

<b>Etkinlik No</b>	9
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Beste Yapıyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, marakas, ritm aleti (kendisinin bulacağı), sınıfa getirilen enstrümanlar
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Doğa resimleri renkli olarak hazırlanır.</li> <li>2- Ritim aletleri ve görsel kayıt cihazı sınıfa getirilir.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Öğretmen sınıfa elinde doğa resimleri ile sınıfa girer. Resimler öğrencilere gösterilerek öğrencilerin resimle ilgili yorumları alınır. Doğa ile ilgili şarkı bilen olup olmadığını sorar. Öğrencilerden gelen şarkılar birlikte söylenir. Bahçeye çıkılacağını ve bahçeye çıkıldığında her öğrencinin kendine bir ağaç bulmasını ister. Öğrenciler okul bahçesine çıkarılarak her öğrencinin bir ağaca sarılması sağlanır.(Eğer ağaç yoksa bir çiçek ya da herhangi bir nesnenin yanında beklenebilir.3-5 öğrenci bekleyebilir.) Doğa kelimesi denilince aklınıza neler geliyor diyerek öğrencilere doğa sevgisi ile ilgili anahtar kelimeler buldurulur. Bulunan kelimelerden 5tanesi seçmelerini ister ve bu kelimeler kullanılarak doğa sevgisi ile ilgili şiir yazdırılır. Yazdırılan şiir öğrencilere bestelettirilir. (En fazla dört ölçülü ezgi denemeleri yaptırılır).Bestelerden bir tanesi sınıf tarafından seçilir ve yapılan beste ilk önce besteleyen öğrenci tarafından yorumlanır. Öğrencileri gruplara ayırır. Öğretmen eşliğinde öğrencilere seçilen beste söylettirilir. Önceden hazırlanan ritm aletleri ile ve görsel kayıt cihazı eşliğinde beste tüm gruplar tarafından ayrı ayrı sınıfa sunulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seçilen 5 kelimenin geçtiği doğa sevgisini anlatan şiir yazmaları,</li> <li>• Doğayla ilgili terimlerin sıralanması, anahtar kelimelerin tahtaya yazılması,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anahtar kelimelerden 5 tanesinin seçilmesi,</li> <li>• Şiirin öğrenciler tarafından bestelenmesi,</li> <li>• Öğrenciler yaptıkları bestelerden sonra doğayı daha iyi tanıyabilmesi,</li> <li>• Öğrenciler ritim tutmaları,</li> </ul> <p>Öğrencilere yaptıkları beste ile ilgili görsel kayıt almaları hususlarına da dikkat edilir.</p>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Doğayla ilgili bestenizi sınıfa nasıl sunmak istersiniz?</li> <li>2.İsteklere göre guruplara ayrılır ve sunum yaptırılır.</li> </ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN</p>

<b>Etkinlik No</b>	10
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Temel Müzik Yazı ve Öğelerini Öğrenelim
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Temel müzik yazı ve öğeler kullanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, yeniden buluş, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, müzik defteri, boya kalemleri, karton
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Ekteki çalışma kâğıdı hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Farklı renk ev büyüklükte birkaç kitapla sınıfa girer. Elindeki kitapların hangi konularla ilişkili olabileceğini sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Müzik kitabımdan birkaç şarkı notalarının çocuklara gösterilip onlar için ne anlam ifade ettiğini sorar. Notalarının da birer dil olduğunu bu dili bilmeden notaları okuyamayacağımızı ve müzikle ilgili ortak çalışmaları yapamayacağı öğrencilere buldurulur. Tahtaya dizeğin çizgileri ve aralıkları çizer. Üzerlerine çizgi ve aralıkların bir kaç yazılır. Çocuklara kartonlar dağıtılarak aynı çalışmayı kendilerinin de kartona yapmaları istenir ve boş bırakılan kısımlar öğrencilere tamamlattırılarak ders içi performans etkinliği yapılır. Çalışmalarını erken bitiren öğrencilerin gurup içindeki arkadaşlarına yardım etmesi sağlanır. Dizeğe sol anahtarı çizer ve çizdirilir. Fa notasının 1. ve 2. çizgi arasında olduğu söylenerek bu yeri göstermeleri istenir. Aynı etkinlik fa ve la notaları için yaptırılır. Bilinmeyen notaların bir kaçını da bazı öğrencilerin bulması sağlanabilir.(ZK) Her bir notayı farklı renkli kalemlerle çizmeleri istenir (sadece sol fa la notaları). Öğrencilerin yaptıkları bir çalışmalardan biri üzerinde dizek, çizgi, aralık anlatılır. Notaların yerleri tekrar gösterilir. Öğretmen tarafından kartonlar kontrol edilip eksiklikler tamamlattırılır. Sınıfta panoya asılır ve sergilenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel müzik yazı ve öğeleriyle ilgili bildiklerini sınıfa aktarmaları,</li> <li>• Dizek çizgi ve aralığa doğadan örnek vermeleri istenir.</li> </ul> <p>Notaları dizek üzerine yerleştirmeleri,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notaları nasıl okuruz sorusunun cevaplama,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notaların da bir dil olup olmadığının söylemesi,</li> <li>• Ölçülere ritm tutarak eşlik etmeleri</li> </ul> <p>Öğrencilerin dizek ve sol anahtarı çizdiği fa sol la notalarını yerleştirdikleri kartonları sergilemeleri hususlarına da dikkat edilir.</p>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Çalışma kâğıtlarını öğrencilere dağıtır. Kâğıtlar toplanıp tamamlanmayan bölümler tamamlayan öğrenciler tarafından tüm sınıfa anlatılır.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN</p>

## MÜZİK YAZI VE ÖĞELERİ ÇALIŞMA KÂĞIDI

1. Aşağıdaki dizeğe sol anahtarları çizelim.

---

---

---

---

---

2. Aşağıdaki dizek üzerinde aralıkları gösterelim ve renk renk boyayalım.

---

---

---

---

---

3. Aşağıdaki dizek üzerinde çizgileri gösterelim.

---

---

---

---

---

4. Fa sesini dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

5. la sesini kırmızı renk ile sol sesini de mavi renk ile dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

6. Dizekteki sıralamanın do re mi fa sol la si olduğunu düşünerek bilinmeyen notaları dizek üzerinde göstermeye çalışalım. Hangi rengin hangi notayı gösterdiğini yazalım.(ZK)

---

---

---

---

---

<b>Etkinlik No</b>	11
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Müzik Aletleri Konuşuyor
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Müzik aletlerini (çalgıları) tanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, çeşitli müzik aletleri resimleri, bilgisayar, internet
<b>İşleniş:</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Müzik aletleri ile ilgili sunum veya resimler hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Müzik aletleri ile ilgili sunumun başlığını yansıtır veya tahtaya müzik aletleri yazar. Ne yapacağımız konusunda tahmini olan var mı? Diye sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda bugün dünyada kullanılan müzik aletlerini tanıyacakları söylenir. Öğrencilerin bildikleri müzik aletlerinin neler olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra, çalgılar ile ilgili bir slayt gösterisi izlettirilir. Öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır. Her grubun istediği bir müzik aletinin resmini çizmelerini ister. Sonra bu müzik aletini çok eskilerde yaşamış ünlü birinin çaldığını düşünmeleri sağlanır (ZK). Örneğin: Macelllan, Mozart, Napolyon, Kanuni Sultan Süleyman ,...) Şimdi tarihte kısa bir gezi yapalım. Bana bu ünlü kişinin nerede olduğunu, ne yaptığını bu müzik aletini nasıl kullandığını, yanında kimlerin olduğunu, kısa bir öykü şeklinde anlatır mısınız diye sorulur. Öğrenciler çizdikleri müzik aletinin yanına düşüncelerini yazarlar. Her grup hazırladığı çalışmayı sırasıyla sunar.</p> <p>Sunum sonunda grup olarak tanıttıkları müzik aletinin sesini çıkarmalarını ve ritim oluşturmalarını ister. Sunum yapan her grup alkışlanır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildiği müzik aletlerinin isimlerini söylemeleri,</li> <li>• Dünyada kullanılan müzik aletlerini tanımaları,</li> <li>• Müzik aletlerinin nasıl çalındığını fark etmeleri (üfleli-vurmalı-yaylı),</li> <li>• Geçmişle günümüz arasında bağ kurmaları,</li> <li>• Ritim tutmaları hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Gösterilen resimlerden müzik aletlerinin isimlerini söylemelerini ister. (Kavrama)
<b>Hazırlayanlar</b>	Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN

**DERS:MÜZİK**  
**KONU: ÇALGILAR**  
**HAZIRLAYAN:**  
**Ayşe KÖYLÜOĞLU**  
**Zehra YAŞAR**  
**Abdullah Serdar**  
**YALÇIN**

**Çalgılar özelliklerine göre dörde ayrılırlar:**

- 1) Vurmalı çalgılar**
- 2) Yaylı çalgılar**
- 3) Nefesli çalgılar**
- 4) Klavyeli çalgılar**

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



DARBUKA



DAVUL

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Glockenspiel



TEF



## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Kudüm



Timpani

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Perkusyon



ÜÇGEN ZİL

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



ZİL



BATERİ

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Marakas



KAŞIK

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



CÜMBÜŞ



KABAK KEMANE

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



## 2) YAYLI ÇALGILAR:



KEMENÇE



VİYOLONSEL

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



GİTAR



ELEKTRO GİTAR



## 2) YAYLI ÇALGILAR:



ARP



BAĞLAMA

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



KANNEL



ELEKTRO KEMAN

## 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



ZURNA



SAKSAFON

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



FÜLÜT



KLARNET

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



KORNO KLARNET



TROMBON

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



FAGOT



MIZIKA

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



NEY



NEYLER KIZ NEYİ



### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



YAN FÜLÜT



TULUM

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



ABUA



KAVAL

#### 4) KLAVYELİ ÇALGILAR:



AKORDİYON



PİYANO

#### 4) KLAVYELİ ÇALGILAR:



ORG



MELODİKA

#### 4) KLAVYELİ ÇALGILAR:



BANDONEON

<b>Etkinlik No</b>	12
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Sesleri Ayırt Ediyoruz
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, müzik aleti (kendisinin çalabileceği), sınıfa getirilen enstrüman
<b>İşleniş</b>	<p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seslerin incelik kalınlıklarını ayırt edebilmeleri,</li> <li>Doğadaki sesleri inceden kalına göre sıralamaları,</li> <li>Gurup arkadaşları ile uyum içinde çalışır.</li> </ul> <p>la-sol-fa notalarını tanımaları,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Duydukları seslere göre hareketleri tamamlamaları,</li> <li>Öğrenciler ses hareket oyunun sergilemeleri hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Sesleri incelik kalınlığa göre sıralayabildi mi? (Uygulama)
<b>Hazırlayanlar</b>	Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN

<b>Etkinlik No</b>	13
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Şarkılarla Atatürk
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları tanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, Atatürk resimleri, cd çalar, internet, fon kartonu, yapıştırıcı.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Atatürk'le İlgili Şarkı, Resim, Anıların olduğu bir hediye paketi hazırlanır.</li> <li>2- Öğrencilerin Atatürk'le ilgili resimlerle derse gelmeleri istenir.</li> </ol> <p>Ders Sunma; Sınıfa elinde bir hediye paketi ile girer. Öğrencilere içinde ne olabileceğini sorar. Alınan cevaplardan sonra paketi açar ve içinden çıkardığı CD, resim ve Atatürk anılarını öğrencilere gösterilir.</p> <p>Öğrencilerin Atatürk ile ilgili getirdikleri materyalleri sınıfta bir fuar alanı oluşturularak sergilenir. Fuar tüm öğrenciler tarafından gezilmeye başlanır. Fuar gezilirken CD den şarkılar dinlenir. Öğrencileri 3-4 kişilik guruplara ayırır. Dinletilen şarkının/marşlardan istediklerini seçip kâğıtlara yazmaları ve Atatürk resimleri ile süslenip bir grup çalışması yapmaları istenir.</p> <p>Atatürk'le ilgili anılardan 1 tanesini okur. Gruplar çalışmalarını tamamladıktan sonra sunarlar. Tüm Gruplar alkışlanır yapılan çalışmalar panoya asılır. Dinletilen müziklerden tüm sınıfın en çok sevdiği şarkı/marşın hangisi olduğuna karar verilir.</p> <p>Tüm sınıf ritim tutarak şarkı söylenir. Tüm sınıf yaptığı çalışmalardan dolayı alkışlanır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atatürk ile ilgili bildiklerini anlatabilmeleri,</li> <li>• Atatürk'ün doğa sevgisini bilmeleri,</li> <li>• Atatürk'ün topluma kazandırdıklarını anlatmaları,</li> <li>• Atatürk ile ilgili şarkı ve marş söylemeleri,</li> <li>• Söylenen şarkı ve marşların hissettirdiklerini anlatmaları,</li> <li>• Ritim tutmaları hususlarında da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Atatürk ile ilgili bildiğiniz şarkıların isimleri nelerdir? (Bilgi)</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Zehra YAŞAR</p> <p>Ayşe KÖYLÜOĞLU</p> <p>Abdullah Serdar YALÇIN</p>

<b>Etkinlik No</b>	14
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Temel Müzik Yazı ve Öğelerini Öğrenelim
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Temel müzik yazı ve öğeler kullanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, yeniden buluş, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, müzik defteri, boya kalemleri, karton
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>2- Ekteki çalışma kâğıdı hazırlanır.</p> <p>Ders Sunma;</p> <p>Farklı renk ev büyüklükte birkaç kitapla sınıfa girer. Elindeki kitapların hangi konularla ilişkili olabileceğini sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Müzik kitabımdan birkaç şarkı notalarının çocuklara gösterilip onlar için ne anlam ifade ettiğini sorar. Notalarının da birer dil olduğunu bu dili bilmeden notaları okuyamayacağımızı ve müzikle ilgili ortak çalışmaları yapamayacağı öğrencilere buldurulur.</p> <p>Tahtaya dizeğin çizgileri ve aralıkları çizer. Üzerlerine çizgi ve aralıkların bir kaçı yazılır. Çocuklara kartonlar dağıtılarak aynı çalışmayı kendilerinin de kartona yapmaları istenir ve boş bırakılan kısımlar öğrencilere tamamlattırılarak ders içi performans etkinliği yapılır. Çalışmalarını erken bitiren öğrencilerin grup içindeki arkadaşlarına yardım etmesi sağlanır.</p> <p>Dizeğe sol anahtarı çizer ve çizdirilir. Fa notasının 1. ve 2. çizgi arasında olduğu söylenerek bu yeri göstermeleri istenir. Aynı etkinlik fa ve la notaları için yaptırılır. Bilinmeyen notaların bir kaçını da bazı öğrencilerin bulması sağlanabilir.(ZK) Her bir notayı farklı renkli kalemlerle çizmeleri istenir (sadece sol fa la notaları). Öğrencilerin yaptıkları bir çalışmalardan biri üzerinde dizek, çizgi, aralık anlatılır. Notaların yerleri tekrar gösterilir. Öğretmen tarafından kartonlar kontrol edilip eksiklikler tamamlattırılır. Sınıfta panoya asılır ve sergilenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel müzik yazı ve öğeleriyle ilgili bildiklerini sınıfa aktarmaları,</li> <li>• Dizek çizgi ve aralığa doğadan örnek vermeleri istenmesi,</li> <li>• Notaları dizek üzerine yerleştirmeleri,</li> <li>• Notaları nasıl okuruz sorusunun cevaplanması,</li> <li>• Notaların da bir dil olup olmadığının söylenmesi,</li> <li>• Ölçülere ritm tutarak eşlik etmeleri,</li> <li>• Öğrencilerin dizek ve sol anahtarı çizdiği fa sol la notalarını yerleştirdikleri kartonları sergilemeleri hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>Çalışma kâğıtlarını öğrencilere dağıtır. Kâğıtlar toplanıp tamamlanmayan bölümler tamamlayan öğrenciler tarafından tüm sınıfa anlatılır.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Zehra YAŞAR</p> <p>Ayşe KÖYLÜOĞLU</p> <p>Abdullah Serdar YALÇIN</p>

## MÜZİK YAZI VE ÖĞELERİ ÇALIŞMA KÂĞIDI

1. Aşağıdaki dizeğe sol anahtarları çizelim.

---

---

---

---

---

2. Aşağıdaki dizek üzerinde aralıkları gösterelim ve renk renk boyayalım.

---

---

---

---

---

3. Aşağıdaki dizek üzerinde çizgileri gösterelim.

---

---

---

---

---

4. Fa sesini dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

5. la sesini kırmızı renk ile sol sesini de mavi renk ile dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

6. Dizekteki sıralamanın do re mi fa sol la si olduğunu düşünerek bilinmeyen notaları dizek üzerinde göstermeye çalışalım. Hangi rengin hangi notayı gösterdiğini yazalım.(ZK)

---

---

---

---

---

### HAZIRLAYANLAR

Zehra YAŞAR

Ayşe KÖYLÜOĞLU

Abdullah Serdar YALÇIN