

7. SINIF

TÜRKÇE TESTİ - 2



1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, yay ayaç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- A) Bu ağaç nemli ortamı sever. (Hoşlanmak)
- B) Bu yemek bana dokunur. (Sağlığını bozmak)
- C) Kriz kitap dünyasını da vurdu. (Olumsuz etkilenmek)
- D) Yağan yağmur sıcaklığı kırmış. (Etkisini azaltmak)

2. Dil her şeyden önce sosyal ve millî bir varlıktır. Bireylerin üstünde, bir milleti ilgilendirir. Bütün bir milletin duygu ve düşünce hazinesini teşkil eder. Bir milleti ayakta tutan, bireyleri birbirine bağlayan, sosyal hayatı düzenleyen ve devam ettiren, millî şuuru besleyen bir unsur olarak dilin oynadığı rol çok büyüktür.

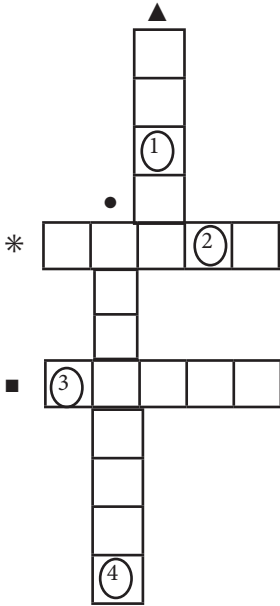
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “▲,*, ●, ■” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

▲ Öge

* Kendine özgü nitelikleri yitirmeden bölünemeyen tek varlık, fert

● Bağımsızlık

■ Ulus ile ilgili, ulusa özgü, ulusal



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler anahtar sözcük bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdaki kelimlerden hangisi oluşur?

- A) ESMa
- B) SAMİ
- C) SEKİ
- D) SEMA

7. SINIF

TÜRKÇE TESTİ - 2



3. “Kişi pek çok özelliğini doğuştan getirir. Bunun yanı sıra, küçük yaşlarda çevresinden etkilenecek kimi davranışlar kazanır ve bir huy edinir. Edindiği bu huy ve davranışlar, ileriki zamanlarda da kolay kolay değişmez.” **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Lafla peynir gemisi yürümez.
B) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.
C) Deveyi yardan uçuran, bir tutam ottur.
D) İnsan yedisinde ne ise, yetmişinde de odur.

4. ■ Yarın sabah geri vermek üzere kitabı aldım.
■ Okulların açılmasıyla tatil bitti.
■ Düşmemek için korkuluklara tutundu.

Yukarıda verilen cümlelerin anlam özellikleri hangisinde doğru verilmiştir?

A)	B)	C)	D)
Koşul- sonuç	Neden -sonuç	Amaç- sonuç	Koşul- sonuç
Neden-sonuç	Koşul - sonuç	Neden-sonuç	Amaç-sonuç
Amaç-sonuç	Amaç -sonuç	Koşul-sonuç	Neden-sonuç

5. Çocuk, son günlerde hep erken geliyordu okula. Oyunlara eskisi gibi katılmıyor, bir kenarda, arkadaşlarını izlemeyi tercih ediyordu. O gün yine erkenden gelmişti. Bahçe kapısının yanındaki duvara dayanarak yolu gözlüyordu. Birden gözleri parladı, yolun ucundan arkadaşı görünmüştü. Hemen dışarı fırladı. Bağıarak oynamakta olan çocukların arasına karıştı. Sağa sola koşuyor, durarak birtakım hareketler yapıyordu. Yaklaşan arkadaşının çevresinde dolandı. Birisinin şapkasını yakalayıp havaya attı. Birden koşarak çocukları çil yavrusu gibi dağıttı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatım 3. kişi ağzından yapılmıştır.
B) Deyimden yararlanılmıştır.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.

6. 3D; üç boyutlu uzay, yani en, boy, ve derinlik algılarının hepsinin birden var olduğu ortamdır. Cisimlerin uzunluğu, genişliği ve derinliği bulunduğu için 3D boyutlu olarak adlandırılırlar. Genel olarak insanlar 3D teknolojisini bilgisayar ortamında bulunan resimlere derinlik, genişlik ve uzunluk kazandırarak onları daha gerçekçi bir hale sokarlar. Televizyonda veya sinemada bulunan 3D videolar sizlerin daha gerçekçi bir video izlemeniz için tasarlanmıştır. 3D videoları elbette çıplak göz ile göremezsiniz, bunun için 3D boyut gözlüklere ihtiyacınız vardır.

Bu metinde sözü edilen gözlüklerin üretilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Televizyon veya sinemadaki videoları çıplak gözle daha gerçekçi izlemek
B) Resimlere ve videolara derinlik genişlik ve uzunluk kazandırarak daha gerçekçi hale getirmek
C) Televizyon, bilgisayar veya sinema ortamında ekranları genişletmek, ekrana derinlik kazandırmak
D) Resim ve videolara uzunluk ve derinlik kazandırarak görme problemi yaşayanlara yardım etmek

7. SINIF

TÜRKÇE TESTİ - 2



7. Körebe, sokakta oynanan bir oyun olmasına karşın evlerin salonlarında da oynanabilir. Bu oyunu oynamak için geniş bir alan gereklidir. Körebe, salonda oynandığında eşyalar, büyüklerin yardımıyla kenara çekilir. Oyun dört ya da daha fazla kişiyle oynanabilir. Oyuncu sayısı arttıkça körebe oyunu daha eğlenceli hale gelir. Oyunda kura yoluyla ya da gönüllülük esasına bağlı bir ebe seçilir. Ebe seçilen kişinin gözleri bağlanır. Diğer oyuncular ebenin etrafında çember oluşturur. Gözleri kapalı olan ebe, etrafında çember oluşturan oyunculardan kimi yakalarsa yeni ebe o kişi olur. Oyun bu şekilde sürüp gider...

Bu metinde “körebe oyunu” ile ilgili hangisine değinilmemiştir?

- A) Nerede oynandığı
- B) Çocuklara yararları
- C) Kaç kişiyle oynandığı
- D) Oyunun kuralları

8. Değişir yönü rüzgârın
I
Solar ansızın yapraklar
II
Şaşıır yolunu denizde gemi
III
Boşuna bir liman arar

numaralanmış fiillerin anlam özelliği aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Durum	İş	Oluş
B)	Durum	Oluş	İş
C)	Oluş	Durum	İş
D)	İş	Oluş	Durum

7. SINIF

TÜRKÇE TESTİ - 2



9. Çeşitli röportaj ve belgeselerde hayatını ince ayrıntılarıyla anlatan Neşat Ertaş bununla yetinmeyip hayatını şiir halinde yazmıştır. “Hayat Şiiri” Ertaş’ın hayatını sanatsal olarak anlattığı, yaşam deneyiminin sanatsal kurguya dönüştüğü en önemli eserlerinden birisidir.

Buna göre verilen dizelerden hangisi Neşat Ertaş’ın “Hayat Şiiri” eserinden alınmış olabilir?

- A) Aydost deyince yeri göğü inleyen
Muharrem Usta’ydı bunu bize dinleten
Gönlü kırmazdı bilerekten bilmeden
İnsan velisini n’yledin dünya vay dünya
- B) Uzun yoldan gelmiş gibi yorgunum
Ne kimseye küskün ne de dargınım
Bir ahu gözlüye candan vurgunum
Garip gönlüm kapısında kul gibi
- C) Anam Döne, İbikli köyünde ölünce
Beş tane öksüz yetim kalınca
Beşimiz de hep perişan olunca
Babamgile buradan göçek dediler
- D) Ulu arıyorsan analar ulu
Sevmişiz gönülden olmuşuz kulu
Analar insandır biz insanoğlu
Aslı bozuk deme gel şu insana

10. Ne vakit bir yaşamak düşünsem
I
Bu kurtlar sofrasında belki zor
Ayıpsız fakat ellerimizi kirletmeden
Ne vakit bir yaşamak düşünsem
Sus deyip adınla başlıyorum
İçim sıra kımıldıyor gizli denizlerin
II
Hayır, başka türlü olmayacak
III
Ben sana mecburum bilemezsin...
IV

Bu dizelerdeki numaralanmış "fiiller" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. fiil, istek kipi ile çekimlenmiştir.
B) II. fiil, şimdiki zamanla çekimlenmiştir.
C) III. fiil, gelecek zaman kipiyle çekimlenmiştir.
D) IV. fiil, geniş zamanla çekimlenmiştir.

7. SINIF

TÜRKÇE TESTİ - 2



11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiillerin zamanları ile ilgili yay ayraç içinde verilen açıklama yanlıştır?

- A) Karşı evin balkonuna hırsız girmiş. (Eylem başkasından duyulmuştur.)
- B) Yarın ailece Ankara'ya gideceğiz. Eylem henüz gerçekleşmemiştir.)
- C) Her sabah bir bardak süt içer. (Eylem söylendiği anda yapılmaktadır.)
- D) Ellerini yıkayıp sofraya oturdu. (Eylem geçmişte yapılmıştır.)

12. O çay ağır akar, yorgun mu bilmem?

Mehtabı hasta mı, solgun mu bilmem?

Yaslı gelin gibi mahzun mu bilmem?

Yüce dağ başında siyah tül vardır.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangilerinin örneği vardır?

- A) Kişileştirme - Konuşturma
- B) Benzetme - Abartma
- C) Benzetme - Kişileştirme
- D) Abartma - Kişileştirme

13.

- Öznel cümlelere yer verilmiştir.
- Olay ağırlıklı bir metinden alınmıştır.

Aşağıdaki metinlerden hangisinde bu özellikler bir arada kullanılmıştır?

A) Vapur, rıhtımdan kalkıp Marmara'ya doğru hareket edince yolcu geçirmeye gelenler, üzerlerinden ağır bir yük kalkmış gibi ferahladılar. Hasan, vapurda eğlendi; gırl gırl işleyen vinçlere, üstleri yazılı cankurtaran simitlerine, kurutulacak çamaşırlar gibi iplere asılı sandallara bakarak çok eğlendi. Beş yaşında idi. Peltek, şirin konuşmasıyla güverte yolcularını epeyce eğlendirmişti. Fakat vapur, şuraya buraya uğrayıp bir sürü yolcu bıraktıktan sonra sıcak memleketlere yaklaşıncı Hasan durgunlaştı.

B) Aşık Veysel, 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesinde dünyaya geldi. Veysel'in iki kız kardeşi çiçek hastalığına yakalanarak yaşamını yitirdi. Veysel de bu hastalıktan gözlerini kaybetti. Babasının ona oyalanması için aldığı sazla başka ozanların türkülerini çalmaya başladı. Daha sonra kendi sözlerini yazıp söyledi. Kendisini bu konuda yetiştirip saz hocalığı yaptı. Eserlerinde yalın bir Türkçe kullanan Veysel, 1973 yılında hayatını kaybetti.

C) Dünyanın sadece %23'üne el değmemiş. Çevre bilimciler ilk kez, dünya üzerinde el değmemiş olarak nitelendirilebilecek bölgelerin hassas ölçekli haritasını çıkardı. Buna göre dünyadaki kara parçalarının sadece %23'ü el değmemiş durumda. Bilim insanlarının yaptığı açıklamaya göre bu bölgelerin %70'i Rusya, Kanada, Avustralya, ABD ve Brezilya'da bulunuyor.

D) Şiirin nasıl yazıldığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Bence şiir, yalnızca dudaklardan çıkan kelimelerle değil, dudaklarda sönen kelimelerle de yazılır. Okuyucuyu alıp götüren şiirler sessizlikle dokunmuş olanlardır. Bana katılır mısınız bilmem ama şair kendisini dinleyebildiği müddetçe yazabilir şiiri.

7. SINIF

TÜRKÇE TESTİ - 2



14. 1. Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.
2. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
3. Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler yazılırken konur.
- a. "İstanbul üzerine dünyada bir şehir daha yoktur!" diyorlar.
b. Sebzelerden marul, roka, maydanoz almış.
c. Türkçede çokluk eki -lar /-ler'dir.

Yay ayraç içinde verilen (" "), (,) ve (/) noktalama işaretlerinin hangi amaçla kullanıldığı yukarıdaki açıklamalarla eşleştirildiğinde sıralama nasıl olur?

- A) 1a - 2b - 3c
B) 1c - 2a - 3b
C) 1a - 2c - 3 b
D) 1c - 2b -3a

YAYIN KURULU

Hasan VAR	Bismil Ahmedi Hani Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
İzzettin ÇELEBİ	Bismil Ahmedi Hani Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Hayrullah AFŞİN	Namık Kemel İmam Hatip Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Bozan YILDIZ	Bismil Ahmedi Hani Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Gülbahar KALKAN	İMKB Hattat Hamit Aytaç Ortaokul	(Türkçe Öğretmeni)
Faysal AFŞİN	Şehit Halit Gülser Kız İmam Hatip Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Rojin Hacer TEMEL	Kervanpınar Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Viyan Fatma KAPLAN	Büyükkadi Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Rabia ÖNAL	Koşuyolu Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Mehmet DAĞTEKİN	Mevlana Halit Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)
Serap ÖDEN ALTUNBAĞ	Huzur Evleri İmam Hatip Ortaokulu	(Türkçe Öğretmeni)

1.A 2.D 3.D 4.A 5.D 6.B 7.B 8.C 9.B 10.A 11.C 12.C 13.A 14.D