

ÖĞRETİM İLKELERİ, STRATEJİ Yöntem ve Teknikleri

①

- ***Öğretim İlkeleri** ⇒ Eğitimin hedeflerinin gerçekleştirilmesinde öğrenme-öğretim etkinliklerinin planlanması ve uygulanmasına rehberlik eden temel disiplinelerdir.
- ***Strateji** ⇒ Hedeflere ulaşmasının sağlayıcı ve yöntemin belirlenmesine yön veren genel yaklaşımdır.
- ***Yöntem** ⇒ Bir konuyu öğretmek yada öğrenmek için seçilen ve izlenen yoldur.
- ***Teknik** ⇒ Bir yöntemi uygulamaya kaynaklarıdır.
- ***Öğretim Kuramları** ⇒ Bir bilginin nasıl aktarılacağı ile ilgili teorilerdir.
- ***Öğrenme II** ⇒ Bireyin nasıl öğrendiği ile ilgilenilmektedir.

1. **Öğretim İlkeleri** ⇒ Yapılacak işler / Amacı Belirlemek
Amacınca istenilecek programı
Programın nasıl uygulanacağını
Öğretim ilke ve metodları

***Basılıca Öğretim İlkeleri**

a) **Görüşe Görelilik İlkesi**

- b) **Bilinenlerden bilmeyen'e "**
- c) **Soruttan söyle " "**
- d) **Yakından uzaga "**
- e) **Eserinif (ekonomi) "**
- f) **Açıklık "**
- g) **İş "**
- h) **Önleyici yatkılık "**
- i) **Büyüklik "**

Devrim

2) Öğretim Stratejileri → Yapı, tası, öğretim metod ve teknikleridir. (2)

a) Sunuş yoluyla öğretim

1. Öğretmen ve öğrenci arasındaki yoğun bir etkileşim ve etkileşimi olmalıdır.
2. Bol örnek kullanmayı gerektirir.
3. Genelerden başla mantıklı bir sıra ve hiyerarşik bir sıra izler.
4. Tümdengelim vardır.

* Kullanılan Teknikler

- | | | |
|---------------------------|------------------------|---------------------|
| 1. Bilyak grup tartışması | 4- Konsit perel | 7. Bayih tartışması |
| 2. Küçük " " | 5- Perel | |
| 3. Masaçozası | 6- forum (Aile oturum) | |

b) Buluş yoluyla öğretim

- 1- Öğrenci kendi etkinliklerle gizem yoluyla öğrenir
- 2- " bilim adamı gibi düşünür"
- 3- Özellikle matematik, fen, dil bilimlerinde etkin kullanılır.
- 4- En önemli istisnaya öğrenci lerin merakını güdükləmək
- 5- Yaprak -jasçevi kənaremək
- 6- Təməvərim vardır.

* Aşamalar

- 1- Öğretmenin örnekləri sunması
- 2- Öğrencinin " "
- 3- Öğretmenin ek örneklər vermesi
- 4- Öğrencinin ek örnekləri bəhləməsi ve öncəkilerle kəsiştirməsi
- 5- Öğretmenin ömek olmayı olayları sunması
- 6- Öğrencilərin zit örnekləri kəsiştirməsi
- 7- Öğretmenin öğrencilərin belirtlediği əzəllik-ilke ve iliskilər şəpərəməsi
- 8- Öğrencilərin əzəllik-ilke ve iliskiləri焉de etməsi;
- 9- Öğretmenin öğrencilerden orjinal ek örneklər istemesi

Sevil

(3)

Sunus Yoluyla Öğretim

1. Asibel
2. Öğretmen merkezli
3. Tümdengelim - genelde örnekler-kurallar
önemde bir yol izler
4. Derslerin giriş bölümünde etkilidir
5. Bilgi kazandırma yolu yararlı, öğrenciye bilgi hazır sunulur
6. Bilgiler organize bir şekilde aşamalı olarak sunulur.
7. Dijital ortamlarda uygundur
8. Hikayelerin sunulmasında daha çok kullanılır.

Bulus Yoluyla Öğretim

1. Bruner
2. Öğrenci merkezli
3. Tümdengelim - özelden genelle - örnekler kurallar
Gelişme bölgelerinde etkilidir.
4. Kavrama - uygulama - analiz - sentez dözeği
beceri kazandırır.
5. Öğrenciye bilgiyi merak etme keşfetme gönüllüsü
ile araştırmalarla inceleyerek ulaşır.
6. Öğrenci bilgiye kendi etkinliği ile ulaşır.

Her ikisinde de

- 1) Bilimsellik vardır.
- 2) Örnekler önemlidir.
- 3) Öğrenciden sonunda orijinal örnekler istenir.
- 4) Öğrenimin aktif olarak öğrenme sürecine katılması gereklidir.
- 5) Öğrencilerin özniteliklerinin hatırlatılması ve yeni bilgilerle ilişkili kurulumları oluşturması gereklidir.
- 6) Aşamalı öğrenmenin oluşturulması en önemlidir.

C) Parastırma - İnceleme Yoluyla Öğretim → 2-8 öğrencisi bir araya gelerek araştırma yapın.

- Diger ikisine göre daha çok öğrenci merkezli
Problem çözme aşamaları kullanılır
Tümdengelim ve Tümdengelim yoluyla öğretim yapılmaktadır.
Bilimsel yöntem ve tutum kazandırır.
Kaynaklara nasıl ulaşacağını öğretir.
Benzer problemlerin çözümündede kullanılır.
Öğretmen yerlendirmektedir
Ortaya bir sey çıkarır
Bireysel veya grupta uygulanabilir
Gelişme bölgelerinde etkilidir.

Teknikleri:

1. Örnek olay
2. Gönüllüler
3. Proje çalışması
4. Problem çözme
5. Rol oynaması
6. İşbirliğine dayalı öğrenme
7. Fazlı soru
8. Soru yaratıcı

Fazlı
soru
yatılım

(A)

* Öğrenme - Öğretme Modelleri; Kuram ve Yaklaşımları

1) Programlı Öğrenme \Rightarrow Skinner - Öğrenimin bireyselleştirilmesini ve hataların en azı indirgemek amacıdır.

3 önceliği: 1-Uncu \Rightarrow 1-Program 2-Material 3-Sözçü

* Dairanıσısal edimsel yaklaşımı benimsenmiştir.

* Gi̇n̄sizde bilgiçer destekli eğitimde kullanılır.

* En önemli yanısı anında öğrenme ve düzeltme yapmasıdır.

* Programlı Öğretimin İlkeleri (KEBAB)

1-Kısaçık Adımlar İlkesi

2-Etkin Katılım İlkesi

3-Basori İlkesi

4-Anında düzeltme İlkesi

5-Bireysel hızla görev merkezine İlkesi

2) Tam Öğrenme \Rightarrow Bloom \Rightarrow

L Dairanıσısal ve biliseldir.

2-Sistem yaklaşımına dayalı bir modeldir.

3-Temel usulayımı herkes herseyi öğrenebilir.

4-Öğretimde Üniteler kullanılır.

5-Öğretmen merkezlidir.

6-Sözçüler görevi geride kalır bekler

Ana Değerlendirme

L Öğrenci nitelikleri

2-Öğretim hizmetinin niteliği?

3-Öğrenme ürünlerini

3 temel dayanak

1-İyi öğrenen ve öğrenemeyen öğrenciler vardır.

2-Hızlı " " ve hızlı " " "

3-Öğrenciler birbirine benzemektedir.

3) Okulda Öğrenme \Rightarrow Carroll

Her öğrenci aynı düzeyde öğrenir.

Dairanıσısal ve biliseldir.

Sistem yaklaşımına dayalı bir modeldir.

Dairanıσısal ve biliseldir.

Okulda Öğrenme Modelinin 5 Ögesi

1-Yeterlek

4-Fırsat

2-Öğretimden yararlanma yeterliği

5-Öğretimin niteliği

3-Rehber (sabır)

fehmi

(5)

4) Yapılandırmacılık

- a) Öğrenme deneyime bağlıdır.
- b) Temel hareket noktası pragmatizmdir.
- c) Aktif öğrenme, işbirlikçi öğrenme özelliklerini de kent.
- d) Bilgi kesişegi sürekli ve değişkekdir.
- e) Öğrenme pormak izi kadar özeldir.
- f) Herkesin bilgiyi doğrudur.
- g) Birberi yok
- h) Rekabet "
- i) Paylaşılır, tartışılır.

*4) Yapılandırmacı Öğrenme Açımları

- a) Direkt bilgiler harekete geçirilir
- b) Yeni bilginin kazanılması
- c) Bilginin entezisması **Özümleme - uyma**
- d) Bilgiyi uygulama
- e) Bilginin farklılık olma

5) 3E-5E-7E Uygulamaları

Yapılandırmacılığın içerisinde kullanılan öğretim modelleridir. Temelinde Piaget'in öğrenmeyi denge, dengesizlik, yeniden denge şeklinde açıklaması üzerine kurulmuştur.

a) 3-E Modeli

- 1- Denge → İnceleme
- 2- Dengesizlik → Konram Tanım.
- 3- Yeniden dengeleme → Konramın Uygulaması

b) 5-E Modeli

- 1- Denge → Girme
→ Kestetme
- 2- Dengesizlik → Anlama-anlantırma
→ Dengeleme
- 3- Yeniden dengeleme → Değerlendirme

c) 7E Modeli

- 1- Girme
- 2- Kestetme
- 3- Anlama-anlantırma
- 4- Dengeleme
- 5- Hikayeleştirme
- 6- Fikir alışverişi
- 7- Değerlendirme

Genel

⑥

6) **AKTİF Öğrenme** ~~Yaparak-yapıyarak öğrenme.~~ Bireye çoklu öğrenme ve değerlendirmeye fırsatları sunan bir yaklaşımdır. Yapılandırmacılığa dayanır.

* Öğrenme sürecinin pek çok aşaması öğrenen öğrenciden oluşur.

* Öğrenen kendisi planlamayı yapar

* Öğrenci kendisi amaclarını hoşludığı etkinlikleri tespit eder

* " " " öğrenmesini değerlendirir

* " " " öğrenmesinden sorumludur.

* **En önemli** faydası sınıf yönetiminin kolaylaştırılması istenmeyen davranışları sınıne geçirilmesi

* **Aktif öğrenmenin 5 temel niteliği** ⇒ 1-Güven 2-Enerji 3-Bedenetim.

4-Grubada Olma 5-Farkında Olma

7) **İşbirliğine Dayalı Öğrenme** J. Dewey, Slavin, Bandura, Piaget savunucuları

a) İşbirlikçi öğrenme iain temel koşullar (Temel özellikler)

1-Grup işbirliği

2-Oluşumlu bağımlılık

3-Yüz yüze etkileşim

4-Bireysel sorumluluk ve değerlendirebilirlik

5-Sosy whole beceriler

6-Grup sürecinin değerlendirilmesi

7-Başarı iain eşit fırsat

b) İşbirlikçi Öğrenme formları

1-Öğrenci takımları, birevi grupta Teknigi

2-Takım-oyun-Turnuva Teknigi

3-Aynılık-Birleşme-Jigsaw "

4-Takım Destekleri Bireyselleştirme teknigi

5-Akran Öğretimi Teknigi

6-Takım etkiliğeri "

7-Koşullıklı sorğubama "

8-Dedikodu Teknigi

seni!

(7)

8) Proje Tabanlı Öğrenme

Aşamaları

1. Aşama \Rightarrow Konuyu ve alt konuları belirleme grupları kendilerinde organize etme
2. " \Rightarrow Grupların proje planlarını oluşturması
3. " \Rightarrow Projeyi uygulama
4. " \Rightarrow Sunuyu planlama
5. " \Rightarrow Sunu yapma
6. " \Rightarrow Değerlendirme

9) Gökkü Zeka Küramı \Rightarrow Gardner.

- 1- Sosyal (bilimsel) Zeka
- 2- Matematiksel Zeka
- 3- Görisel (Uzamsal) Zeka
- 4- Müzikal (ritmik) "
- 5- Bedensel (kinestik) "
- 6- Bireysel (özelbilgi) Zeka
- 7- Sosyal (ktislerası) "
- 8- Doğa (kontrolsüz)

10) Yaşam Boyu Öğrenme \Rightarrow Mevcut sistemi yerinden yipilmirmayı amaçlar.

7 ilkesi

- 1- Süreklilik
- 2- Kendi kendine öğrenme
- 3- Değerlendirme
- 4- Araştırmacılık
- 5- Eğitimi yönetme
- 6- Sınıf dışında öğrenme

11) Kaynaştırma Eğitimi \Rightarrow

3 tür uygulaması vardır.

- 1- Tam Zamanlı Kaynaştırma \Rightarrow Koydu normal sınıfta
- 2- Yarı " " \Rightarrow Koydu özel eğitim sınıfı uygun derslere girdi
- 3- Tesne " \Rightarrow Yeterlilikleri olmayan çocukların özel eğitim okuluna koyit yaptırılması.

Sevil

(8)

3) ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

1- Anlatım Yöntemi \Rightarrow Gelenekseldir. Öğretmen anlatır. Öğrenci dinler.

2- Gösteri (Demonstrasyon) Yöntemi \Rightarrow Uzmanın bir işi nasıl yapacağını, işlem basamakları ile göstermesi

3- Gözleme Gezi Yöntemi \Rightarrow Arastırarak.

4- Grup Tertışması Yöntemi \Rightarrow

a) Panel \Rightarrow Bir konuda araştırma yapıp görüşlerini sırayla açıklayın.

b) Münazara \Rightarrow Birbirine zıt görüşlerden 2 grup kendi şıkkıncılığını açıklayın.

c) Seminer \Rightarrow Uzman kişiler 15 dk. sunumlarını kalabalık grubu sunurlar.

d) Kollekyum (Çatı panel) \Rightarrow Bir grup sonra diğer grup cevap verir.

e) Bütçük grup tartışması \Rightarrow Tüm sınıfın katıldığı tartışmadır. Öğretmen yürüttür.

f) Forum \Rightarrow Küçük grup belki konuda dinleyiciye 12'nci bilgisini verir.

g) Seminer \Rightarrow Grup tartışmasıdır.

h) Açık Oturum \Rightarrow Konu üzerinde deplora ve söz alabilirler

i) Vizüel Grupları \Rightarrow Kısa süreli tartışma grupları (Süreler belirlidir)

j) Fikir toplaması \Rightarrow 4-9 kişiden oluşur 5-10 dk. konuşurlar.

j) Gember 10-15 kişilik şenliktedir.

~~- Kalabalık sınıflarda değişik yöntemlerin kullanımı~~

Absolute	Yöntem	Amaç
15	Anlatım	Bilgi verme
25	Bütçük grup tartışması	Konuya açılık getirme
35	Bireysel çalışma	Anlatım yoluya yeni bilgiler haldeme
45	Vizüel grupları	Yaratıcı düşünme
50	Genel tartışma	Öğrenmeyi pekiştirmeye
	Özelleştirme	

Devlet /

(9)

5) Laboratuvar Yöntemi ⇒

- 1- Planlama
- 2- Uygulama

3. Saçılıme ve Değerlendirme

6) Örnek Duy İncelemesi ⇒

7) Problem Çözme Yöntemi ⇒ Problem'ı tanıma/geçici hipotezler formüle etme/
Veri toplama, organize etme, değerlendirme ve açıklama/Sonuçta açıklama/
Sonuçları test etme.

8) Diğer Öğretim Yöntemleri ⇒

- a) İşbaşındaki Eğitim ⇒ staj gibi
- b) Elciyle Öğretim ⇒ Bir kaç öğretmenin sunduğu ^{Öğretim teknigi} öğretmen teknigi
- c) Programlı Öğretim ⇒ Sınıfsız okul, bireysel
- d) Mikro Öğretim ⇒ Öğrenciler klasik sınıf konusak ortamında, karşılaştırmalı ortamın öğrencilerin parçalar halinde deneyerek öğrenir.

9) Bir Öğretim metodunun seçiminin etkileyen faktörler.

- a) Dersin muhtevaları
- b) Öğrenenin özellikleri
- c) Öğretmenin //
- d) Öğretim arac-gerekliliklerin durumu

— 4) Öğretim Teknikleri —

1- Beyin Fırtınası

2- Soru-Cevap (Sokrat Metodu) Tekniği

3- Rol oynaması Tekniği

4- Benzesim (Simbulyasyon) Tekniği

5- Drama (bağımsız rol yapma) Tekniği

6- Mikro Öğretim Tekniği ^{Bir obranın gözlemlenmesi} ^{keyfi altına alınması}

7- Eğitsel Oyunlar //

Seni
Seviyorum

(10)

8- Altı Sapka Tekniği

Beyaz Sapka \Rightarrow Tarafsız

Kırmızı " \Rightarrow Onseçilere dayalı duygusal söyleş

Siyah " \Rightarrow Olayları detaylı ve karmaşık yönlerinden bakır

Sarı " \Rightarrow " " iyimser ve şirinevi " "

Yeşil " \Rightarrow " yeni ve farklı bakış açısı bulur.

Mavi " \Rightarrow Objeleri tüm olası yönlerde görür.

9- Görüş Geliştirme Tekniği

1.- Vizüel (Fisiksel) Grupları Tekniği

11.- Kartopu (piramit) Tekniği

12.- Keseleme Tekniği

13.- Akvaryum "

14.- Rulum (Top Taşıma) Tekniği

15.- Dedikodu Tekniği

16.- Mahkeme "

17.- Konuşma Bileşenleri Tekniği

18.- Tambala Tekniği

19.- Arkası Yerin Tekniği

20.- Balık kılığı (Neden Sonuc, Diyagramı) Tekniği (Bir problemin nedenleri ve alt nedenlerin ortaya çıkarmaya yarar)

21.- Kavramsal Karikatür (Konuşma balonu) Tekniği (Gizli karakter)

22- Kavram Haritası Tekniği.

a) Dibimcek Haritası

b) Akış akışları

c) 2inci kavrama haritası

d) Sınıflama haritası

23- İstasyon Tekniği

24- Analoji (Benzetim / Metefor) Tekniği

Senf

25) AİH Ayakkabı Uygulama Teknikleri

1- Lacivert (^{Resmi} Payakkabı) Resmiyeti temsil eder / resmî kemer uygulama.

2- Mor (Biniç) Gizmeler yatkınlarda eder /

3- Kahverengi (yürüyüş) ayakkabısı Komasık durumlar

4- Gri (spor) ayakkabı Net olmayan durumlar / resmi olmamayı, rahatlık

5- Turuncu (lastik) gizmeler İzahlıke acılıyet kritiz

6- Pembe (ev) terlikleri İncililik, duyarlılık, sıcaklık.

5) Sınıf Dışı Teknikler

- a) Gezi
- b) Gözlem
- c) Görüştürme
- d) Ödev
- e) Sergi

— MÜŞMİTLÜ SON-
Seviyi