
- Cümle her zaman büyük harfle başlar. ( )
- Birbirini ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına iki nokta kullanılır. ( )
- Bir haberi ,dileği, olayı ,ya da durumu yanımızda olmayan birine iletme amacıyla yazılan metin türüne mektup denir. ( )



Aşağıda birtakım ifadeler verilmiştir. Doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- (.....) Her tarafta insana huzur veren, çeşit çeşit ağaçlar vardı. cümlesi öznel bir cümledir.
- (.....) Kasabaya giden yol çok dar, kıvrımlı ve tozluysa. cümlesi nesnel bir cümledir.
- (.....) Cümleler kanıtlanabilirlik açısından üçe ayrılır.
- (.....) Öznel cümleler, kişisel bir görüş bildirmeyen cümlelerdir.
- (.....) Elimizdeki bu kitap beş bölümden oluşmaktadır. cümlesi nesnel bir cümledir.

Aşağıda birtakım ifadeler verilmiştir. Doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- (.....) Hikâyenin unsurları: olay örgüsü, kişiler, yer, zaman ve anlatıcıdır.
- (.....) Olay ağırlıklı metinlerde (hikâye, roman vb.) dört çeşit anlatıcı vardır.
- (.....) Hikâyelerde yaşanması mümkün olamayan birden fazla olay vardır.
- (.....) Fabllarda hayvanlarla birlikte bitkiler ve cansız varlıklar da konuşturulabilir.
- (.....) Mektuplar hitap cümlesiyle başlar ve iyi dileklerle bitirilir.

Aşağıda birtakım ifadeler verilmiştir. Doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- (.....) Dize sonlarındaki ses benzerliklerine kafiye(uyak) denir.
- (.....) Her şiirde redif bulunur.
- (.....) Deyimlerde kastedilen anlam çoğunlukla mecaz anlamdır.
- (.....) Şiirlerde ana fikir bulunur.
- (.....) Metinlerde başlıklar konuyla uyumlu, dikkat çekici ve özgün olmalıdır.

Aşağıda birtakım ifadeler verilmiştir. Doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.

- (.....) "İyi dost, kara günde belli olur." ifadesi bir deyimdir.
- (.....) "Söylediklerime kulak kesilmiş bir vaziyette beni dinliyordu." cümlesindeki deyim "dikkatli dinlemek" anlamında kullanılan bir deyimdir.
- (.....) "Kim dost, kim düşman belli değil." cümlesinde karşıtlık(tezat) sanatı vardır.
- (.....) "Duvara yaslanmış sessiz sessiz duran halım ferahlamak istiyordu." cümlesinde kişileştirme(teşhis) sanatına yer verilmiştir.
- (.....) Söz sanatları daha ziyade düz yazılarda yer alır.

Paragraftan hareketle verilen cümlelerin başına **doğru ise "D" yanlış ise, Y" yazınız.**

" Dünyanın en çok satan ve en fazla yabancı dile çevrilmiş eserlerinden biri olan Küçük Prens, kısacık bir öykü kitabı. Fakat küçük dostumuzun biz büyüklere verdiği öğütler öyle değerli ve yerinde ki... İnsan bir şeyi tam anlamıyla görebilmek için yüreğiyle bakmalıdır. Gözler sadece herkesin gördüğünü görür. Gerçekten özü görmek istiyorsanız, kalbinizle bakmalı ve hissetmelisiniz."

(.....) Paragrafta neden-sonuç cümlesi vardır.

(.....) Paragrafta karşılaştırma cümlesi kullanılmıştır.

(.....) Paragrafta öznel cümle yoktur.

(.....) Paragrafta olasılık bildiren cümle yoktur.

(.....) Paragrafta koşul-sonuç cümlesi vardır.

Murat, bir kış günü erkenden kalktı. Günlerden pazardı. Ne yapacağını bilmiyordu. İçinde sebepsiz bir sıkıntının yangını vardı. İştahsız olduğu için bir şeyler atıştırmadan üstünü giyerek dışarı çıktı. Hava çok soğuktu. Cadde ortasında gezen kedilere ve köpeklerle uzun uzun baktı. Biraz yürüdükten sonra karşısına ihtiyar bir adam çıktı. Adam zayıf, geniş omuzlu, beli kamburlaşmış, saçı sakalı ağarmış, üstü başı perişandı. Bastonuna dayanmış yürümeye çalışıyordu. Halinden kimsesiz olduğu anlaşılıyordu. Murat'ın bu manzara karşısında içi burkuldu. Yaşlı adamın yanına vardı, onu gideceği yere kadar götürdü. Elini cebine attı. Cebinde 20 lirası vardı. Daha aybaşına çok vardı. Ama içindeki diğerkâmlık ağır bastı. Parayı ihtiyar adama verdi. Cebinde beş kuruşu kalmamıştı. Ne yapacağını, nereye gideceğini bilmeden yürüyordu...

Yukarıdaki metne göre doğru olanların başına **"D"**, yanlış olanların başına **"Y"** yazınız.

(.....) Metnin türü masaldır.

(.....) Metinde üçüncü tekil (o) anlatıcı vardır.

(.....) İştahsız olduğu için bir şeyler atıştırmadan üstünü giyerek dışarı çıktı. cümlesi sebep-sonuç cümlesidir.

(.....) Metnin devamı olduğunu belirtmek için sonuna üç nokta konulmuştur.

(.....) Metinde kişi tasviri(betimlemesi) yapılmıştır.

Yıl	Kuru üzüm satış rakamları (ton)	Antep fıstığı satış rakamları (ton)	Yaş hurma satış rakamları (ton)	Elma satış rakamları (ton)	Kiraz satış rakamları (ton)
2010	167	150	800	1380	2000
2015	208	300	826	1750	1675
2020	192	420	850	1245	1350

Yukarıdaki tabloda Adıyaman Gölbaşı ilçesinde bazı ürünlerin yıllara göre satış rakamları ton olarak verilmiştir. Bu tabloya göre aşağıdaki bilgiler doğru ise başındaki boşluğa “D” yanlış ise “Y” yazınız.

- (.....) Kuru üzüm satışları sürekli artmıştır.
- (.....) En fazla elma satışı 2010 yılında yapılmıştır.
- (.....) Kiraz satışları verilen yıllarda düzenli olarak azalmıştır.
- (.....) Yıllara göre en az dalgalanma yaş hurmada olmuştur.
- (.....) Bu ilçede en yüksek verim kirazdan alınmıştır.

**Aşağıda anlamları verilen kelime ve kelime gruplarının anlamını bulup bulmacada karalayınız.**

- a) Sıra bildiren sayılardan sonra konur.
- b) Soru eki içeren cümlelerin sonuna konur
- c) Tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
- d) Eş görevli kelime ve kelime gruplarını arasında kullanılır.
- e) Karşılıklı konuşmalarda konuşan kişiyi belirtmek için kullanılır.

B	C	S	D	F	T	Y	I	O	P	Ğ	Ü	K	L
J	K	S	L	İ	Ç	M	Ö	B	T	G	J	B	V
V	G	O	Y	O	B	V	T	V	P	S	Ü	E	D
A	V	R	E	M	Ö	İ	J	N	M	J	I	K	J
F	E	U	F	C	T	G	H	P	İ	Ç	Ş	P	Ç
H	V	İ	R	G	Ü	L	T	G	V	N	K	Ö	A
Y	V	Ş	U	T	Ç	E	R	Y	V	Y	R	T	G
N	M	A	Ö	Ç	N	M	K	L	Ş	P	K	O	I
Y	F	R	R	T	O	Y	R	H	Y	O	P	D	O
T	H	E	T	O	K	R	Y	K	N	Ü	T	R	L
K	O	T	O	N	T	E	O	İ	N	O	K	O	A
İ	Y	İ	P	Y	A	Y	K	Ğ	P	U	K	I	N
G	J	Y	Ü	Ğ	Ç	İ	Ü	L	L	Y	L	T	K
O	T	P	T	Ü	I	A	Ş	İ	Ş	O	Ğ	P	A

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

### SOLDAN SAĞA

1. Şiirin her bir cümlesi. - Bir metinde ele alınan olay veya durum.
2. Resmi eğitim sitelerinin uzantısı. – Hayvanların konuşurulduğu metin türü.
3. Köklere gelen ses topluluğu. – Sahnelenmek amacıyla yazılan oyun.
4. Karşıtlık sanatının diğer adı. – Evin kapısı kelime grubundaki ilgi hal eki.
5. Bakanlıkların site uzantısı. - Dizelerin alt alta sıralanmasıyla oluşan metin türü.
6. Hitap ifadesiyle başlayıp iyi dilek ve temennilerle biten metin türü. – Kırmızı kelimesinin anlamdaşı.
7. Geçmişteki etkileyici olayların sonradan anlatıldığı metin türü. – Soru eki – Çok olmayan anlamındaki sözcük.
8. Bulunma hal eki. – Kişisel yorum bildiren yargılar.
9. Çoğul ekimiz. – Bir geçiş ve bağlantı ifadesi. – Vilayet sözcüğünün eş anlamlısı.
10. Konuşturma sanatının diğer adı. – Bir soru sözcüğü. – Nefer kelimesinin anlamı.
11. Sıralı cümleleri ayıran noktalama işareti. – Seslenme ve çeşitli duygular bildiren ifadelerin sonuna konan noktalama işareti.

**1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi mektup türünde yazılmış bir metnin ilk cümlesidir?**

- A) Sıfat, ismin önüne gelen, ismi niteleyen sözcüktür.
- B) Sevgili arkadaşım, seni çok özledim.
- C) Babam, bugün Şanlıurfa'ya gitti.
- D) Zaman çok hızlı geçiyor.

4. I. Akıllı tahtayı açtı ve derse başladı.  
II. Öğretmen sınıfa girdi.  
III. Türkçe dersiydi.  
IV. Bizleri selamladı, yoklama aldı.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün olursa ,sıralama nasıl olur?**

- A) I, II, III, IV
- B) II,IV, III, I
- C) III, II, IV, I
- D) III, I, II, IV

**2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısının eş anlamlısı yoktur?**

- A) Bağımsızlık
- B) Savaş
- C) Dünya
- D) Ağlamak

5.

.....  
Çocuk, çok sevdi ağacı...  
Verirdi ona, her kış  
Çiçekleri olaydı!  
Ağaç, çok sevdi çocuğu...  
Öperdi altın saçlarından....

**Yukarıdaki şiire en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuk
- B) Çocuk ve ağaç
- C) Çocuk ve bahçe
- D) Çocukluk

**3. Samet, hastaneye gitti. Doktora görüldü. Yediği bir şey dokunmuştu. Doktor ona bir daha yiyeceklerine dikkat etmesini söyledi. Doktora teşekkür etti.**

**Yukarıdaki parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Olay
- B) şahıs
- C) zaman
- D) yer

6. I.Meşe toprağa çok sağlam tutunan bir bitkidir.  
II. Bastığı yerde kalın kütükler oluşturur.  
III. Eğlenmek her çocuğun hakkıdır.  
IV. Bu kütükler meşenin sigortasıdır.

**Yukarıdaki hangi cümle anlam bütünlüğünü bozan cümledir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nokta yanlış kullanılmıştır?

- A) 25.06.1996 tarihinde doğmuşum.
- B) 2.5 litre süt aldım
- C) Toplantı saat 10.00 da olacak.
- D) Bugün , neşeli bir gündü.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “ herhangi bir iyiliğin karşılığını ödeyememek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Bu işi gözüne kestirdi.
- B) Arabanın güzelliği aklını başından aldı.
- C) Dayısının vermiş olduğu hediyenin altında kalmak istemedi.
- D) İsteddiği olmayınca yaygarayı kopardı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?

- A) kKtaylor'ın, kalemlerini, defterlerini unutmuş.
- B) Yaşlı, adamın yanına gitti.
- C) Oraya gittim, kendisi yoktu.
- D) 12.09.2020 tarihinde okullar açıldı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iki noktanın kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Türkçede harfler ikiye ayrılır: sesli ve sessiz harfler
- B) 22:12:2020 tarihinde toplantı yapılacak.
- C) 22:50 'de dizi bitiyor.
- D) Dün gece eve geldi: biraz dinlendikten sonra uyudu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisi mektup türünde yazılmış bir metnin son cümlesidir?

- A) Onlar erdi muradına biz çıkalım kerevetine.
- B) Gözlerinden öperim kardeşim, hoşça kal...
- C) Bir varmış bir yokmuş....
- D) Develer tellal iken, pireler berber iken...

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu saate kadar neredeydin?
- B) Yarın kaçta buluşuyoruz?
- C) Seni gördüm mü gözlerim doluyor?
- D) Okullar ne zaman açılacak?

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu saate kadar neredeydin?
- B) Yarın kaçta buluşuyoruz?
- C) Seni gördüm mü gözlerim doluyor?
- D) Okullar ne zaman açılacak?

13. I. Kardeşler bu savaş bir halk savaşı idi. II. Ordusu halktan, silahı halktan, dayanağı halktan idi. III. Askerin unu halktan giyeceği halktandı. IV. Karadeniz bölgemiz ise en yağışlı bölgemizdir.

Yukarıdaki cümlelerin hangisi anlatımın bütünlüğünü bozan cümledir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hiç karışmamak, bir şey yapmamak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Çocuk abuk sabuk konuşuyordu.
- B) Dört günlük karantinanın acısını çıkardı.
- C) Temizliğe elini sürmedi.
- D) Bu iş akıl karı değildi.

16. Aşağıdakilerin hangisinde deyim anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Sevinçten ağzı kulaklarına varıyordu.
- B) O kadar yoruldum ki ayaklarıma karasular indi.
- C) Soruyu doğru bilince öğretmenin gözünden düştüm.
- D) Allah kimseyi onun diline düşürmesin

17. Çok istediği ya da umduğu bir şeyin gerçekleşmemesi üzerine üzüntüye düşmek.....deyimiyle açıklanır.

Boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir ?

- A) Hayalinden geçirmek
- B) Hayal kırıklığına uğrama
- C) Hayale dalmak
- D) Hayal kurmak

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ‘baş’ kelimesi farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Sabahtan beri başım şişti.
- B) Başımın ağrısı beni çok yordu.
- C) Sonunda abimi baş göz ettiler.
- D) İşlerimiz bu aralar baş aşağı gidiyor.

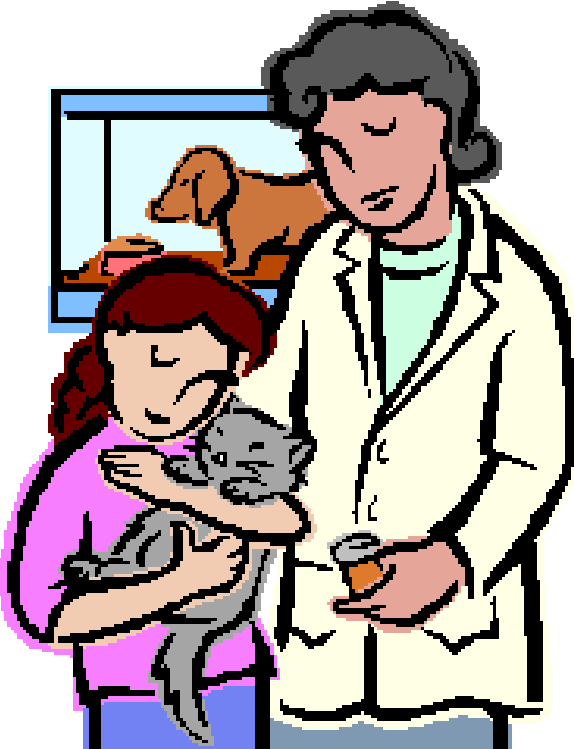


19. Ağaç der geçeriz, önemsemeyiz ama kimi zaman bir ağaç, aileden bir yakınımız gibi ince sevgi bağlarıyla bizi kendine bağlar. Onun kuruması, hastalanması, kesilmesi bizi yürekten yaralar.

Yukarıdaki paragrafta **asıl anlatılmak** istenilen nedir?

- A) Ağaçlar da hastalanabilir.
- B) Ağaçlar aileden biri gibidir.
- C) Hastalandıkları için bazı ağaçlar kurur.
- D) Ağaç sevgisinin insan sevgisinden bir farkı yoktur.

20. Verilen görselle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?



- A) Kediler köpeklerden daha sevimlidir.
- B) Bütün hayvanları sevmeliyiz
- C) Hayvanlara zarar vermemeliyiz
- D) Hayvanlar da insanlar gibi sevgiye muhtaçtır.

21. Doğal zenginliklerimize sahip çıkacağız. Evet, sanayi ve teknoloji alanında ilerleyeceğiz. Biçimsel olarak baktığımızda ikisi bir arada olmuyor. Ama hayır, olabiliyor. Dünyada bunun örnekleri çok. Örneğin, ben bir süre Almanya'da kaldığım için biliyorum. Almanya, hem sanayi alanında gelişmiş bir ülkedir hem de topraklarının tamamı ormanlarla, yeşil alanlarla kaplıdır. Kentleşme dersiniz, o da ileri bir düzeydedir. Zaten bu gerçeği hepimiz biliyorsunuz. Ama Almanya ve onun gibi gelişmiş ülkelerde bir ağacın küçücük bir dalını bile koparamazsınız. Kentleri tertemizdir. Çok geniş parkları, bakımlı ormanları vardır. Öte yandan, çok gelişmiş sanayi dalları vardır. İşte istediğimiz bu.....

Yukarıdaki **metin aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirilse anlam bütünlüğü bozulmaz?**

- A) Ormanları yok ederken sanayide geliştirmeliyiz.
- B) Her alanda sanayiye geliştirmeliyiz.
- C) Akıllı bir şekilde gelişme, sanayide gelişirken tabiatı korumalıyız.
- D) Sanayimizi Almanya'nın önüne geçirmeliyiz.

22. "Hiç bir gayret göstermeden karın doymaz." anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Emeksiz yemek olmaz
- B) İşleyen demir pas tutmaz
- C) Tembele iş buyur, sana akıl öğretsin
- D) Yatanın yürüyene borcu var

23. Koca meşe, o ağaçsız tepelerin, tarlaların bir simgesi gibiydi. Bir yer tanımlanırken “meşenin önü, meşenin ardı, meşenin altı, meşenin üstü” denirdi. Köye yakın olduğu için çocuklar onun altında, gölgesinde oynarlardı. O yaşayan, soluk alan, toplumsal olaylara karışan canlı bir şahsiyetti.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Kahraman
- B) Olay
- C) Zaman
- D) Yer

24. Koca meşe, o ağaçsız tepelerin, tarlaların bir simgesi gibiydi. Bir yer tanımlanırken “meşenin önü, meşenin ardı, meşenin altı, meşenin üstü” denirdi. Köye yakın olduğu için çocuklar onun altında, gölgesinde oynarlardı. O yaşayan, soluk alan, toplumsal olaylara karışan canlı bir şahsiyetti.

Metne verilebilecek en uygun başlık hangisidir?

- A) Köyün Çocukları
- B) Koca Meşe
- C) Ağaçsız Tepeler
- D) Meşe Ağacının Dertleri

25.



Yukarıdaki görsele bir başlık koymak istense aşağıdakilerden hangisi bu görsele uygun bir başlık olamaz?

- A) Huzurlu bir yürüyüş
- B) Doğa ve insan
- C) Aile olmak
- D) Doğa yürüyüşü

26.



Yukarıdaki görsele bakarak aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) 19 Eylül Gaziler Günü'dür.
- B) Türk Silahlı Kuvvetleri Gaziler Günü'nü unutmamıştır.
- C) Bir çocuk yaşayan bir gazinin elini öpmektedir.
- D) Türkiye'de gazilere gıda yardımı yapılmaktadır.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **nokta** yanlış yerde kullanılmıştır?

- A) Bu cümlede nokta doğru kullanılmıştır.
- B) 1. şıkta nokta doğru kullanılmıştır.
- C) A. Şıkta nokta doğru kullanılmıştır.
- D) O zaman hangi şık yanlıştır.

28. " Sabah kalktım, kahvaltımı yaptım ve okula gittim."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır.

- A) Geldim, gördüm ve gidiyorum.
- B) Geldi ama seni, beni ve Ali'yi sormadan gitti.
- C) Hayır, ben geldiğini görmedim.
- D) Geldiğimi kimse görmedi, dedi.

29. Aşağıdakilerin cümlelerin hangisinde soru işareti uygun yerde kullanılmamıştır?

- A) Sevinçten mi ağlıyordu ?
- B) Sana topu kim aldı ?
- C) Soruyu doğru yapabildin mi?
- D) Neden ağladığını kimse bilmiyor?

30. Aşağıdakilerin cümlelerin hangisinde düşüncenin akışını değiştirecek bir kelime kullanılmıştır?

- A) Sen de mi Leyla?
- B) Ali aslan gibi bir çocuktur.
- C) Ders çalışmayı seviyorum ama başım çok ağrıyor.
- D) Arkadaşlarımla top oynarken başım ağrıyor.

31. Benimle kütüphaneye gelebilirsin **ama** sessiz olman gerek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimenin göreviyle kullanılmış bir kelime vardır?

- A) Arkadaşlarımla buluşacaktım lakin işim çıktı.
- B) Pazardan şunları aldım: elma, armut ve portakal.
- C) Seviyorsan sen de geleceksin.
- D) Elmaların hepsini tek tek saymış.

32. I- Tadına bakmak için bir yudum aldım.

II- O yolu bir saatte alırsınız.

III- Bu salon anca bin kişi alır.

IV- Hastanedeki odasına artık ziyaretçi almıyorlardı.

V- Bu şartlarda geçinemeyince evine kiracı aldı.

Yukarıdaki cümlelerde "almak" sözcüğü kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

33. I- Koca kış boyunca yakacakları bir ton kömür kaldı.

II- Tam beş sene benimle beraber kaldı.

III- Arabada yalnız dört çocuk kalmıştı.

IV- Sıkı sıkı kucakladı ve öylece kaldı.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde "kalmak" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I-IV
- B) I-III
- C) II-III
- D) III-IV

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) Pazardan elma, armut, portakal, mandalina ve muz aldı.
- B) Maçımız saat 18.45'te başlayacak.
- C) Arkadaşlar, beni dinleyin!
- D) Aniden onu karşımda görmeyeyim mi?

35. Yiğit, Doruk, Ali, Oğuz ve Aykut 5 katlı bir binanın farklı katlarında oturmaktadırlar. Bina sakinlerinin oturdukları kat ile bilinenler aşağıdaki gibidir.

**Yiğit ile Oğuz arasında iki kat bulunmaktadır.**

**Ali 1. Katta oturmaktadır.**

**Oğuz son katta oturmamaktadır.**

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Aykut 3. Katta oturmaktadır.
- B) Doruk 4. Katta oturmaktadır.
- C) Yiğit 5. Katta oturmaktadır.
- D) Oğuz, Aykut'un üst katında oturmaktadır.

36. "İrili ufaklı yağmur damlaları eğri büğrü yollarda bata çıka ilerlememize neden oluyordu. Çevremizde ses seda olmaması bizi ziyadesiyle ürkütüyordu."

Ahmet Öğretmen yukarıdaki cümleyi sınıfta yüksek bir sesle okuyarak öğrencilerine bu cümlede geçen ikilemedin oluşum şekillerinin nasıl olduğunu öğrencilerine sorar. Öğrencilerden gelen cevaplar şu şekildedir:

**Emir:** Bata çıka ikilemesi anlamca çelişen sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.

**Aylin:** Ses seda ikilemesi eş anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.

**Sude:** Eğri büğrü ikilemesi yakın anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.

**Cemil:** İrili ufaklı ikilemesi anlamca çelişen sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.

**Ahmet** öğretmen verilen her cevap için öğrencilerine teşekkür eder ancak verilen cevaplar içerisinde ..... verdiği ikilemenin doğru ama açıklamasının yanlış olduğunu belirtir ve açıklamayı ..... değiştirirsek doğru olabileceğini söyler.

**Buna göre yukarıdaki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?**

- A) **Aylin:** ses seda ikilemesinin yakın anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.
- B) **Sude:** eğri büğrü ikilemesi biri anlamlı biri anlamsız sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.
- C) **Emir:** bata çıka ikilemesi eş anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.
- D) **Cemil:** irili ufaklı ikilemesi yakın anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.

37. Affan Dede'ye para saydım,

Sattı bana çocukluğumu.

Artık ne yaşıam var ne adım;

Bilmiyorum kim olduğumu.

Hiçbir şey sorulmasın benden;

Haberim yok olan bitenden.

Bu bahar havası, bu bahçe;

Havuzda su şırıl şırıldır.

Uçurtmam bulutlardan yüce,

Zıpızıplarım pırıl pırıldır.

Ne güzel dönüyor çemberim;

Hiç bitmese horoz şekerim"

**Cahit Sıtkı Tarancı'nın yukarıdaki şiiri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birden fazla ikileme vardır.
- B) Yansıma sözcük kullanılmıştır.
- C) Koşul sonuç cümlesine yer verilmiştir.
- D) Öznel cümlelere yer verilmiştir.

38. Harfleri karışık olarak verilen

- ☐ Ense
- ☐ Tanı
- ☐ Tanık

**Sözcüklerin eş anlamlıları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Kafa, eşkâl şahit
- B) Yıl, tedavi, şahit
- C) Yıl, abide, delil
- D) Kalp, teşhis, suçlu

39. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından ötekilerinden farklıdır?

- A) Cahit Zarifoğlu'nun kaleme aldığı Yürek dede ile Padişah kitabının Türk edebiyatının en önemli ve en güzel kitabı olduğunu söyledi.
- B) Güneşin doğuşu en güzel Nemrut Dağı'nda izlenir.
- C) Muhakkak renkler içerisindeki en güzel renk kırmızıdır
- D) Yağmur yağarken çıkan toprak kokusu nice parfümlerden daha güzeldir.

40. Dünyayı verelim çocuklara hiç değilse bir günlüğüne

allı pullu bir balon gibi verelim oynasınlar  
oynasınlar türküler söyleyerek yıldızların  
arasında

dünyayı çocuklara verelim

kocaman bir elma gibi verelim sıcacık bir  
ekmek somunu gibi

hiç değilse bir günlüğüne doysunlar

**Bu şiirdeki en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzetme B) Kişileştirme
- C) Konuşturma D) Karşıtlık

**41. Ahmet Öğretmen**" Prof. Dr. Aziz Sancar 13.12.2020 Pazar günü Adıyaman'a 2.kez gelecek." cümlesini tahtaya yazıp öğrencilerine bu cümleden hareketle noktanın kullanıldığı yerleri gelip tahtaya yazmalarını ister. Bunun üzerine sırasıyla öğrenciler tahtaya çıkarak şunları yazar:

**Emir:** Anlamca tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.

**Sude:** Saat ve dakikaları ayırmak için nokta konur.

**Aylin:** Bazı kısaltmaların sonuna konur.

**Cemil:** Tarihlerde gün, ay ve yılların arasına konur.

**Ahmet Öğretmen yazılanların hepsinin doğru olduğunu ancak cümledeki bir özelliğin evet olduğunu söyler. Buna göre aşağıdaki seçeneklerden hangisi unutulmuş özelliktir?**

- A) kitap dergi künyelerinin sonuna konur.
- B) 4 rakamdan daha büyük sayılarda üçerli şekilde rakamları ayırarak, rakamlar arasında kullanılır.
- C) sayılardan sonra gelerek inci, nci göstermek için kullanılır.
- D) İnternet adreslerinin arasında kullanılır.

**42. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soğuk kelimesinin zıt anlamlısı mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) Bana çok soğuk davranıyordu
- B) Sıcak gülümsemesi ile hepimizi kendine hayran bıraktı.
- C) Salep, soğuk kış günlerinin vazgeçilmez içeceği.
- D) Sobayı yakınca içerisi birden sıcak oldu.

**43. Kargalar, sakın anneme söylemeyin!**

Bugün toprak atılırken evden kaçıp

Harbiye nezaretine gideceğim.

Söylemezseniz size macun alırım,

Simit alırım, horoz şekeri alırım;

Sizi kayık salıncağına bindiririm kargalar,

Bütün zıpzıplarımı size veririm.

Kargalar, ne olur anneme söylemeyin

**Orhan Veli Kanık'ın "Bayram" adlı yukarıdaki şiirinde en belirgin olan söz sanatı hangisidir?**

- A) Abartma B) Karşıtlık
- C) Konuşturma D) Kişileştirme

**44. Bir şey haber vermek, sormak, istemek veya duyguları bildirmek için birine çoğunlukla posta yoluyla gönderilen, zarfa konulmuş yazılı kâğıt, name şeklinde tanımlanan edebi tür dizelerin hangisinde belirtilmektedir?**

- A) Bir gün doludizgin boşanan atlarımızla  
Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla...  
Cennette bugün gülleri açmış görürüz de  
Hâlâ o kızıl hatıra titrer gözümüzde!
- B) Ben bu şiiri yazdım atlı talimde  
Bulduğum şehir İstanbul'du,  
Ağır ağır kar yağıyordu,  
Atımın yelesi bulut renginde
- C) Kara gözlüm, efkârlanma gül gayrı!  
İbibikler, öter ötmez ordayım.  
Mektubunda diyorsun ki: 'Gel Gayrı!'  
Sütler kaymak tutar tutmaz ordayım.
- D) Güzel günlerim vardı yağmurlarla ıslanan,  
Ve güzel gecelerim masallarla dopdolu.  
Her şey, her şey güzeldi, gözyaşı, dünya,  
zaman,  
Böğürtlen topladığım ıssız, tozlu köy yolu,  
Güzel günlerim vardı yağmurlarla ıslanan



**Aşağıdaki hikâyeyi okuyarak verilen soruları cevaplayınız.**

Dervişe bir gün sormuşlar:

– Sevginin sadece sözünü edenlerle, onu yaşayanlar arasında ne fark vardır?

Size farkı göstereyim deyip önce sevgiyi dilden kalbine indirememiş olanları çağırarak onlara bir sofraya hazırlamış. Hepsini sofrada yerlerini almışlar. Derken tabaklar içinde sıcak çorbalar gelmiş ve arkasından da derviş kaşıkları denilen bir metre boyunda kaşıklar.

Derviş şöyle bir şart koymuş:

– Bu kaşıkların ucundan tutup öyle yiyeceksiniz.

Peki deyip çorbalarını içmeyi denemişler.

Fakat kaşıklar uzun geldiğinden sıcak çorbayı döküp saçmaktan hem kendilerini yakmışlar hem de ağızlarına bir damla bile götürememişler. En sonunda bakmışlar olacak gibi değil sofradan aç kalkmışlar.

Daha sonra derviş, bu defa sevgiyi gerçekten bilenleri yemeğe çağırmış. Yüzleri aydınlık, gözleri sevgi ile gülümseyen insanlar gelmiş, sofraya oturmuş. Onlara da aynı şartı dile getirmiş.

Her biri uzun kaşığını çorbaya daldırmış, sonra karşısındaki kardeşine uzatarak çorbalarını içmişler. Böylece her biri diğerini doyurmuş ve sofradan afiyetle şükrederek kalkmışlar.

Derviş sevgiyi gerçekten yaşayanların farkını soranlara;

– İşte! Kim ki hayat sofrasında yalnız kendini görür ve doymayı düşünürse o aç kalacaktır. Ve kim kardeşini düşünür de doyurursa o da kardeşi tarafından doyurulacaktır. Şüphesiz şunu da unutmayın. Hayat pazarında her zaman alan değil veren kazançlıdır.

**A. Aşağıdaki kelimelerin anlamdaşlarını veya karşıt anlamlısını yukarıdaki hikâyede bulup tabloya yazınız.**

KELİME	ANLAMDAŞI	KELİME	KARŞIT ANLAMLISI
ÇEHRE		SOĞUK	
ÖMÜR		KISA	
LİSAN		KARANLIK	
KOŞUL		TOK	

**B. Ahmet Öğretmen bu hikayeyi sınıfta sesli bir şekilde okuyarak aşağıdaki yönergeler**

**doğrultusunda öğrencilerinden bir başlık önermesini ister.**

- ☐ Başlık en fazla iki sözcükten oluşmalı.
- ☐ Sözcükler anlamca birbiri ile çelişmeli.
- ☐ Sözcüklerden biri sestesh olmalı.

BASLIĞIM : .....

Ülkemizdeki bazı açık hava müzeleri	Ait olduğu uygarlık	Kurulduğu tarih	Kurulduğu çağ	Bulunduğu ilimiz	İçinde bulunan
Efes Antik Kent	Roma	MÖ 6000	Antik Çağ	İzmir - Selçuk	Artemis Tapınağı - Meryem Ana evi -E-Yamaç evler...
Perre antik kent	Roma	MÖ 1700	Tunç Çağı	Antalya-Aksu	Yüksek kuleler -hamamlar -anıtsal çeşmeler...
Nemrut Dağı açık hava müzesi	Komagene krallığı	MÖ 62	Helenistik Dönem	Adıyaman-Kahta	Doğu Terası - Nemrut Dağı tümülüsü -Batı Heykeller
Milet antik kent	Batı Anadolu Uygarlığı	MÖ 3000	Cıvalı Taş	Aydın - Didim	Agora, -Roma hamamları - Delphinion-Boeulet - Tiyatro

Ahmet Bey gezdiği yerler ile ilgili öğrendiği ilginç bilgileri " Gezi Defterim " adını verdiği bir deftere kaydetmekteydi. Ahmet Bey'in gezi defterinden alınmış aşağıdaki metni okuyunuz.

" Ege Bölgesi'nin bu sakin şehrine gelmeden önce buranın sadece inciri ile meşhur olduğu düşüncesindeydim ancak bu huzurlu ve sakin ilimizin gözlerden uzak ilçesinde bulunan açık hava müzesini görünce bu fikrim tamamen değişti. Bu açık hava müzesi doğanın denizden kopardığı bir kent olarak adlandırılmaktadır. ilk zamanlarda liman kent halindeyken zamanla Büyük Menderes'in getirmiş olduğu alüvyonlarla denizden uzaklaşarak kara parçası içerisinde kalmıştır. Anadolu'da bulunan en büyük amfi tiyatro bu antik kentte yer alıyor. yaklaşık 20000 kişilik bir kapasiteye sahip olan bu tiyatronun kazı çalışmaları hala devam ediyor."

**Bu bilgilerden hareketle Ahmet Bey hangi Açık Hava Müzesi'ne gitmiş olabilir?**

- A) Efes Antik Kent
- B) Perre Antik Kenti
- C) Nemrut Dağı açık hava müzesi
- D) Milet Antik Kent



Tamamlanmış cümlelerin sonuna nokta konur.

D

Y

Ünlem ve seslenmelerde anlamı pekiştirmek için nokta konur.

Eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.

D

Y

D

Y

Sıra bildirmek için sayılardan sonra nokta konur.

Kesirli sayıları ayırmak için virgül kullanılır.

Bilinmeyen tarih yer adları yerine soru işareti konur.

Saat ve dakikayı ayırmak için nokta kullanılır.

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

Soru eki içeren cümlede soru işareti konur.

Ret-Onay kelimelerinden sonra virgül konur.

Sıralı cümleleri ayırmak için virgül kullanılır.

Konuşmalarda konuşan kişiyi belirtmek için iki nokta konur.

Tarih, gün ve ayı belirtmek için arasına nokta kullanılır.

Kaba sayıların kelimelerin yerine nokta konur.

Kendinden sonra örnek verilecek cümlelerde hemen sonra iki nokta kullanılır.

Matematikte çarpım işareti olarak nokta kullanılır.

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

D

Y

1. KAPI

2. KAPI

3. KAPI

4. KAPI

5. KAPI

6. KAPI

7. KAPI

8. KAPI

9. KAPI

10. KAPI

11. KAPI

12. KAPI

13. KAPI

14. KAPI

15. KAPI

16. KAPI