



**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**2020 - 2021 ÖĞRETİM YILI  
İğdır Ölçme Değerlendirme Merkezi**

**8. Sınıf  
TÜRKÇE FASİKÜLÜ**

**Bu teste bulunan ders/dersler ve soru sayısı**

**TÜRKÇE**

**65**

## TÜRKÇE 8. SINIF HAZIRBULUNUŞLUK FASİKÜLÜ

1. Eklendikleri fiillere zaman anlamı katan eklere "haber (bildirme) kipleri" denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde haber (bildirme) kipi kullanılmıştır?**

- A) Bu konudaki görüşlerimiz önemsenmeli.
- B) Bir bahane bulup da bir an önce gitsem.
- C) İnsanlara her zaman hoşgörüyü yaklaşıp.
- D) Yasin, okula bir daha zamanında gelsin.

2. Türkiye'de bilim ve teknolojinin geliştirilmesi amacıyla 2017'den beri her yıl Türkiye Bilim ve Teknoloji Merkezleri (Tübitem) Konferansı düzenleniyor. Bu konferansların üçüncüsü 11-12 Eylül 2019 tarihlerinde Kayseri Bilim Merkezinde gerçekleştirilecek. Konferans sırasında çeşitli etkinlikler de düzenlenecek.

**Bu metinde aşağıdaki kurallardan hangisine uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) Kuruluş, ülke, kitap, dergi ve yön adlarının kısaltmaları her kelimenin ilk harfinin veya birkaç harfinin büyük yazılmasıyla yapılır.
- B) Belli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- C) Bağlaç olan "de" kendinden önceki kelimeden ayrı yazılır.
- D) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

3. İlahi bakış açısında anlatıcı; yaşanmış, yaşanan ve yaşanacak olan her şeyi bilir. Kahramanların akıllarından geçenlere, duygu ve düşüncelerine hâkimdir. Anlatıcı, anlattığı olayların dışında durur; üçüncü tekil şahıs ağzıyla konuşur.

**Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi ilahi bakış açısıyla yazılmamıştır?**

- A) Güneş, Boğaz'ın mavi sularına ve yeşil sırtlarına vururken Osman ve annesi Rumelihisan'nın en yüksek burcundan Boğaz'a bakıyordu. Sahil boyunca uzayan caddeden otomobil ve otobüsler hızla geçiyordu. Deniz, her zamanki gibi dalgalıydı.
- B) Dönüp eve baktı; yükselen kerpiç duvarların içindeki alaca karanlık odalar, gıcırdayan çürük kapılar, üst üste yığılmış nohut çuvalları geldi aklına. Sonra görünmez bir tehlikeden kaçarcasına avludan hızla çıkıp gözden kayboldu. Tek başına kalıp kendi kendine bağırıp çağırmakla babasının peşinden gitmek arasında bocaladı.
- C) Bekçi, gitgide genişleyip her yere yayılan bu garip korkunun ortasında dimdik durmasına karşın perişandı aslında. Henüz ne yapacağına karar vermemişti. Ona öyle geliyordu ki şu kalabalığı biraz daha oyalayabilse her şey düzelecekti.
- D) Böyle yağmurlu günlerde evde oturup kitap okumak bana iyi geliyor; hem kitap okuyorum hem de kendimi dinleyebiliyorum, diye düşündü Ahmet Bey. Kendini bir gün önceye göre epey dinç hissettiği için sokağa çıktı. Yürümeye başladı. Yürürken bundan sonraki yaşamını nasıl şekillendireceği üzerine kafa yordu.
4. (I) Gök bilimci Galileo Galilei 7 Ocak 1610'da teleskobunu gökyüzüne çevirdiğinde İtalya'nın Padua kenti üzerinde uzanan berrak gecenin içinde, ağır ağır yol alan bir ışık noktası gördü. (II) Baktığı bu nokta Jüpiter'di. (III) Gezegene, kendisinden çok daha küçük olan dört yıldızın eşlik ettiğini hayretle fark etti. (IV) Bu olay gökteki tüm cisimlerin Dünya'nın etrafında döndüğünü varsayan yerleşik anlayış ile Galileo'yu ciddi anlamda karşı karşıya getirecekti.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Bunlar gerçekte dev gezegenin etrafında dönmekte olan uydularıydı." cümlesi getirilmelidir?**

- A) I                                      B) II                                      C) III                                      D) IV

5. Hatırlamak kalbin düşünmesidir; bırak, kalbin düşünsün!

**Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisi kalbin düşünmesine örnek olabilir?**

- A) Aslan Bey, planlarını en yakın adamlarından bile saklar, "Yerin kulağı var." derdi. Başkasıyla paylaşılan bir sır mutlaka yayılırdı. Aslan Bey'in bu sessizliği, gizemli ve manasız bekleyişi herkesi sıkmıştı.
- B) O gün ufak tefek eşyaları sırt çantama koyup sokağa attım kendimi. Yürümeye başladım, yol ayrımına gelince sağa mı, sola mı gideceğimi düşündüm bir müddet. Sonra rastgele bir seçim yapıp yürüdüm.
- C) İşim bitince "Aslında hiç de zor değilmiş bu işler." dedim anneme. Odamı tertemiz yapıp annemden kocaman bir aferin kapınca kitaplığımdan bir kitap aldım. Niyetim balkonda, pırıl pırıl güneşin altında keyifle kitap okumak.
- D) Arkadaşımda bugün bir hâller var. Sessiz olmamızı istediğinden beri oflaya puflaya bir şeyler yapıyor masasında. Önündeki kâğıda bir şeyler mi çiziyor yoksa yazıyor mu, bilmiyorum. Acaba ne yapıyor?

6. Dilin temel işlevlerinden biri, kültürel değerleri kuşaktan kuşağa aktarmasıdır.

**Aşağıdaki metinlerin hangisi dilin bu işlevini örneklemektedir?**

- A) Eski dönemlerde, eve gelen misafirlerin ayakkabıları, ayakkabının burnu evin kapısını gösterir şekilde düzeltilirdi. Böylece misafirler, ayakkabılarını yüzleri eve dönük şekilde giyerlerdi. Bu geleneğin amacı, misafire "Tekrar buyurun." mesajını vermektir.
- B) İki yıl önce Ağrı'da başlatılan bir proje kapsamında 155 bin öğrencinin yazılım, kodlama, robotik alanında eğitim alması ve böylece şehrin, bilim ve teknoloji noktasında önemli bir adım atması hedefleniyor.
- C) Her yolculuk, pek çok merakı da peşinden sürükler. Bir de ilk kez yolculuk yapıyorsanız varacağınız yerle aranızdaki mesafe, yaramaz bir çocuğa dönüşür. Çabucak varma arzusu arttıkça içiniz daralır, uzadıkça uzar yol.
- D) Delikanlılar kazma küreğe sarıldılar. Gediği toprakla doldurup suyu tuttular. Bu sırada yağmur hızlandı. Büyük Menderes Nehri, hücum etmeye hazırlanır gibi sessiz sedasız bekliyordu sanki.

7. • Kitap, dergi vb.nin künyelerini yazarken; yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra virgül (;) en sona da nokta (.) konur.
- Tek tımkak işareti ( ' '); tımkak içinde verilen cümlede yeniden tırna a alınması gereken bir sözü, ibareyi belirtmek için kullanılır.
  - Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin sonuna  nlem işareti (!) konur.
  - Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kısa çizgi (-) kullanılır.

**Bu kurallara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

- A) Van Gogh "Kardeşimin oğlu için ' i ek Açan Badem Ağacı' adlı tablomu yaptım." demiştir.
- B) Birinci Dünya Savaşı (1914-1918) sonunda Orta Doğu haritası yeniden çizilmiştir.
- C) D L İN, Cem,  rneklerle Türk şiir Bilgisi, TDK Yayınları, Ankara, 2019.
- D) Sait Faik'in sanatı ve dünya görüşü "insan sevgisi"  zerine kurulmuştur!

8. Yoldan gelen çok konuşur, derler. Bundan doğal ne olabilir? Gezdi im yerlerden dönüşümde başlıca işimin, gördüklerimi okurlarıma anlatmak ve izlenimlerimi onlarla paylaşmak olduğunu düşünürüm hep.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen içeriğe sahiptir?**

- A) Babam durdu, beni eliyle yanına çağırdı ve cebinden çıkardığı parayı bana uzatarak "Bunu al, simit iye götür. Simit iden habersiz aldı ın dört simidin parası olduğunu söyle ve parasını ver." dedi. Götürüp verdim fakat nasıl verdiğimi ben de bilmiyorum. O günden sonra, benim olmayan herhangi bir eşya ya da yiyeceğe elimi dahi sürmedim.
- B) Benim gen li imin geniş bir zamanı Beyoğlu'nda geçti. O dönemin sanatla uğraşan tüm kişileri gibi gizemli bir tutkuyla ba lıydım Beyoğlu'na. Zamanımın önemli bir bölümünü o caddede geçiriyordum. şimdi bakıyorum da o semte ait ne çok hatıra var zihnimde!
- C) Fırat'ın hareketli sularına koşut (paralel) akan asfalt yolda sarsılarak ilerleyen minibüs, ilçeye vardığında vakit   leyi bulmuştu. Ortalık cayır cayır yanıyordu. Esra okula doğru yürümeye başlamıştı hızla. Cırcır böceklerinin inatçı şarkıları kaplamıştı ortalığı.
- D) Tac Mahal'i şöyle bir görüp geçmek yetmez. Onu güneş doğarken,   leyin, akşamüstü, gurup vakti ve özellikle ay ışığında göreceksiniz. Biz şanslıymışız ki seferimiz dolunaya rastladı. Gurup vakti, inanmayacaksınız, o mermerler önce portakal rengine, sonra eflatuna dönüştü. Ay ışığında ise uçuk bir mavili e büründü.



9. Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Gürsoy Solmaz, Kuzeydoğu Anadolu coğrafyasında ortaya çıkan "sarı gelin" türküsünün kahramanı olan kişinin 1130'lu yıllarda yörede hüküm süren bir kralın kızı olduğunu ileri sürmektedir.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- B) Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, semt, köy vb.) büyük harfle başlar.
- C) Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.
- D) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.

10. Ek fiillerin görevlerinden biri, eklendikleri basit zamanlı fiilleri birleşik zamanlı yapmaktır. Örneğin "gelmiş" fiili sadece "görülen geçmiş zaman eki (-miş)" aldığı için basit zamanlı bir fiildir, "gelmişti" fiili ise ek fiilin hikâye birleşik zaman ekini (idi) alarak birleşik zamanlı fiil olmuştur. Birleşik zamanlı fiil oluşturan ek fiiller, cümleye "gerçekleşmemiş niyet, terk edilmiş alışkanlık, küçümseme, olasılık..." anlamları katar.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil, cümleye yay ayraç içinde verilen anlamı katmamıştır?**

- A) Verilen görevi yerine getirmek için elinden gelen her şeyi yapmışmış. (Olasılık)
  - B) Dün akşam, aylardır görüşemediğim arkadaşına uğrayacaktım. (Gerçekleşmemiş niyet)
  - C) Karar vermeden önce annenin ve babanın fikrini de almalıydın. (Geçmişte yapılması gereken zorunluluk)
  - D) Birkaç yıl önce, tüm toplantılar okulun kütüphanesinde yapılırdı. (Terk edilmiş alışkanlık)
11. Perdeye şiir yazan şair olarak tanınan sanatçı, sinemayı düşleri gerçekleştirmenin bir yolu olarak görmekte ve sinema dilinin estetik değerler taşıması gerektiğine inanmaktadır.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sinemada edebî dile yer vermek
- B) İnsanları şiirle buluşturmak
- C) Şiiri hayallerin yansıması olarak görmek
- D) Sinemanın büyüleyici gücüne inanmak

## 12. Gazeteci:

(I) - - - -

**Yazar:** Mektuplar, düşünce ile eylem arasında kurulan köprülerdir. Benim mektuplarım, kendini muhatap kabul eden her insana sorumluluğu paylaşma, kalemin yükünü üstlenme çağrısıdır. Geçmişte olduğu gibi bugün de mektup yazıyorum. Yazarlık serüvenimde mektubu çok ayrı bir yere koyuyorum. Yazdığım mektuplarla insanlığa olan sorumluluğumu yerine getirirken okurlarımla aramda kopmaz bir bağ kuruyorum.

**Gazeteci:**

(II) - - - -

**Yazar:** Bu, edebiyatımızın çıkış amacıyla bağlantılı bir yaklaşımdı. Biz, yeni kuşaklarla iletişim kurmak istiyorduk. Yerli edebiyatın varoluş savaşıydı bu. Bu varoluş savaşı da yıpranmamış, eskimemiş bir dille; gerçekten yepyeni bir söylemle verilebilirdi. O tarihte dergilerimizde kullandığımız dilin şimdi artık günlük dil hâline geldiğini görüyorum. Bu da tutumumuzun doğruluğunu kanıtlıyor. Biz edebiyatı sadece güzel söz üretme eylemi olarak görmedik, görmüyoruz. Edebiyat bir duruş, bir tutum alış aracıdır.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) (I) Mektuplarınızı nasıl yazıyorsunuz?  
(II) Yeni sözcükler kullanmak sizce yanlış bir yaklaşım mıydı?
- B) (I) Mektup yazmanın sizin açınızdan önemi nedir?  
(II) Çıkardığınız dergilerde yeni sözcükler kullanmanızın amacı neydi?
- C) (I) Günümüzde mektuba yeteri kadar önem veriliyor mu?  
(II) Kuşaklar arasında bağlantı nasıl kurulabilir?
- D) (I) Mektup yazmanızın amacı nedir?  
(II) Neden yazar oldunuz?

13. Bir cümlede, anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması anlatım bozukluğuna neden olur. Örneğin "Aşağı yukarı tam on yıldır aynı kurumda çalışıyor." cümlesinde "aşağı yukarı" sözü yaklaşıklık, "tam" sözcüğü ise kesinlik ifade etmektedir.

**Bu açıklamaya göre,**

- I. Elbette bir sabah vakti gelip af dileyecektir senden belki de.  
II. Ünlü şair, şiirlerinde birçok halk dilinde yer alan sözcüğü kullanmıştır.  
III. Yazar, dil konusunda hemen hemen bütünüyle eskiye bağlı kalmıştır.

**cümlelerinden hangilerinde anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve III  
D) II ve III

14. A ve B olmak üzere dört katlı iki ayrı bloktan oluşan bir otelle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Bir bloğun birinci, diğer bloğun dördüncü katında konaklanmaktadır.
- Danışma bölümü birinci kattadır.
- Spor salonu ve yemek salonu arasında bir kat vardır.
- A Blok'un ikinci katında idare bölümü bulunmaktadır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Danışma A Blok'tadır.
- B) B Blok'un dördüncü katında konaklanmaktadır.
- C) Spor salonu A Blok'tadır.
- D) Yemek salonu B Blok'un üçüncü katındadır.

15. Başarısızlıkla ilgili gerçekçi bir "geri bildirim (kişinin, yaptığı bir davranışın sonucu hakkında çevreden edindiği bilgi)" gelişim yolundaki en değerli fırsattır çünkü geri bildirim şampiyonların kahvaltısıdır.

**Bu parçadaki altı çizili sözle "geri bildirim" in hangi yönü vurgulanmıştır?**

- A) Kişiyi karamsarlıktan kurtarma
- B) Başarısızlıktan ders çıkarmayı sağlama
- C) Sürecin kontrol edilmesine yardım etme
- D) Başarıya giden yolun ilk adımı olma

16. Eğitim ve dil birbiriyle yakından ilgili iki alandır, dili kullanmanın tek amacı eğitim değildir ama eğitimi dilsiz gerçekleştiremezsiniz. Buyüzden eğitici yayınlar; açık seçik, doğru ve seslendiği kitlenin düzeyine uygun olmalıdır. Bu koşullara sahip olmayan bir kitap işlevini yerine getiremez.

**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplum ve Aile
- B) Eğitimin amacı
- C) Kitaplar ve Eğitim
- D) Eğitici Yayınların Dili



17. "-da, -de" eki saatlere geldiğinde ünsüz sertleşmesine uğrayabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlış vardır?

- A) Sabah 09.00' da soru yazmaya başladık.
- B) Yarın 14.45' te buluşalım.
- C) Okuldaki toplantı 13.00' da başlayacak.
- D) Ana haber bülteni 20.00' de başlıyor.

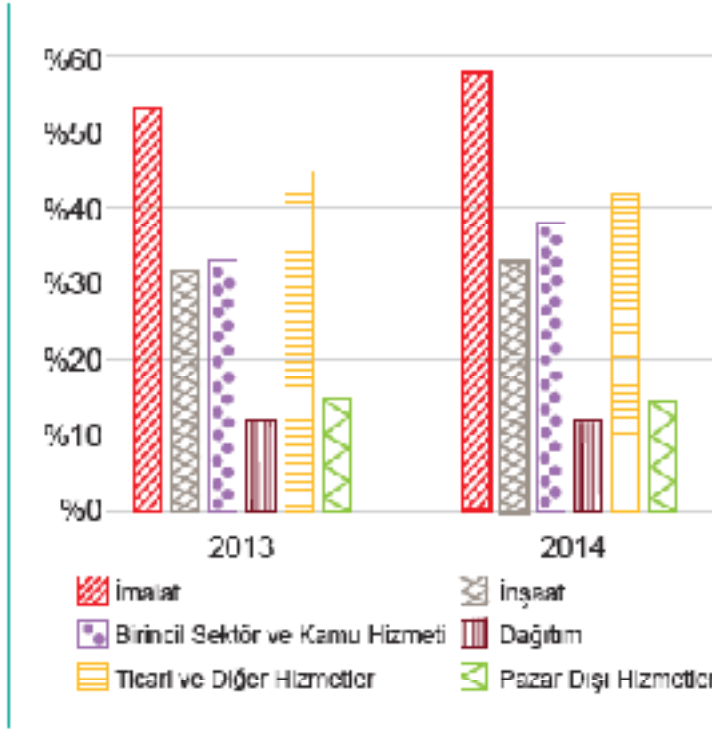
18. Aşağıdaki tabloda UV (ultraviyole) indeks değeri ve derecesine göre güneşten korunmak için alınması gereken önlemler bulunmaktadır.

UV İndeks Değeri	UV İndeks Derecesi	Anlamı ve Önlemler
0-2 arası	Düşük	Zarar en az düzeyde. 10.00-16.00 arasında bir saat güneşte kalınabilir. Güneş gözlüğü kullanılmalı.
3-5 arası	Orta	Düşük risk. 20 dakika güneşte kalınabilir. Şapka ve güneş gözlüğü kullanılmalı.
6-8 arası	Yüksek	Orta şiddetle UV radyasyonu riski. 15 dakika güneşte kalınabilir. Şapka, güneş gözlüğü, güneş kremi kullanılmalı.
9-10 arası	Çok Yüksek	Oldukça yüksek UV radyasyonu riski. Güneşte 10 dakikadan daha az bir süre kalınabilir. Şapka, güneş gözlüğü, uzun kollu giysi ve güneş kremi kullanılmalı.

Buna göre aşağıdaki örnek olayların hangisinde güneşten korunmak için kişinin aldığı önlem yeterli değildir?

- A) Ersin, UV indeks değeri 4 iken şapka ve güneş gözlüğü kullanarak 18 dakika bisiklet sürmüştür.
- B) Derya, UV indeks değeri 1 iken güneş gözlüğü kullanarak 13.00-13.50 saatleri arasında açık hava konserine katılmıştır.
- C) Levent, UV indeks değeri 10 iken şapka, güneş gözlüğü, uzun kollu giysi ve güneş kremi kullanarak 15 dakika bahçe temizliği yapmıştır.
- D) Zeynep, UV indeks değeri 7 iken şapka, güneş gözlüğü ve güneş kremi kullanarak açık havada 10 dakika spor yapmıştır.

19. Aşağıdaki grafikte 2013-2014 yıllarında Türkiye'de STEM (bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik) alanlarından mezun olanların sektörlere göre istihdam (bir görevde, bir işte kullanma) dağılımı verilmiştir.



Bu grafikten hareketle 2013-2014 yılları karşılaştırıldığında,

- I. Bazı sektörlerde ait istihdam oranlarının sabit kaldığı
- II. İstihdam oranlarının beklenen düzeyin altında kaldığı
- III. Sektörlerde istihdam edilme sıralamasının değiştiği

Çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız III.
- C) I ve III.
- D) II ve III.

20. Ankara'nın Etimesgut İlçesinde Çocuk Esirgeme Kurumunda çalışıyordu.

Bu cümledeki yazım yanlışları aşağıdaki kurallardan hangisine uymamaktan kaynaklanmıştır?

- A) Yer adlarının ilk harfi büyük yazılır.
- B) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
- C) Özel isimlere gelen ekler kesme işaretiyle ayrılır.
- D) Yer adlarına dahil olmayan il, ilçe, köy vb. büyük harfle yazılmaz.

# ANTİBİYOTİK DİRENCİ NEDEN OLUŞUR?



Dünyada ve Türkiye’de **antibiyotik direnci** giderek artıyor.

Dirençli bakterilerin yol açtığı enfeksiyonlar

- **ölüm oranlarının artmasına**
  - **hastanedeki yatış sürelerinin uzamasına**
- neden oluyor.



**İnsanlık, yeni antibiyotik geliştirmede bakterilerin direnç geliştirme hızına yetişemiyor.**

## Antibiyotik Direncinin Nedenleri



Hastalıkların tedavisinde gereksiz yere ve uygunsuz antibiyotik kullanımı



Tarım ve hayvancılık sektörlerinde gereksiz yere ve uygunsuz antibiyotik kullanımı



Turizm, göçler, uluslararası yolculuklar



Hijyen eksikliği

*Antibiyotik direnciyle mücadele için doktorunuz yazmadıkça antibiyotik kullanmayın!*



T.C. Sağlık Bakanlığı

Sağlığın Geliştirilmesi  
Genel Müdürlüğü

f t i y /sbssggm

**Bu bilgi grafiğinden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- Reçetesiz antibiyotik kullanımı antibiyotik direncini artırır.
- Antibiyotik direncinin artması insan sağlığını olumsuz yönde etkiler.
- Antibiyotikler insan dışındaki canlılarda kullanılmayan ilaçlardır.
- Kişisel temizlik antibiyotik direnci ile mücadelede etkilidir.

22. Kışın çetin şartlarında İnebolu Limanı'ndan cepheye mermi götürmek için bebeğiyle yola çıkan Şerife Bacı Millî Mücadele'nin en önemli kadın kahramanlarından biridir. Onu kahraman yapan şeylerden biri de bebeğinin battaniyesini alıp mermiler ıslanmasın diye onların üstüne örtmesindeki edakârlıktır. Şerife Bacı mermileri cepheye ıslanmadan ulaştırmış, fakat kendisi donarak şehit olmuştur. Şehit Şerife Bacı'nın bebeği mucize eseri hayatta kalmıştır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kadın kahramanlardan her biri cepheye mermi taşımıştır.
- B) Şerife Bacı, Millî Mücadele'nin unutulmuş kadın kahramanıdır.
- C) Vatani için ölümü göze alanlar gerçek kahramanlardır.
- D) İnebolu Limanı cepheye mühimmat aktaran bir limandır.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilde zaman anlamı yoktur?

- A) Yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanırım.
- B) TDK, 1932 yılında Atatürk'ün talimatıyla kuruldu.
- C) Türk tarihini incelemek için gerekli çalışmalar yapılacaktır.
- D) Yazı dilinde yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmelisiniz.

24. Yapacağım heykelin şablonunu çamurdan faydalanarak oluşturuyorum. Ardından bu şablona demir parçalar ekleyerek heykel şablonumun sağlam olmasını sağlıyorum. Şablona çamur ekledikçe yaptığım çalışmayı koruması için ıslak bez parçalarını kullanıyorum. Bu bezleri yavaş yavaş eklediğim ıslak çamurların üzerine sarıyorum. Böylece her defasında istediğim kadar çamuru ekleyebiliyorum.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Heykel şablonunun oluşturulma aşamaları nelerdir?
- B) Heykel şablonunu oluşturmak zor mudur?
- C) Heykeltıraşlar şablonlarını neden çamurdan yaparlar?
- D) Heykeltıraş yaptığı şablonu ne kadar sürede tamamlamalıdır?



25. Atatürk'ü, 1938 Gençlik ve Spor Bayramı günü, son defa, 19 Mayıs Stadyumu'nda gördüm. Şeref tribünü kapısında -o zaman küçük bir çocuk olan kızıma- günün anısı olan rozetini taktırmayarak bir şeyler söylüyordu. Zayıf ve yorgundu. Kızıma Atatürk'ün kendisine neler söylediğini sordum: "Rozette resmim varmı, nasıl takarım?" dedi. Zeki ve alçak gönüllü Atatürk rozetteki resmi görmüştü. Bu, O'nun stadyuma ilk ve son gelişi oldu.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada kullanılan noktalama işaretlerinin kullanım yerlerinden biri değildir?**

- A) Ara sözleri ayırmak için kısa çizgi kullanılır.
- B) Özel isme gelen ekler kesme işareti ile ayrılır.
- C) Doğrudan alıntılar göstermek için tırnak işareti kullanılır.
- D) Eş görevli kelimelerin arasına virgül kullanılır.

26. Üretimden tüketime kadar tüm aşamalarda ortaya çıkan ve kullanıcının artık işine yaramayan atık maddeler çevremizi âdeta kuşatmış durumda. Biliyoruz ki atıklar sadece ülkemizde değil dünyada da ciddi bir sorun. "Sıfır Atık" ise tüm bu kirliliğe karşı "Dur!" denmesi için başlatılmış küresel bir hedef. Sıfır Atık Projesi ile israfın önlenmesi, kaynakların daha verimli kullanılması, atık oluşumunun engellenmesi ya da azaltılması, atığın oluşması durumundaysa kaynağında ayrı toplanması ve geri dönüşümünün sağlanması amaçlanıyor. - - - Basit ilkelere dikkat ederek bizler de bu küresel hedefe ulaşmak için destek olabiliriz.

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Sıfır atık projesini destekliyor musunuz?
- B) Kişilere çevre bilinci kazandırmak en temel görevimizdir.
- C) Günümüz koşullarında atıklar insan yaşamının kalitesini düşürmektedir.
- D) Hayatımızı daha yaşanılır kılmak için sıfır atığa ulaşmak ise hiç de zor değil.



## 27. I. Metin

Dikenli kertenkele, adını vücudunu saran iğnelerden alıyor. Bu iğneler hayvanın kendini korumasını ve kamufle etmesini kolaylaştırıyor. Karıncalarla beslenen dikenli kertenkeleler, yapışkan bir dile sahip. Yalnızca Avustralya kıtasının orta ve batı bölgelerinde yaşayan bu canlıların derilerinin renginin gün içinde değişmesi de ilginç özelliklerinden.

## II. Metin

Galapagos pengueni, ismini üzerinde yaşadığı adadan alıyor. Sadece Ekvador'a bağlı Galapagos Adaları'nda yaşayan bu penguenler, dünyanın en küçük penguenleri arasında yer alıyor. Uçamayan, dimdik durabilen bu hayvanlar yürüyüşleriyle insanların sempatisini kazanmış durumda. Ne yazık ki nesilleri tükenme tehlikesi altında.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde sözü edilen hayvanların ortak özelliklerinden biridir?**

- A) Beslenme şekilleri
- B) Yaşam alanlarının belli bir bölgeyle sınırlı olması
- C) Renk değiştirebilme özelliğine sahip canlılar olmaları
- D) Soylarının tükenmekte olması

28.

### BALIK BAYKUŞU

Balık baykuşları alçak alanlardaki ovalarda bulunan ağaçlarda ya da göl veya nehir kıyılarındaki açık ormanlık alanlarda yaşar. Yuvalarını kayalıklardaki oyuklara, kurumuş ağaçlara ya da yırtıcı kuşların eski yuvalarına yaparlar.

Genellikle geceleri avlanırlar fakat bulutlu havalarda gündüzleri de uçarlar. Avlarını tünedikleri ağaçların ya da kayaların üzerinden gözletirler.

Balık baykuşlarının Uluslararası Doğayı Koruma Birliği (IUCN) tarafından hazırlanan Kırmızı Liste'nin "Düşük Riskli" kategorisinde yer alması, tehdit altında olmadıklarını ve doğadaki nüfuslarının yüksek olduğunu gösterse de turizm faaliyetleri nedeniyle yaşam alanları daralıyor, insan etkisi sonucu akarsuların kirlenmesi sebebiyle de yaşam koşulları bozuluyor.

### TOROS KURBAĞALARI

Dünya üzerinde sadece Niğde'nin Ulukışla ilçesinde görülen Toros kurbağaları, Bolkar Dağları civarında 2500 metre yükseklikteki Karagöl ve 2500 metre yükseklikteki Çınışgöl'de yaşar. Toros kurbağalarının diğer türlerden ayrılan en önemli özelliklerden biri besinin ve suyun bol bulunduğu sıcak alanlar yerine kar ve buzla kaplı Toros Dağları'nda yaşamaları.

Toros kurbağaları soğukkanlı canlılardır. Mayıs ayından ekim ayına kadar aktif olurlar, bu süre içerisinde beslenip ürerler. Besinleri, gölün çayırılık ve bitkili yerlerindeki böceklerdir.

Toros kurbağalarının Uluslararası Doğayı Koruma Birliği (IUCN) tarafından hazırlanan Kırmızı Liste'nin "Kritik" kategorisinde yer alması, neslinin yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu gösteriyor.

**Balık baykuşu ve Toros kurbağaları ile ilgili verilen bilgilerden hangisi ortak değildir?**

- A) İki türün de yaşam alanları hakkında bilgi verilmiştir.
- B) İki türün de beslenme şekilleri hakkında bilgi verilmiştir.
- C) İki tür de neslinin tükenme tehlikesi ile karşı karşıyadır.
- D) İki tür de IUCN tarafından Kırmızı Liste'ye alınmıştır.

29. Anlamlarına göre fiiller iş (kılış) , oluş ve durum fiilleri olmak üzere üç gruba ayrılır. İş (kılış) fiilleri, öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve bir nesneyi etkilediği fiillerdir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili vardır?**

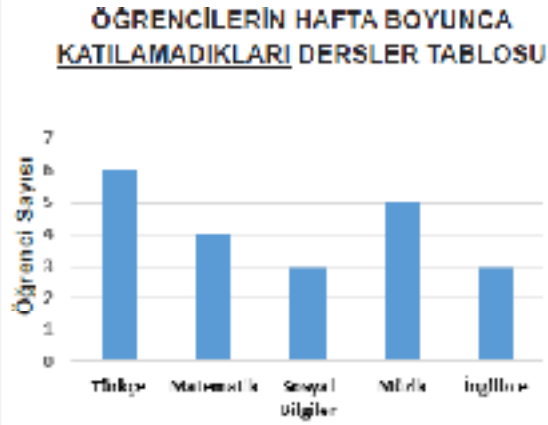
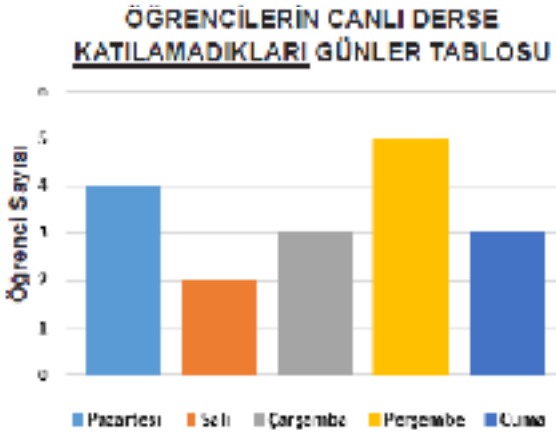
- A) Hediyeleri dağıtan ablasına bakıp gülümsedi.
- B) Sen bugün okula erkenden gelmelisin.
- C) Ödevlerini her zaman erkenden bitirir.
- D) Yaz mevsiminde hava daha geç kararır.

30. Bin yılların, beş bin yılların az geldiği bir medeniyet beşiği Anadolu. Yıllar yılı arkeologlar harıl harıl çalışır, toprak altında yatan binlerce yıllık şehirleri, höyükleri yüze çıkarırlar da yine bitiremezler. Anadolu'da adım başı tarih adım başı geçmiş medeniyetin izleri, varlıkları... Tarih öncesi dediğimiz yazısız çağların ardından, Hititler'in adı duyulur Anadolu'da. Hitit Güneşi'nden yepyeni bir medeniyetin ışıkları parlar yeryüzüne. Bu; Anadolu'nun, Anadolu insanının yarattığı ve yaşattığı bir kültürün ışıklarıdır.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

- A) Anadolu'da beş bin medeniyet yaşamıştır.
- B) Hititler tarih öncesi dönemden sonra yaşamıştır.
- C) Arkeologlar Anadolu'daki bütün höyükleri çıkarmıştır.
- D) Anadolu'da güneşe Hitit Güneşi demişlerdir.

31. Aşağıdaki tablolarda öğrencilerin gün ve ders bazında katılamadıkları canlı dersler hakkında bilgi verilmiştir.



Tabloda verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) İngilizce, hafta boyunca en çok katılım sağlanan derslerden biridir.
- B) Perşembe günü derse katılamayan öğrenci daha fazladır.
- C) Salı günü daha fazla öğrenci derse katılım sağlamıştır.
- D) Öğrenciler arasında en sevilen ders Türkçedir.

32. Severim gerçekçi edebiyatı. Bu yaşa değin en çok onun ürünlerini, o yolda yazılmış hikâyeleri, romanları, hep o çıgırı öven denemeleri, eleştirileri okudum. Bir hikâyede, bir romanda anlatılanların gerçekte olanlara benzememesi, çok kimseler gibi benim için de büyük bir suçtur. Peri masallarından, dev masallarından çocukluğumda bile pek hoşlanmadım. Olmayacak şeyler, benzerleri görülmeyecek insanlar anlatan hikâyeler arasında beğendiklerim yoktur demeyeceğim ama onlarda da gerçeği aradım: "Bütün bunlar gene bir doğruyu söylüyor ancak yazar gerçeği bir düşünle örtmüş, kaldırıncı o örtüyü, arasından bakıncı, gerçeğin ta kendisini, çınlıplak doğruyu bulursunuz." diye düşünürüm.

Metnin yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gerçekçi edebiyatı sevmekte ve bu yolda yazılmış eserleri okumaktadır.
- B) Küçük yaşlarında da olağanüstü anlatılardan çok zevk almamıştır.
- C) Bir eserde anlatılanların gerçeğe uygun olması onu rahatsız etmektedir.
- D) Olmayacak şeyleri, kişileri anlatan eserlerden bazılarını beğenmektedir.

33. Oktay Sinanoğlu, 25 Şubat 1935'te İtalya'da doğdu. II. Dünya Savaşı'nın başlamasıyla Türkiye'ye döndü. 1953'te TED Ankara Yenışehir Lisesinden birincilikle mezun oldu. Aynı yıl okul bursuyla ABD'ye gitti. 1956'da Kaliforniya Üniversitesinden Kimya Mühendisi olarak mezun oldu. Dünyanın en genç profesörleri arasında yer alan Sinanoğlu, Türkçeye olan hassasiyetiyle büyük takdir topladı. Bye Bye Türkçe/Bir Nev-York Rüyası, Hedef Türkiye, Büyük Uyanış en bilinen eserlerindendir. 19 Nisan 2015'te ABD'nin Florida eyaletinde hayatını kaybetmiştir.

**Metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anı
- B) Öykü
- C) Otobiyografi
- D) Biyografi

34. Tren, gara yanaşmıştı. Buraya kaçınıcı gelişıydi, bilmiyordu. Her geldiğinde farklı duygular içine giriyordu. Nedenini de bilmiyordu ama bir anlasa rahatlayacaktı. Trenden inince yüzüne keskin bir soğuk çarptı. Parkasına iyice sarnıp yürümeye başladı. Otele varıncaya dek yürüdü. Tahmininden fazla üşümüştü. İçeri girer girmez şöminenin yanına kuruldu.

**Bu parçada aşağıda verilenlerden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Koşul (şart) cümlesi
- B) Neden-sonuç cümlesi
- C) Duygu belirten ifade
- D) Amaç bildiren cümle

35. Çocuklar, şimdi size hikâyenin devamını anlatayım: "Adam uyandı ama hâlâ kendine gelememişti. Bayılmış olmalıyım, dedi kendi kendine. Etrafında tanıdık bir şeyler aradı, bulamadı. Evinden uzakta olmalıydı. Ailem beni aramaya başlamıştır, diye geçirdi içinden. Son tartışmaları aklına geldi. Önemsiz şeyler için sevdiklerini kırmıştı. Kendini toparladı. Akşam olmaya başlamıştı. Az ilerde bir şeyler görür gibi oldu. Doğruldu ve yürümeye başladı. Bu, bacası tüten bir evdi." Demek ki neymiş çocuklar: Yalnızlık ne kötüymüş. İnsan hep yalnız kaldığı zaman sevdiklerinin değerini biliyormuş.

**Bu parçada en son değinilen hikâye unsuru aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yer
- B) Zaman
- C) Kişi
- D) Olay

36. Gelenek ve g reneklerimizde kahve ile ilgili güzel örnekler görürüz. Beni çok etkileyen bir  deti zikredeyim. Osmanlıda gelen misafire kahveyle birlikte su ikram edilirmi . Misafir su ile ba larsa misafirin a  olduğu anlaşılır, misafire hemen sofraya kurulurmu . Ne kadar ince bir davranış, ne güzel bir  detmi !

**Bu metnin konusu a a ıdakilerden hangisidir?**

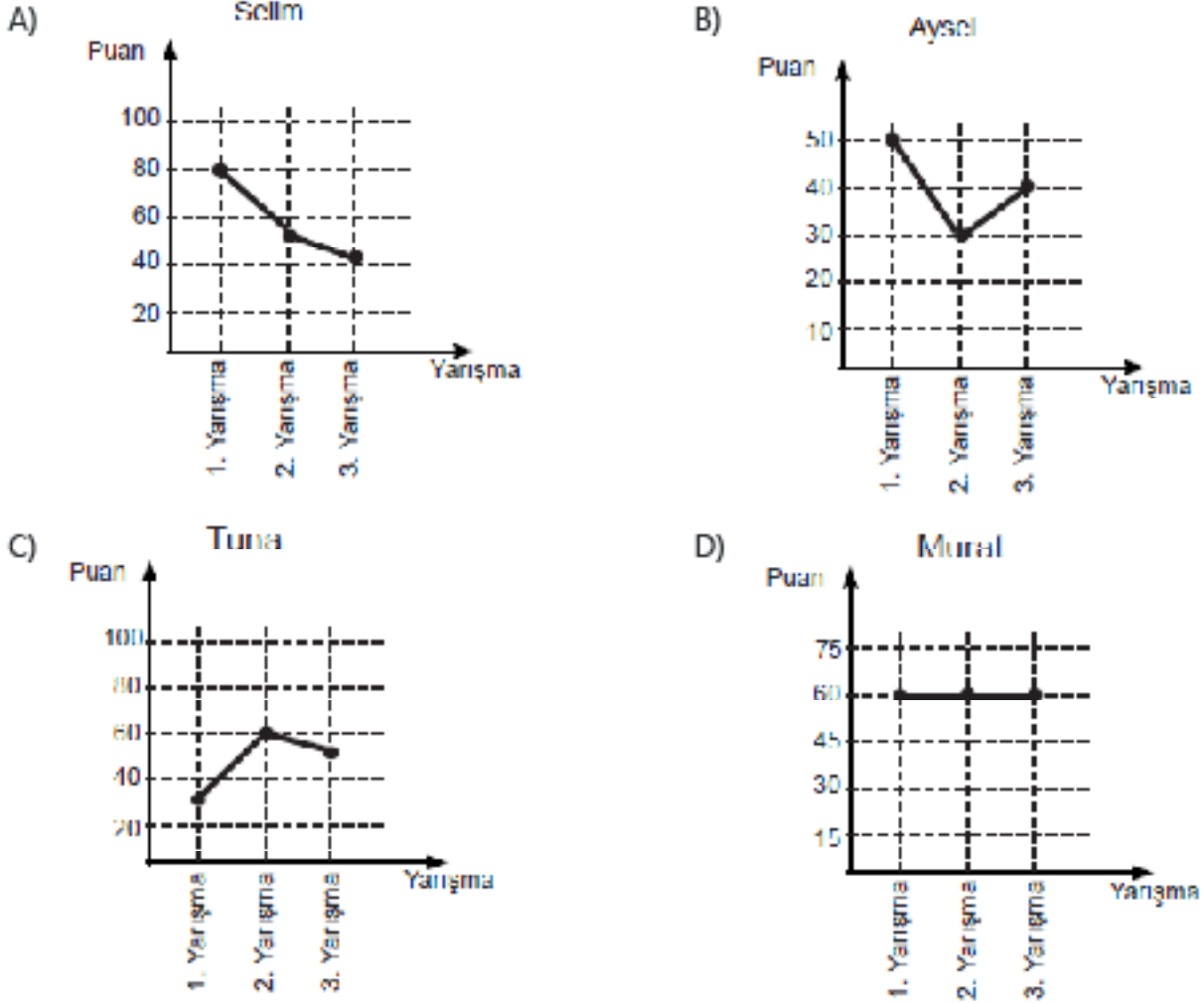
- A) Osmanlıda gelenekler
- B) Misafirlik ve kahve
- C) Türk halkının misafirperverli i
- D) Kahvenin kültürümüzdeki yeri



37.Selim, Aysel, Tuna ve Murat kendi aralarında genel kültür yarışması düzenlerler. Art arda üç yarışma yapan arkadaşların yarışma sonuçları şu şekildedir:

	Selim'in Puanı	Aysel'in Puanı	Tuna'nın Puanı	Murat'ın Puanı
1.Yarışma	70	50	30	60
2.Yarışma	50	40	60	60
3.Yarışma	30	45	50	60

Tablodaki verilere göre aşağıdaki grafiklerden hangisi kesinlikle doğrudur?



38. Açıklayıcı anlatım; okuyucuyu herhangi bir konu hakkında bilgilendirmeyi, ona yeni bir şeyler öğretmeyi amaçlayan anlatım biçimidir. Amaç doğrudan bilgi vermek olduğundan yazar söz sanatlarına pek yer vermez. Açık, anlaşılır bir dil kullanır; kişisellikten kaçınır.

**Buna göre aşağıda verilen metinlerden hangisinde açıklayıcı anlatım kullanılmıştır?**

- A) Bizim neslin içinde erken denebilecek bir yaşta yurt içinde ve yurt dışında gezmeye başlamış talihli insanlardanım. Bu talihi büyük ölçüde kendi gayret ve inadına, ebeveynimin bahsettiği imkânlarla borçluyum. Ama bazen onlarla bile seyahat konusunda ihtilafa düşmüşümdür. Fizik olarak da dünyaya gözümü seyahatle açtım.
- B) Terasta dolaşmak onu yormuştu, metal bir sandalyeye oturdu. Sandalyedeki yastık yumuşak ve rahattı. Tekrar güçlü ve enerjik olmak istiyordu. Doktor yavaş yavaş fakat tamamen iyileşeceğini söylemişti. Mahmut da hastalığını unutmak istiyordu artık. Sadece fiziksel olarak hasta olmamıştı. Bu hastalık bir yandan da kulağını çekmişti sanki onun.
- C) Hızlı okuma, kişinin hızlı okuma yeteneğini geliştirmek için kullanılan çeşitli tekniklerin bir bileşkesidir. Hızlı okuma teknikleri; gruplama, geniş görme, içten okumayı durdurma, hızlı algılama, hızlı anlama, bilgiyi hızla hafızaya yerleştirme ve öğrenilenlerle beyinde ilgili olan bilgiler arasında hızlı bağlantılar kurma gibi tüm zihinsel fonksiyonları içerir.
- D) Kardeşim büyük bir gazeteye yazılar yazar, ben de büyük bir reklam şirketine metinler yazıyorum. Her ikimiz de birbirimizin bu işleri nasıl yaptığını anlamıyoruz. Aslında büyük ihtimalle ikimiz de aynı teknikleri kullanıyoruz. İkimiz de fikir üretiyoruz ve fikirlere erişmek için izlenecek yol da aynı.

39. Asık suratlı insanlardan hoşlanırsınız desem tabi bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabi. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşma hevesiniz kınılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbete renk verdiğini göreceksiniz konuşukça konuşacağınız gelir.

**Yukarıdaki metin hangi yazı türünden alınmıştır?**

- A) Otobiyografi
- B) Günlük
- C) Biyografi
- D) Söyleşi

40. Oscar Ödülleri olarak da bilinen ve sinema dünyasının en prestijli ödülllerinden olan 92. Akademi Ödülleri, Los Angeles'taki Dolby Tiyatrosunda düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Güney Kore yapımı Parazit (Parasite) filmi, ilk kez İngilizce olmayan bir film olarak "En İyi Film" ödülüyle Oscar tarihine geçti. Bunun yanı sıra Parazit, yönetmeni Bong Joon-Ho'ya "En İyi Yönetmen" ödülünü getirirken "En İyi Uluslararası Film" ve "En İyi Orijinal Senaryo" ödülleri toplayarak büyük bir başarı kazandı.

**Yukarıdaki haber metninde aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?**

- |           |              |
|-----------|--------------|
| A) Ne?    | B) Nerede?   |
| C) Nasıl? | D) Ne zaman? |

41. Likya Yolu, geçmiş yıllarda yayımlanan çeşitli dergiler tarafından dünyanın en güzel manzaralı güzergâhları arasında gösterildi. Son günlerde ülkemizde de popülerliğini arttırdı. Dinlenmek, güneşlenmek ve yüzmek için alternatifler sunan Likya Yolu; bungalov ev, plaj ve restoran olanakları sunan birçok sahil köyünün yakınından geçiyor. Eğer bir gün buralara yolunuz düşerse özgür ruhunuzu uyandırın, kendinizi Akdeniz'in güzelliklerine bırakın. Şu akan yıldızlar benim, benim, benim demeyi unutmadan yürüyün. Ve hayattan kaçmak için değil hayatı kaçırmamak için yola çıkın.

**Bu paçada virgölün,**

- I. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- II. Tırnak içine alınmayan aktarma cümlelerinden sonra kullanılır.
- III. Cümle içinde ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için kullanılır.
- IV. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılır.
- V. Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan ifadelerden sonra kullanılır.

**görevlerinden hangilerinin kullanım örneği yoktur?**

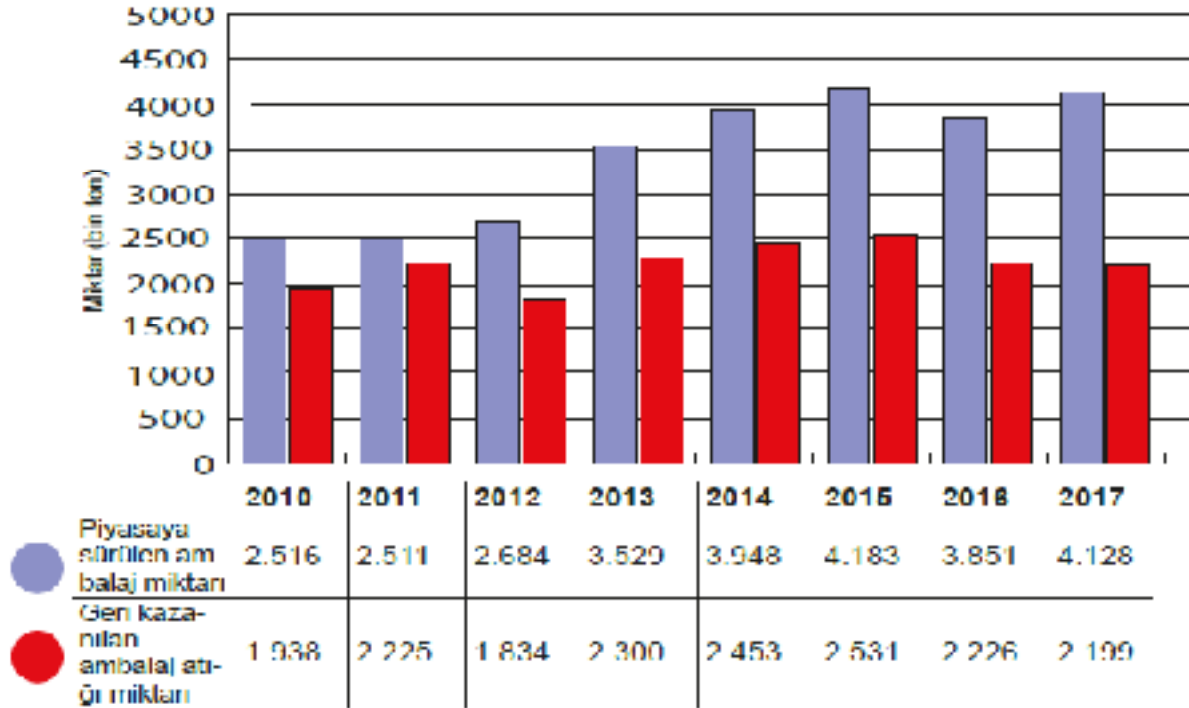
- |              |              |
|--------------|--------------|
| A) Yalnız I  | B) Yalnız II |
| C) III ve IV | D) IV ve V   |

42. Avcılık ve toplayıcılık, ilk insanların yaşamlarını sürdürürebilmeleri için vazgeçilmez işleri olmuştur. Günümüz modern toplumları bu faaliyetleri terk etmiştir. Bu faaliyetler bugün küçük bir azınlık tarafından hobi olarak yapılmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

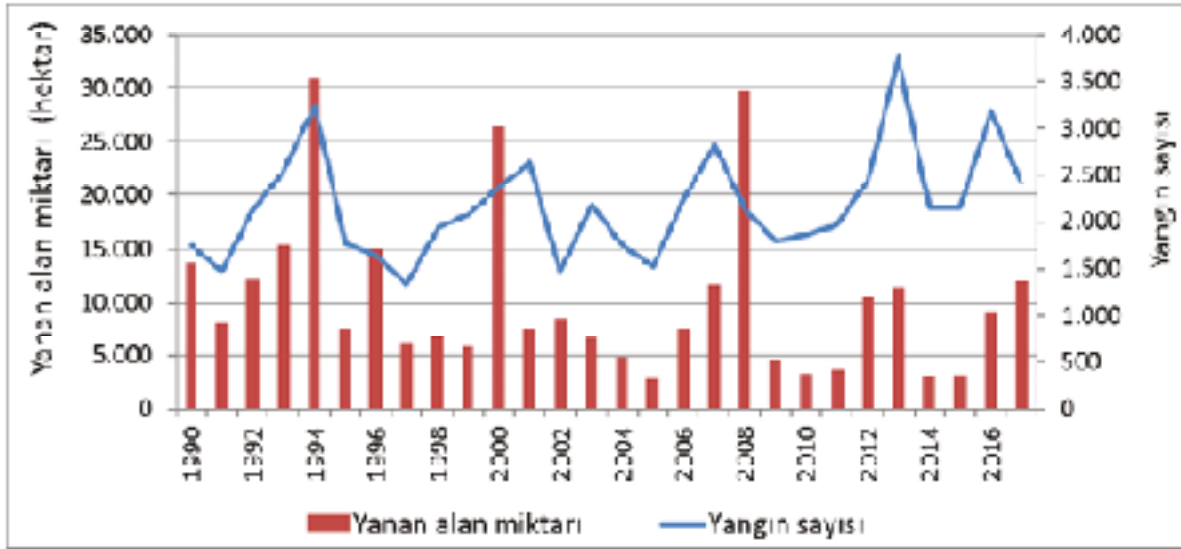
- A) Bir toplulukta kendine özgü nitelikler bakımından ayrı, ötekilerden sayıca az olan
- B) Doğumla ölüm arasında geçen süre, hayat
- C) Kıymak, feda etmek
- D) Geçim sağlamak için herhangi bir alanda yapılan çalışma

43. PİYASAYA SÜRÜLEN AMBALAJ MİKTARI VE GERİ KAZANILAN AMBALAJ ATIĞI MİKTARI



Bu grafikte ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Piyasaya sürülen ambalaj miktarının en fazla olduğu yıl 2015'tir.
- B) Geri kazanılan ambalaj atığı miktarlarında yıllara göre dalgalanmalar görülmektedir.
- C) 2016 yılında piyasaya sürülen ambalaj miktarı 2014 yılından fazladır.
- D) Geri kazanılan ambalaj atığı miktarının en düşük olduğu yıl 2012'dir.



Bu grafik ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yanan alan miktarının en yüksek olduğu yıl ile yangın sayısının en yüksek olduğu yıl farklıdır.
- B) 2008'den sonra yangın sayısı artmasına rağmen önceki yıllara göre yanan alan miktarında azalma vardır.
- C) Yanan alan miktarının en fazla olduğu yıl 1994 yılıdır.
- D) 2014-2015 yıllarında çıkan yangın sayısı ile yanan alan miktarı aynıdır.



45. Aşağıdaki metinlerin hangisinde karşılaştırma, benzetme ve tanık göstermeye yer verilmiştir?

- A) Birkaç sene önceydi. Cağaloğlu'ndan çıkıp Kapalıçarşı, Sahaflar, Vezneciler yoluyla Fatih'e gitmek arzusundayım. Hava da mübarek billur gibi. Yolun sonuna doğru Saraçhanebaşı bitimindeki parka gittim. Niyetim azıcık nefeslenmek. Yaz öncesi olmalı ki parktaki kanepeler torun gezdiren nineler ve şakacı gençlerle işgal edilmiş. Oraya mı, şuraya mı oturmalı derken uzakta bir kanepede tek başına kalakalmış acaib kılıklı biri gözüme ilişti. Varıp yanına kondum. O da biraz toparlanıp kanepenin öteki ucuna kaydı.
- B) İnsanın en asil uzvu hangisidir diye sorsalar hepimizin vereceği cevap budur: Beyin! Hâlbuki, beyinden daha yüksek ve hatta insanı diğer canlılardan ayıran ve onu bütün hayvanlara nazaran üstün bir konuma çıkaran beyin değil, sadece elinin baş parmağı imiş. Baş parmağın diğer parmaklarla birleşip iş görebilecek bir durumda olmasıdır ki insana asırlar üzerinde üstünlük imkânı veriyor. Bunu söyleyen tabiat tarihidir.
- C) Kitapların eskilerini de yenilerini de severim çünkü onlar düşüncelerimizi, duygularımızı etkilemekle kalmaz, duygularımızı da uyarırlar. Charles Baudelaire'in "Çocuk tenleri gibi taze kokular vardır" dizesini anımsayınız! Gerçekten hiçbir koku, bu hayat başlangıcının kokusundan daha cana yakın değildir. Ama bunun ardından hangi koku gelir dersiniz baskıdan yeni çıkmış kitapların kokusu derim. Bu koku hangi yazarın içine bir bahar havası gibi dolmamış, hangi okurun hayaline yeni ufuklar açmamıştı?
- D) Fatih taraflarında -amca derim- bir uzak akrabam oturur. Hâli vakti yerindedir. Üstelik bir radyosu, küçücük, bebek yastığı gibi bir kedisi ve on altı on yedi yaşlarında da bir kızı vardır: Kumral saçlı, taptaze, kadife tenli, iri, yeşil gözlü, canlı, cana yakın bir şey. Adı da İclâl. Bana gelince: Ben işte böyle, yirmi üç yaşında, bütün varlığı ve avuntusu sık saçlar, sağlam dişler ve kırmızı, bol, kocaman düğümlü kravatı olan, pansiyoner bir tıp talebesiyim. Akraba canlısıyım. Bu yüzden de sık sık amcamlara taşınırım.

46. I. Bu araştırmalardan biri İspanya'dan bir grup bilim insanına aittir.

II. Söz konusu bilim insanları, doğada çözünebilen bir malzemenin yiyecek paketlemede kullanılabileceğini düşünüyor.

III. Bu nedenle doğada daha kısa sürede çözünebilen malzemeler üzerinde araştırmalar yürütülüyor.

IV. Araştırma sonucunda bu canlıların metabolizma hızı daha düşük çıktı.

V. Bunlardan biri olan plastiğin doğada parçalanması yüzlerce yıl sürebiliyor.

VI. Doğaya attığımız bazı maddeler çevreyi olumsuz bir şekilde etkiliyor.

**Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?**

A) I

B) II

C) IV

D) V

47. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ayraç içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Kafa kemiklerine varıncaya kadar her yanı sızlıyordu. (hafifçe ağrımak)
- B) Birçok kişi beni sert bir insan olduğum için sevmiyordu. (bağışlaması, hoşgörüsü olmayan)
- C) Arabada yalnızca dört çocuk kalmıştı. (oyalanmak, vakit geçirmek)
- D) İplik, iğne deliğinden zor geçti. (bir yandan girip diğer yandan çıkmak)

48. Ek fiiller, birleşik zamanlı fiil oluştururken cümleye gerçekleşmemiş niyet, terk edilmiş alışkanlık, küçümseme, şart, gereklilik, kesinlik, başkasından duyma, olasılık anlamları katar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) Geçen ay Alperen'e bilgisayar almaya gidecektik.
- B) Akşam yatmadan önce muhakkak süt içerdi.
- C) Çocukluğumda mahalledekilerle her hafta sonu basketbol oynardık.
- D) Her yaz dedemgilin evine giderdim.

49. Bütün ömrünce gittiği yerlere ışık olmak için kar kış demeden, uzak yakın aldırmadan köy köy, kasaba kasaba dolaştı Anadolu'nun her bölgesini.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından bu cümleyle özdeştir?

- A) Yazar, Anadolu insanının özelliklerini anlattığı bu eseriyle birden fazla ödülün sahibi olmuştur.
- B) Yapılan incelemelerde, Anadolu topraklarının birçok medeniyete cömertçe ev sahipliği yaptığı ortaya konmuştur.
- C) Başarımı, hikâyelerime konuk ettiğim tüm kahramanları ayrıntılarıyla okuyucuya aktarmama borçlu olduğumu söyleyebilirim, dedi.
- D) Yıllarca süren eğitim hayatında karşılaştığı tüm engelleri ve zorlukları anlattığı anı türündeki bu kitap çok satanlar listesinin ilk sırasında.

50. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Atasözleri uzun deneme ve gözlemlere dayanılarak söylenmiş ve halka mal olmuş, öğüt verici nitelikteki kalıplaşmış sözlere denir.

**Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi bir atasözü veya deyim değildir?**

- A) Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.
- B) Kaş yapayım derken göz çıkarmak.
- C) Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.
- D) Kazdığı kuyuya düşmek.

51. **HAYAT NE TATLI!**

Temmuz, öğle vakti. Komşuda bir kadın sesi... Nereye bağırdığı anlaşılmıyor. Belki çocuğuna haykırıyor. Müezzinin duvarlarından tahtaboşa bir kedi atladı. Birkaç ev ötede bir tavuk gıdaklıyor, bir horoz da ona yardım ediyor, sanki dem tutuyor!

Anası; aşağıda iki komşu hanımla oturmuş, her nedense ateşlenmiş, hızlı konuşuyor. Tekir kedi, minderlerin üstüne uzanmış, dört ayağını germiş, uyuyor. Eski kırk konsolun üstünde kırk fanusları ile anasının gelinlik saksonya lambaları, helezonlu, yaldızlı bir çift su bardağı, boncuk kapakları altında uyuyup duruyor. Köşede, kara örtü altında "Hilye-i Saadet"... Her şey yerli yerinde, hayat her vakit olduğu gibi...

**Bu metinde kullanılan anlatım biçimleri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açıklayıcı - Betimleyici
- B) Betimleyici - Öyküleyici
- C) Öyküleyici - Açıklayıcı
- D) Tartışmacı - Öyküleyici

52. İnsan, dünyada görünmeden önce ozon tabakası vardı. Bir tül örtü gibi dünyayı saran bu tabaka, yaşam için zararlı bazı ışınların dünyaya ulaşmasını engelleyen doğal bir korunaktır. Ancak günümüzde sanayileşme sonucunda atmosfere salınan bazı gazlar, yaşam için hayati önemi olan bu tabakayı yok etmeye başladı. Sanayi, insanın geliştirdiği kültür korunaklarından biridir. Bu kültür korunağı bugün, dünyanın doğal korunaklarından biri olan ozon tabakasına zarar veriyor. Meyvelerimizi korusun diye buzdolabı yapıyoruz ancak buzdolabı yapımında kullandığımız bazı gazlar, meyveleri koruyan ozon tabakasını yok ediyor. Galiba, insan elinden çıkma medeniyet de dünyada dal budak saldıkça kişi, üzerinde yaşamak zorunda olduğu yerde...

**Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) o kadar ince eleyip sık dokumuyor.
- B) bindiği dalı kesiyor.
- C) mavi boncuk dağıtıyor.
- D) ipe un seriyor.

53. "Külahını havaya atmak" deyimini çok sevinmek anlamında kullanılır. "Sınavdan düşük not alınca külahını havaya attı." cümlesinde sınavdan kötü not almak sevinilecek bir durum olmadığı için deyimın yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapılmıştır.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimın yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklı bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Sınavda hata yapmamak için gözünü hep dört açardı.
- B) Kedinin kurtulacağı haberini duyunca sevinçten dizlerinin bağı çözüldü.
- C) Kardeşinin düştüğünü görünce burnunun direği sızladı.
- D) Yaptığı konuşmayla herkesi ağzının içine baktırdı.

54. Fotoğraf, doğada gözle görülebilen varlıkların, ışık ve bazı kimyasal maddeler yardımıyla ışığa duyarlı hâle getirilmiş film, kâğıt veya herhangi bir madde üzerine aktarılmasını sağlayan fiziksel ve kimyasal bir işlemdir. Kelime Yunanca "ışık" anlamına gelen "photos" ve "yazı" anlamına gelen "graphes" kelimelerinden oluşmaktadır. Yani "ışıkla yazmak" anlamına gelmektedir. Fotoğrafçılık uluslararası bir dildir ve bakmakla görmenin ayrı şeyler olduğunu kanıtlar. Fotoğraf günümüzde bir bilimdir ve diğer bilim kollarının da hiç şüphesiz ki en büyük yardımcısıdır.

**Metinde hangi anlatım biçimi kullanılmıştır?**

- A) Öyküleyici
- B) Betimleyici
- C) Açıklayıcı
- D) Tartışmacı



## 55. KABAK ÇİÇEĞİ

Sebzelerin hepsi güzeldir ama çiçekleri ayrı güzeldir. Kabak da bunlardan biridir. Kabak üzerine söylenmiş pek çok deyim vardır. "Kabak çiçeği gibi açılmak, kabak başına patlamak, kabak tadı vermek" bunlardan bazılarıdır.

Kabak çiçekleri, erkek ve dişi çiçekler olmak üzere ana gövde üzerindeki yaprak koltuklarında gelişir. Erkek çiçeklerin sapları, dişi çiçeklere oranla daha uzun ve incedir. Dişi çiçek sapı; kısa, kalın ve köşelidir. Kabak çiçeği dolması yaparken yemeklik kabakların erkek çiçeklerini toplamanızı tavsiye ederim. Ayrıca sabah erken toplarsanız çiçekler de açmış olduğu için daha kolay doldurabilirsiniz.

### SALATALIK

Salatalığın Hint Yarımadası kökenli oduğu düşünülmektedir. Salatalık son derece kolay yetişir. Değişik şekil ve renklerde büyüyebilir. Salatalığın ince bir kabuğu, yenebilir çekirdekleri vardır. Bol miktarda su içermektedir. Salatalık genelde çiğ olarak yenir ve en çok da salata yapımında kullanılır. Salatalığı sağlık açısından önemli kılan şüphesiz içerdiği zengin vitamin ve minerallerdir. Salatalık A, C, E ve K vitaminleri açısından zengindir. Ayrıca kalsiyum, demir, magnezyum, manganez, fosfor, çinko gibi sağlık açısından çok önemli mineraller içermektedir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biri değildir?**

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Örneklemeye başvurulmuştur.
- C) Tanımlama yapılmıştır.
- D) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

56. Günümüzde Eskişehir'deki yaklaşık 30-40 kadar atölyede lüle taşından eserler üretilmektedir. Bu sanatın geleceğe taşınması için usta-çırak ilişkisi çerçevesinde çalışmalar yapılmaktadır. Eskişehir'in sosyo-kültürel, ekonomik ve sanatsal hayatında önemli bir yeri olan lüle taşının yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılabilmesi için 2005 yılında Odunpazarı Belediyesi tarafından Atlıhan El Sanatları Çarşısı hizmete açılmıştır. Çarşıda lüle taşı ustalarının atölyelerinin yanı sıra satış dükkânları da bulunmaktadır.

**Bu metinde aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Sebep-sonuç cümlesinden
- B) Amaç- sonuç cümlesinden
- C) Koşul-sonuç cümlesinden
- D) Abartma cümlesinden



1938 yılında Çiçekdağ'ının Kırıtlar köyünde doğan Neşet Ertaş, müzik hayatına önce kemana, daha sonra bağlama ile başladı. 1957 yılında İstanbul'a gitti ve sözleri kendisi gibi müziyen olan babası Muharrem Ertaş'a ait "Neden Garip Garip Ötersin Bulbul" eseri ile ilk plağını çıkardı.

Halk tarafından çok beğenilen bu plağın ardından yeni plak ve kasetler çıkaran Ertaş, halk konserleri vermeye başladı. Ankara'ya yerleşen Ertaş, bir süre TRT Ankara Radyosu'nda program yaptı.

Ankara'da çalıştığı yerde tanıştığı Leyla isimli kızla evlenerek 3 çocuk sahibi oldu. Rahatsızlığı ve çocuklarının eğitimi nedeniyle bir süre Almanya'da kaldı ve burada tedavi gördü. 2000 yılında sahne hayatına dönüş yaptı.

"Türkülerin Babası", "Anadolu Efsanesi" ve "Abdal Müzisyen" gibi lakaplarla da bilinen halk ozanı 25 Eylül 2012 tarihinde İzmir'de tedavi gördüğü hastanede vefat etti. UNESCO tarafından yaşayan insan hazinesi olarak da kabul edilen Ertaş kendisine verilen devlet sanatçısı unvanını kabul etmedi.

Herkes bu devletin sanatçısıdır. Ayrıca bir devlet sanatçısı unvanı bana ayrımcılık gibi geliyor. Ben halkın sanatçısıyım. Benim için en büyük mutluluk bu.

**Bu bilgilerden hareketle Neşet Ertaş'la ilgili,**

- I. Birden fazla müzik aleti çalabilir.
- II. Çeşitli radyo ve TV programları yapmıştır.
- III. Almanya'da müzik hayatına büyük bir ara vermiştir.
- IV. Alçak gönüllü bir kişiliğe sahiptir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

58. "Geçmek" sözcüğünün TDK E-Sözlük'teki bazı anlamları aşağıdaki gibidir:

geçmek, -er

1. Bir yerden başka bir yere gitmek.
2. Bir yandan girip diğer yandan çıkmak
3. Yol, araç veya akarsu bir yerin yakınından veya içinden gitmek.

**Aşağıdakilerden hangisinde "geçmek" sözcüğü bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Süt bakracını yere bırakıp sobanın yandığı odaya geçti.
- B) Bütün günüm kaybolan köpeğimi aramakla geçti.
- C) Beyaz makaralı iplik iğne deliğinden çok zor geçti.
- D) Kayseri'ye giderken sizin bulunduğunuz ilçeden geçeriz.

59. Tarlalarda hoş a giden,

Sarı, turuncu, pembe, mor,

Birçok güzel çiçek olur.

Bence güzeldir hepsinden

Gelin yüzlü papatyalar,

Altın gözlü papatyalar.

Tevfik Fikret

**Bu dizelerle ilgili verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Abartma vardır.
- B) Benzetmeye yer verilmiştir.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Deyim kullanılmıştır.

60. I. Yazılıların hepsinden yüz almışmış.(küçümseme)

II. Çocukken sokaklarda akşamlara kadar oyun oynardık.(terk edilmiş alışkanlık)

III. Bu olay olmasaydı yazın Antalya'ya gidecektik. (kesinlik)

IV. Babam şimdiye eve gelmiştir.(olasılık)

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde ek eylem cümleye yay ayraç içindeki anlamı katmamıştır?**

- A) IV
- B) III
- C) II
- D) I

61.



Bu afişten söz konusu yarışmayla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İçeriğin ne olduğuna
- B) Hangi kurum tarafından düzenlendiğine
- C) Dereceye gireceklere verilecek ödüllere
- D) Yarışmaya kimlerin katılabileceğine

62.

ÜRÜNLERİN DOĞADA YOK OLUŞ SÜRELERİ					
Cam şişe 4000 yıl	Cam 5 yıl	Entü kolla 10 yıl	PET şişe 400 yıl	Alüminyum 2 yıl	Plastik malzeme 1000 yıl
Plastik çamaşık 100 yıl	Kâğıt, karton 3 ay	Alüminyum 100 yıl	Yelikon karton 1000 yıl	Poliüretan 1000 yıl	Plastik tabak 500 yıl

Bu görselden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kâğıt, doğada en çabuk yok olan maddedir.
- B) Plastik malzemeler uzun yıllar doğada kalır.
- C) Cam malzemeleri doğa için çok kullanmalıyız.
- D) Alüminyum, pet şişeden daha kısa zamanda yok olur.



**63. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiillerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Sorunlara karşı çözüm üretebilmeliyiz.
- B) Ödevlerinde kardeşine yardım ederdi Kürşat.
- C) İşleri zamanında bitirdiğine memnun olmuştu.
- D) Olası bir tehlikeye karşın hemen terketti binayı.

**64. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?**

- A) Doğanın yok oluşuna seyirci kalamayız.
- B) Ali, arkadaşının yaptığı iyiliklere hep göz yumuyordu.
- C) Başarıya ulaşmak için herkesten çok çaba harcamak gerekir.
- D) Bir an sınıftan çıkmayı aklından geçirdi.

**65. Aşağıdakilerden hangisi anı türünde yazılmıştır?**

- A) Asıl adı Kemal Sadık Gökçeli olan Yaşar Kemal, 1923 yılında Osmaniye'nin Hemite Köyü'nde dünyaya gelmiştir. Nigâr Hanım ile Çiftçi Sadık Efendi'nin oğludur. Aslen Van-Erciş yolu üzerindeki Ernis Köyü'nden olan ailesi, Birinci Dünya Savaşı'ndaki işgal yüzünden uzun bir göç süreci sonunda Osmaniye'nin Hemite Köyü'ne yerleşmiştir. Yaşar Kemal, küçük yaşlarda halk edebiyatına ilgi duydu; saz çalmaya, türkü söylemeye ve destanlar anlatmaya başladı.
- B) 1970 yılında Ermenek'in bir dağ köyüne öğretmen olarak atanmıştım. Öğretmenliğe başladığım ilk günü hiç unutamam. Otomobille gidebileceğimiz bir yol olmadığı için patika yoldan katırlarla beş saatte köye varmıştık. Köylüler, köylerine öğretmen atandığını öğrenince çok sevinmişler. Beni görünce çok mutlu oldular. Beş yıl boyunca o köyde çalıştım. Acısıyla, tatlısıyla güzel günler geçirdim.
- C) 15 Haziran 1925'te İzmir'de dünyaya geldiğim nüfus kâğıdında yazılı. İzmir Karşıyaka Cumhuriyet İlkokulu ve Ortaokulunu bitirip 1946'da Işık Lisesinden mezun oldum. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini yarıda bırakıp altı yıl aralıklarla Paris'te yaşadım. 1948'te "Duvar" isimli şiir kitabım yayımlandı.
- D) 15.12.2005 Pazar. Bugün sabah saat dokuz gibi kalktım. Uykumu almıştım, güzelce bir kahvaltı yaptım. Sonra liseden arkadaşlarımla buluşup eski günlerden konuştuk. Onları ne çok özlemişim. Eve döndüğümde içimde tarifsiz bir rahatlama ve huzur vardı. Akşam biraz kitap okuyup film izledim. Ertesi gün işe hazırlık yapıp uyudum.

TÜRKÇE

[illegible]