



Özel Eğitim ve
Rehberlik Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

HAYAT BİLGİSİ 2. ve 3. SINIF

Destek Eğitim Odası Etkinlikleri



Özel Yetenekli Öğrenciler İçin
DESTEK EĞİTİM ODASI
ETKİNLİKLERİ

2. ve 3.
SINIFLAR
HAYAT BİLGİSİ





Özel Eğitim ve
Rehberlik Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

Genel Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. Kemal Varin NUMANOĞLU

Yayın Koordinatörü

M. Ramazan BARIN

Editör

Doç. Dr. Derya GİRGIN

Proje Koordinatörü

Jale GÜNEŞ
Seydihan YİĞİT

Yazarlar

Ahmet Onur ÇOBANOĞLU
Dr. Bahattin ERKUŞ
Hüsna Asya ÇOBANOĞLU
Dr. Seda ÇARIKÇI
Dr. Serkan DEMİR

Program Geliştirme Uzmanı

Dr. Serdar ÖZMEN

Dil Uzmanları

Mazhar ÜNAL
Mustafa ATAŞ
Dr. Ozan ALEVLİ
Uğur KERİMOĞLU

Tasarım Koordinatörü

Adem BAL

Grafik Tasarım Uzmanı

Aynur COŞKUNER
Ercan SOYSAL
Mustafa ARGUN

Görsel Tasarım

Cevher GÖZMEN ÇETİN
Murat Yusuf TARIM

Baskı

Yayımlanan yazıların hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir. Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan bu kitap içeriğinin bir kısmı veya tamamı yeniden üretilemez, çoğaltılamaz, dağıtılamaz.

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları:

ISBN 978-975-11-6042-3

Genel yayın dizi yayın no: 8115

Yardımcı ve kaynak kitaplar dizi yayın no: 2037

HAYAT BİLGİSİ

2. ve 3.

SINIFLAR

Destek Eğitim Odası
Etkinlikleri



Özel Eğitim ve
Rehberlik Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

2022



Ön Söz

21. yüzyıl büyük gelişmelere sahne olmuş, teknolojik gelişmeler eğitimden sanata toplumun her alanında çeşitli değişiklikleri beraberinde getirmiştir. Bu değişiklikler bireylerin de birçok alanda yetkinlik ve beceri kazanmalarını zorunlu kılmıştır. Günümüz toplumları yaratıcı ve eleştirel düşünen, iş birliği içerisinde çalışma prensiplerine sahip, etkili iletişim kurabilen ve aynı zamanda liderlik, sorumluluk ve hesap verebilirlik gibi becerilerde yetkin bireylere ihtiyaç duymaktadır. Bu kapsamda günümüz eğitim anlayışında öğrencilerin gereksinimlerini daha fazla dikkate alma, onların düşünme, akıl yürütme ve yaratıcılık gibi becerilerinin gelişimine odaklanıldığı bilinmektedir.

Eğitim sistemi içerisinde öğrencilerin potansiyellerini en üst düzeyde kullanmalarını ve çağın gerektirdiği becerileri kazanmalarını sağlayacak yönde etkinliklerin geliştirilmesi önemli bir zorunluluk olarak ortaya çıkmaktadır. Öğrencilerin gelişimlerinin bir bütün olarak desteklenmesi normal gelişim gösteren öğrenciler için önemli bir ihtiyaç olarak ortaya çıkmakla birlikte özel yetenekli öğrenciler için de ayrı bir önem taşımaktadır. Dolayısıyla özel yetenekli öğrenciler, yeteneklerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamaya yönelik eğitim ortamlarına ihtiyaç duymaktadırlar. Gerek okul içinde gerekse okul dışındaki uygun eğitim ortamlarında bireysel farklılıklarını dikkate alarak geliştirilmiş programlar ve eğitsel altyapı yoluyla kendileriyle ve çevreyle barışık olmalarının sağlanması, bunun yanı sıra kendileri gibi farklı yetenekleri, ilgi ve özellikleri olan yaşlıları ile birlikte projeler üretmeleri, onların zihinsel, duygusal ve sosyal açıdan sorunlar yaşamalarını engelleyerek mutlu çocuklar olarak yeteneklerini kendileri ve insanlık için değerlendirip kullanan bireyler haline gelmeleri sağlanmış olacaktır.

Ülkemizde özel yetenekli öğrencilerin ihtiyaçları Araştırma, Geliştirme, Eğitim ve Uygulama Merkezi ile bilim ve sanat merkezleri dışında öğrencilerin kendi okulları bünyesinde açılan destek eğitim odası uygulamaları ile karşılanmaktadır. Destek eğitim odaları özel yetenekli öğrencilerin eğitim hizmetlerinden en üst düzeyde yararlanılmalarını sağlamak amacıyla özel araç-gereçlerle birlikte eğitim materyalleri de sağlanarak oluşturulmuş eğitim ortamlarıdır. Destek eğitim odası uygulamaları, okul ve kurumlarda kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim uygulamaları çerçevesinde öğrencilerin akranlarıyla birlikte aynı sınıfta eğitimlerine devam eden özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerin eğitimini kapsamaktadır. Buna benzer bir anlayışla, destek eğitim odası uygulamaları ile özel yetenekli öğrencilerin gelişimlerini desteklemek amacıyla zenginleştirilmiş ve farklılaştırılmış etkinliklerden oluşan eğitim materyallerinin hazırlanması ihtiyacı ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda özel yetenekli çocuklarımızın örgün eğitimlerinin yanı sıra bilişsel, sosyal, fiziksel ve duygusal özelliklerini tanıyarak yetenekleri doğrultusunda özelleştirilen destek eğitimleri yoluyla geleceğin liderleri ve bilim insanları olmalarına katkı sağlamak amacıyla alanında yetkin öğretmen ve akademisyenlerden oluşan çalışma grupları oluşturularak destek eğitim odası etkinlik kitapları hazırlanmıştır.

Destek Eğitim Odaları Etkinlik Kitapları, özel yeteneğin desteklenmesinin belirli alanlarla sınırlı kalmaması, ilkökul ve ortaokul düzeyinde eğitim gören tüm özel yetenekli öğrencilerin gelişimlerinin desteklenmesi amacını taşımaktadır. İlkokul 2, 3 ve 4. sınıflar ile birlikte ortaokul 5, 6 ve 7. sınıf Türkçe, matematik, sosyal bilgiler ve fen bilimleri dersleri için farklılaştırılmış etkinliklerin yer aldığı kitaplarımız özel yeteneklilerin gelişimlerine önemli katkılar sağlayacaktır. Destek Eğitim Odaları Etkinlik Kitaplarının hazırlanmasında emeği geçen Genel Müdürlüğümüz personeline, akademisyen ve öğretmenlerimize teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Kemal Varın NUMANOĞLU

Genel Müdür



GİRİŞ

Ülkemiz genelinde özel yetenekli öğrenciler için destek hizmetleri kapsamında kurulan çok sayıda bilim ve sanat merkezi bulunmaktadır. Bu özel yetenekli öğrenciler bilim ve sanat merkezleri dışında, öğrenim gördükleri okullarda, destek eğitim odasından da faydalanma hakkına sahiptirler. Bu kitap özel yetenekli bireylerin destek eğitim odalarında aldıkları eğitimin kalitesinin artırılması maksadı ile geliştirilmiş bir etkinlik kitabıdır. Kitapta bulunan etkinlikler bir uygulayıcının ön hazırlığına ve eğitim sürecindeki rehberliğine ihtiyaç duyan bir yapıdadır. Kitapta yer alan etkinlikler özel yetenekli öğrencilerin özel eğitim gereksinimlerini karşılayacak, destek eğitim odalarında görev alan öğretmenlere kılavuzluk edecektir.

Kitapta yer alan etkinlikler Millî Eğitim Bakanlığı Öğretim Programlarında yer alan kazanımlara uygun olarak tasarlanmıştır. Bu bağlamda hazırlanan etkinlikler, MEB kazanımları doğrultusunda özel yetenekli öğrencilerin eğitimlerine yönelik zenginleştirilmiş etkinlik örnekleridir. Her bir etkinlik için belirlenen süre iki ders saatidir ancak öğrencilerin hazırbulunuşluğuna, eğitim kurumunun fiziki imkânları ve uygulayıcının mesleki yeterliliğine bağlı olarak bu süre arttırılıp azaltılabilir.

Öğrencilerin ilkokul 2, 3 ve 4. sınıfta aldığı dersler branş bazlı kitaplar şeklinde hazırlanmış ve Hayat Bilgisi, Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler ve Fen Bilimleri derslerine ilişkin etkinlikler ayrı kitaplar halinde sunulmuştur. Her etkinlik sonunda gerçekleştirilen faaliyetin çeşitli ölçme araçları ile değerlendirilmesi önerilmektedir. Uygulayıcılara örnek teşkil edecek ölçme araçları etkinlik sonlarına eklenmiştir. Uygulayıcı uygun bulması durumunda süreçte farklı ölçme araçları da kullanılabilir.

Hazırlanan bu kitabın ülkemizin yer üstü kaynakları olarak kabul edilen özel yetenekli öğrencilerin eğitimine katkı sunmasını temenni ederiz.

Destek Eğitim Odası Sınıf Dersi Kitap Yazım Komisyonu Eylül, 2022

Doç Dr. Derya GİRĞİN

İÇİNDEKİLER



2.Sınıf

| | |
|--|------------|
| Doğada Hayat | 12 |
| Doğa Olayları ve Doğal Afetler | 14 |
| Okulumuzda Hayat | 22 |
| Karar Alıyorum, Farklı Düşünüyorum..... | 22 |
| Olmasaydı Ne Olurdu? | 28 |
| Evimizde Hayat | 36 |
| Hangisi Daha Önemli? | 36 |
| Güvenli Hayat | 46 |
| Benim Ulaşım Aracım | 46 |
| Ülkemizde Hayat | 54 |
| İsim, Şehir, Benim Hayali Ülkem | 54 |
| Güvenli Hayat | 64 |
| Güvenli Oyun Alanım | 64 |
| Evimizde Hayat | 72 |
| Akrabalarımın Birlikte | 72 |
| Okulumuzda Hayat | 80 |
| Okuldan Evime Adım Adım | 80 |
| Evimizde Hayat | 88 |
| Her Yaşta Görev ve Sorumluluklarım Var..... | 88 |
| Doğada Hayat | 94 |
| Endemik Türlerden Miras Kalan Kültürlere | 94 |
| Evimizde Hayat | 102 |
| Hangisi Yardım Hangisi İş Bölümü | 102 |
| Doğada Hayat | 112 |
| Hangisi Yardım Hangisi İş Bölümü | 112 |
| Okulumuzda Hayat | 120 |
| Saygı İstiyorsak Saygı Göstermeliyiz | 120 |
| Derdini Söylemeyen Derman Bulamaz..... | 128 |
| Doğada Hayat | 136 |
| Ne Ekersen Onu Biçersin | 136 |
| Evimizde Hayat | 142 |
| Çeşit Çeşit Akraba | 142 |
| Okulumuzda Hayat | 150 |
| Bireysel Farklılıklara Saygı..... | 150 |
| Ülkemizde Hayat | 158 |
| En Büyük Türk ATATÜRK | 158 |
| Güvenli Hayat | 164 |
| Bilinçli Kullan Güvende Kal | 164 |



3.Sınıf

| | |
|---|------------|
| Evimizde Hayat | 174 |
| Zararını Azaltalım, Yararını Çoğaltalım | 174 |
| Güvenli Hayat..... | 180 |
| Okulum ve Çevresinde Güvenli Trafik | 180 |
| Okumuzda Hayat | 186 |
| Hangi Meslek? | 186 |
| Doğada Hayat | 194 |
| Geri Dönüşüm Çözümüm..... | 194 |
| Ya Olmasaydı? | 200 |
| Geleceğe Dönüşüm | 208 |
| Okulumuzda Hayat..... | 214 |
| Benim Şapkam Benim Yaklaşımım | 214 |
| Şimdiki Ben'den Gelecekteki Ben'e Mesaj..... | 220 |
| Güvenli Hayat-Ülkemizde Hayat | 230 |
| Güvenli Oyun | 230 |
| Sağlıklı Hayat..... | 238 |
| Meyve Sebze Sitem | 238 |
| Doğada Hayat | 246 |
| Yönümü Buluyorum | 246 |
| Okulumuzda Hayat..... | 254 |
| Gazete Hazırlıyorum | 254 |
| Evimizde Hayat | 260 |
| Kaynaklarımız Tükeniyor | 260 |
| Ülkemizde Hayat..... | 266 |
| Çevremi Tanıtıyorum..... | 266 |
| Sağlıklı Hayat..... | 272 |
| Ürünlerimi Seçiyorum | 272 |
| Kaynakça..... | 280 |



Özel Yetenekli Öğrenciler İçin
DESTEK EĞİTİM ODASI
ETKİNLİKLERİ



► 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ

Doğada Hayat



40+40

Doğa Olayları ve Doğal Afetler

Kazanımlar

DEO.H2.1.1. Doğa olaylarını tanıır.

DEO.H2.1.2. Doğal afetlere örnekler verir.

DEO.H2.1.3. Doğa olayları ve doğal afetler arasında ilişki kurar.

DEO.H2.1.4. Doğal afetlere karşı alınabilecek önlemlere örnekler verir.

Araç Gereçler

Ek formları, kalem, makas, yapıştırıcı.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, tartışma, görsel okuma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen aşağıdaki metni öğrencilerine okuyarak/anlatarak derse giriş yapar:

“Çocuklar geçtiğimiz Nisan ayında Antalya’ya arkadaşımı ziyarete gitmiştim. Ziyaretimin ilk günü bahar mevsiminde olmamıza rağmen hava çok güneşli ve sıcaktı. Arkadaşım ile denize gittik ve yüzdük, çok eğlendik. Arkadaşım Antalya’da yaz aylarında havanın çok sıcak olduğu zamanlarda yaylaya çıktıklarını anlattı. Yaylalarla ilgili televizyonda duyduğum bir haberde yaylalara çok kar yağdığını ve yola düşen çığ yüzünden yolların kapandığını duymuştum. Arkadaşıma daha önce yaylaya hiç gitmediğimi ve çok merak ettiğimi söyleyince arkadaşım bana yayla evlerine gitmeyi teklif etti. Ben de kabul ettim. Ertesi gün arabayla dağlara tırmanmaya başladık. Kıvrım kıvrım yollardan çıkarken sanki bulutların içinden geçiyormuş gibi her yeri sis kaplamıştı. Sonunda evlerin bulunduğu yaylaya vardık. Yayla evleri yüksek yerlerdeki düzlüklerde yapılmıştı. Burada gerçekten hava daha serindi ve rüzgâr sert esiyordu. Arkadaşımın yayla evi çok güzeldi. Ev ahşaptan yapılmıştı, içinde büyük bir soba ve kocaman bir balkon vardı. Hemen evin balkonuna geçip arkadaşım ile sohbet etmeye başladık. Bu sırada yağmur yağmaya başladı. Bir ara yağmur o kadar şiddetlendi ki sokaklardan yağmur suları sel gibi aktı. Hava daha da serinlemişti. Hatta kısa bir süre dolu da yağmıştı. İçeriye geçip sobaya odun attık ve ısınmaya başladık. Arkadaşım Saklıkent’te bulunan kayak merkezine şu anda kar yağıyor olabilir, demişti. Antalya’da aynı gün hem denize girip hem de kayak yapılabileceğini söyledi. Buna çok şaşırmıştım. Arkadaşım Saklıkent’te bulunan kayak merkezinde en çok Şubat ve Mart aylarında kar yağdığını ama Nisan ve Mayıs aylarında da sabah dağda kayak yapıp öğleden sonra sahilden denize girebildiklerini anlattı. Aynı gün içinde hem kayak yapmak hem de denize girmek değişik bir deneyim olmalıydı. En yakın zamanda bunu gerçekleştirmek üzere birbirimize söz verdik.”

Metni anlattıktan/okuduktan sonra öğretmen metinde hangi hava olaylarından bahsedildiğini sorar. Öğrencilere Ek 1’i dağıtır. Ek 1 üzerinde metinde geçen hava olaylarını yazmaları ve görseller ile eşleştirmeleri istenir.

Ardından öğretmen öğrencilere Ek 2’yi dağıtır. Öğrencilere Ek 2 üzerinde yer alan soruları yanıtlamaları için yeterli süre verilir.

Ardından öğretmen öğrencilere “Doğal afetler nasıl oluşur?” sorusunu sorarak öğrencilerin fikirlerini ifade etmeleri için yeterli süreyi verir. Öğrencilerin yanıtları hakkında konuşulur.

Ardından öğretmen Ek 3’ü dağıtır. Ek 3’te yer alan doğal afet görselleri üzerinden bu doğal afetler hakkında bilgi verilir. Ek 3 tamamlandıktan sonra doğal afetlerde yardımcı kuruluşlar olan AFAD ve Kızılay hakkında bilgi verilir. Öğretmen genel ağıdan bu kuruluşların sitelerine girerek tanıtıcı videoları izletir.

Ardından öğrencilere Ek 4’te verilen görselleri kullanarak bir hikâye, öykü, fıkra vb. gibi kendi seçecekleri bir metin yazacakları söylenir. Öğretmen seçilen türdeki metnin yazımında uyulması gereken kuralları şu şekilde açıklar:

- Seçilen metin türünde hava olayları yazılacak yere o hava olayının görseli yapıştırılmalıdır.
- Ek 4’teki görsellerden en az beş tanesi kullanılmalıdır. Kızılay ya da AFAD görsellerinden biri mutlaka kullanılmalıdır.
- Seçilen türdeki metnin yazım kurallarına dikkat edilmelidir (yer, zaman, kişiler, olay).

Öğrenciler hazırladıkları metin türünü okurlar. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

**Ek 1: Hava Olayları**

Okuduğumuz metinde geçen hava olaylarını yazarak ilgili görseli kesip karşısına yapıştırınız.

| Metinde Geçen Hava Olayının Adı | Görsel |
|---------------------------------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Ek 2: Yanıt Formu

Aşağıdaki tabloda verilen soruları dinlediğiniz metne göre yanıtlayınız.

| Metinde geçen hava olaylarından başka hangi hava olaylarını biliyorsunuz? | |
|--|--|
| Sizce bu hava olayları sonucunda olumlu veya olumsuz neler olabilir? | |
| Bu hava olaylarının çevremize yararı veya zararı neler olabilir? | |
| Doğal afet ne demektir? | |
| Rüzgârın fazla esmesi, yağmurun ve karın fazla yağması ile hangi doğal afetler oluşur? | |
| Bu doğal afetler ne gibi zararlara yol açabilir? | |



Ek 3: Doğal Afetler

Aşağıda verilen doğal afet görsellerinin karşısına bu doğal afetlerin isimlerini, sebep olabileceği olumsuz durumları ve bu doğal afete karşı alınabilecek önlemleri yazınız.

| Doğal Afet Görseli | Doğal Afet Adı | Sebeplenebileceği Olumsuz Durumlar | Doğal Afete Karşı Alınabilecek Önlemler |
|--------------------|----------------|------------------------------------|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Ek 4: Metin Yazıyorum

Aşağıdaki görselleri kullanarak hikâye, öykü, fıkra vb. gibi seçtiğiniz türde bir metin yazınız. Bu metni yazarken uymamız gereken kurallar şöyledir:

- Yazacağınız metin türünde hava olayları yazılacak yere o hava olayının görselini yapıştırmalısınız.
- Verilen görsellerden en az beş tanesini ve Kızılay ya da AFAD görsellerinden birini mutlaka kullanmalısınız.
- Seçtiğiniz türdeki metnin yazım kurallarına dikkat etmelisiniz (yer, zaman, kişiler, olay).

Ek 4: Metin Yazıyorum - Doğal Afet Görselleri





Ek 4: Metin Yazıyorum

Görselleri kullanarak yazacağınız metin türü için bu şablonu kullanabilirsiniz. Seçtiğiniz metin türünü yazarken uymanız gereken kuralları unutmamalısınız.

A large rectangular box with a light green border and a white background, containing horizontal dotted lines for writing. The box is decorated with green geometric shapes on the left and right sides.



Ek 5: Öz Değerlendirme Formu

Adı Soyadı:
Grubu:

Tarih:

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR



Karar Alıyorum, Farklı Düşünüyorum

Kazanımlar

DEO.H2.2.1. Sınıfla ilgili konularda karar alma süreçlerine katılır.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Altı şapkalı düşünme, soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları ,etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen aşağıdaki örnek olay ile derse giriş yapar:

“Çocuklar dün hava ne kadar rüzgârlıydı değil mi? Rüzgâr o kadar şiddetli esiyordu ki bir ara kızımın odasının camı kendiliğinden açıldı. Biz odaya gidene kadar rüzgârın etkisiyle perdenin uç kısmı camdan dışarı çıkarak adeta bayrak gibi dalgalanmaya başlamıştı. Bir yandan perdeyi içeriye çekmeye çalışıyor bir yandan da pencereyi kapatmaya çalışıyordum. Bu sırada perde pencerenin sivri yerine takıldı. Ben perdeyi hızlıca çekince perde boydan boya yırtıldı. Ben elimde yırtık perde ile şaşkınca bakarken kızım da ağlamaklı gözlerle bana bakıyordu. Odasının perdesi yırtıldığı için çok üzülüyüştü. Ona üzülmemesi gerektiğini ve yeni perde alabileceğimizi söyledim. Hatta o uyuduktan sonra ona sürpriz yapmak için internetten odasına uygun yeni bir perde sipariş verdim. Sabah kahvaltıda da dayanamadım ve bu sürprizimi kızıma söyledim. Kızım bu sürprize sevindiğini; ama bana kırıldığını söyledi. Ne kadar ısrar etsem de bana neden kırıldığını anlatmadı. Çocuklar sizce kızım bana neden kırılmış olabilir?”

Öğretmen örnek olayı anlattıktan/okuduktan sonra “Kızım bana neden kırılmış olabilir?” sorusuna yanıt vermeleri için öğrencilere yeterli süreyi verir. Burada beklenen yanıt öğretmenin kızının görüşünü sormamış ve birlikte karar vermemiş olmalarıdır. Ardından öğretmen öğrencilerine benzer durumları yaşıyıp yaşamadıklarını sorar. Öğrencilerin yanıtlarından sonra “Siz evinizde karar alma süreçlerine katılıyor musunuz?” sorusunu sorar ve birlikte karar verme ile ilgili fikir taraması başlatır.

Daha sonra öğretmen öğrencilere sınıfla ilgili karar alınabilecek durumların neler olabileceğini sorar ve düşünceleri için fırsat verir. Burada örnek olarak bayramlarda sınıfı süsleme, sınıf kurallarını birlikte belirleme, ders programını birlikte hazırlama veya sınıfa ortak bir malzeme alma gibi durumlar verilebilir. Ardından öğretmen Ek 1’i dağıtır. Öğrencilerden birlikte karar verme için belirlediği bir durumu Ek 1’de ilgili yere yazmalarını ister.

Daha sonra öğretmen öğrencilerine farklı bakış açılarından bakma ve olayları çeşitli değişkenler açısından yorumlama ile ilgili bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğrencilerine oyunda altı renk şapka olduğundan bahseder ve her bir rengin olaya farklı bir yönden yaklaşmamıza yardımcı olacağını belirtir. Ardından öğretmen şapkaların renklerini ve renklere ait yorumların yaklaşımları hakkında aşağıdaki bilgileri tahtaya yazar:

- *Mavi şapka: Karar verici, serinkanlı*
- *Kırmızı şapka: Duygusal*
- *Beyaz şapka: Tarafsız, açık, net*
- *Sarı şapka: İyimser*
- *Yeşil şapka: Yaratıcı, üretken*
- *Siyah şapka: Kötümser*

Öğretmen şapkaların renklerini ve renklere ait yaklaşımları tahtaya yazdıktan sonra öğrencilerin belirledikleri durum hakkında şapkaların bakış açılarından düşünerek Ek 1 üzerinde yazmalarını ister. Ek 1’i doldurmaları için öğrencilere yeterli süre verilir. Ardından öğrencilerin yazdıkları ve farklı bakış açıları hakkında konuşulur. Tüm öğrenciler fikirlerini söyledikten sonra öğretmen öğrencilerden kahramanlarını bu şapkaların oluşturduğu bir masal yazmalarını ister. Ardından Ek 2’yi dağıtır. Öğrenciler masalda karar vermeleri gereken bir durum üzerinden her renk şapkanın yaklaşımı ile ilgili görüşlerini belirtirler. Öğrenciler yazdıklarını okuduktan sonra öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

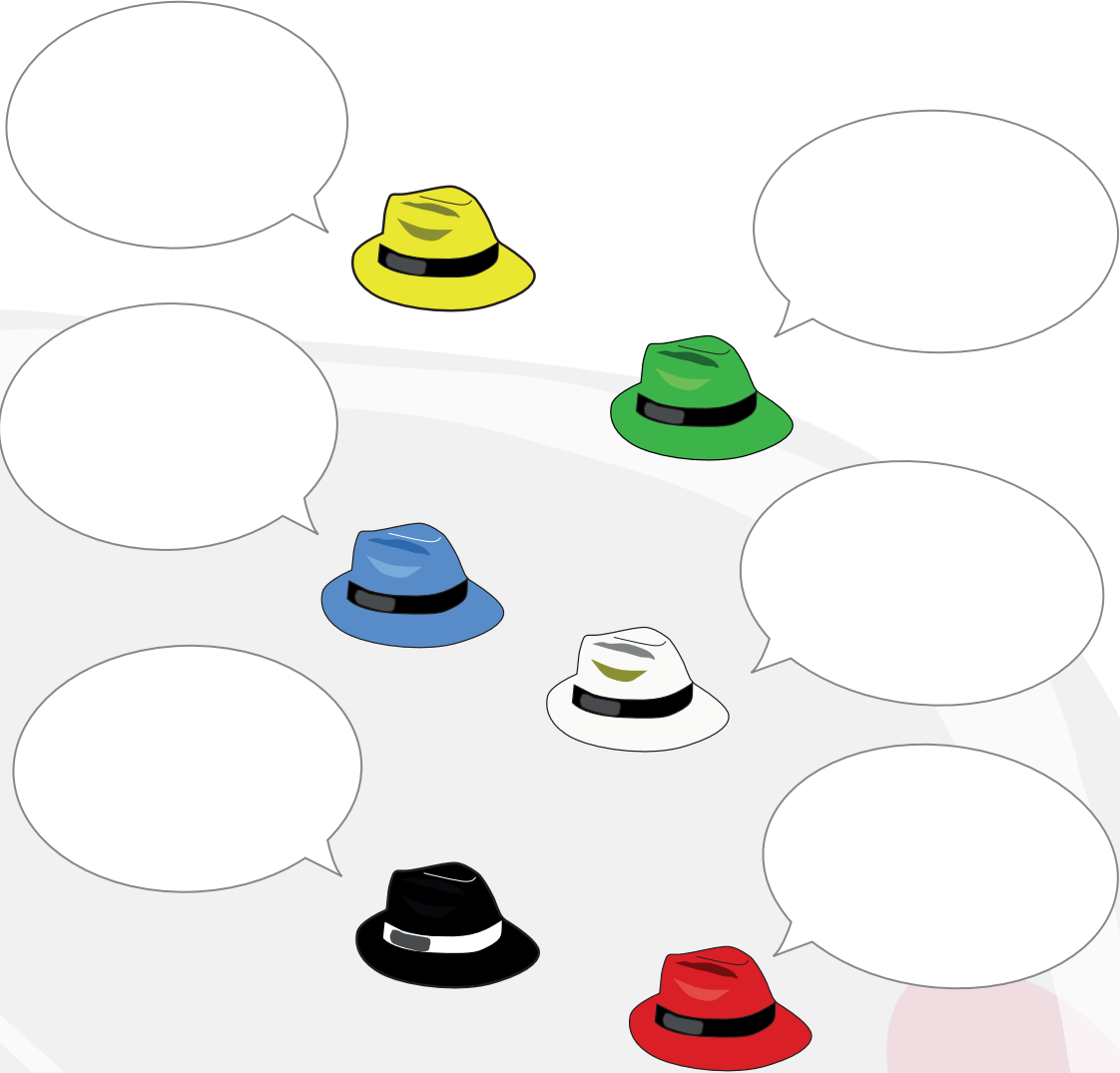
Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

Ek : 1 Şapkalı Düşünme Formu

Aşağıda verilen boşluğa birlikte karar verme için belirlediğiniz durumu yazınız. Ardından her renk şapkanın bakış açısından bu durumu değerlendirip görüşlerinizi ilgili baloncuya yazınız.

Birlikte karar verme için belirlediğim durum:



Ek 2: Masal Formu

Masal yazarken aşağıdaki şablonu kullanabilirsiniz.

A large rectangular box with a light green border and horizontal dotted lines, intended for writing a fairy tale. The box is empty and occupies most of the page below the text.



Ek 3: Öz Değerlendirme Formu

Adı Soyadı:
Grubu:

Tarih:

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR

3

Okulumuzda Hayat



40+40

Olmasaydı Ne Olurdu?

Kazanımlar

DEO.H2.3.1. Okul kaynaklarını ve eşyalarını kullanırken özen gösterir.

DEO.H2.3.2. Okul kaynaklarının ve eşyalarının olmaması durumunda yaşanacaklara örnekler verir.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere bir oyun oynayacaklarını söyleyerek derse giriş yapar. Oynanacak oyunun adının “Olmasaydı ne olurdu?” olduğunu söyler ve oyunun kurallarını öğrencilere açıklar:

Oyunda öncelikle bir mekân seçilir. Ardından bu mekânda bulunan eşyalar ile ilgili “Olmasaydı ne olurdu?” sorusunu sorarak yorum yapacakları söylenir. Ardından bu eşyaların yapıldığı maddeler için “Olmasaydı ne olurdu?” sorusu sorulur. Sorular ve sorgulamalar yoluyla dünyada bulunan kaynakların sınırsız olmadığına vurgu yapılır.

Öğretmen oyun ile ilgili bilgi verdikten sonra oyunu başlatır. Mekân olarak ilk önce sınıfı seçer. “Sınıfta sıra olmasaydı ne olurdu?” sorusunu sorar. Öğrencilerin yanıtları ve yorumları için yeterli süre verilir. Oyun yakından uzağa mekânlar seçilerek devam ettirilir. Ardından öğretmen kaynaklardan bahsederek sırayla “Su olmasaydı ne olurdu?”, “Elektrik olmasaydı ne olurdu?”, “Kömür, odun ve doğal gaz olmasaydı ne olurdu?” sorularıyla oyunu zenginleştirir. Ardından öğretmen Ek 1’i dağıtır ve öğrencilerin kaynaklarımız ve önemi ile ilgili akış şemasını doldurmalarını ister. Öğrencilerin yazdıkları üzerinde tartışılır ve kaynakların sınırsız olmadığına vurgu yapılır.

Daha sonra öğretmen Ek 2’yi dağıtır. Ek 2 üzerinde okulda en çok kullanılan kaynakları ve bu kaynaklar olmasaydı neler olabileceğini, en çok kullandığı okul eşyalarını ve bu eşyalar olmasaydı neler olabileceğini yazmasını ister. Okul kaynaklarının da sınırsız olmadığı ve kullanımına ilişkin alınması gereken tedbirler üzerinde konuşulur. Ardından öğretmen öğrencilere Ek 3’ü dağıtır ve doldurmaları için yeterli süre verilir. Öğrenciler Ek 3’ü doldurduktan sonra öğrencilerin yazıları hakkında tartışılır.

Ardından öğretmen öğrencilerden okul kaynakları ve okul eşyaları konulu bir akrostiş yazmalarını ister (akrostiş hakkında bilgilendirme yapılır). Yazacakları akrostiş için öncelikle bir okul kaynağı ya da okul eşyası seçmeleri gerektiğini belirtir. Daha sonra öğretmen öğrencilere Ek 4’ü dağıtır ve akrostiş yazmaları için yeterli süre verilir. Öğrenciler yazdıkları akrostişleri okuduktan sonra öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

**Ek 1: Akış Şeması**

Aşağıda yer alan akış şemasını kaynaklarımız ve önemi ile ilgili fikirlerinizi yazarak doldurunuz.

Kaynaklarımız ve Önemi



Ek 2: Olmasaydı Ne Olurdu?

Aşağıda yer alan tablolara okulda en çok kullanılan kaynakları ve bu kaynaklar olmasaydı neler olabileceğini; en çok kullandığınız okul eşyalarını ve bu eşyalar olmasaydı neler olabileceğini yazınız.

| Okulda En Çok Kullanılan Kaynaklar | Olmasaydı Ne Olurdu? |
|------------------------------------|----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| En Çok Kullandığım Okul Eşyaları | Olmasaydı Ne Olurdu? |
|----------------------------------|----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Ek 3: Frayer Diyagramı

Aşağıda yer alan diyagram üzerinde okul kaynaklarının tanımını, özelliklerini, bu kaynakların kullanımı ile ilgili karşılaştığınız örnek durumları ve bu kaynakların kullanımı ile ilgili karşılaştığınız örnek olmayan durumları yazınız.

| Tanımı | Özellikleri |
|---|------------------------|
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>OKUL KAYNAKLARI</p> </div> </div> | |
| Örnek Durumlar | Örnek Olmayan Durumlar |

Ek 4: Akrostiş

Aşağıdaki şablon üzerine akrostiş yazabilirsiniz.

A large rectangular box with horizontal dotted lines for writing an akrostich. The box is white with a thin black border and is set against a background of green and pink wavy shapes.



Ek 5: Öz Değerlendirme Formu

Adı Soyadı:
Grubu:

Tarih:

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR

4

Evimizde Hayat



40+40

Hangisi Daha Önemli?

Kazanımlar

DEO. H2. 4.1. İstek ve ihtiyaçlarını öncelik sırasına göre listeler.

Araç Gereçler

Ek formları, iki adet küçük karton kutu
veya iki adet küçük bez torba.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere aşağıdaki masalı anlatarak derse giriş yapar:

Günlerden bir gün büyük bir ormanın derinliklerinde görkemli bir kavak ağacının köklerinin üzerinde yaşayan kırmızı şapkalı beyaz benekli bir mantar varmış. Kırmızı şapkalı beyaz benekli mantar üzerine düşen güneş ışıklarıyla güne başlamış. Hemen köklerinin üzerinde durduğu görkemli kavak ağacına “Günaydın sevgili görkemli kavak ağacı. Ne kadar da güzel bir gün değil mi?” demiş. Görkemli kavak ağacı kırmızı şapkalı beyaz benekli mantara “Günaydın sevgili kırmızı şapkalı beyaz benekli mantar. Evet, çok güzel ve güneşli bir gün ancak bu sabah bir farklılık var. Dallarına her sabah gelen kuşlar bu sabah gelmediler. Onların güzel seslerini bu sabah hiç duymadım.” O anda kırmızı şapkalı mantar da her sabah üzerinde gezinen karıncaların bu sabah gelmediğini fark etmiş ve görkemli kavak ağacına şöyle demiş: “Aaa bu sabah benim de şapkamda gezinen sevimli karınca arkadaşlarım gelmediler. Ayrıca hızlı tavşan ve yavaş kaplumbağa da bu sabah önümüzden geçmedi. Acaba neredeler? Yoksa hâlâ uyanmadılar mı bu güzel güne?”. Görkemli kavak ağacı ve kırmızı şapkalı beyaz benekli mantar ormandaki diğer hayvanların nerede olduklarını çok merak etmişler ve onları bulmak için ne yapabileceklerini düşünmeye başlamışlar. Bu sırada kırmızı şapkalı beyaz benekli mantar “Acaba bilge güneş hayvan dostlarımızın nerede olduğunu biliyor mudur?” demiş. Görkemli kavak ağacı hemen bilge güneşe seslenmiş ve “Sevgili bilge güneş, günaydın. Biz hayvan dostlarımızın nerede olduğunu çok merak ettik. Acaba sen onların nerede olduğunu biliyor musun?” diye sormuş. Bilge güneş daha da parlak bir şekilde ışıdayarak “Günaydın sevgili görkemli kavak ağacı ve sevgili kırmızı şapkalı beyaz benekli mantar. Ben de dostum uyukcu aydan öğrendiğim kadarıyla dün gece hayvan dostlarımız bir toplantı yapmışlar. Her biri isteklerini ve ihtiyaçlarını söylemiş. Ardından istekleri ve ihtiyaçları hakkında tartışmaya başlamışlar. Sonra hangisinin istek hangisinin ihtiyaç olduğuna dair ortak bir karar verememişler. Karar verebilmek ve bir bilene danışmak için istekler ve ihtiyaçlar ülkesine doğru bir yolculuğa çıkmışlar.” Görkemli kavak ağacı ve kırmızı şapkalı beyaz benekli mantar, bilge güneşin söylediklerine çok şaşırmışlar. Hayvan dostlarının yaptıkları toplantıda söyledikleri istek ve ihtiyaçlarını merak etmeye başlamışlar. Bir yandan da kendi istek ve ihtiyaçları hakkında sohbet etmeye başlamışlar. İstekler ve ihtiyaçlar konusunda karar verebilmek ve hayvan dostlarına danışabilmek için onların istekler ve ihtiyaçlar ülkesinden dönmesini merakla ve heyecanla beklemeye başlamışlar.

Öğretmen masalı okuduktan/anlattıktan sonra “Sizce istekler ve ihtiyaçlar ülkesine hangi hayvanlar gitmiş olabilir?” sorusunu sorar. Öğrencilerin yanıtlarından sonra Ek 1’i dağıtır. Öğrencilerden ormanda yaşayan beş tane hayvan ismini Ek 1’deki ilgili yere yazmaları istenir. Ek 1’deki tabloda yer alan sorular çerçevesinde hayvanların istek ve ihtiyaçları tartışılır.

Ek 1 tamamlandıktan sonra öğretmen öğrencilere aşağıdaki soruları sorar:

- *İsteklerimiz ve ihtiyaçlarımız nelerdir?*
- *İsteklerimiz mi daha önemlidir, yoksa ihtiyaçlarımız mı? Neden?*
- *Herkesin istek ve ihtiyaçları aynı mıdır? Neden?*

Öğrencilere yanıt vermeleri için yeterli süre verilir. Ardından öğretmen Ek 2’yi dağıtır. Öğrencilerden istekleri ve ihtiyaçları ile ilgili örnekler vererek Ek 2’de yer alan durum-düşünce tablosunu doldurmalarını ister.

Öğrencilerin yazdıkları örnek durum ve düşünceler okunduktan sonra öğretmen Ek 3’ü dağıtır.

Evimizde Hayat



40+40

Öğrencilerden Ek 3'te istek ve ihtiyaçlarını karışık olarak belirlenen kutucuklara yazmaları istenir. Daha sonra öğrencilerden yazdıklarını işaretli yerlerden kesmeleri istenir. Öğrencilerden kâğıtlara yazdıklarından ihtiyaç olduğunu düşündüklerini ihtiyaç kutusuna, istek olduğunu düşündüklerini istek kutusuna atmaları istenir. Öğrencilerden yazdıklarını kutulara atarken her birinin istek mi ihtiyaç mı olduğunu gerekçeleriyle açıklamaları istenir. Böylece istek ve ihtiyaçlar gruplandırılmış olur.

Bir sonraki aşamada öğretmen, istek kutusunda ve ihtiyaç kutusunda toplananları kendi içinde önem sırasına göre sıralayacaklarını söyler. Bunun için Ek 4 dağıtılır. Ek 4'te öğrenciler istekleri ve ihtiyaçları önem sırasına göre sıralar ve nedenlerini açıklarlar. Daha sonra öğretmen aile bireyleri ya da arkadaşlarının istek ve ihtiyaçlarının neler olabileceğini sorar. Bu konuyla ilgili doldurabilecekleri Ek 5'i dağıtarak sonraki derse getirmelerini ister. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

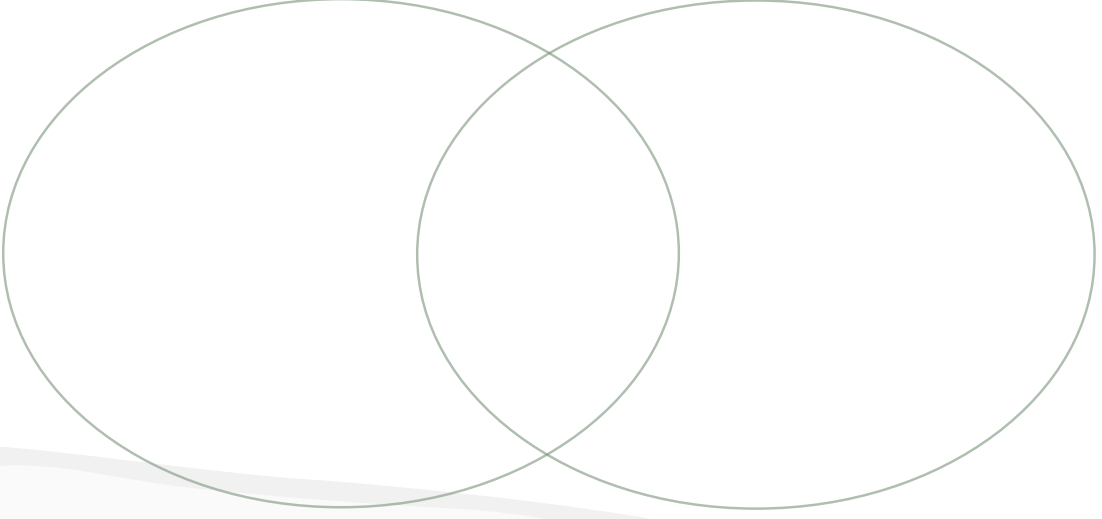
Ek 1: Hayvanların İstek ve İhtiyaçları

Aşağıda yer alan akış şemasını kaynaklarımız ve önemi ile ilgili fikirlerinizi yazarak doldurunuz.

| Hayvanın adı | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Ne ile beslenir? | | | | |
| Nerede yaşar? | | | | |
| Bu hayvanın istekleri neler olabilir? | | | | |
| Bu hayvan için en öncelikli ihtiyaç ne olabilir? | | | | |
| Bu hayvan en çok ne yapmaktan hoşlanır? | | | | |

**Ek 2: Hayvanların İstek ve İhtiyaçları**

Aşağıdaki venn şemasını hayvanların istek ve ihtiyaçlarını düşünerek doldurunuz.



Ek 2: Durum Düşünce Tablosu

Aşağıda yer alan durum düşünce tablosunu doldurunuz.

İsteklerimiz mi daha önemlidir yoksa ihtiyaçlarımız mı?

| Durum | Düşüncem |
|-------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Evimizde Hayat



40+40

Ek 3: İsteklerim ve İhtiyaçlarım

Aşağıdaki tablodaki kutucuklara isteklerini ve ihtiyaçlarını yazar mısın? Her kutuya sadece bir tane ihtiyaç veya istek yazmalısın.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Ek 4: Hangisi Daha Önemli?

Belirlediğiniz istek ve ihtiyaçlarınızı önem sırasına göre 1 numaradan başlayarak aşağıdaki tabloya sıralayarak yazınız.

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |



Ek 5: İstek ve İhtiyaçlar

Aşağıdaki tabloda yer alan soruları cevaplayarak istenen bilgileri doldurunuz.

| Kişinin adı | Ne ile beslenir? | Nerede yaşar? | Bu kişinin istekleri neler olabilir? | Bu kişi için en öncelikli ihtiyaç ne olabilir? | Bu kişi en çok ne yapmaktan hoşlanır? |
|-------------|------------------|---------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Ek 5: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

5

Güvenli Hayat



40+40

Benim Ulaşım Aracım

Kazanımlar

DEO.H2.5.1. Ulaşım türlerini ve araçlarını sınıflandırır.

Araç Gereçler

Ek formları, atık malzemeler, boya kalemli, makas.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen aşağıdaki soruları sorarak derse giriş yapar:

- *Kaf Dağı'na gitmek için hangi ulaşım aracını/araçlarını kullanabiliriz?*
- *Dünyanın merkezine gitmek için hangi ulaşım aracını/araçlarını kullanabiliriz?*
- *Rüyalarımıza gitmek için hangi ulaşım aracını/araçlarını kullanabiliriz?*

Öğrencilere düşünceleri ve ardından yanıt vermeleri için yeterli süre verilir. Öğrencilerin yanıtları üzerinde tartışılır. Öğretmen ve öğrenciler günümüzde var olan ve gelecekte kullanılabilecek ulaşım araçları hakkında fikir alışverişi yaparlar. Ardından öğretmen Ek 1'i dağıtır. Öğretmen, öğrencilere Ek 1'de yer alan ulaşım araçlarının neler olduğunu sorar. Öğrencilerin yanıtlarından sonra bu ulaşım araçlarının kullanıldığı yerleri söylemelerini ister. Ardından öğretmen Ek 2'yi dağıtır. Öğrencilerden Ek 1'de yer alan ulaşım araçlarını işaretli yerlerinden keserek Ek 2'de yer alan tabloda uygun olan sütuna yapıştırarak sınıflandırmalarını ister. Ardından öğretmen öğrencilere hangi ulaşım aracının hangi malzemeden yapıldığını ve hangi yakıt türünü kullandığını sorar. Ulaşım araçları, yapıldıkları malzemeler ve kullandıkları yakıt türleri hakkında bilgi verdikten sonra Ek 3'ü dağıtarak doldurmalarını ister.

Daha sonra öğretmen öğrencilere günümüzde ve gelecekte kullanılabilecek bir ulaşım aracı tasarlayacaklarını söyler. Tasarımlarına ait özellikleri öncelikle kâğıt üzerinde yazacaklarını belirtir ve bunun için Ek 4 dağıtır. Öğrenciler Ek 4 üzerinde tasarlayacakları ulaşım aracının özelliklerini belirledikten ve çizimini yaptıktan sonra atık materyallerle ya da çevrim içi çizim programlarıyla tasarımlarını gerçekleştirirler. Öğrencilerin hazırladıkları tasarımlar okulda sergilenebilir, okulun internet veya e okul sayfasında yayınlanabilir. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

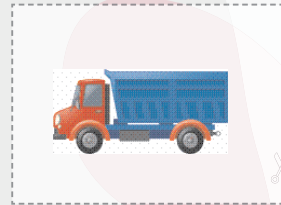
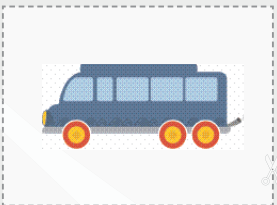
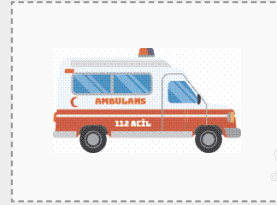
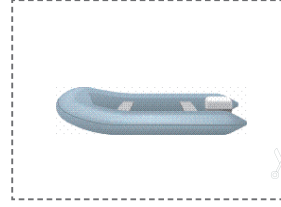
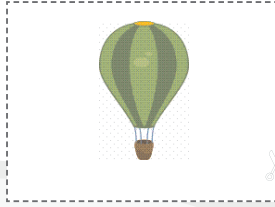
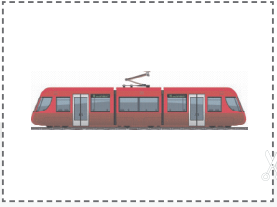
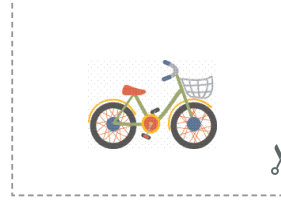
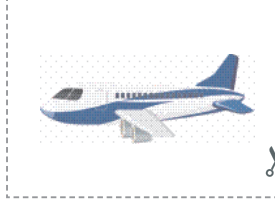
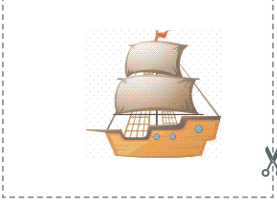
Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.



Ek 1: Ulaşım Araçları

Aşağıdaki ulaşım araçlarının isimlerini söyleyiniz.



Ek 2: Ulaşım Aracı Türleri

Ek 1’de verilen görselleri işaretli yerlerden keserek aşağıda uygun olan sütuna yapıştırınız.

| KARA | DENİZ | HAVA | DEMİRYOLU |
|------|-------|------|-----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**Ek 3: Ulaşım Aracı, Yapıldığı Malzeme, Kullandığı Yakıt Türü**

Aşağıdaki tabloyu seçtiğiniz ulaşım aracına uygun olarak doldurunuz.

| Ulaşım Aracı | Yapıldığı Malzeme | Kullandığı Yakıt Türü |
|--------------|-------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Ek 4: Benim Ulaşım Aracı Tasarımım

Günümüzde veya gelecekte kullanılabilecek ulaşım aracı tasarımınızın özelliklerini aşağıda belirlenen alana yazınız.

| | |
|--|--|
| ARACIN ADI | |
| ARACIN YAKIT TÜRÜ | |
| ULAŞIM ALANI | |
| ARACIN HANGİ MALZEMEDEN YAPILDI? NEDEN? | |
| ARACA BİNERKEN, İNİLERKEN VE SEYAHAT EDERKEN UYULACAK KURALLAR | |

**Ek 5: Benim Ulaşım Aracı Tasarım Çizimim**

Günümüzde veya gelecekte kullanılabilecek ulaşım aracı tasarımınızı aşağıda belirlenen alana çiziniz. Tasarladığınız ulaşım aracının bölümlerini ve özelliklerini oklarla göstererek açıklayınız.



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

| | |
|-------------|--------|
| Adı Soyadı: | Tarih: |
| Grubu: | |

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

6

Ülkemizde Hayat



40+40

İsim, Şehir, Benim Hayali Ülkem

Kazanımlar

DEO.H2.6.1. Harita ve küre üzerinde ülkesini, başkentini ve yaşadığı yeri gösterir.

DEO.H2.6.2.Ülkesinin ve yaşadığı şehrin plaka kodunu söyler.

DEO.H2.6.3. Dünya üzerindeki ülkelerin isimleri ve özellikleri hakkında bildiklerini söyler.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, küre.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilerine isim, şehir, ülke oyunu oynayacaklarını söyleyerek derse giriş yapar. Bu oyunda ebeğin belirlediği harfle başlayan isim, şehir ve ülke isimleri ilgili yere yazılacaktır. Ardından öğrencilere Ek 1'i dağıtır ve oyunu öğretmen başlatır. Oyun her öğrencinin turu başlatan bir harf söylemesi sağlanarak tamamlanır. Daha sonra öğretmen aşağıdaki soruları öğrencilerine sorar:

- *Dünya üzerinde kaç tane ülke vardır? Tahmin yapabilir misin?*
- *Bu ülkelerin benzer ve farklı özellikleri neler olabilir?*

Öğrencilerin yanıtları üzerinde konuşulur. Ardından öğretmen Ek 2'yi dağıtır ve öğrencilerin doldurmalarını ister. Daha sonra öğretmen genel ağıdan Dünya üzerindeki ülkeler ile ilgili bir video izletir. Öğrenciler videoyu izledikten sonra küre üzerinde Dünya'daki ülkeler ve isimleri, konumları incelenir. Öğrencilerden küre üzerinde ülkemizi göstermeleri istenir. Ülkemizin kuzey yarım kürede yer aldığı ve komşuları hakkında bilgi verilir.

Eğer sınıfta küre yoksa öğretmen Ek 3'ü dağıtır. Öğrencilerden Ek 3'te yer alan Dünya haritası üzerinde ülkemizi göstermeleri ve işaretlemeleri istenir. Öğrencilerden harita üzerinde ülkemizin komşularını göstererek oklarla işaretleyip yazmaları istenir.

Ardından öğretmen "Plaka ne demektir? Sence araçlardaki plakalar ne işe yarar?" sorularını sorar. Öğrencilerin yanıtlarından sonra yaşadıkları ilin araç plaka kodlarını bilip bilmediklerini sorar. Öğrencilerden kendi yaşadıkları ilin plaka kodunu ve bildikleri başka illerin plaka kodları varsa söylemelerini ister. Ülkemizin uluslararası plaka kodunun TR olduğu ve her ülkenin farklı plaka kodları olduğu bilgisini paylaşır. Daha sonra öğretmen Ek 4'ü dağıtır. Öğretmen öğrencilerden Ek 4'te yer alan Türkiye haritası üzerinde ülkemizin başkentini, kendi yaşadığı şehri ve bu şehre komşu şehirleri söylemelerini ve formdaki ilgili yere yazmalarını ister. Öğrencilerden Ek 4'ün devamında yer alan ilgili soruları cevaplamaları istenir.

Daha sonra öğretmen öğrencilerden bir ülke düşünerek bu ülkeye ait özellikleri kendilerinin belirleyeceğini söyler. Öğrencilerin düşünmeleri için yeterli süre verilir. Ardından öğretmen Ek 5'i dağıtır. Öğrenciler Ek 5 üzerinde düşündükleri ülkeye ait özellikleri sunarlar. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.



Ek 1: İsim, Şehir, Ülke

Aşağıdaki tablo üzerinde ilgili yerlere belirlenen harfle başlayan isim, şehir ve ülke adları yazınız.

| İSİM | ŞEHİR | ÜLKE |
|------|-------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

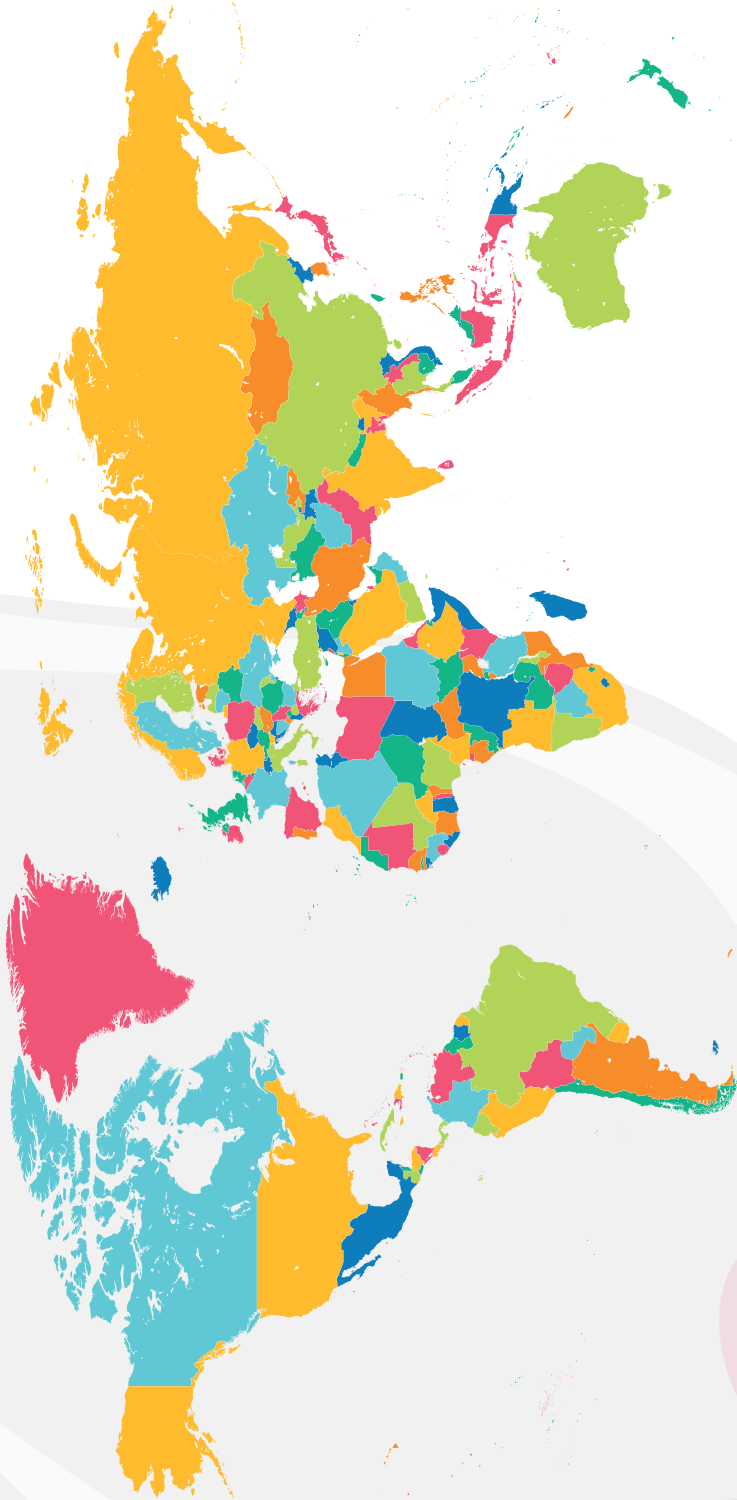
Ek 2: KWL Tablosu

Aşağıdaki tabloda yer alan soruları cevaplayınız.

| Dünya Üzerindeki Ülkeler | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|
| Ne Biliyorum? | Ne Öğrenmek İstiyorum? | Olası Kaynaklar Neler? |
| | | |

**Ek 3: Dünya Haritası**

Aşağıdaki Dünya haritası üzerinde ülkemizi bularak işaretleyiniz. Ardından ülkemizin komşularını oklarla işaretleyerek isimlerini yazınız.



Ek 4: Türkiye Haritası

Aşağıdaki Türkiye haritası üzerinde ülkemizin başkentini bularak işaretleyiniz. Ardından yaşadığınız şehri bularak işaretleyiniz.



| | |
|---|--|
| Ülkemizin Adı | |
| Ülkemizin Uluslararası Kodu | |
| Ülkemizin Başkenti | |
| Ülkemizin Başkentinin Plaka Kodu | |
| Yaşadığım Şehir | |
| Yaşadığım Şehrin Plaka Kodu | |
| Plaka Kodunu Bildiğim Diğer Şehirler ve Plaka Kodları | |

**Ek 5: Benim Hayali Ülkem**

Aşağıdaki tabloda yer alan soruları hayal ettiğiniz ülkeyi düşünerek cevaplayınız.

| | |
|--|--|
| Ülkenin adı | |
| Bu ülkenin bir bayrağı olsa nasıl olurdu? Resmini çiziniz. | |
| Bu ülkenin haritadaki gösterimi nasıl olurdu? Resmini çiziniz. | |
| Bu ülkenin bir marşı olsa sözleri nasıl olurdu? Yazınız. | |
| Bu ülkenin geleneksel yemeği ve içeceği olsa bunlar neler olurdu? Yazınız. | |

Aşağıdaki tabloda yer alan soruları hayal ettiğiniz ülkeyi düşünerek cevaplayınız.

| | |
|--|--|
| Bu ülkenin geleneksel kıyafeti olsa nasıl olurdu? Resmini çiziniz. | |
| Bu ülkede uyulması gereken kurallar neler olurdu? Yazınız | |
| Hangi ülkelerin bu ülkeye komşu olmasını isterdin? Yazınız. | |
| Bu ülkede şehirler varsa bu şehirlerin isimleri neler olurdu? Yazınız. | |



Ek 6: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR



Güvenli Oyun Alanım

Kazanımlar

DEO.H2.7.1.Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.

DEO.H2.7.2.Oyun alanlarındaki araçların kullanımı ile ilgili güvenli ve güvensiz durumlar hakkında çıkarımlarda bulunur.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen elinde üzerinde çözülmesi gereken bir şifre bulunan kâğıtla derse giriş yapar. “Çocuklar arkadaşım bir oyun oynuyoruz. Bu kâğıdı bana arkadaşım verdi ve üzerinde çözülmesi gereken bir şifre var. Bu şifreyi çözmemde bana yardımcı olur musunuz?” diyerek dikkat çeker. Ardından elindeki kâğıtta yazan soruları tahtaya yazar. Sorular şu şekildedir:

1. Birler basamağından sonra gelen basamak adının ilk harfi.
2. Alfabenin son harfinden önce gelen harf.
3. Kısa kelimesinin zıt anlamlısının ilk harfi.
4. Yılın altıncı ayının son harfi.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

Öğretmen ve öğrenciler şifreyi çözdükten sonra şifre tahtaya yazılır. Erişilmesi gereken şifre “Oyun” kelimesidir. Ardından öğretmen öğrencilere en çok sevdikleri oyunun ne olduğunu sorar. Öğrencilerin yanıtlarının ardından bu oyunları hangi alanlarda oynayabilecekleri üzerinde konuşulur.

Daha sonra öğretmen Ek 1’i dağıtır. Ek 1 üzerinde yer alan oyun alanı hakkında konuşulur. Öğretmen bu oyun alanı ile ilgili aşağıdaki soruları sorar:

- Sizce bu oyun alanı neresi olabilir?
- Sizin çevrenizde bu oyun alanına benzeyen oyun alanları var mı?
- Bu oyun alanında beğendikleriniz neler? Neden?
- Bu oyun alanında beğenmedikleriniz neler? Neden?
- Sizce bu oyun alanı güvenli bir oyun alanı mıdır? Neden?
- Sizce 20 yıl önce oyun alanlarında nasıl oyun araçları vardı?
- Bundan 20 yıl sonra oyun alanlarında sizce nasıl oyun araçları olabilir?

Öğrencilere yanıt vermeleri için yeterli süre verilir ve yanıtları üzerinde konuşulur. Ardından öğretmen Ek 2’yi dağıtır. Ek 2 üzerinde yer alan T tablosunu Ek 1’de yer alan görseldeki oyun alanı hakkında olumlu ve olumsuz yönlerini karşılaştırmak amacıyla doldurmalarını ister. Ardından öğrencilerin yazdıkları hakkında konuşulur. Güvenli oyun ve güvenli oyun alanları hakkında fikir alışverişi yapılır.

Daha sonra öğretmen dersin başında çözdükleri şifreyi hatırlatarak kendisinin de arkadaşına şifreli bir kelime hazırlamak istediğini söyler ve bu konuda öğrencilerinden yardım ister: “Çocuklar ben de arkadaşım güvenli oyun alanları ile ilgili şifreli bir kelime hazırlamak istiyorum. Bunun için bana yardımcı olur musunuz?” dedikten sonra öğretmen ve öğrenciler şifreli kelimeyi birlikte hazırlarlar.



Ardından öğretmen öğrencilere farklı ülkelerdeki oyun alanlarının görsellerini genel ağdan bularak gösterir. Bu oyun alanlarının bizim ülkemizde yer alan oyun alanları ile benzerlik ve farklılıkları hakkında fikir alışverişi yapılır. Daha sonra öğretmen öğrencilere “Sence 20 yıl önce oyun alanlarında nasıl oyun araçları vardı?”, “Bundan 20 yıl sonra oyun alanlarında sence nasıl oyun araçları olabilir?” sorularını sorarak tartışma başlatır. Öğrencilerin fikirlerini ifade etmelerinden sonra öğretmen Ek 3’ü dağıtarak öğrencilerin fikirlerini çizerek ifade etmelerini ister. Son olarak öğretmen öğrencilerden hayallerindeki oyun alanını, bu alanda bulunacak oyun araçlarını, alanın özelliklerini düşünerek çizimlerini yapmaları için Ek 4’ü dağıtır. Öğrenciler dilerlerse bu çizimlerini çevrim içi programları kullanarak da yapabilirler. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

Ek 1: Oyun Alanım



Güvenli Hayat



40+40

Ek 2

Aşağıdaki tabloyu Ek1’de verilen oyun alanı ile ilgili düşüncelerinizi yazarak doldurunuz.

| Olumlu | Olumsuz |
|--------|---------|
| | |

Ek 3: Geçmişte, Günümüzde ve Gelecekte Oyun Araçları

Geçmişte, günümüzde ve gelecekte oyun alanlarında bulunan oyun araçları ile ilgili düşüncelerini aşağıdaki tabloda çizerek gösteriniz.

| 20 Yıl Önce Oyun Alanlarındaki Oyun Araçları | Günümüzde Oyun Alanlarındaki Oyun Araçları | 20 Yıl Sonra Oyun Alanlarında Olabilecek Oyun Araçları |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Güvenli Hayat



40+40

Ek 4: Hayalimdeki Oyun Alanı

Aşağıda verilen alana hayalinizdeki oyun alanını, bu alanda bulunacak oyun araçlarını ve alanın özelliklerini çiziniz.

Ek 5: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Akrabalarımınla Birlikte

Kazanımlar

DEO.H2.8.1.Yakın akrabalarını tanıtır.

DEO.H2.8.2. Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.

DEO.H2.8.3. Akrabaları ile birlikte yapabileceği etkinlikler hakkında paylaşımlar yapar

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilerine evde kimlerle birlikte yaşadığını sorarak derse giriş yapar. Öğretmen, aile bireylerimizden bahsettikten sonra "Akraba kime denir?" sorusunu sorar. Öğrencilerin yanıtlarından sonra kan bağıyla birbirine bağlı olan kimselerin akraba olduğu açıklamasını yapar. Ardından öğretmen Ek 1'i dağıtır. Öğrenciler Ek 1'de yer alan bulmacayı çözerler. Daha sonra öğretmen ek bilgi olarak aşağıdaki görseli tahtaya yansıtır ya da öğrencilerine dağıtır. Ek bilgide verilen akrabalık isimlerinin kökeni hakkında konuşulur.

Teyze kelimesinin anlamı annenin kız kardeşi, ana yarıdır demektir (TDK, 2021). Kökeni ise eski Türkçedeki "tayıza" kelimesidir. "Tay/tayı" (dayı) sözcüğünden -eze (kız kardeş) ekiyle türetilmiştir.

Dayı kelimesinin anlamı annenin erkek kardeşi demektir (TDK, 2021). Kökeni ise eski Türkçedeki "tay/tayı" kelimesinden gelmektedir.

Kaynak:

<https://www.etimolojiturkce.com/kelime/teyze>

<https://www.etimolojiturkce.com/kelime/dayi>

Ardından öğretmen öğrencilerine en çok görüştüğü akrabalarının kimler olduğunu sorar. Bu akrabalarıyla en çok hangi aktiviteleri yaptıklarından bahsetmelerini ister. Ardından en çok görüştüğü akrabası ile ilgili bir akrostiş ya da tekerleme yazmasını ister. Öğrenciler yazdıkları tekerleme ya da akrostiş okurlar. Daha sonra öğretmen Ek 2'yi dağıtır. Öğrencilerden Ek 2 üzerinde verilen değerlerle ilgili akrabaları ile yapılabilecek etkinlikleri ya da anılarını düşünerek yazmaları istenir.

Daha sonra öğretmen öğrencilerine akrabaları ve akrabalarıyla ilişkilerinin önemi ile ilgili bir hikâye yazacaklarından bahseder. Hikâye yazmalarında yardımcı olarak hikâye oluşturma bloklarından yararlanacaklarını belirtir ve Ek 3'ü dağıtır. Öğrenciler Ek 3 üzerinde hikâye oluşturma bloklarını doldururlar. Ardından akrabaları ve akrabalarıyla ilişkilerinin önemi ile ilgili hikâyelerini yazarlar. Öğrenciler yazdıkları hikâyeleri paylaştıktan sonra öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

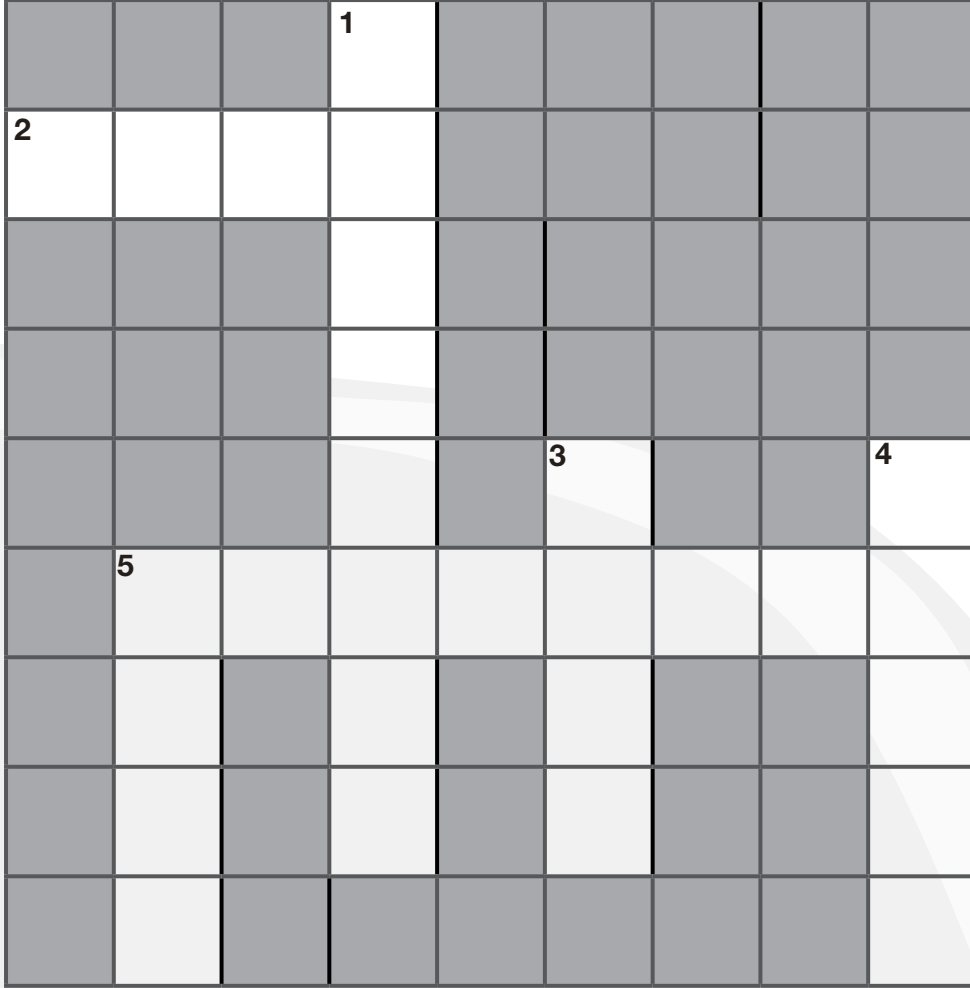
Kaynakça: <https://www.etimolojiturkce.com/kelime/teyze>

<https://www.etimolojiturkce.com/kelime/dayi>

**Ek 1: Bulmaca**

Soruların cevaplarını bulmacada belirtilen yere yazınız.

1. Babanın annesine ne ad verilir?
2. Babanın kız kardeşine ne ad verilir?
3. Annenin erkek kardeşine ne ad verilir?
4. Annenin kız kardeşine ne ad verilir?
5. Babanın erkek kardeşine ne ad verilir?



Ek 2: Akrabalarım ile Birlikte Yapabileceklerim

Aşağıdaki şablon üzerinde verilen değerlerle ilgili akrabalarınızla yapabileceğiniz etkinlikleri ya da anıları düşünerek yazınız. Boş olarak verilmiş satırlara siz yeni değerler ekleyerek akrabalarınızla yapabileceğiniz etkinlikleri yazınız.

| Değerler | Akrabalarım ile Birlikte Yapabileceğim Etkinlikler/Anılar |
|--------------------------|---|
| Sevgi ve Saygı | |
| Bağlılık | |
| Vefa | |
| Yardımlaşma ve Dayanışma | |
| | |
| | |



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR



Okuldan Evime Adım Adım

Kazanımlar

DEO.H2.9.1. Okulunun yakın çevresini tanıtır.

DEO.H2.9.2. Yaşadığı evin adresini bilir.

DEO.H2.9.3. Okuldan evine ya da evinden okula gidebilmek için yönlendirme/akış/algorithm yazır.

Araç Gereçler

Ek formları, üç adet küçük kutu ya da zarf.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen derse başlamadan önce not kâğıtlarına okulun çevresinde bulunan cadde, sokak, kurum ve bilinen yapıları yazar. Bunların her birini küçük kutu ya da zarfların içine koyar. Kutuları/zarfları numaralandırır. Diğerlerinden farklı bir renk kutu/zarf içine ise “Zarfların içinden çıkan ve okulunun yakın çevresinde bulunan cadde, sokak, kurum, yapıları düşünerek okulunun yakın çevresini tanıtan bir resim çizer misin?” sorusunu küçük bir kâğıda yazarak koyar. Bu malzemeler dersin başında oynanacak oyunda kullanılmak üzere hazırlanır.

Öğrenme Öğretme Süreci:

Okul bahçesinde, sınıf içinde veya seçilen uygun bir yerde öğrenciler için bir oyun alanı hazırlanır. Ek 1’de verilen şablon yere çizilir. Ders öncesinde hazırlanan ve kutulara ya da zarflara konan küçük kâğıtlar Ek 1’de verilen şekilde belirlenen noktalara yerleştirilir. Eğer uygun bir oyun alanı bulunamazsa etkinlik kâğıt üzerinde de devam ettirilebilir. Daha sonra öğretmen öğrencilerine aşağıdaki açıklamayı yaparak derse giriş yapar:

“Sevgili çocuklar, bugün sizlerle bir oyun oynayacağız. Amacımız tek seferde en doğru yönlendirmeleri söyleyerek en son kutucukta yer alan yeni görevimizin yazdığı kutuya/zarfa ulaşmak. Bunun için belirlenen yolda söylenen komutlara uyarak ilerleyecek ve yolun sonundaki görevimizde bize yardımcı olacak zarfları/kutuları toplayacağız. Buradaki en önemli kural yapacağımız her hareketi mutlaka teker teker komut olarak söylemek. Örneğin düz ilerle demek yerine bir adım ilerle, 3 adım sağa ilerle, kutuyu/zarfa al gibi net komutlar vermeliyiz. Eğer doğru komutlar vermezsek yolun sonundaki görevimize ulaşamayız. Bu oyunu önce bireysel daha sonra ise grup olarak oynayabiliriz. Yolun sonundaki görevimize ulaşmak için en doğru yönlendirmeleri/akışı/algoritmayı bulmalıyız. Bunun için de yönlendirmeyi/akışı/algoritmayı öncelikle kâğıt üzerine yazmalıyız.”

Ardından öğretmen öğrencilerine en doğru yönlendirmeyi/akışı/algoritmayı yazmaları için yeterli süreyi verir. Daha sonra öğretmen istekli öğrencilerle belirlenen alanda oyunu başlatır. Oyun alanında ilerleyecek ve komutları verecek öğrenciler seçilir. Bir öğrenci oyun alanında komutlara göre ilerleyecek, bir öğrenci ise komutları verecektir. Eğer yeterli öğrenci sayısı yoksa öğretmen ve öğrenci oyunu birlikte oynayabilirler. Öğrencilerin oyunda en doğru yönlendirmeye/akışa/algoritmaya ulaşması için öğretmen rehberlik yapar.



Öğrencilerin süreç sonunda aşağıdakine benzer yönlendirmeye/akışa/algoritmaya ulaşması beklenir (Belirlenen oyun alanı veya kâğıdın duruş yönüne göre yönler değişebilir):

1. Başla
2. 3 adım ilerle
3. Kutuyu/zarfı al
4. Sola dön
5. 3 adım ilerle
6. Kutuyu/zarfı al
7. Sağa dön
8. 3 adım ilerle
9. Sola dön
10. Kutuyu/zarfı al
11. 1 adım ilerle
12. Bitir

İstekli öğrencilerle oyun oynandıktan ve en doğru yönlendirme/akış/algoritma yazıldıktan sonra toplanan zarflar numara sırasına göre açılarak içindeki kâğıtlarda yazanlar okunur. Öğrencilerin kutulardan/zarflardan çıkan kâğıtlarda yazanların okul çevresinde bulunan cadde, sokak, kurum, yapı vb. olduğunu fark etmeleri sağlanır. Ardından son ulaşılan görev kutusu/zarfı açılır. Kutunun/zarfın içinden çıkan “Zarfların içinden çıkan ve okulunun yakın çevresinde bulunan cadde, sokak, kurum, yapıları düşünerek okulunun yakın çevresini tanıtan bir resim çizer misin?” görevi öğrencilerle birlikte okunur. Daha sonra öğretmen Ek 2’yi dağıtır. Öğrencilerden okulun yakın çevresinde bulunan cadde, sokak, kurum, yapı vb. kullanarak okulunun yakın çevresini tanıtan bir resim çizmeleri istenir.

Daha sonra öğretmen öğrencilerine “Evinizin adresini biliyor musunuz? Evinizin adresini söyler misiniz?” sorularını sorar. Öğrencilerin yanıtlarının ardından ev adresimizi bilmenin önemi konusunda öğretmen ve öğrenciler fikir alışverişinde bulunurlar. Ardından öğretmen öğrencilerden onların evlerini ziyaret etmek istese ev adreslerine nasıl gelebileceğine dair bir tarif yapmalarını ister. Ancak bu tarifi nasıl olması gerektiğini açıklamak için dersin başında oynadıkları oyunu hatırlatır. Öğretmen öğrencilerden bu yol tarifini yönlendirme/akış/algoritma ile adım adım yazmalarını ister. Daha sonra öğrencilerin düşünmesi için yeterli süre verilir. Ardından Ek 3’ü dağıtır. Öğretmen öğrencilerin okuldan evlerine gidecek yönlendirmeyi/akışı/algoritmayı yazmalarını, varsa hatalarını düzeltmelerini isteyerek onlara rehberlik yapar. Algoritma konusunda ön bilgisi olan öğrenciler bu etkinliği program kullanarak da gerçekleştirebilirler. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

Ek 1: Oyun Alanı

Aşağıdaki alanda gerekli yönlendirmeleri/akışı/algoritmayı yazarak bitiş noktasına ulaşmalısınız.

Başla

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | Kutu/zarf bu alana konulacak |
| Kutu/zarf bu alana konulacak | | | | |
| | | | | |
| | | | | Kutu/zarf bu alana konulacak |

**Bitir**

Okulumuzda Hayat



40+40

Ek 2: Okulum ve Çevresi

Okulunuzun etrafında bulunan cadde, sokak, kurum ve yapıları çizerek gösteriniz.



Ek 3: Okuldan Evime Adım Adım

Aşağıya okulunuzdan ev adresinize gitmek için gerekli yönlendirmeyi/akışı/algoritmayı yazınız.

| |
|----------|
| 1. Başla |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. |
| 10. |



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR



Her Yaşta Görev ve Sorumluluklarım Var

Kazanımlar

DEO.H2.10.1. Evde, üzerine düşen görev ve sorumluluklarını fark eder.

DEO.H2.10.2. Zaman içerisinde değişen görev ve sorumlulukları hakkında çıkarımlar yapar.

Araç Gereçler

Ek formları, üç adet küçük kutu ya da zarf.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen sınıf zeminine bir çizgi çizer ya da bantla bir çizgi çizer gibi şerit çekerek işaretler. Ardından şu açıklamayı yapar:

“Çocuklar şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Size bazı cümleler söyleyeceğim. Eğer bu cümlelere katılıyorsanız çizdiğimiz çizgiye yakın, eğer katılmıyorsanız çizgiye uzak bir mesafede duracaksınız. Çizgiye yakınlık durumunuz katılıp katılmama durumunuzu ifade edecektir. Yani çizgiye ne kadar yakınsanız cümledeki fikre o derece katıldığınızı ne kadar uzaksanız cümledeki fikre o derece katılmadığınızı gösterecektir.”

Ardından öğretmen cümleleri sırayla söyler. Öğrenciler cümledeki fikre katılma durumlarını çizgiye yakınlık durumlarına göre ifade ederler. Her bir öğrenciye durduğu nokta üzerinden düşüncelerini açıklaması için gerekli fırsatlar verilir. Öğretmenin söyleyeceği cümleler aşağıdaki gibi olabilir:

- *Evde odamı her zaman annem veya babam toplar.*
- *Sabah ve akşam yemeklerini ailemle birlikte yardımlaşarak hazırlarız.*
- *Ödevlerimi yapmak benim sorumluluğumdur.*
- *Okula zamanında gelmek büyüklerimin görevidir.*

Sonraki aşamada öğretmen “Evdeki görev ve sorumluluklarımız nelerdir?” sorusunu sorar ve sorumluluklar ve görevler konusunda öğrencilerle fikir alışverişi yapar. Ardından öğretmen Ek 1’i dağıtır ve evdeki görev ve sorumluluklarımızla ilgili düşüncelerini Benim Düşüncem Şablonu üzerinde yazmalarını ve açıklamalarını ister.

Daha sonra öğretmen öğrencilere “Eğer üzerimize düşen görev ve sorumlulukları yerine getirmezsek nasıl durumlar yaşanabilir?” sorusunu sorar. Örnek olarak “Eğer ben dersime geç gelirimse anlatacağım konuları yetiştiremeyebilirim.” örneğini verir. Öğrencilerden de kendi görev ve sorumluluklarını yerine getirmemeleri durumunda yaşanabilecekler ile ilgili örnekler vermelerini ister. Ardından öğretmen Ek 2’yi dağıtır ve ekte yer alan durum görüş tablosunda görev ve sorumluluklarını yerine getirmediklerinde yaşanabilecekler ile ilgili görüşlerini belirtmelerini ister. Öğrenciler Ek 2 üzerinde yer alan Durum Görüş Tablosunda yazdıklarını paylaşırlar.

Sonraki aşamada öğretmen öğrencilere aşağıdaki soruları sorar:

- *Geçmişteki, günümüzdeki ve gelecekteki görev ve sorumluluklarımız aynı mıdır?*
- *Geçmişteki, günümüzdeki ve gelecekteki görev ve sorumluluklarımız farklı mıdır?*
- *Annemiz, babamız, kardeşimiz veya arkadaşımızla görev ve sorumluluklarımız benzer olabilir mi?*

Öğrencilerin yanıtları üzerinde konuşulur. Farklı kişilerin farklı görev ve sorumlulukları olabileceği ve farklı yaşlarda farklı görev ve sorumluluklarımız olabileceği üzerinde durulur. Ardından öğretmen öğrencilerden Ek 1 üzerinde verilen alana yeniden yapılanan düşüncelerini yazmalarını ister.

Daha sonra öğretmen Ek 3’ü dağıtır. Öğrencilerden Ek 3 üzerinde 3 yaşındayken, 8 yaşındayken ve bundan 20 yıl sonraki görev ve sorumlulukları hakkında paylaşım yapmaları istenir. Zaman içerisinde değişen görev ve sorumlulukları hakkında fikirlerini belirlenen alanda verilen çizgi üzerinde işaretleyerek yazmaları istenir. Öğrencilerle Ek 3 üzerinde yazdıkları hakkında fikir alışverişi yapılır. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

**Ek 1: Benim Düşüncem Çizelgesi**

Aşağıdaki şablon üzerine evdeki görev ve sorumluluklarınızı yazınız.

DÜŞÜNCEM:

Nedeni:

1:

.....

.....

.....

.....

Nedeni:

2:

.....

.....

.....

.....

Nedeni:

3:

.....

.....

.....

.....

YENİDEN YAPILANAN DÜŞÜNCEM:

Ek2: Durum Görüş Tablosu

Aşağıdaki durum görüş tablosu üzerinde görev ve sorumluluklarını yerine getirmediginde yaşanabilecekler ile ilgili görüşlerini yazmalısın.

| Durum | Düşüncem |
|-------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**Ek 3: Geçmişte, Şimdiki Zamanda ve Gelecekte Görev ve Sorumluluklarım**

Aşağıda yer alan tabloyu 3 yaşında, 8 yaşında ve bundan 20 yıl sonraki görev ve sorumluluklarınızı düşünerek doldurunuz.

| | |
|--|--|
| 3 Yaşında Görev ve Sorumluluklarım | |
| 8 Yaşında Görev ve Sorumluluklarım | |
| Bundan 20 Yıl Sonra Görev ve Sorumluluklarım | |

Zaman içerisinde değişen görev ve sorumluluklarınızı düşünerek fikirlerinizi verilen çizgi üzerinde bebeklikten şu ana kadar olacak şekilde işaretleyip gösteriniz. Çizginin üst kısmında işaretleyeceğiniz yerlere görevlerinizi, altı kısmına ise sorumluluklarınızı yazınız.

| | |
|-----------------|--|
| Görevlerim | |
| Doğdum | |
| Sorumluluklarım | |

Ek 5: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Endemik Türlerden Miras Kalan Kültürlere

Kazanımlar

HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.

HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.

HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.

Araç Gereçler
Yazı tahtası ya da karton

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen etkinliğe başlamadan önce yanında getirdiği çeşitli bitki örneklerini masanın üzerine koyar. Öğrenciden bu bitkileri incelemesini ve aralarından bildiği bitkileri belirlemesini ister. Öğrencinin ayırdığı bitkileri kontrol eden öğretmen bu bitkilerin isimlerini öğrenciye sorar. Öğretmen öğrencinin cevaplarını dinledikten sonra hatalı olan ya da bilinmeyen bitki isimlerinin doğrularını telaffuz eder.

Sınıfa gelen bitkileri inceleyen öğrenciye öğretmen “Başka hangi bitkileri biliyorsun?” diye sorar. Öğretmen, öğrencinin saydığı bitkileri yazı tahtasına ya da boş bir karton üzerine listeleterek yazmasını ister.

Listeleme tamamlandıktan sonra öğretmen öğrenciye “Bu bitkilerden hangileri bizim yaşadığımız bölgede yetişmektedir?” sorusunu yöneltir. Öğrencinin soruya verdiği yanıtı dikkatle dinleyen öğretmen Ek 1’i öğrenciye sunar. Öğretmen öğrencinin Ek 1’i yanıtlaması için gerekli olan süreyi öğrenciye verir. Öğrencinin yanıtlarını yazmasının ardından öğretmen öğrenciden yazdıklarını işitilebilir bir ses tonu ile okumasını ister. Öğrencinin verdiği yanıtları dikkat ile dinleyen öğretmen ardından öğrenciye daha önce endemik kelimesini duyup duymadığını sorar.

Öğretmen, öğrenci endemik kelimesinin ne anlama geldiğini biliyorsa anlamını ifade etmesini, bilmiyorsa tahmin etmesini ister. Öğrencinin kelimenin anlamına yönelik gerçekleştirdiği tahminleri yazı tahtasına ya da boş bir kartona yazan öğretmen daha sonra öğrencinin bu kelimenin sözlük anlamını bulmasına yardımcı olur.

Öğretmen, endemik kelimesinin sözlük anlamını bilen öğrenciden yaşadıkları bölgede yer alan endemik bitki türleri hakkında bir araştırma yapmasını ve bulduğu endemik bitki türlerinin yaşaması için gerekli olan şartları da incelemesini ister. Bu araştırmanın gelecek derste öğrenci tarafından sunulacağını belirtir.

Öğretmen öğrenciye her ilçenin, ilin, bölgenin aynı endemik bitkilerde ve hayvanlarda olduğu gibi kültürel miraslar konusunda da özgün öğelere sahip olduğunu belirttikten sonra öğrenciye Ek 2’yi sunar. Öğrencinin EK 2’nin üst bölümünde yer alan açıklamayı okumasını ister. Bu açıklama sonucunda etkinlik esnasında öğrencinin ne yapması gerektiğini anlayıp anlamadığını öğrenciye sorar. Öğrencinin etkinlik ile ilgili sorularını yanıtlayan öğretmen öğrenciye etkinliği yapabilmesi için gerekli olan zamanı verir.

Öğrenci, Ek 2’de yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrenciden yazdıklarını işitilebilir bir ses tonuyla okumasını ister. Öğretmen Ek2’nin üst bölümünde yer alan kültürel mirasların özellikleri ile alt tarafta liste haline getirilen yaşanan bölgeye ait olan kültürel mirasları öğrencinin karşılaştırabilmesi için imkân sağlar. Öğrencinin bu karşılaştırmayı değerlendirebilmesini desteklemek amacıyla öğretmen;

- *Senin listelediğin ve bölgeye ait olan kültürel miraslar, açıklamada yer alan özelliklerle benzeşiyor mu?*
- *Bölgene ait hangi kültürel miraslar, yukarıda yer alan beş başlıktan hangisine dâhil edilebilir?*

sorularını sorar. Öğrencinin cevaplarını dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye

- *Sence bölgede yetişen endemik bitki ve hayvan türleri bölgeye ait olan kültürel miras öğelerini nasıl etkilemiştir?*
- *Hangi kültürel miras çeşitleri endemik canlılardan nasıl etkilenmiş olabilir?*
- *Mesela müzelerde sergilenen uygarlık tarihine ait her türlü cisim endemik bitki türleri ile nasıl bir ilişki içindedir?*
- *Endemik canlı türleri bölgeye ait geleneksel yemekleri, mimari yapıları, destanları ve hikâyeleri nasıl etkileyebilir?*



sorularını sorar. Öğrencinin cevaplarını dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye son bir ek daha vereceğini belirterek Ek 3'ü sunar. Öğretmen Ek 3'ün üst bölümünde yer alan açıklamayı öğrencinin okumasını ister. Bu açıklama sonucunda etkinlik esnasında öğrencinin ne yapması gerektiğini anlayıp anlamadığını öğrenciye sorar. Öğrencinin etkinlik ile ilgili sorularını yanıtlayan öğretmen öğrenciye etkinliği yapabilmesi için gerekli olan zamanı verir. Öğrenci, EK 3'te yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin yanıtlarını kontrol eder.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

Kültürel miras. (2021, 1 Aralık). Erişim adresi <https://www.ktb.gov.tr/TR-96283/kulturel-miras.html>

Ek 3

Aşağıda bir şema yer almaktadır. Bu şema sayesinde iki farklı durum, düşünce veya kavram arasında nasıl bir bağlantı olduğunu ifade edebilirsiniz. Örneğin; endemik türler ve kültürel miras kavramlarını ele aldığımızı düşünürsek endemik türler ve kültürel miras kavramlarının arasında yer alan satırlara bu kavramların birbirleriyle olan bağlantılarını sıralayabilirsiniz. Lütfen bu iki kavram arasında kurduğunuz bağlantıları yazınız.

ENDEMİK TÜRLER

ENDEMİK TÜRLER



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

| | Evet | Kararsızım | Hayır |
|---|------|------------|-------|
| Kültürel miras kavramının ne anlama geldiğini bilirim. | | | |
| Endemik kavramının özelliklerini tanımlarım. | | | |
| Yaşadığım bölgede var olan bitki ve hayvan türlerini tanıırım. | | | |
| Bulunduğum bölgedeki bitki türlerinin yaşaması için gerekli olan şartları sıralarım. | | | |
| Yaşadığım bölgenin kültürel miraslarının farkındayım. | | | |
| Yaşadığım bölgede var olan endemik türlerin bölgenin kültürel miraslarına olan etkilerini yorumlayabilirim. | | | |
| Endemik türler ve kültürel miraslar arasındaki ilişkiyi ifade edebilirim. | | | |

NOTLAR



Hangisi Yardım Hangisi İş Bölümü

Kazanımlar

HB.3.2.4. Evde üzerine düşen görev ve sorumlulukları yerine getirir.

HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.

Araç Gereçler

Eski çorap ya da torba, fasulye.

Yöntem ve Teknikler

Oyun, soru cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen, öğrenciye etkinliğe başlanırken Ek 1'i sunar.

Öğretmen, ekte yer alan köprü şemasını öğrencinin doldurmasını ister. Öğretmen, bu şemanın nasıl doldurulacağı hakkındaki tahminleri öğrenciden alır. Öğrencinin fikirlerini paylaşmasına imkân sağladıktan sonra öğretmen şema hakkında bilgi verir.

Öğrenci Ek 1'de yazdıklarını okuduktan sonra öğretmen kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlar. Bu süreçte öğrenciye

- *Yardımlaşma kavramı ile ilgili olarak yazdıklarının nedenlerini açıklar mısın?*
- *İş bölümü kavramı ile ilgili bölüme neden bu özellikleri yazdın?*
- *İki kavram arasında bağlantı kurma konusunda bu iki kavramın hangi özellikleri sana yardımcı oldu?*
- *Yardımlaşma ve iş bölümü ile ilgili bildiğin atasözleri ya da deyimler hangileridir?*

Öğretmen öğrencinin yardım ve iş bölümü kavramları hakkındaki fikirlerini dikkatle dinler.

Öğretmen Ek 2'de yer alan bilgilendirici metni okur.

Öğretmen öyküde yer alan kahramanların kalp haritalarını çıkarması için öğrenciye Ek 3'ü sunar.

Öğretmen, bu şemanın nasıl doldurulacağı hakkındaki tahminleri öğrenciden alır. Öğrencinin fikirlerini paylaşmasına imkân sağladıktan sonra öğretmen harita hakkında açıklama yapar.

Öğretmen paylaşımları dikkatlice dinler ve öğrenciye

*Neden, Ayaz Ata'nın bu kişisel özelliklere sahip olduğunu düşündün?

*Kar Kız'ın böyle bir karakter olduğunu düşünündeki sebep nedir?

*Neden, geyiğin bu özelliklere sahip olduğunu düşündün?

sorularını yöneltir.

Öğrencinin cevaplarını dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye Ek 4'te yer alan bulmacayı sunar. Öğrenci bulmacayı tamamladıktan sonra öğretmen tamamlanan bulmacayı öğrenci ile birlikte kontrol eder.

Etkinliğin kontrol edilmesinin ardından öğretmen sözlüğe bakıldığında yardım kelimesinin karşısında "elinde bulunan olanakları ve gücü başka bir kimsenin iyiliği, onun gereksinimi için kullanma" ve "genellikle karşılıksız verilen şey, bağış" yazdığını söyler.

Öğretmen, bizim de bu oyunda Ayaz Ata'nın kaybolan geyiğine ulaşması için yardım ettiğimizi vurgular.

Ancak "Ev işlerinde anneye yardım etmek" deyiminin yanlış bir ifade olduğunu da söyler ve öğrenciye

*Ev içindeki sorumluluklarımız nelerdir?

*Sen evdeki sorumluluklarını nasıl yerine getiriyorsun?

*Ev içindeki diğer bireyler üzerlerine düşen hangi sorumlulukları gerçekleştiriyorlar?

sorularını yöneltir ve öğrencinin konu hakkındaki yaşantıları ile ilgili paylaşım yapmasına olanak sağlar.

Öğretmen, öğrenciye kirli çamaşırları çamaşır sepetine atmanın, sofranın kurulmasında görev alma-

Evimizde Hayat



40+40

nın aslında yardım etmek olmadığını belirtir. İnsanın, kendi odasını düzenlediği ya da temizlediği zaman annesine yardım etmiş sayılmadığını vurgular. Aslında bunların zaten o ev içerisinde yaşayan kişilerin yapması gereken işler olduğunu ifade eder. Öğretmen, öğrencinin bunları yaparak ev içindeki iş bölümünde görev almış olduğunun altını çizer.

Öğretmen, aşağıdaki soruları öğrenciye sorar:

- *Bu görevleri gerçekleştirmen, sorumluluk sahibi bir birey olarak yetişebilmen konusunda nasıl bir önem taşıyor?*
- *İlerleyen yaşlarda, arkadaşlarının arasında, kendine güvenen ve güçlü bir birey olmak istiyorsan sence bunu nasıl sağlayabilirsin?*
- *Yetişkin olduğun zaman, kendi işini kendi başına yapabilen bir birey olmak için çocukluk döneminde hangi davranışları kazanman gerektiğini düşünüyorsun?*

Öğretmen, Ek 5'i öğrenciye sunar. Öğrenciden yaşadığı evde yapılan günlük ve haftalık işleri evde yaşayan bireylerden hangilerinin yaptığını bu tabloda belirtmesini ister. Öğrenci Ek 5'te yer alan tabloyu doldurduktan sonra öğretmen bu tablodaki görev dağılımının adaletli bir şekilde olup olmadığını öğrenciye sorar. Öğrencinin tablo hakkındaki görüşlerini belirtmesini ister.

Öğretmen bu konuşmadan sonra konu ile ilgili oyuna geçer.

OYUN: Öğretmen etkinlik içerisindeki oyun için okulda ya da bahçede boş bir alan belirler. Her öğrenciye çoraptan ya da benzeri bir malzemeden yapılmış içi fasulye ya da benzeri bir malzeme ile doldurulmuş bir kese verir. Her öğrencinin bu keseyi başının üzerine koymasını ister. Her öğrenciden keseyi düşürmeden alanda yürümeye çalışmasını ister.

Öğrenci, başının üzerinde kese varken verilen öğretmenin yönergelerine göre alanda gezinip çeşitli hareketler yapar. Örnek: İleri yürü, geri yürü, yavaş yürü, hızlı yürü, dönerek yürü, çömel, kalk, tek ayak üzerinde dur vb.

Bu hareketleri yaparken öğrenci başındaki keseyi düşürürse olduğu yerde donar, kıpırdamaz. Tekrar harekete geçebilmesi için, öğretmenin ya da bir başka öğrencinin keseyi yerden alıp onun başına koymasına gerekir.

Bu oyundaki amaç düşen keseler konusunda oyuncuların yardımlaşmalarını sağlamaktır.

Oyun sonrasında öğretmen şu sorulara cevap almaya çalışır:

- *Oyun sırasında kaç kez yardım aldın?*
- *Başkalarından yardım isterken ne söyleyebilirsin?*
- *Sana yardım eden kişiye ne söyleyebilirsin?*
- *Başkalarının yardımına ne zaman ihtiyaç duyarsın?*
- *En çok kime yardım ettin?*
- *Sana en çok kim yardım etti?*

Öğretmen sorduğu sorulara öğrencinin verdiği cevapları dikkatle dinler. Cevaplar hakkında kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı oluşturur. Tartışma ortamının sona ermesinden sonra öğretmen etkinliğin değerlendirme basamağına geçer.

Değerlendirme

Öz Değerlendirme Formu kullanılır.

Noel Baba'dan önce Ayaz Ata vardı. (2021, 5 Ekim). Erişim adresi <https://www.aa.com.tr/tr/dunya/noel-babadan-once-ayaz-ata-vardi/1348888>

Ek 1

Bu etkinlikte yardım ve iş bölümü sözcüklerinin altında yer alan kutucuklara bu kavramların özelliklerini sıralayınız. Daha sonra en altta yer alan kutucuğa iki kavram arasında nasıl bir bağlantı kurulabileceğini belirtiniz. Üst kısımda kavramlarla ilgili yazdığınız özelliklerle de ilişkilendirerek bu bağlantıyı açıklayınız.

| <div>YARDIM</div> | <div>İŞ BÖLÜMÜ</div> |
|-------------------|----------------------|
| | |

Ek 2

AYAZ ATA

Gökyüzü, Türkler için eskiden beri çok değerlidir. Eski Türkler, güneşe, aya ve yıldızlara o kadar önem verirlerdi ki yapacakları bütün işleri, güneşin, ayın ve yıldızların gökyüzündeki yerlerine göre gerçekleştirirlerdi. O zamanlar mevsimlerin değişimleri bile gökteki yıldızlara bakılarak anlaşıldı.

Teknolojinin henüz bu kadar gelişmediği eski dönemlerde kış mevsiminin diğer mevsimlere göre ayrı bir yeri vardı. Bu yüzden kış mevsimi gelmeden önce insanlar farklı bir hazırlık yaparlardı. Kara kış kapıya dayandığı zaman ise insanlar çaresiz bir şekilde evlerine sığınarlardı. Yaz sonunda evlerine doldurdukları yiyecekler ve yakacaklar ile bu zor günleri atlarmaya çalışırlardı.

Anlatılan masallar, öyküler, destanlar, efsaneler evlerine kapanmış insanların uzun kış gecelerini daha eğlenceli geçirmelerine yardımcı olurdu. O günlerde anlatılan ve günümüze kadar gelmeyi başaran en ünlü anlatılardan bir tanesi de “Ayaz Ata” efsanesidir.

Ayaz kelimesi Türkçe’de “çok soğuk” anlamına gelmektedir. Eski Türk topluluklarında “Soğuk Hanı” olarak da bilinen Ayaz Ata, efsaneye göre kışın soğuk havalarda ortaya çıkar ve aç, fakir, kimsesiz garibanlara yardım ederdi. Onun en büyük iki yardımcısı torunu Kar Kız ve çatal boynuzlu geyiğiydi.

Kimilerine göre Ayaz Ata, ulu bir bilgin, kimilerine göre ise insanlara hayatını adanmış bir yardımseverdi ama herkese göre kesin olan bir şey vardı: Ayaz Ata, çok soğuk havalara karşı, insanları ve hayvanları korumak için bu dünyaya gönderilmişti.

Yaklaşık on bin yıllık bir efsane olan Ayaz Ata efsanesi hem sözlü hem de yazılı kaynaklarda yer almış binlerce yıldır Türk halkları içerisinde dilden dile, nesilden nesile günümüze kadar ulaşmıştır. Bu efsane bize göstermektedir ki; Türk toplumunun en eski adetlerinden birisi yardımlaşmaktır. Fakire, garibe, muhtaca yardım etmek bizim binlerce yıldır sürdürdüğümüz geleneklerimizdendir (Noel Babadan önce Ayaz Ata vardı, 2021).

Ek 3

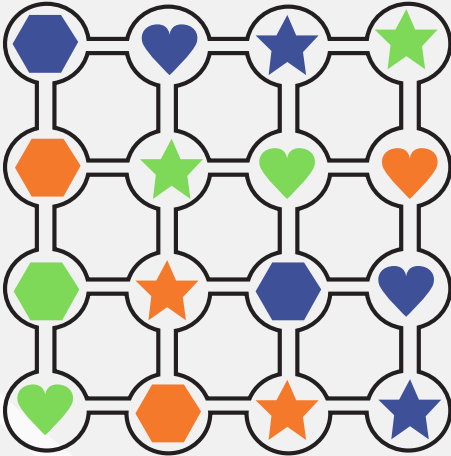
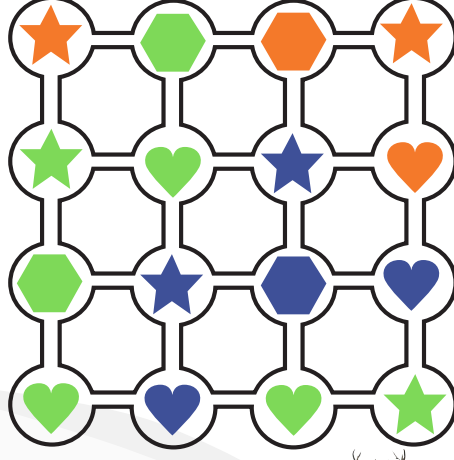
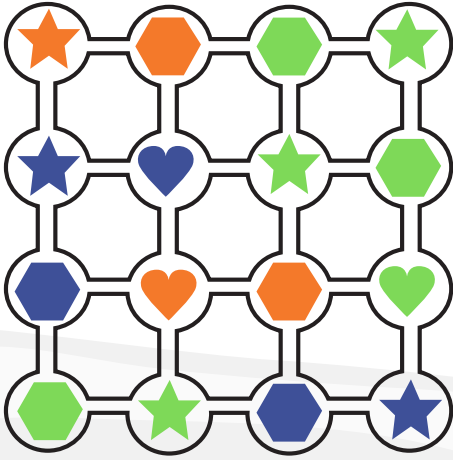
Bu etkinlikte Ayaz Ata efsanesi içinde geçen karakterlerin sosyal, duygusal ve kişisel özelliklerini tarif ediniz. Aşağıda ismi yazan efsane karakterlerinin kişilik özellikleri hakkında tahminlerinizi kalp içerisine yazıp sözlü sunum ile açıklayınız.





Ek 4

Elindeki ekte yer alan oyunda, Ayaz Ata'nın çatal boynuzlu geyiğinin kaybolduğu söylenmektedir. Ayaz Ata, insanlara yardım etmeyi sevdiği kadar hayvanlara da yardımcı olmayı çok sevmektedir. Ekin açıklama kısmında yer alan yönergeye göre bulmacayı çözerek Ayaz Ata'nın kaybolan çatal boynuzlu geyiğine ulaşmasına yardımcı olunuz.



Ayaz Ata'nın çatal boynuzlu geyiği, düşler ormanında kaybomuş.

Ayaz Ata şekillere ve renklere dikkat ederek kendine bir geçit oluşturabilir ve geyiğine kavuşabilir ama her geçitte olduğu gibi burada da belli bir geçiş kuralı bulunuyor.

Ayaz Ata geçitte birer birer ilerleyip sadece komşu olan alana geçebilir ama geçtiği komşusuyla üzerinde bulunduğu alanda yer alan şekiller ya da renkler aynı olmalıdır.

Ek 5

Evinizdeki görev dağılımında hangi bireylerin, hangi işleri gerçekleştirdiğini aşağıdaki tabloda işaretleyiniz.

| Yaşadığınız Evde Yapılan Günlük ve Haftalık İşler | Aynı Evde Beraber Yaşadığınız Bireyler | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 1. Birey | 2. Birey | 3. Birey | 4. Birey | 5. Birey | 6. Birey |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



Ek 6

Aşağıda bir şema yer almaktadır. Bu şema sayesinde iki farklı durum, düşünce veya kavram arasında nasıl bir bağlantı olduğunu ifade edebilirsiniz. Örneğin; endemik türler ve kültürel miras kavramlarını ele aldığımızı düşünürsek endemik türler ve kültürel miras kavramlarının arasında yer alan satırlara bu kavramların birbirleriyle olan bağlantılarını sıralayabilirsiniz. Lütfen bu iki kavram arasında kurduğunuz bağlantıları yazınız.

| | Evet | Kararsızım | Hayır |
|---|------|------------|-------|
| Kültürel miras kavramının ne anlama geldiğini bilirim. | | | |
| Endemik kavramının özelliklerini tanımlarım. | | | |
| Yaşadığım bölgede var olan bitki ve hayvan türlerini tanıırım. | | | |
| Bulunduğum bölgedeki bitki türlerinin yaşaması için gerekli olan şartları sıralarım. | | | |
| Yaşadığım bölgenin kültürel miraslarının farkındayım. | | | |
| Yaşadığım bölgede var olan endemik türlerin bölgenin kültürel miraslarına olan etkilerini yorumlayabilirim. | | | |
| Endemik türler ve kültürel miraslar arasındaki ilişkiyi ifade edebilirim. | | | |

NOTLAR



Geri Dönüşüm Muhteşem Olacak

Kazanımlar

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

Araç Gereçler

Renkli boya kalemleri ve etkinlik formları.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, yaratıcı yazma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Derse başlarken öğretmen öğrenciye Ek 1'i sunar. Ekin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar. Öğrenci Ek 1'de yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin gerçekleştirmiş olduğu çizimleri sözlü olarak ifade etmesini rica eder. Öğretmen öğrenciye Ek 2'yi sunar.

Öğretmen, bu ekte yer alan ölçeğin nasıl doldurulacağını belirten açıklamayı öğrencinin işitilebilir bir ses tonu ile okumasını ister. Öğretmen, etkinlik hakkında öğrencinin sorusu olup olmadığını öğrendikten sonra ekte yer alan etkinliği öğrencinin doldurmasını ister.

Ek 2 de yer alan cümlelerin tamamının cevabı "doğru" olmalıdır. Öğretmen bu sayede küresel iklim krizinin aslında yavaşlatılabilir hatta durdurulabilir bir durum olduğunu vurgular.

Öğrenci Ek 2 de işaretlediği cevapları kontrol ettikten sonra öğretmen kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlar. Bu süreçte öğrenciye

- *Tüketim kelimesi hakkında neler biliyorsun?*
- *Atık madde ile çöp arasındaki farkı nasıl açıklayabilirsin?*
- *Plastik, kâğıt ve cam gibi atıkların tekrar kullanım alanları nelerdir?*
- *"En iyi geri dönüşüm, daha az tüketmek ile başlar." sözü bize ne anlatmak istiyor?*

sorularını yöneltir ve öğrencinin sorular hakkındaki fikirlerini dikkatle dinler.

Öğrencinin cevaplarını dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye Ek 3'de yer alan bulmacayı sunar. Öğrenci bulmacayı tamamladıktan sonra öğretmen tamamlanan bulmacayı öğrenci ile birlikte kontrol eder.

Cevapların kontrolünden sonra öğretmen öğrenciye Ek 4'ü sunar. Öğrenci Ek 4'ün açıklama bölümünü okur. Öğretmen açıklama hakkında anlaşılmayan herhangi bir bölüm olup olmadığını öğrenciye sorar. Öğrenciye öyküsünü yazması için gerekli zamanı verir. Öğrenci öyküsünü tamamladıktan sonra öyküyü işitilebilir bir ses tonuyla okur.

Öğretmen öykü hakkında öğrenciye

- *Neden bu başlığı seçtin?*
- *Öykünün yazarken en çok hoşuna giden bölümü hangisiydi?*
- *Öykünün içine ilave ederken seni en çok zorlayan kelimeler hangileriydi?*

sorularını yöneltir. Öğrencinin sorulara verdiği cevapları dikkatle dinleyen öğretmen günlük hayatımızda ortaya çıkan atık maddelerin geri dönüşümlerinin önemini vurgulayarak etkinliği sonlandırır.



Ek 1

Kutularda yer alan kelimeleri okuyunuz. O kelimeyi okuduğunuz zaman aklınıza ilk gelen resmi o kutuya çiziniz.

| | |
|---------------------|----------------------------|
| TÜKETİM | ATIK |
| GERİ DÖNÜŞÜM | KÜRESEL İKLİM KRİZİ |

Ek 2

Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümlelerin doğru olduğunu düşünüyorsanız o satırda yer alan yeşil kutuyu, yanlış olduğunu düşünüyorsanız da aynı satırdaki kırmızı kutuyu işaretleyiniz.

| | | DOĞRU | YANLIŞ |
|-----|---|-------|--------|
| 1. | İklim değişikliği gelecek 10 yılın en büyük küresel riskidir. | | |
| 2. | Uzmanlara göre iklim değişikliği hızlanıyor. | | |
| 3. | İklim değişikliği yaban arılarının neslini tehdit ediyor. | | |
| 4. | İklim değişikliği şiddetli hava olaylarını tetikliyor. | | |
| 5. | Atıkların geri dönüşümüne katkı sağlamak iklim krizinin etkilerini azaltabilir. | | |
| 6. | 2100 yılına gelindiğinde deniz seviyesi 1 metre yükselmiş olabilir. | | |
| 7. | İklim değişikliği orman yangını riskini artırıyor. | | |
| 8. | Sahip olduğumuz kaynakları doğru kullanarak iklim krizini önleyebiliriz. | | |
| 9. | Atık madde ile çöp farklı kavramlardır. | | |
| 10. | Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddeler tekrar kullanılabilir. | | |
| 11. | Bitkisel yağlar uygun şekilde depolanırsa doğaya zarar vermez. | | |
| 12. | Günlük yaşamımızı değiştirerek küresel iklim krizini yavaşlatabiliriz. | | |



Ek 3

Geri dönüşüm ve iklim krizi konuları ile ilgili olan ve aşağıdaki tablonun üst kısmında belirtilen kelimeleri harf tablosunda bularak işaretleyiniz.

küresel – iklim – sıfır – atık – çığ – sel – dolu –doğa – çevre – haber – kurak – hava – tüketim – bez torba – poşet – pet şişe – plastik – çöp

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | K | Ç | B | Ç | A | R | T | P |
| E | D | U | Ö | E | I | T | K | Ü | E |
| L | O | R | P | Z | Ğ | I | Ü | K | T |
| P | L | A | S | T | İ | K | R | E | Ş |
| O | U | K | D | O | Ğ | A | E | T | İ |
| Ş | Ç | E | V | R | E | Z | S | İ | Ş |
| E | F | H | A | B | E | R | E | M | E |
| T | H | A | V | A | İ | K | L | İ | M |

Ek 4

Aşağıda verilmiş bölüme Ek 3'teki bulmacada yer alan kelimelerin tamamını kullanarak giriş, gelişme ve sonuç bölümleri olan bir öykü yazınız.

BAŞLIK:.....

GİRİŞ:

GELİŞME:

SONUÇ:



Ek 5: Öz Değerlendirme Formu

Adı Soyadı:

Tarih:

Grubu:

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

| | Evet | Kararsızım | Hayır |
|---|------|------------|-------|
| Tüketim kavramının ne anlama geldiğini bilirim. | | | |
| Çöp kavramının özelliklerini ifade edebilirim. | | | |
| Atık ile çöp arasındaki farkı ayırabilirim. | | | |
| Geri dönüşüm konusundaki sorumluluklarımın farkındayım. | | | |
| Geri dönüşümün çevreye olan katkılarını bilirim. | | | |
| Günlük yaşamda ortaya çıkan atık malzemeleri geri dönüşüm kutularına atarım. | | | |
| Küresel iklim krizi hakkında bilgi sahibiyim. | | | |
| İklim krizini durdurmak için günlük hayatımızda yapmamız gereken değişimleri biliyorum. | | | |
| Sahip olduğumuz kavramları doğru kullanmamız gerektiğinin farkındayım. | | | |

NOTLAR



Saygı İstiyorsak Saygı Göstermeliyiz

Kazanımlar

HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

Araç Gereçler

Renkli kalem ve etkinlik formları.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, yaratıcı yazma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Derse başlarken öğretmen öğrenciye Ek 1 i sunar. Ekin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar.

Öğrenci Ek 1 de yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin yazmış olduğu cümleleri okumasını rica eder. Öğrencinin kişisel özellikleri hakkında yazdıklarını öğretmen dikkat ile dinler ve öğrenciye

*Sana ait hangi özellikler ile diğer insanlardan daha farklı bir birey olduğunu düşünüyorsun?

*Bu özellikler, günlük hayatında seni diğer insanlara göre nasıl daha farklı bir birey haline getiriyor?

*Fiziksel özelliklerin, yapabildiklerin ya da yapmak istediklerin konusunda seni nasıl etkiliyor?

sorularını yöneltir. Öğrencinin soruları yanıtlamasına imkân veren öğretmen, yanıtları dinledikten sonra Ek 2 yi öğrenciye sunar.

Öğretmen, Ek 2 deki etkinliğin nasıl gerçekleştirileceğini belirten açıklamayı öğrencinin işitilebilir bir ses tonu ile okumasını ister. Öğretmen, etkinlik hakkında öğrencinin sorusu olup olmadığını öğrendikten sonra ekte yer alan etkinliği öğrencinin tamamlamasını bekler.

Öğrenci Ek 2 ye yazdıklarını tamamladıktan sonra işitilebilir bir ses tonuyla okur. Öğretmen öğrencinin fikirlerini daha detaylı bir şekilde açıklamasına imkân sağlamak amacıyla kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlar. Bu süreçte öğrenciye

*Etkinlikte kişisel özelliklerini yazdığın arkadaşının sahip olduğu özellikler hakkında neler düşünüyorsun?

*Arkadaşının sahip olduğu özelliklerden hangisine sen de sahip olmak isterdin ve neden bunu seçerdin?

*Sence arkadaşın senin sahip olduğun özelliklerden hangisine sahip olmak isterdi ve bu özelliğini seçeceğini sana düşündüren sebep nedir?

*Arkadaşlarının senden farklı özelliklere sahip olması senin nasıl hissetmene sebep oluyor?

sorularını yöneltir ve öğrencinin fikirlerini dinler.

Öğrencinin cevaplarını dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye Ek 3 ü sunar. Öğrencinin Ek 3 teki etkinliğin nasıl gerçekleştirileceğini belirten açıklamayı okumasını ister.

Öğrenci bu etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrenciden çizimlerini ifade etmesini ve yorumlamasını rica eder. Öğrenci fikirlerini ifade ettikten sonra öğretmen öğrenciye Ek 4 ü sunar. Öğrenci Ek 4 ün açıklama bölümünü okur. Öğretmen açıklama hakkında anlaşılmayan herhangi bir bölüm olup olmadığını öğrenciye sorar.

Öğrenciye soruları yazması için gerekli zamanı verir. Öğrenci soruları yazdıktan sonra okur. Öğretmen öğrencinin bu soruları diğer öğrencilere sormasına imkân sağlar. Diğer öğrencilerin sorulara verdikleri cevapları dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye

*Arkadaşlarının verdikleri cevaplar hakkında ne düşünüyorsun?

*Soruları yazarken nasıl cevaplar alacağını düşünmüştün?

*Aldığın cevaplar ile düşündüğün cevaplar arasında nasıl ilişki var?

sorularını sorar. Öğrencinin etkinlik hakkındaki fikirlerini ifade etmesine imkân sunar.



Ek 1

Bu etkinlikte kişisel özelliklerinizi düşünerek kendinizi tanıtınız. Bunun için aşağıda yer alan ve dört bölümden oluşan şemayı kullanınız. Her bölümü, yalnızca sahip olduğu başlığa uygun cümleler yazarak doldurmanız gerektiğini unutmayınız.

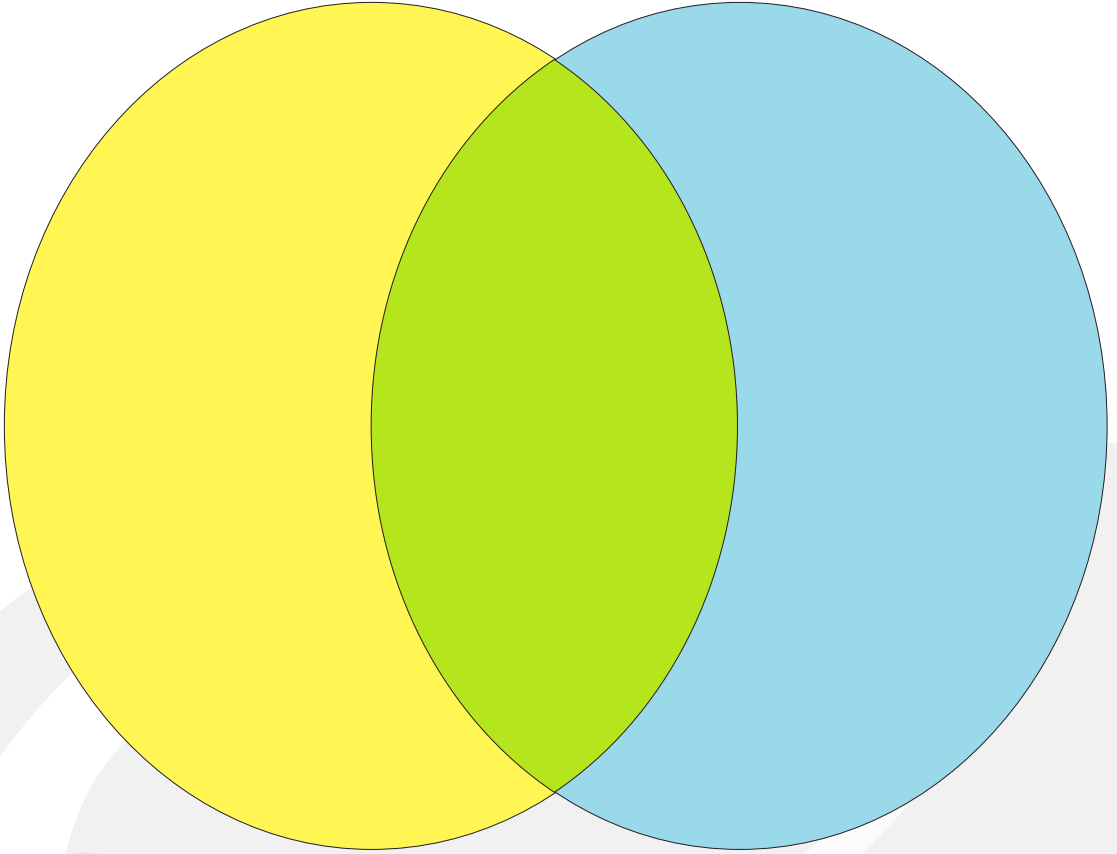
| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FİZİKSEL ÖZELLİKLERİM | HOŞLANDIKLARIM |
| YAPABİLDİKLERİM | YAPMAK İSTEDİKLERİM |

Ek 2

Aşağıdaki şemayı kişisel özelliklerinizin farklılıklarını ve benzerliklerini açıklamak için kullanınız. Arkadaşınızdan farklı olan özelliklerinizi sarı bölüme, arkadaşınızın sizden farklı olan özelliklerini mavi bölüme, ikinizin de sahip olduğu ortak özellikleri ise ortadaki yeşil renk ile belirtilmiş bölüme yazınız.

BEN

ARKADAŞIM





Ek 3

Aşağıdaki alana “Tüm insanların fiziksel özellikleri, hoşlandıkları, yapabildikleri ve yapmak istedikleri şeyler aynı olsaydı yaşadığımız dünya nasıl bir yer olurdu?” sorusuna cevap olacak şekilde bir resim çiziniz.

Ek 4

Aşağıda yer alan satırlara sorular yazınız. Bu sorular okulundaki öğrencilerin bireysel farklılıklara saygı duyup duymadıklarını anlamanızı sağlayacak sorular olmalıdır. Soruları yazdıktan sonra okuldaki diğer öğrencilere bu soruları sorunuz. Onlardan aldığınız cevapları not ediniz ve bu cevapları bir sonraki dersinizde öğretmeniniz ile birlikte inceleyiniz.

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....



Ek 5: Öz Değerlendirme Formu

Adı Soyadı:

Tarih:

Grubu:

a) Aşağıda yer alan cümleleri okuyunuz. Her cümlenin yan tarafında bulunan rakamları kullanarak kendinizi puanlayınız.

Tabloda yer alan puanların anlamları aşağıda yazmaktadır.

5 puan: Çok fazla

4 puan: Fazla

3 puan: Kararsızım

2 puan: Az

1 puan: Çok az

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Beni diğer insanlardan ayıran özelliklerimi bilirim. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Beni diğer insanlardan ayıran özelliklerimi ifade edebilirim. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Hoşlandıklarımı ifade edebilirim. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Yapabildiklerimin farkındayım. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Yapmak istediklerimi bilirim. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Arkadaşlarımdan benden farklı olan özelliklerinin farkındayım. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| İnsanların benden farklı özelliklere sahip olmasına saygı gösteririm. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| İnsanların kişisel farklılıklara saygı göstermelerini beklerim. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

b) Aşağıda yarım bırakılmış olan cümleyi kendi düşünceleriniz ile tamamlayınız.

Sahip olduğum kişisel farklılıklar kendimi ve
hissetmeme sebep oluyor çünkü.....

NOTLAR



Derdini Söylemeyen Derman Bulamaz

Kazanımlar

HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder.

Araç Gereçler

Renkli kalem ve etkinlik formları.

Yöntem ve Teknikler

Soru Cevap, yaratıcı yazma, örnek olay.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar,
Ek 2 ise daha fazla sayıda çoğaltılmalıdır.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Derse başlarken öğretmen aşağıda yer alan örnek olayı öğrenciye okur.

“Gökçe’nin ailesi için pazar sabahları yapılan kahvaltının çok önemli bir yeri vardı. Ailenin tüm bireyleri geride bırakılan kocaman bir haftanın tüm yorgunluğunu bu kahvaltıda üzerlerinden atarlardı. Kahvaltının sadece yapılışı değil hazırlanışı da adeta bir tören havasında gerçekleşirdi. Pazar sabahı kahvaltısının hazırlanmasında evde yaşayan herkesin üzerine düşen bazı görevler vardı. Evin üzerinde bulunduğu caddenin köşesinde yer alan ekmek fırınından sıcak ekmekleri alıp da kahvaltı masasına getirmek de 8 yaşındaki Gökçe’nin göreviydi.

Yine bir pazar sabahı Gökçe, mis kokulu taze ekmekleri almak için fırının yolunu tutmuştu. Ekmek fırınına doğru yaklaşırken fırının kapısında sıraya girmiş insanları gördü. Bu, onun için alışılmış bir durumdu çünkü Gökçe neredeyse her pazar sabahı taze ekmekleri almak için kuyrukta bekliyordu.

Gökçe, o sabah sırada beklerken tahmini dedesi yaşındaki bir beyefendi de ekmek almak için fırına gelmişti. Bu beyefendi, sıranın en sonunda bulunan Gökçe’nin arkasına geçmek yerine önüne geçti ve hiçbir şey söylemeden öylece durmaya başladı.

Gökçe ilk başta ne olduğunu tam olarak anlamadı. Acaba bu beyefendi Gökçe’ye komik olmayan bir şaka mı yapmaya çalışıyordu? Aradan biraz zaman geçmişti ve sıra ilerliyordu; fakat Gökçe’den sonra geldiği halde sıraya girmeyip Gökçe’nin önüne geçen kişi sanki her şey olması gerektiği şekildeymiş gibi davranmaya devam ediyordu.

Gökçe artık içinde bulunduğu durumun farkına varmıştı. Önünde duran beyefendinin sırtına parmağının ucu ile dokunup “Özür dilerim; ama sanırım benden sonra geldiğiniz halde sırada benim önüme geçtiniz.” dedi. Beyefendi ilk anda yaşadığı kısa süreli şaşkınlığı üzerinden atar atmaz “Benim acelem var. Ailem kahvaltı masasında ekmek bekliyor. Hem sen daha çocuksun biraz daha beklesen hiçbir şey olmaz.” diyerek Gökçe’nin hiç beklemediği bir cevap verdi.

Ailesi ve öğretmeni Gökçe’ye sıraya girme ve sıra bekleme konularında birçok şey anlatmıştı; fakat bu beyefendinin ne davranışları ne de sözleri ona öğretilenler ile uyuyordu. Gökçe ilk önce derin bir nefes aldı ve gayet sakin bir şekilde beyefendinin gözlerinin içine bakarak şöyle dedi:”

Öğretmen hikâyede bu noktaya geldiği zaman durur ve öğrenciye şu soruları sorar:

- Sence Gökçe ne demiş olmalı?
- Sana göre bu örnek olayda Gökçe’nin hataları nelerdir?
- Sence bu örnek olayda Gökçe’nin doğru yaptığı davranışlar hangileridir?
- Sen, Gökçe’nin yerinde olsan sırada önüne geçen o beyefendiye ne söylerdin?
- Sana göre beyefendinin yaptığı davranış doğru mudur?
- Beyefendinin Gökçe’ye söylediği sözler hakkında neler düşünüyorsun?
- Sen, beyefendinin yerinde olsaydın nasıl davranırdın?



Öğretmen öğrencinin sorulara verdiği cevapları dikkatlice dinledikten sonra öğrenciye,

- *Okulda da örnek olayda anlatılana benzer durumlar ile karşılaşılıyor musun?*
- *Okulda bu olaya benzer bir durum ile karşılaşsan duygularını ve düşüncelerini açık bir şekilde nasıl ifade ederdin?*

diye sorar ve öğrencinin cevaplarını belirtmesine imkan sağlar.

Öğretmen, öğrenciye Ek 1'i sunar. Ek 1'deki etkinliğin nasıl gerçekleştirileceğini belirten açıklamayı öğrencinin okumasını ister. Öğretmen, etkinlik hakkında öğrencinin sorusu olup olmadığını öğrendikten sonra ekte yer alan etkinliği öğrencinin tamamlamasını bekler.

Öğrenci Ek 1'e yazdıklarını tamamladıktan sonra işitilebilir bir ses tonuyla okur. Öğretmen öğrencinin fikirlerini daha detaylı bir şekilde açıklamasına imkân sağlamak amacıyla kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlar. Bu süreçte öğrenciye

- *Kendimizi anlaşılır ve açık bir dille ifade edemediğimiz durumları neden yaşıyoruz?*
- *Kendimizi anlaşılır ve açık bir dille ifade edebilmemiz için neler yapmalıyız?*

sorularını yöneltir.

Öğretmen, öğrenciden soruların cevaplarını aldıktan sonra öğrenciye Ek 2'yi sunar. Ekin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken süreyi verir.

Öğrenci Ek 2'de yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin yazmış olduğu cümleleri okumasını rica eder. Okulda iletişim kurarken bazı öğrencilerin kendilerini anlaşılır ve açık bir dille ifade edemeyişlerinin sebepleri hakkında öğrencinin yazdıklarını öğretmen dikkat ile dinler ve öğrenciye

- *Sebepleri yazarken tarafsız davrandığını düşünüyor musun?*
- *Yazdığın sebeplerin çözülebilir olup olmadığı hakkındaki fikirlerin nelerdir?*
- *Bu balık kılıcı şemasını ailene, öğretmenlerine ya da sınıfından bazı arkadaşlarına uygulayacak olsan nasıl sebepler yazılır?*

sorularını yöneltir. Öğrencinin soruları yanıtlamasına imkân veren öğretmen, yanıtları dinledikten sonra öğrenciye daha önceden hazırlamış olduğu balık kılıcı şemalarını teslim eder.

Öğretmen öğrenciye bu şemaları dilediği kişilere de doldurtmasını rica eder. Bir sonraki derste şemalara yazılanları hep birlikte inceleyeceklerini vurgular.

Ek 1

Okulda iletişim kurarken kendinizi anlaşılır ve açık bir dil ile ifade edemediğiniz bir durumu hatırlayınız. Yaşadığınız bu duruma göre aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

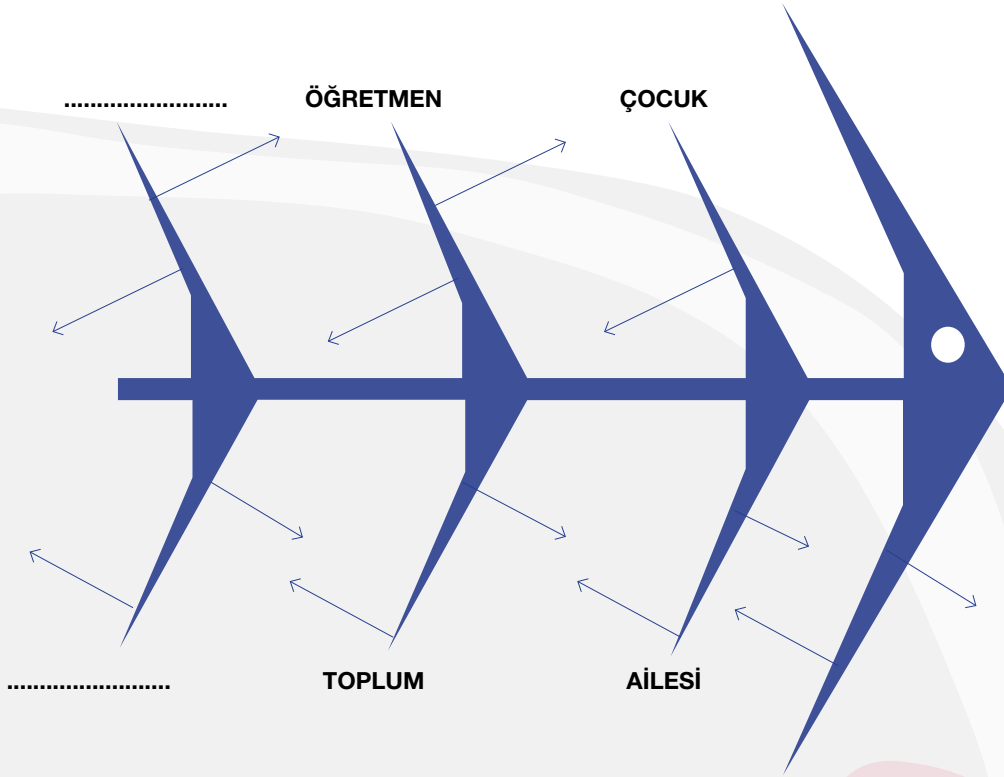
| | |
|--|---|
| Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade edemediğin durum nasıl gelişti? | Bu durum anında hissettiklerin ve düşüncelerin nelerdi? |
| Bu durumda kendini nasıl ifade ettin? | Bu durumda kendini anlaşılır ve açık bir dille nasıl ifade edebildin? |



Ek 2

Bu etkinlikte balık kılıcına benzeyen bir şemayı fikirlerinizi yazarak doldurunuz. Bu şemada, bir çocuğun, okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade edemeyişinin sebeplerini yazınız. Şemada bu soruna yol açabilecek bazı başlıklar yazılmış. Her başlığın altına o başlık ile ilgili olduğunu düşündüğünüz sebepleri yazınız. İki adet kutucuk boş bırakılmıştır. Bu kutucukların başlıklarını ise siz belirleyiniz. Oluşturduğunuz başlıklara uygun sebepleri de yazınız.

Bir çocuk okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade edemiyorsa



Ek 3

Okul içerisinde öğrencilerin birbirleriyle ve öğretmenleriyle olan iletişimleri esnasında ihtiyaçlarını, isteklerini, olaylar karşısındaki duygularını, düşüncelerini ve itirazlarını başarılı bir şekilde nasıl ifade edip nasıl ifade edemediklerini gözlemleyiniz ve örnek olay kutucuklarına yazınız.

| | |
|---------------|---------------|
| Örnek olay 1: | Örnek olay 2: |
| | |
| Örnek olay 3: | Örnek olay 4: |
| | |



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR



Ne Ekersen Onu Biçersin

Kazanımlar

HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.

Araç Gereçler

4 adet limon, 4 adet çivi, 4 adet 10 cm bakır tel, 1 metre ince bakır kablo, 1 adet 5 mm led lamba, pamuk, naylon poşet, maydanoz-roka-tere-biber tohumu, elma-portakal çekirdeği, saksı, toprak.

Yöntem ve Teknikler

Deney, gözlem, soru cevap, yaratıcı yazma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar,
Ek 2 ise daha fazla sayıda çoğaltılmalıdır.



Öğrenme-Öğretme Süreci

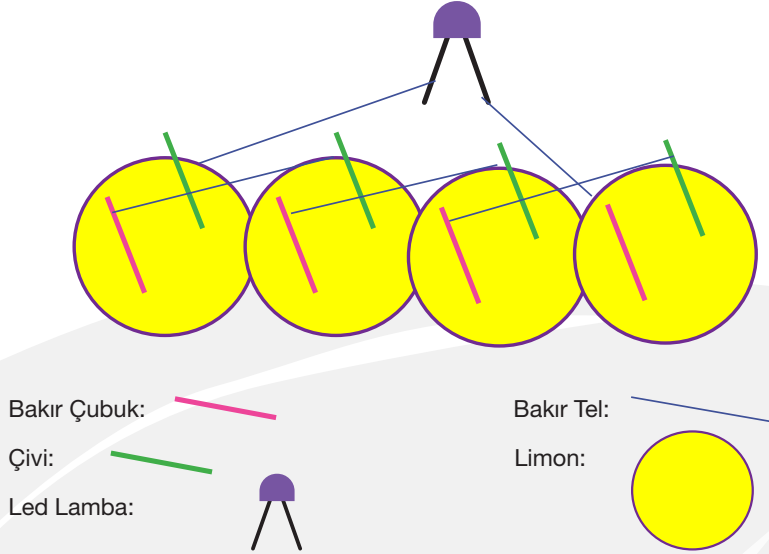
Giriş

Derse başlarken öğretmen yanında getirdiği dört limonu masanın üzerine koyar. Öğrenciye,

*Bugün yapacağımız etkinliğin bu limonlarla nasıl bir ilgisi olabilir?

diye sorar. Öğrencinin tahminlerini dikkatle dinleyen öğretmen yine yanında getirdiği dört adet çivi ile 10 cm uzunluğundaki dört adet bakır teli limonların yanına bırakır ve etkinliğin nasıl gerçekleşeceği ile ilgili sorusunu tekrarlar. Öğrencinin etkinlik hakkında fikirlerini bildirmesine tekrar imkân sağlayan öğretmen öğrenciden yan yana dizdiği limonların bir ucuna çiviye diğer ucuna ise bakır teli batırmasını ister. Baştaki limona batırılmış olan çiviye yandaki limona batırılmış olan bakır tele kablo yardımı ile bağlamasını söyler. Bu işlemi dört limon için de gerçekleştirmesi gerektiğini öğrenciye bildirir. Öğrenci devreleri bağlama işlemi tamamlandığı zaman en baştaki limonda ve en sondaki limonda boşta kalan birer uç olacaktır. Öğretmen öğrenciden bu iki kablo ucuna, 5 mm led lambanın iki ucunu dokundurmasını ister (Bu noktada öğretmenin dikkat etmesi gereken en önemli nokta, led lambaların artı ve eksi kutupları olduğu için ilk temasta lamba yanmaz ise öğrenciyi uçları yer değiştirip tekrar denemesi konusunda uyarmalıdır.).

Deney düzeneği tamamlandığı zaman aşağıda görüldüğü gibi bir devre oluşacaktır.



Lamba ışık saçmaya başladığı zaman öğretmen öğrenciye,

*Lambanın yanması için gerekli olan enerji nasıl üretildi? sorusunu sorar ve öğrencinin verdiği cevaplarından sonra "Limon, patates, portakal, muz, elma veya asit içerikli başka meyvelerden de kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine çevirebilecek basit piller yapabiliriz." diye belirtir. Öğretmen bu açıklamadan sonra,

- Bu meyvelerden enerji üretmek mi çevre için daha yararlı yoksa kullandığımız pillerden mi?
- Günlük hayatta kullandığımız pillerin yerine neden bu meyveleri kullanmıyoruz?
- Daha çok limon ağacı yetiştirirsek ve bu limonların hepsinden enerji üretirsek nasıl olur?

sorularını yöneltir. Öğrencinin fikirlerini paylaşmasına imkân sunan öğretmen öğrenciden deneyde kul-



lanılan limonları ortadan kesmesini ve limonların çekirdeklerini çıkarmasını söyler. Öğrenci çekirdekleri çıkarınca öğretmen çekirdekleri göstererek,

- *Bunlar ne işe yararlar?*
- *Çekirdeklerin var olma amacı nedir?*

diye sorar.

Öğrencinin sorulara yönelik cevaplarını dikkat ile dinleyen öğretmen “Çekirdekler aslında limon bitkisinin tohumlarıdır. Eğer bu çekirdekleri çimlendirebilirsek sınıfımızda limon ağaçları büyütebilir limon yetiştirebiliriz.” diye belirtir ve öğrenciden limon çekirdeklerini çimlendirmek için nemli pamuklara sarmasını ister. Öğrenci nemli pamuklara sarılmış limon çekirdeklerini naylon poşetin içine koyar ve poşetin ağzını bağlar. Öğretmen daha sonra bu poşeti karanlık bir ortamda limon çekirdekleri çimlenene kadar saklaması gerektiğini öğrenciye söyler.

Öğretmen yanında getirmiş olduğu maydanoz, biber, dereotu, roka gibi bitkilerin tohumlarını; elma ve portakal gibi meyvelerin çekirdeklerini de çimlendirmesi için öğrenciye sunar. Öğrenci, tohumları toprağa eker, çekirdekleri de çimlendirmek için nemli pamuklara sarıp naylon poşetlere koyar.

Öğretmen, öğrenciye dünya üzerinde yalnız olmadığımızı, yer kürede bitkilerle ve hayvanlarla birlikte yaşadığımızı hatırlatır. Bu hatırlatmadan sonra herkesin evinin kapısının önüne bir tas su ve bir tas yiyecek koymasının sokak hayvanlarının hayatta kalabilmeleri için ne kadar önemli olduğunu vurgular.

Öğretmen öğrenciden sınıfta bulunan uygun bir kabın ya da kesilmiş bir pet şişenin içine biraz su biraz da yiyecek koymasını ister. Bu kapları öğretmen ile öğrenci birlikte alıp okul kapısının önüne ya da okul bahçesi içindeki uygun bir yere bırakır. Öğretmen ve öğrenci bu kapların kontrolünü sağlar. Kaplar eksilince ya da kaybolunca öğretmen ve öğrenci yenileriyle değiştirir. Öğretmen öğrenciye sokakta yaşayan kedi, köpek ya da kuş gibi canlıların bu kaplardan yiyip içmelerini gözlemlene görevi verir. Gözlemleri hakkında not alabilmesi için öğrenciye Ek 1’i sunar. Ayrıca öğrenci bitkilerin yetişmesi hakkında gözlem yapıp bilgi toplamak için de bu gözlem formunu kullanabilir.

Ek 1

GÖZLEM FORMUNUN SAHİBİ:.....

| NO. | TARİH | SAAT | GÖZLEMLEDİKLERİM |
|-----|-------|------|------------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

NOTLAR



Çeşit Çeşit Akraba

Kazanımlar

HB.2.2.1. Yakın akrabalarını tanıtır.

HB.2.2.2. Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.

Araç Gereçler

Renkli kalem ve etkinlik formaları.

Yöntem ve Teknikler

Deney, gözlem, soru cevap, yaratıcı yazma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar,
Ek 2 ise daha fazla sayıda çoğaltılmalıdır.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Derse başlarken öğretmen öğrenciye Ek 1'i sunar. Ekin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar. Öğrenci Ek 1'de yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin gerçekleştirmiş olduğu çizimleri sözlü olarak ifade etmesini rica eder. Öğrencinin açıklamalarını öğretmen dikkat ile dinler ve öğrenciye Ek 2'yi sunar. Öğrencinin Ek 2'de yer alan şemayı doldurması için gerekli zamanı veren öğretmen daha sonra öğrenciden Ek 2'deki şemaya yazdıklarını okumasını ister.

Öğrenci yazdıklarını okuduktan sonra öğretmen Ek 3'ü sunar. Bu ekte yer alan ölçeğin nasıl doldurulacağını belirten açıklamayı öğrencinin işitilebilir bir ses tonu ile okumasını ister. Öğretmen, etkinlik hakkında öğrencinin sorusu olup olmadığını öğrendikten sonra ekte yer alan etkinliği öğrencinin doldurmasını ister.

Öğretmen ve öğrencinin Ek 3'te işaretlediği cevapları kontrol ettikten sonra kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlar. Bu süreçte öğretmen öğrenciye,

- *Sence akrabalarımıza neden amca, dayı, hala, teyze, yeğen, yenge gibi isimler ile sesleniyoruz? sorusunu yöneltir.*

Öğrencinin soru hakkındaki düşüncelerini dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye Ek 4'te yer alan etkinliği sunar. Ekin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar. Öğrenci etkinliği tamamladıktan sonra yazdıklarını işitilebilir bir ses tonuyla okur.



Ek 1

Kutularda yer alan kelimeleri okuyunuz. O kelimeyi okuduğunuz zaman aklınıza ilk gelen resmi o kutuya çiziniz.

AİLE

AKRABA

Ek 2

Aile ve akraba kavramlarının birbirlerinden farklı olan özelliklerini soldaki ve sağdaki sütunlara, ortak özelliklerini ise ortadaki sütuna yazınız.

| AİLE | İKİ KAVRAMIN ORTAK ÖZELLİKLERİ | AKRABA |
|------|--------------------------------------|--------|
| | | |



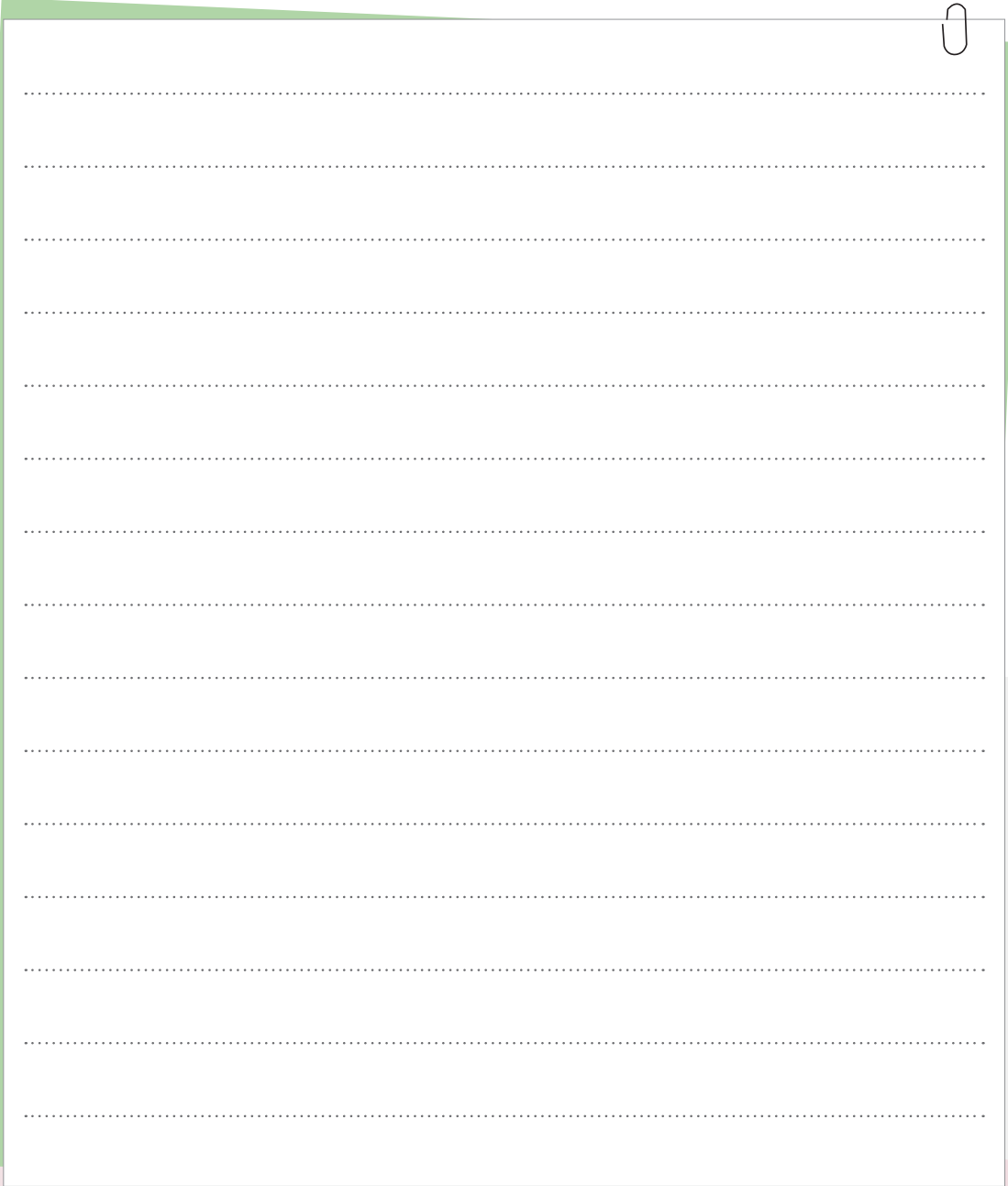
Ek 3

Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümlenin doğru olduğunu düşünüyorsanız o satırda yer alan yeşil kutuyu, yanlış olduğunu düşünüyorsanız cümlenin bulunduğu satırdaki kırmızı kutuyu işaretleyiniz.

| | | DOĞRU | YANLIŞ |
|-----|--|-------|--------|
| 1. | Babanın kız kardeşine hala denir. | | |
| 2. | Annenin erkek kardeşine amca denir. | | |
| 3. | Annenin kız kardeşine teyze denir. | | |
| 4. | Babanın erkek kardeşine dayı denir. | | |
| 5. | Amcanın ya da dayının eşine yenge denir. | | |
| 6. | Teyzenin ya da halanın çocuğuna yeğen denir. | | |
| 7. | Babanın erkek kardeşine amca denir. | | |
| 8. | Amcanın ya da dayının çocuğuna yeğen denir. | | |
| 9. | Annenin erkek kardeşine dayı denir. | | |
| 10. | Sen büyükannenin ve büyükbabanın torunusun. | | |

Ek 4

İngilizcede kullanılan “uncle” kelimesi amca, dayı ve enişte anlamına gelmektedir. Yine aynı dilde kullanılan “aunt” kelimesi ise hala, teyze, baldız ve yenge anlam-larını taşır. Almancadaki “tante” kelimesi de benzer şekilde teyze, hala ve yenge ke-limelerinin hepsine karşılık olarak kullanılmaktadır. Bahsedilen dillerde yer alan bu kelimelerin aynı anda birçok akrabalık kavramına karşılık gelmesine rağmen Türk-çede amca, dayı, enişte, hala, teyze, yenge, baldız, bacanak, görümce, elti gibi her bir akrabalık bağı için farklı bir kavramın kullanılıyor olmasının sebepleri hakkındaki düşüncelerini aşağıdaki bölüme yazınız.





Ek 5

Aşağıda yer alan örnek olayı dikkatlice okuyunuz.

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı akrabaları bir arada tutan değerler ile iş birliği ve dayanışmanın akrabalık ilişkilerine olan katkıları hakkında bir proje düzenlemeyi planlıyor. Bu projenin tanıtımında kullanılacak olan posterin tasarımını gerçekleştirecek olan kişi sizsiniz. Bakanlık, tasarımın içerisinde yer alan cümlelerde sevgi, saygı, bağlılık, şefkat ve vefa kelimelerini kullanmanı istiyor.

Altta bulunan bölümde tasarımını oluşturabilirsin.

Ek 6: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Bireysel Farklılıklara Saygı

Kazanımlar

HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

Fiziksel özellikleri, hoşlandıkları, yapabildikleri ve yapmak istedikleri üzerinde durulur.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

Araç Gereçler

Renkli kalem ve etkinlik formları.

Yöntem ve Teknikler

Soru Cevap, yaratıcı yazma, örnek olay.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar,
Ek 2 ise daha fazla sayıda çoğaltılmalıdır.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Derse başlarken öğretmen öğrenciye Ek1' i sunar. Etkinliğin üst kısmında yer alan yönergeyi öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar. Öğrenci Ek 1' de yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin tasarlamış olduğu posteri sözlü olarak ifade etmesini rica eder. Öğrencinin açıklamalarını öğretmen dikkat ile dinler ve öğrenciye Ek 2' yi sunar. Öğrencinin Ek 2' de yer alan şemayı doldurması için gerekli zamanı veren öğretmen etkinliği tamamlayan öğrenciye hemen Ek 3' ü sunar ve açıklama bölümünde yazanlara göre bu etkinliği de gerçekleştirmesini ister.

Öğretmen öğrenciden fiziksel özellikleri hakkında çiçeklerin yapraklarına yazdıklarını okumasını rica eder. Öğrenci yazdıklarını paylaştıktan sonra öğretmen

“Her çiçek kendine özgü bir kokuya ve renge sahiptir. Sahip olduğu bu özellikler çiçeğin diğer çiçeklerden farklı olmasının en büyük sebebidir. Çiçeği eşsiz ve güzel yapan şey de kendine ait olan bu özellikleridir. Çocuklar da böyledir. Her çocuk, sahip olduğu kişisel özellikler sayesinde eşsiz ve biriciktir. Çocukların bir araya geldikleri zaman o alan adeta bir çiçek bahçesi gibi rengârenk ve mis kokulu olur. Hiçbir çiçek başka bir çiçeği farklı bir renge ya da kokuya sahip olduğu için üzmez. Sizler de birbirinizi farklılıklarınızdan dolayı üzmemeyin, incitmeyin. Sevdiğiniz şeyleri yapmaya devam edin. Yapmayı isteyip de yapamadığınız şeylerden de asla vazgeçmeyin. Birbirinize destek olun ve birlikte başarmanın mutluluğunu yaşayın.” der.

Öğretmen bu konuşmayı gerçekleştirdikten sonra öğrenciye söyledikleri hakkındaki düşüncelerini sorar. Öğrenci düşüncelerini paylaştıktan sonra öğretmen Ek 4' ü sunar. Etkinliğin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar. Öğrenci etkinliği tamamladıktan sonra yazdıklarını işitilebilir bir ses tonuyla okur. Öğretmen öğrencinin yazdığı ortak özelliklerden yola çıkarak her bireyin farklı özelliklere sahip olabileceği gibi diğer bireyler ile benzer özelliklere de sahip olabileceğini ifade eder ve öğrenciye Ek 5' i sunar.

Öğrenci, bu etkinlikte yer alan şablonun nasıl doldurulacağını belirten açıklamayı işitilebilir bir ses tonu ile okur. Öğretmen, etkinlik hakkında öğrencinin sorusu olup olmadığını öğrendikten sonra etkinlikte yer alan şablonu öğrencinin gerçekleştirmesini ister.

Öğrenci Ek 5' te yer alan şablona yazdıklarını okuduktan sonra öğretmen kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlayarak dersi tamamlar. Bu süreçte öğretmen öğrenciye öz değerlendirme formunu sunar.

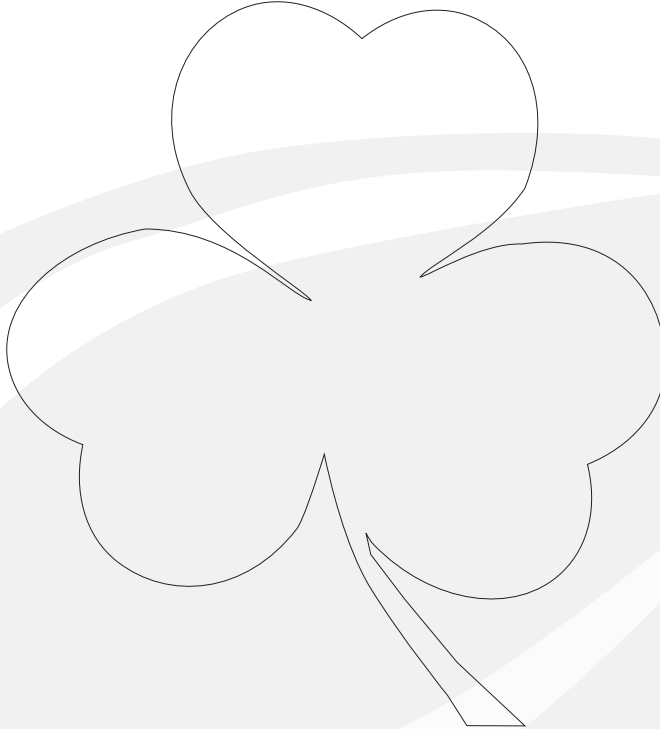
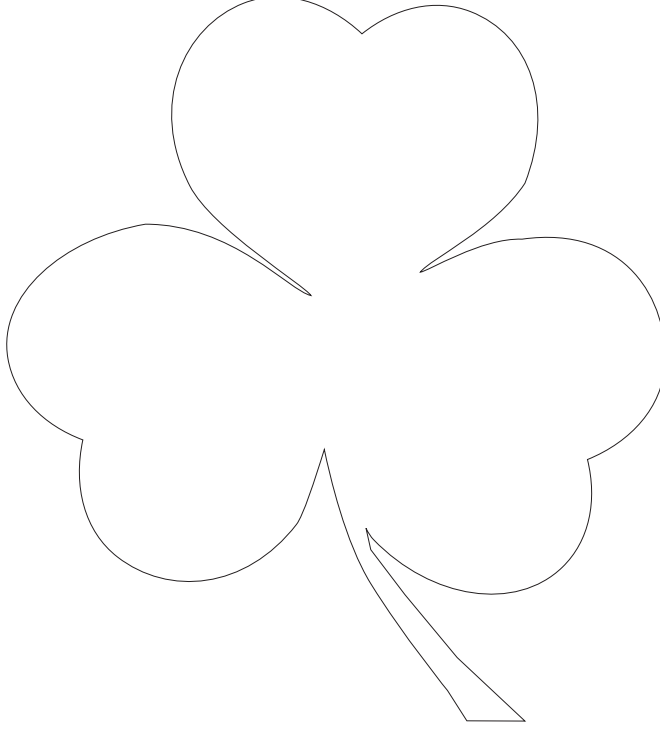


Ek 1

Fiziksel özellikler insanın dış görünüşüyle alakalı olan özelliklerdir. Boyumuzun uzunluğu, kaç kilogram ağırlığında olduğumuz, saçımızın ve gözümüzün rengi gibi özellikler bizim fiziksel özelliklerimizdir. Aşağıdaki bölüme fiziksel özelliklerinizi tanıttığınız bir poster tasarımı gerçekleştiriniz.

Ek 2

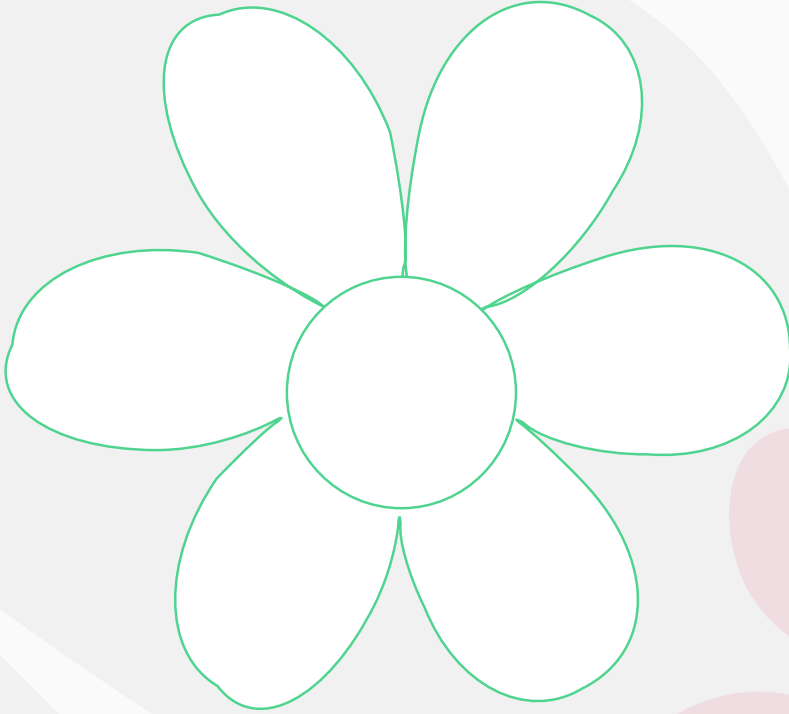
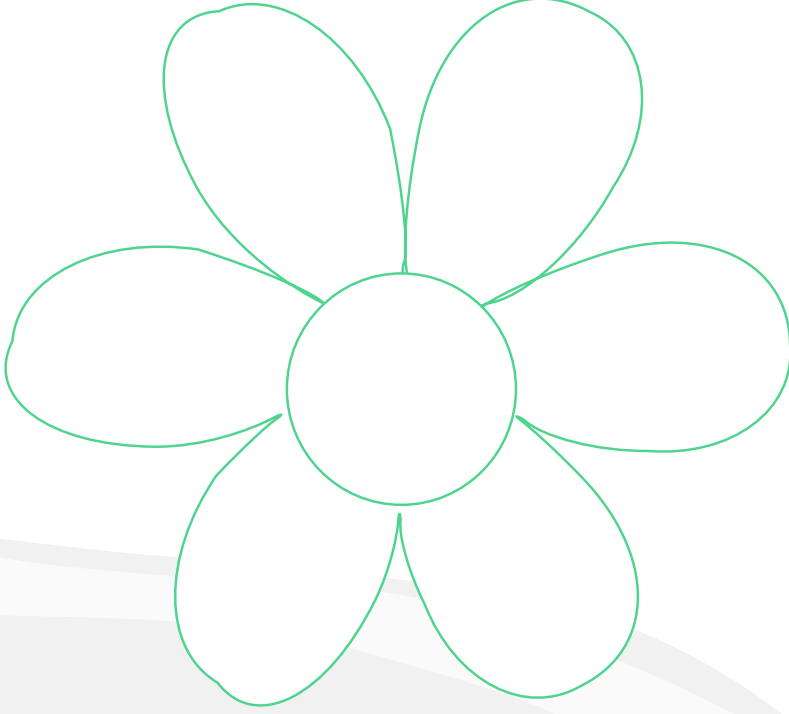
Aşağıda iki adet çiçek yer almaktadır. Bu çiçeklerin bir tanesinin yapraklarına fiziksel özellikleriniz arasından sevdiklerinizi, diğerinin yapraklarına ise sevmediklerinizi yazınız.





Ek 3

Bu etkinlikte yer alan çiçeklerin bir tanesinin yapraklarına fiziksel özellikleriniz sayesinde yapabildiklerinizi, diğerinin yapraklarına ise yapmak istediklerinizi yazınız.



Ek 4

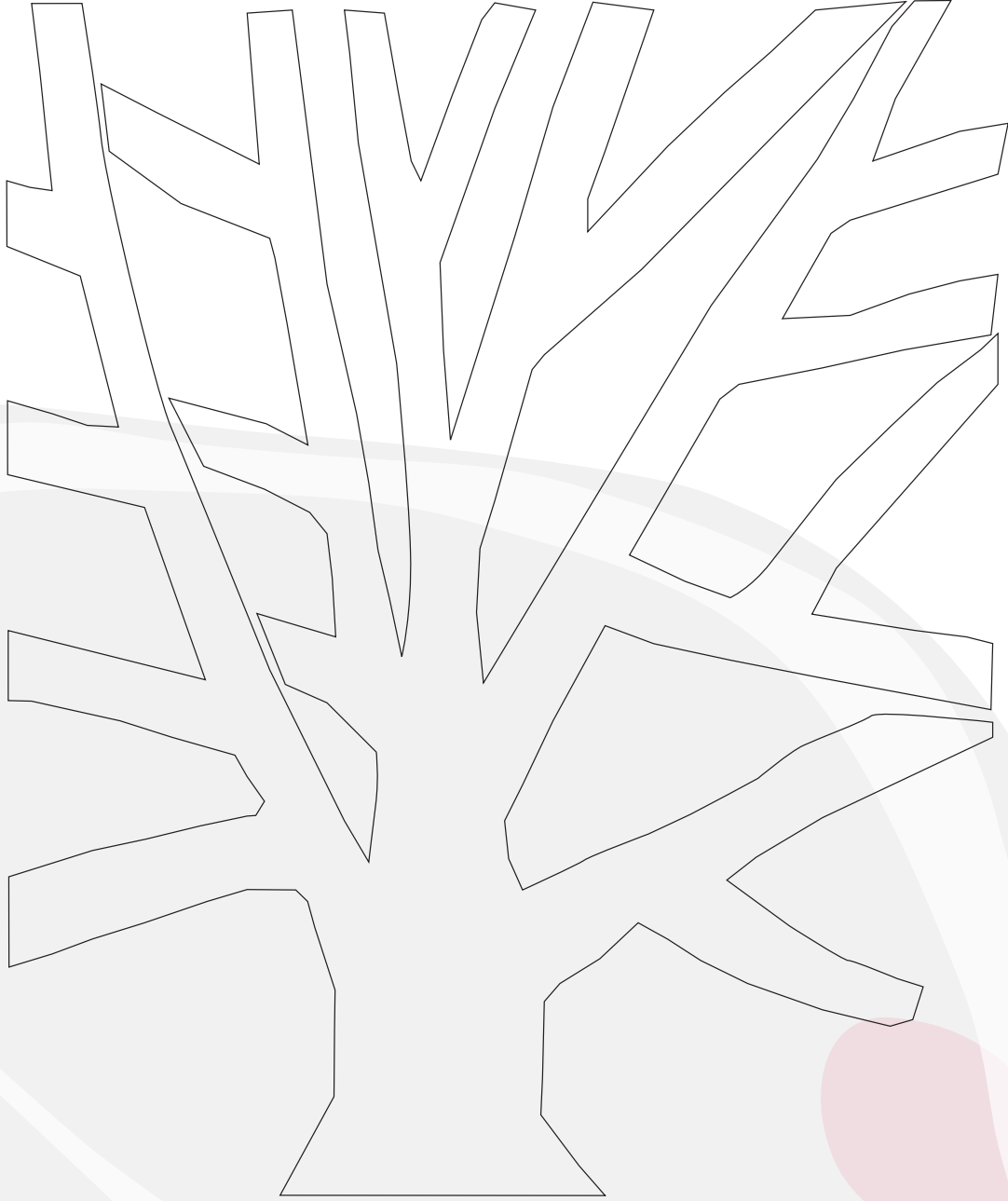
Sahip olduğumuz fiziksel, duygusal ve zihinsel özellikler bizim bireysel özelliklerimizi meydana getirir. Fiziksel özellikler bireyin dış görünüşüyle alakalı olan özellikleridir. Sevinmek, ağlamak, korkmak, üzölmek, heyecanlanmak, öfkelenmek, endişelenmek gibi özellikler bireyin duygusal özelliklerdir. Bireye ait ilgiler ve yetenekler ise zihinsel özellikler olarak adlandırılır. Aşağıdaki tablonun üst kısmına bireysel özelliklerinizi, en altta yer alan bölüme ise bir arkadaşınıza ait olan bireysel özellikleri yazınız. Ortada yer alan kutucuğa ikinizin sahip olduğu bireysel özelliklerin arasından ortak olanları yazınız.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |



Ek 5

Öğretmeniniz okulunuzun girişindeki panoya kocaman bir duvar gazetesi oluşturmayı hedefliyor. Size de bu gazetede çok güzel bir görev vermek istiyor. Duvar gazetesinin bir bölümünde “Bireysel Farklılıklara Saygı” ağacı olacak. Bu ağacın dallarına öyle güzel cümleler yazmalısın ki okuyan arkadaşların bu ders boyunca konuşulan her şeyin farkında olsunlar.



Ek 6: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



En Büyük Türk ATATÜRK

Kazanımlar

HB.2.5.3. Atatürk'ün çocukluğunu araştırır.

Araç Gereçler

Renkli kalemler, etkinlik formları.

Yöntem ve Teknikler

Soru Cevap, yaratıcı yazma, örnek olay.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar,
Ek 2 ise daha fazla sayıda çoğaltılmalıdır.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Derse başlamadan önce öğretmen aşağıda yazan metni okur.

“Okula başlama çağına gelince, geleneklere bağlı annesiyle modern düşünceli babası arasında bir çatışma oldu. 7 yaşındayken babasını kaybetti. Yetim kaldı. Babasızlık, peşinden parasızlığı getirdi ve bu yoksulluk yüzünden annesi onu okuldan aldı. Okula geri döndüğünde artık annesinden de uzaktaydı. Halasının evinde kaldı. Daha sonra yatılı okula gitti. Ailesinden uzaklarda uzun yıllar geçirdi. Doğduğu şehre bir daha hiç dönmedi. Çok büyük savaşların içinde bulundu. Defalarca hayati tehlikeler ile burun buruna geldi. Vuruldu. Bir seferinde neredeyse gözünü kaybedecekti; ama asla vazgeçmedi hedeflerini ve hayallerini gerçekleştirmek için çok okudu ve hep daha çok çalıştı.”

Öğretmen bu metni okuduktan sonra

*Sizce okuduğum yazıda bahsedilen kişi kimdir?

*Okuduğum yazının hangi bölümü sizin bu tahminde bulunmanıza sebep oldu?

*Okuduğum yazıda bahsedilenlerden hangilerini daha önce duyup hangilerini duymamıştınız? sorularını yöneltir. Soruların cevaplarını dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye Ek 1’ i sunar. Etkinliğin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar.

Öğrenci Ek 1’de yer alan şemayı tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin tamamlamış olduğu şemayı sözlü olarak ifade etmesini rica eder. Öğrencinin düşüncelerini öğretmen dikkat ile dinler ve öğrenciye Ek 2’yi sunar.

Öğrencinin Ek 2’ de yer alan etkinliği tamamlaması için gerekli zamanı veren öğretmen etkinliği tamamlayan öğrenciden yazdıklarını paylaşmasını ister. Öğrenci yazdıklarını paylaştıktan sonra öğretmen öğrenciye,

*Gerçekten böyle bir durumun içinde bulunsaydın nasıl hissederdin?

*Geriye dönmek mi isterdin yoksa Mustafa ile birlikte büyümeyi mi tercih ederdin?

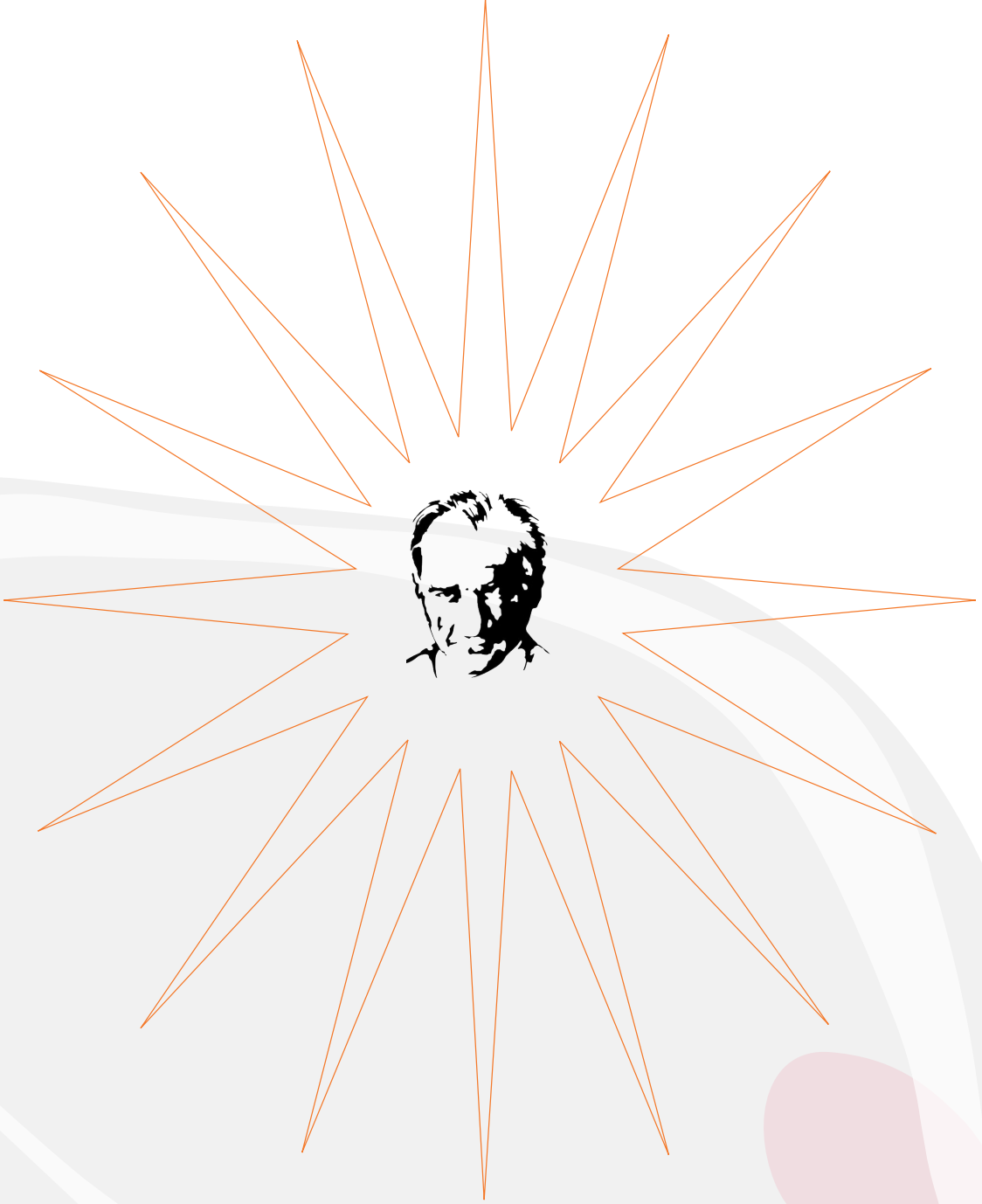
*Böyle bir tercih yapmanın sebepleri neler olurdu? sorularını yöneltir. Öğrenci düşüncelerini paylaştıktan sonra öğretmen Ek 3’ ü sunar. Etkinliğin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar. Öğrenci etkinliği tamamladıktan sonra yazdıklarını işitilebilir bir ses tonuyla okur.

www Öğrenci, Ek 3’ te yer alan etkinliğe yazdıklarını okuduktan sonra öğretmen kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlayarak dersi tamamlar. Bu süreçte öğretmen öğrenciye öz değerlendirme formunu sunar.



Ek 1

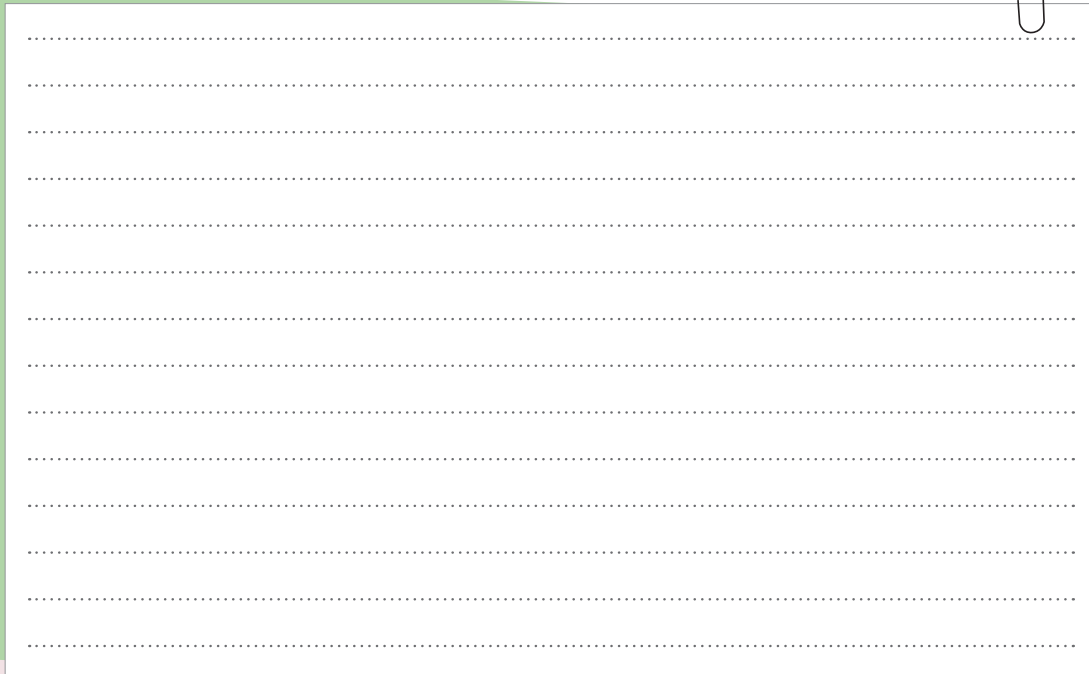
Atatürk denildiği zaman aklınıza gelen kelimeleri ve cümleleri aşağıdaki güneşin ışınlarına yazınız.



Ek 2

Öğretmenin seni ve arkadaşlarını okul gezisi için şehrin dışındaki ormanın içinde bulunan piknik alanına götürdü. Karnınızı doyurduktan sonra arkadaşların ile ormanın içinde dolaşmaya başladınız. Doğanın güzel seslerini dinlerken karşına kocaman bir ağaç çıktı. Bu ağaç belki de bin yaşındaydı. Ağaç o kadar büyüktü ki içine girebileceğin bir kovuğu bile bulunuyordu. Kovuğun içine saklanıp arkadaşlarına bir şaka yapmak istedin. Tam o sırada öyle bir şimşek çaktı ki her yer bembeyaz oldu. Gözlerin ışığa uyum sağlamaya çalışırken oluşan bulanık görüntülerin arasında karşında durup sana bakan bir çocuk olduğunu fark ettin. Görüntü biraz daha netleştiği zaman yırtık pabuçları, yamalı pantolonu, güneşten rengi solmuş gömleği de seçilmeye başlamıştı. Gözleri iri bir çift nazar boncuğuna benzeyen, saçlarının sarısı arkasında duran buğday tarlasına karışan bu çocuk sana doğru elini uzattı ve “Merhaba, benim adım Mustafa” dedi. Sen ne olup bittiğini anlamaya çalışırken konuşmasına “Ben burada yaşıyorum. Üstündeki kıyafetleri ilk defa görüyorum. Sanırım çok uzaktan, bambaşka bir yerden geldin. Endişelenme burada yaşıyorum dedim; ama aslında ben de buralı değilim. Babam ölünce annem beni okuldan alıp buraya, dayımın yanına getirdi; ama ben en kısa zamanda şehre ve okula geri döneceğim.” diye devam etti. Nasıl olmuştu da Mustafa Kemal Atatürk, çocukluk hâli ile karşına geçmiş seninle konuşuyordu. Bunu sen de bilmiyordun fakat çok iyi bildiğin bir şey vardı. Senin de ona uzun uzun anlatacakların vardı.

Aşağıdaki bölüme, böyle bir durumun içinde olsaydınız Mustafa Kemal Atatürk’ün çocukluk hâline neler anlatırdınız yazınız.



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Bilinçli Kullan Güvende Kal

Kazanımlar

HB.2.4.5. Teknolojik araç ve gereçlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda duyarlı olur.

Araç Gereçler

Renkli kalem, etkinlik formları.

Yöntem ve Teknikler

Soru Cevap, yaratıcı yazma, örnek olay.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar,
Ek 2 ise daha fazla sayıda çoğaltılmalıdır.



Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Derse başlamadan önce öğretmen aşağıda yazan soruları öğrenciye yöneltir.

- *Evinizde kullandığınız teknolojik ürünler ve aletler nelerdir?*
- *Bu ürünleri günlük hayatta niçin ve nasıl kullanıyorsunuz?*

Soruların cevaplarını dikkatle dinleyen öğretmen öğrenciye Ek 1'i sunar. Etkinliğin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar.

Öğrenci Ek 1'de yer alan etkinliği tamamladıktan sonra öğretmen öğrencinin yazmış olduğu düşüncelerini sözlü olarak ifade etmesini rica eder. Öğrencinin düşüncelerini öğretmen dikkat ile dinler ve öğrenciye

- *Teknolojik araçların günlük hayattaki yeri ve önemi hakkındaki düşüncelerin nelerdir?*
- *Hangi teknolojik araçlar, kullanım esnasında çocukların güvenliğini tehlikeye sokabilir?*
- *Bu güvenlik sorunlar nasıl sonuçlar ortaya çıkarabilir?*

sorularını yöneltir. Öğrencinin sorulara verdiği cevapları dinleyen öğretmen öğrenciye Ek 2'yi sunar. Öğrencinin Ek 2'de yer alan etkinliği tamamlaması için gerekli zamanı veren öğretmen etkinliği tamamlayan öğrenciden yazdıklarını paylaşmasını ister. Öğrenci yazdıklarını paylaştıktan sonra öğretmen öğrenciye:

*Sana göre evde çocukların güvenliğini tehlikeye sokacak en riskli aletler hangileridir? sorusunu yöneltir. Öğrenci düşüncelerini paylaştıktan sonra öğretmen Ek 3'ü sunar. Etkinliğin üst kısmında yer alan açıklama bölümünü öğrencinin okumasını ister. Açıklama hakkında öğrencinin herhangi bir sorusu olup olmadığını sorar. Öğrenciye etkinliği tamamlaması için gereken imkânı sağlar. Öğrenci etkinliği tamamladıktan sonra yazdıklarını işitebilir bir ses tonuyla okur.

Öğrenci, Ek 3'te yer alan etkinliğe yazdıklarını okuduktan sonra öğretmen kısa ve yapıcı bir tartışma ortamı sağlayarak dersi tamamlar. Bu süreçte öğretmen öğrenciye öz değerlendirme formunu sunar.

Ek 2

| Günlük hayatımızda birçok teknolojik araç gereç kullanıyoruz. Bu ürünlerin bazıları güvenlik ile ilgili sorunlara sebep olabilecek durumdadır. Konu ile ilgili olarak aşağıdaki cümleleri okuyarak o satırda bulunan uygun kutucuğu işaretleyiniz. | | Her zaman | Bazen | Asla |
|--|---|-----------|-------|------|
| 1 | Yangın tehlikesi taşıyan araçları ailemden habersiz kullanıyorum. | | | |
| 2 | Elektrikli ısıtıcılara çok fazla yaklaşıyorum. Fişleri ile oynamıyorum. | | | |
| 3 | Evimde ve okulumda teknolojik araçların olduğu ortamlarda tehlikeli oyunlar oynamıyorum. | | | |
| 4 | Mutfak ocağı üzerinde ısınan tavadan ya da tencereden her zaman uzak duruyorum. | | | |
| 5 | İnternet ortamında kişisel bilgilerimi paylaşıyorum. | | | |
| 6 | İnternette tanıştığım ve gerçek hayatta hiç tanımadığım kişilere ailem ile ilgili bilgiler veriyorum. | | | |
| 7 | Akıllı telefonları şarja takılıyken de kullanmaya devam ediyorum. | | | |
| 8 | Akıllı telefonuna yüklediğim bir uygulamanın sahip olduğu içeriklerinin güvenli ve zararsız olup olmadığını kontrol ediyorum. | | | |
| 9 | İnternette alışveriş yapıyorum. | | | |
| 10 | Kullanmadığım teknolojik araçları kapatıyorum. | | | |
| 11 | Mutfak fırınlarının ya da ocakların ayarlama düğmeleri ile oynamıyorum. | | | |
| 12 | Cep telefonu ve benzeri teknolojik aletler ile çok uzun zaman geçiriyorum. | | | |
| 13 | Teknolojik aletleri uygun oturma pozisyonlarında kullanıyorum. | | | |
| 14 | Teknolojik araç gereçlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda arkadaşlarımı bilgilendiriyorum. | | | |
| 15 | Teknolojik araçları kullanırken yaş sınırlarına uygun davranıyorum. | | | |



Ek 3

En Önemli Haberler isimli gazetenin genel yayın yönetmeni senin bu konu hakkındaki düşüncelerinin çok önemli olduğunu fark etmiş. Yarın çıkacak olan gazetenin bir sayfasını senin tasarlamanı istiyormuş. Gazete için tasarlayacağın sayfada, kullandığımız teknolojik ürünlerin evde, okulda, sokakta, parkta ve diğer alanlarda güvenli bir şekilde kullanımı konusunda bir bilgilendirme yapınız. Ayrıca sahip olduğumuz teknolojik araç gereçlerin ortaya çıkarabileceği tehlikeli durumlar hakkında uyarıcı çizimler oluşturunuz.



Ek 4: Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:.....Tarih:.....

Açıklama: Aşağıdaki soruları, kendi görüşlerinizi dikkate alarak yanıtlayınız.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Bu etkinlikte en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Öğrendiklerin hakkında hissettiğin duygular nelerdi?

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?





Özel Yetenekli Öğrenciler için
DESTEK EĞİTİM ODASI
ETKİNLİKLERİ

► 3. SINIF HAYAT BİLGİSİ

1

Evimizde Hayat



40+40

Zararını Azaltalım, Yararını Çoğaltalım

Kazanımlar

DEO.H3.1.1. Evde kullanılan alet ve teknolojik ürünlerin hayatımıza olan katkılarına örnekler verir.

DEO.H3.1.2. Evde kullanılan alet ve teknolojik ürünlerin hayatımıza olan etkilerini sorgular.

DEO.H3.1.3. Evde kullanılabilecek yeni nesil bir teknolojik ürün tasarlar.

Araç Gereçler

Ek formları, not kâğıtları, boya kalemleri.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, proje temelli öğretim.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilerden öncelikle evde kullandığı teknolojik ürünleri listelemesini ister. Öğrencilerden listedeki ürünlerin hayatımızı hangi alanda kolaylaştırdığını, yararlarını ve zararlarını açıklaması istenir. Daha sonra öğretmen Ek 1'i dağıtır. Öğrencilerden teknolojik ürünlerin yararlarını ve zararlarını insan sağlığı, çevre, toplum vb. alanlar açısından Ek 1 üzerinde listelemesi istenir. Öğretmen öğrencilere forma yeni başlıklar ekleyebileceğini söyler.

Ardından öğretmen öğrencilere aşağıdaki soruları sorar:

- Sizce teknolojik ürünlerin yararları ve zararları nelerdir?
- Bu ürünlerin yararları hangi alanlarda olabilir?
- Bu ürünlerin zararları hangi alanlarda olabilir?

Öğrencilere düşünmeleri için gerekli zaman verilir. Öğrencilerin yanıtlarının ardından öğretmen öğrencilerden seçtikleri üç teknolojik ürünün yararını artırmak ve zararını azaltmak için neler yapılabileceğini not kâğıtlarına yazmalarını ister. Ardından öğrencilerden yazdıklarını yararlarını artırmak ve zararlarını azaltmak şeklinde gruplandırmaları ve açıklamaları istenir. Sonraki aşamada öğrencilerden Ek 2'deki formu kullanarak çözüm önerilerini karar matrisine göre sıralamalarını ister.

Sonraki aşamada öğretmen öğrencilerden evde kullanılabilecek yeni nesil bir teknolojik ürün tasarlamalarını ister. Bunun için Ek 3'ü dağıtır. Tasarladıkları bu ürünü insan sağlığı, toplum ve çevre açısından analiz ederek değerlendirmelerini ister. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Evimizde Hayat



40+40

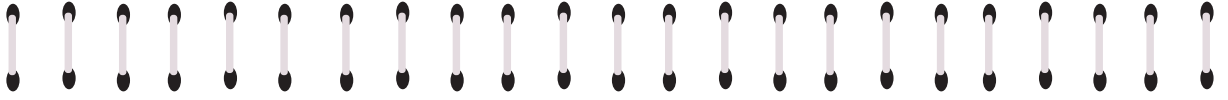
Değerlendirme

Öğrenci kendine tasarladığı ürüne özgünlük, yararlılık, maliyet ve zaman açısından 1-10 arasında puan verir.

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:



| Ölçüt | Puan |
|-----------------|--|
| Özgünlük | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| Yararlılık | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| Maliyet | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |
| Zaman kullanımı | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 |

Ek 1: Yarar Zarar Tablosu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki tabloyu teknolojik ürünlerin yararları ve zararlarını çeşitli değişkenler açısından düşünerek doldurunuz.

| İnsan sağlığı açısından | | Toplum açısından | | Çevre açısından | |
|-------------------------|-----------|------------------|-----------|-----------------|-----------|
| Yararları | Zararları | Yararları | Zararları | Yararları | Zararları |
| | | | | | |



Ek 2: Karar Matrisi

Sevgili Öğrenciler,

Teknolojik ürünlerin yararlarını artırmak ve zararlarını azaltmak için önerdiğiniz çözüm yollarını aşağıdaki karar matrisi üzerinde değerlendiriniz.

Maliyet: Çözüm maliyeti bizim karşılayabileceğimiz düzeyde midir?

Çözüm maliyetini ne kadar karşılayabiliriz?

Zaman: Çözümü gerçekleştirmek için yeteri kadar zamanımız var mı?

Uygulanabilirlik: Bu çözümü uygulayabilir miyiz?

Kabul edilebilirlik: Bu çözüme karşı çıkanlar olabilir mi?

Etkililik: Bu çözümü uygularsak sorunu ne kadar çözmüş oluruz?

KARAR MATRİSİ

| Çözümler | Değerlendirme Ölçütleri (1-5 puan arasında puanlayınız) | | | | | |
|----------|--|-------|----------|-------|------|-------------|
| | Maliyet | Zaman | Uygulama | Kabul | Etki | Toplam Puan |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Ek 3: Yeni Nesil Teknolojik Ürün Tasarımım

Sevgili Öğrenciler,

Evde kullanılabilecek yeni nesil bir teknolojik ürün tasarlayarak çizimini yapınız. Tasarladığınız bu ürünü insan sağlığı, toplum ve çevre açısından analiz ederek değerlendiriniz.

Ürün Tasarım Çizimi





Tasarladığım Ürünün Özellikleri:

.....

.....

.....

.....

.....

İnsan sağlığı açısından

Toplum açısından

Çevre açısından

Yararları

Zararları

Yararları

Zararları

Yararları

Zararları

[illegible]

.....





Okulum ve Çevresinde Güvenli Trafik

Kazanımlar

DEO.H3.2.1. Trafikte kurallara uymanın gerekliliğine örnekler verir.

DEO.H3.2.2. Yakın çevresinde meydana gelebilecek kazaları önlemek için alınması gereken tedbirleri açıklar.

DEO.H3.2.3. Yakın çevresinde meydana gelebilecek kazaları önlemek için çözüm önerileri sunar.

DEO.H3.2.4. Okulunun çevresinde trafik güvenliğini sağlamak için öneriler sunar.

Araç Gereçler

Ek formları, beyaz ve renkli A4 kâğıdı, kalem, boya kalemleri, fotoğraf kayıt cihazı, fon kartonu.

Yöntem ve Teknikler

Beyin fırtınası, soru cevap.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen aşağıdaki örnek olayı aradaki soruları sorarak ve öğrencilerin bu soruları yanıtlaması için yeterli süre vererek okur ya da anlatır:

“Çocuklar bugün hava yağmurlu olduğu için okula arabamla geldim. Okulun aşağı sokağında yer alan trafik ışıklarına yaklaşırken bir karmaşa olduğunu fark ettim. Beş tane araba arka arkaya sıralanmış ve birbirine korna çalıyordu. Yayalar da arabaların arasından karşıdan karşıya geçebilmek için koşuşturuyorlardı.

- Sizce karmaşanın nedeni ne olabilir?
- Yaklaştıkça trafik ışıklarının çalışmadığını fark ettim. Hem arabalar hem de yayalar için ışıklar çalışmıyordu. Yerdeki yaya geçidinin şeritleri de silinmek üzereydi.
- Sizce trafik ışıklarının çalışmaması ve yaya geçidinin şeritlerinin silinmek üzere olması ne gibi sorunlara sebep olabilir?
- Bu sorunların çözümü için neler önerirsin?

Bu karmaşanın içinden çıkabilmem tam 15 dakika sürdü. Trafik ışıklarının çalışmaması hem arabalar için hem de yayalar için bence çok tehlikeliydi.”

Öğretmen örnek olayı anlattıktan sonra “Okul çevresinde hangi trafik işaret ve levhalarının olduğuna dikkat ettiniz mi?” sorusunu sorar. Öğrencilerinin yanıtlarının ardından öğretmen ve öğrenciler birlikte güvenlik önlemlerini alarak okul etrafında dolaşırlar. Bu esnada öğretmen öğrencilerden gördükleri trafik levhalarının fotoğraflarını çekmelerini ister.

Öğretmen sınıfa geldiklerinde öğrencilerden okulun etrafının krokisini ve kroki üzerinde fotoğrafını çektikleri trafik işaret ve levhalarını yerlerine çizmelerini ister. Bu aşamada öğrencilerle trafik işaret ve levhalarının ne anlama geldiği ve neden o noktaya konduğu üzerine konuşulur. Öğretmen öğrencilerin anlamını bilmediği trafik işaret ve levhaları ile ilgili bilgi verir.

Öğretmen her öğrencinin çizdiği krokinin bir fotokopisini çeker. Daha sonra öğretmen kroki üzerinde araç ve yaya trafiği ile ilgili öğrencilere örnek durumlar söyler. Bu örnek durumlarda öğrencilere ne yapılması gerektiğini, bu noktada ihtiyaç duyulan veya fazla olan trafik işaretlerinin olup olmadığını sorar.

Örnek durumlar aşağıdaki gibi olabilir:

- Her iki yönden araç geliyor, sen de bu noktadasın (Kroki üzerinden yerler gösterilir).
- Bu taraftan araç gelirse ne yapılmalıdır?
- Sence bu noktadaki trafik levhasını yayalar ya da araçlar net bir şekilde görebilir mi?
- Sence bu noktaya farklı bir trafik işareti veya trafik levhası konulmalı mı?
- Sence bu noktadan herhangi bir trafik işareti veya trafik levhası çıkarılmalı mı?
- Bu noktada trafik yoğunluğunun en fazla olduğu saatler hangi saatlerdir? Neden?
- Trafik yoğunluğunun azaltılabilmesi için alınabilecek önlemler neler olabilir?
- Sence okulun çevresinde trafik güvenliğini artıracak önlemler neler olabilir?



Daha sonra öğrenciler yanıtlarına uygun olarak kroki üzerinde ekleme veya çıkarma yaparlar. Öğretmen öğrencilerden ilk çizdiği kroki ile trafik işaret ve levhaları eklediği ya da çıkardığı krokiyi trafik güvenliği açısından karşılaştırmalarını ister. Ardından öğrencilere “Trafikte karşılaştığınız olumsuz durumlar karşısında danışabileceğiniz birimler hangileridir?” sorusunu sorar. Öğrencilerin yanıtlarının ardından öğretmen trafikte karşılaşılan olumsuz durumlarda 112 acil numarasının aranabileceğini belirtir. 112 acil numarası üzerinden trafikle ilgili birime yönlendirileceği bilgisini verir.

Daha sonra öğretmen öğrencilerden okul giriş ve çıkışlarında okul öğrencilerinin trafik güvenliğini sağlamak amacıyla yapılabilecekler hakkında düşüncelerini ister. Öğrencilerden bu konu ile ilgili fikirlerini Ek 2 üzerine yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdıklarını paylaşmaları ve fikir alışverişi yapmaları için yeterli süre verilir. Öğrencilerden okul giriş ve çıkışlarında okul öğrencilerinin trafik güvenliğini sağlamak amacıyla yapılabileceklerle ilgili bir afiş ya da broşür tasarlamaları istenir. Öğrenciler afiş ya da broşürü kâğıt üzerinde veya çevrim içi ortamlarda tasarlayabilirler. Öğrenciler hazırladıkları afiş ya da broşürü kullanarak bilgilendirici bir sınıf ya da okul panosu hazırlayabilirler. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Ek 1: Trafik İşaret ve Levhaları



Devrilme Tehlikesi



Yandan Rüzgar



Yandan Rüzgar



Trafik Sıkışıklığı



Işıklı İşaret Cihazı



Işıklı İşaret Cihazı



Demiryolu Geçidi



Yol Ver



Dur



Bisiklet Giremez



Karşıdan Gelen
Yol Ver



Grişli Olmayan Yol



Yüklü Ağırlığı
Tondan Fazla Olan
Taşıt Giremez



Öndeki Taşıt
Metreden Daha Yakın
Takip Edilemez



Öndeki Taşıtı Geçmek
Yasaktır



Kamyonlar İçin
Öndeki Aracı Geçmek
Yasaktır



Azami Hız Sınırlaması



Sesli İkaz Cihazlarının
Kullanımı Yasaktır



Dikkat



Kaygan Yol



Açılan Köprü



Deniz veya Nehir
Kıyısında Biten Yol



Gevşek Şev



Gevşek Şev



Ehlî Hayvanlar
Geçebilir



Vahşî Hayvanlar
Geçebilir



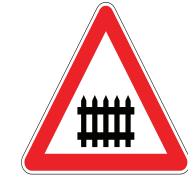
Havalimanı



Tünel



Tramvay Hattı İle
Oluşan Kavşak



Kontrollü Demiryolu
Geçidi



Tehlikeli Madde
Taşıyan Taşıt Giremez



Belirlenen Miktardan
Fazla Su Kirleticisi
Madde Taşıyan Taşıt
Giremez



Genişliği'den Fazla
Olan Taşıt Giremez



Yükseliği'den Fazla
Olan Taşıt Giremez



Uzunluğu'den
Fazla Olan Taşıt
Giremez



Dingil Başına'den
Fazla Yük Düşen Taşıt
Giremez

**Ek 2: Okul Giriş ve Çıkışlarında Trafik****Güvenliğim**

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki bölüme okul giriş ve çıkışlarında okul öğrencilerinin trafik güvenliğini sağlamak amacıyla yapılabilecekler ile ilgili fikirlerinizi yazınız.

| Okul Giriş ve Çıkışlarında Okul Öğrencilerinin Trafik Güvenliğini Sağlamak Amacıyla Yapılabilecekler | |
|--|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Hangi Meslek?

Kazanımlar

DEO.H3.3.1. İlgili duyduğu meslekleri ve özelliklerini araştırır.

DEO.H3.3.2. Mesleklerin gerektirdiği özellikler ile ilgili çıkarımlar yapar.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, SCAMPER.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen aşağıdaki örnek olayı okuyarak/anlatarak derse giriş yapar:

“Hakan o sabah biraz geç uyanmıştı.Okul servisine geç kalmamak için evden hızlıca çıktı. Kahvaltı yapmadığı için fırından kendine simit aldı. Marketten de meyve suyu aldı. O sırada servis geldi ve Hakan servise bindi. Serviste giderken polis servis aracını durdurdu. Yolum devamında çalışma olduğunu ve yolun kapalı olduğu bilgisini verdi. İleride belediye işçileri yol bakım çalışması yapıyorlardı. Bu nedenle servis aracı başka bir yoldan okula doğru gitmeye devam etti. Okula vardıklarında okulun demir kapısını onlara güvenlik görevlisi açtı. Öğrenciler servisten inerek sınıflarına gittiler. Hakan da sınıfına mutlu bir şekilde girerek arkadaşlarına günaydın dedi. Zil çaldıktan sonra öğretmenleri her zamanki güler yüzüyle sınıfa girdi.”

Öğretmen örnek olayı anlattıktan/okuduktan sonra aşağıdaki soruları öğrencilerine sorar:

- Hakan sabah evden çıktıktan sonra hangi meslek alanında çalışanlarla karşılaşmıştır?
- Mesleklerin özellikleri birbirine benzer mi?
- Bir kişi birden fazla mesleği yapabilir mi?
- İnsanlar meslek tercih ederken neleri dikkate alırlar?

Öğrencilerin yanıtları üzerinde konuşulur. Daha sonra öğretmen Ek 1’i dağıtır. Öğrencilerden Ek 1 üzerine ilgi duyduğu üç mesleği yazmalarını ister. Daha sonra bu mesleği seçmek isteyen kişilerde olması gerektiğini düşündükleri özellikleri altına yazmalarını ister.

Doldurulmuş Ek 1 formu örneği aşağıdaki gibi olabilir:

| A Mesleği | | B Mesleği | | B Mesleği | |
|-----------|-------------|-----------|--------------------------|-----------|---------------|
| | Sabırlı | | Hareketli | | Gezmeyi seven |
| | Araştırmacı | | Beslenmesine dikkat eden | | Güler yüzlü |
| | Sakin | | Disiplinli | | Kararlı |



Öğrenciler Ek 1’de meslekleri ve bu mesleği seçmek isteyen kişilerde olması gerektiğini düşündükleri özellikleri yazarlar. Ardından öğretmen öğrencilerin yazdıkları bu özelliklerden kendilerinde bulunduğunu düşündüklerinin yanındaki kutucuğa işaret koymalarını ister. Öğrenciler işaretleme yaptıktan sonra öğretmen öğrencilerden en çok işaretleme yaptıkları mesleği söylemelerini ister. Öğrenciler en çok işaretleme yaptıkları mesleğin kendileri için uygun meslek olup olmadığı hakkında tartışılar.

Öğretmen bir sonraki aşamada öğrencilere aşağıdaki soruları sorar. Öğrencilerden yanıtlarını Ek 2’ye yazmalarını ister.

- Bu meslekte çalışanlar meslekle ilgili başka bir iş yapacak olsalardı ne olurdu?
- Bu mesleği sence hangi hayvan yapabilir?
- Sence çok eski yıllarda bu meslek nasıl yapılıyordu?
- Gelecekte bu meslek nasıl yapılabilir?
- Bu mesleği başka bir meslekle birleştirecek olsaydın bu hangi meslek olurdu?
- Bu meslekte çalışanlara ait olması gereken en önemli özellik sence ne olmalı?
- Uzayda olsaydın bu mesleği nasıl yapardın?
- Bu mesleğin reklamını nasıl yaparsın?
- Yarın bu meslekten ayrılmak zorunda kalsan ne yaparsın?
- Bu meslek bir yiyecek olsaydı ne olurdu?
- Bu meslek bir eşya olsaydı ne olurdu?
- Bu mesleğin görevlerinden birini çıkaracak olsaydınız bu hangisi olurdu?
- Bu mesleğin görevlerinden hangisi kesinlikle çıkarılmamalı?

Öğrenciler Ek 2’yi doldurduktan sonra öğrencilerin yanıtları üzerinde tartışılır. Tartışmanın ardından öğretmen değerlendirme çalışmaları yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Ek 1: Meslekler ve Özellikleri

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki tabloya ilgi duyduğunuz üç mesleği ve bu mesleği seçmek isteyen kişilerde olması gerektiğini düşündüğünüz özellikleri yazınız.

| Meslek 1 | | Meslek 2 | | Meslek 3 | |
|----------|--|----------|--|----------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



Ek 2: Cevap Formu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki tabloya soruların cevaplarını yazınız.



Bu meslekte çalışanlar meslekle ilgili başka bir iş yapacak olsalardı bu ne olurdu?

Bu mesleği sence hangi hayvan yapabilir?

Sence çok eski yıllarda bu meslek nasıl yapılıyordu?

Gelecekte bu meslek nasıl yapılabilir?

Bu mesleği başka bir meslekle birleştirecek olsaydın bu hangi meslek olurdu?

Bu meslekte çalışanlara ait olması gereken en önemli özellik sence ne olmalı?

Uzayda olsaydın bu mesleği nasıl yapardın?

Bu mesleğin reklamını nasıl yaparsın?

Ek 3: Cevap Formu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki tabloya soruların cevaplarını yazınız.



Yarın bu meslekten ayrılmak zorunda kalsan ne yaparsın?

Bu meslek bir yiyecek olsaydı ne olurdu?

Bu meslek bir eşya olsaydı ne olurdu?

Bu mesleğin görevlerinden birini çıkaracak olsaydınız bu hangisi olurdu?

Bu mesleğin görevlerinden hangisi kesinlikle çıkarılmamalı?



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

.....





Geri Dönüşüm Çözümüm

Kazanımlar

DEO.H3.4.1. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısına örnekler verir.

DEO.H3.4.2. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısı hakkında çıkarımlarda bulunur.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, probleme dayalı öğrenme

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen dikkat çekmek amacıyla öğrencilere genel ağdan atıkların doğada yok olma süreleri ile ilgili bilgi veren kısa bir video izletir. Ardından öğrencilere aşağıdaki soruları sorar:

- Plastik atıklar doğada ne kadar sürede kaybolur?
- Cam atıklar doğada ne kadar sürede kaybolur?
- Metal atıklar doğada ne kadar sürede kaybolur?
- Kâğıt atıklar doğada ne kadar sürede kaybolur?
- Organik atıklar doğada ne kadar sürede kaybolur?

Öğrencilerin yanıtlarının ardından atıkların doğada kaybolma süresi ile ilgili fikir alışverişi yapılır. Öğretmen atıkların doğaya verdiği zararın en aza indirilebilmesi için geri dönüşüme önem verilmesi gerektiği üzerinde durur.

Ardından öğretmen öğrencilere Ek 1'i dağıtır. Öğrencilerden Ek 1'de yer alan örnek olayı okumalarını ister. Sonraki aşamada öğrencilerden örnek olayda bahsedilen konu hakkında fikir alışverişi yapılır. Daha sonra öğretmen örnek olayda verilen geri dönüşümle ilgili verileri öğrencilerden bir tablo hâline getirmelerini ister. Bunun için Ek 2'yi dağıtır.

Öğrenciler örnek olayda yer alan verilerden yola çıkarak Ek 2'yi doldururlar. Ardından öğrencilerden örnek olayda verilen problem için çözüm yolları üzerinde düşünceleri istenir. Öğretmen öğrencilere bu çözüm yollarını Ek 3'te verilen form üzerinde doldurmalarını söyler. Daha sonra öğrencilerden bu çözüm yollarından bir tanesini maliyet, zaman, uygulanabilirlik, kabul edilebilirlik ve etkililik açısından değerlendirerek seçmelerini ister. Bu değerlendirmeleri yapabilmeleri için öğrencilere aşağıdaki sorular sorulur. Öğrencilerin fikirlerini tartışarak Ek 3 üzerinde doldurmaları istenir.

- Maliyet: Çözüm maliyeti bizim karşılayabileceğimiz düzeyde midir? Çözüm maliyetini ne kadar karşılayabiliriz?
- Zaman: Çözümü gerçekleştirmek için yeteri kadar zamanımız var mı?
- Uygulanabilirlik: Bu çözümü uygulayabilir miyiz?
- Kabul edilebilirlik: Bu çözüme karşı çıkanlar olabilir mi?
- Etkililik: Bu çözümü uygularsak sorunu ne kadar çözmüş oluruz?

Öğrencilerden seçtikleri çözüm önerisini şiir, şarkı, resim, afiş vb. yollardan biri ile ifade etmeleri istenir. Öğrencilerin sunumlarının ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

**Ek 1: Meslekler ve Özellikleri**

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki örnek olayı okuyarak yönergeyi takip ediniz.

Bora 3. sınıfa gitmektedir. Bora'nın okulunda kâğıt, metal, cam, plastik için geri dönüşüm kutuları ve çöp kutuları bulunmaktadır. Geri dönüşüm kutuları ve çöp kutularının tamamında bir günde 100 kg kâğıt, 100 kg metal, 100 kg cam, 100 kg plastik atık birikmektedir. Fakat 100 kg kâğıt atığın 53 kg'ı, 100 kg metal atığın 54 kg'ı, 100 kg cam atığın 32 kg'ı 100 kg plastik atığın 57 kg'ı geri dönüştürülebilmektedir. Geri dönüştürülemeyen atıklar doğayı kirletmektedir. Bora atıkların geri dönüşümüyle ilgili bir araştırma yapmış ve doğada kâğıt atıkların ortalama 3 ayda, metal atıkların ortalama 100 yılda, cam atıkların ortalama 4000 yılda, plastik atıkların ise ortalama 1000 yılda yok olduğunu öğrenmiştir.

Bora atıkların doğayı kirletmesinin insan yaşamı ve doğa için olumsuz durumlar oluşturabileceğini düşünmektedir. Bu nedenle bu atıkları geri dönüştürecek bir proje tasarlayacaktır.

Bu projeyi tasarlarken;

- Problemi tanımlayacak,
- Problemle ilgili veri toplayacak,
- Problemin çözümüne yönelik çözüm yolları önerecek,
- Çözüm yollarına yönelik bir değerlendirme yapacaktır.

Bora'nın yerinde sen olsaydın bu projeyi nasıl tasarlardın?

Ek 2: Geri Dönüşüm Tablosu

Sevgili Öğrenciler,

Örnek olayda verilen geri dönüşüm verilerini aşağıdaki tabloya yazınız.

| | Bir gündeki atık miktarı (kg) | Geri dönüştürülebilen atık miktarı (kg) | Geri dönüştürülemeyen atık miktarı (kg) | Doğada kaybolma süresi |
|---------|-------------------------------|---|---|------------------------|
| Kâğıt | | | | |
| Metal | | | | |
| Cam | | | | |
| Plastik | | | | |



Ek 3: Çözüm Yolları

Sevgili Öğrenciler,

Örnek olayda verilen problem için düşündüğün çözüm yollarını aşağıdaki tabloya yazınız.

| PLASTİK | | |
|---------|---|---|
| CAM | | |
| METAL | | |
| KÂĞIT | | |
| | Atık miktarını azaltmak için neler yapılabilir? | Geri dönüşüm oranını artırmak için neler yapılabilir? |

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Ya Olmasaydı?

Kazanımlar

DEO.H3.5.1. İnsan yaşamı açısından bitki ve hayvanların önemini kavrar.

DEO.H3.5.2. Nesli tükenmesi durumunda insan yaşamını tehlikeye sokabilecek canlılar hakkında çıkarımlar yapar.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru-cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen Ek 1 formunu öğrencilere dağıtarak derse giriş yapar. Öğrencilere Ek 1’de verilen görseldeki hayvanların ve bitkilerin insanlara ne gibi yararları olduğunu sorar. Ardından bu hayvanların ve bitkilerin dışında insan yaşamı için faydalı olan bitki ve hayvanlarla ilgili örnekler vermeleri istenir. Öğretmen, öğrencilerden verdikleri örneklerden yola çıkarak Ek 2’deki kavram haritalarını doldurmalarını ister.

Öğrenciler Ek 2’yi tamamladıktan sonra öğretmen öğrencilerin doldurduğu kavram haritaları üzerindeki bitki ve hayvanların olmaması durumunda neler olabileceğini teker teker sorar.

Örnek sorular:

- Koyunlar olmasaydı neler olurdu? İnsan yaşamı nasıl etkilenirdi? Neden?
- Tavuklar olmasaydı neler olurdu? İnsan yaşamı nasıl etkilenirdi? Neden?

Ardından öğrencilerin yanıtları hakkında tartışılır. Öğretmen canlıların yok olması durumunda neler olabileceği ile ilgili tartışma başlatır. Öğrencilerin fikirlerini ifade etmelerinin ardından “Nesli tükenen canlılar denilince aklınıza neler geliyor?” sorusunu sorar. Öğrencilerin yanıtları hakkında konuşulur. Daha sonra öğretmen “Nesli tükenme tehlikesi altında olan canlılar denilince aklınıza neler geliyor?” sorusunu sorar. Öğrencilerin her iki soru ile ilgili yanıtları hakkında fikir alışverişi yapılır.

Öğretmen Ek 3’ü dağıtır ve öğrencilerden tamamlamalarını ister. Ardından sırayla aşağıdaki soruları sorar:

- Nesli tükenen hayvanların insan yaşamına sence nasıl bir etkisi olmuştur?
- Sence yaşayan hayvanlardan hangisinin veya hangilerinin nesli tükenirse insanlık için olumsuz durumlar oluşabilir? Neden?

Öğrencilerin yanıtları üzerinde tartışılır. Ardından öğretmen Ek 4’ü dağıtır. Sonra öğrencilerden yaşayan hayvanlardan nesli tükenmesi durumunda insanlık için olumsuz durumlar oluşturabilecek olanları insan hayatını en çok etkileyenden en az etkileyene doğru Ek 4’te verilen saat şeması üzerinde sıralamasını ister.

Öğretmen öğrencilerden nesli tükendiğinde insan yaşamını olumsuz etkileyebilecek canlıların neslinin tükenmemesi için alınabilecek önlemlerle ilgili bir kavram haritası oluşturmasını ister. Öğrencilerin kavram haritasına yazdıkları üzerinde fikir alışverişi yapılır. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

**Ek 1: Çiftlikteki Canlılar**

Sevgili Öğrenciler,

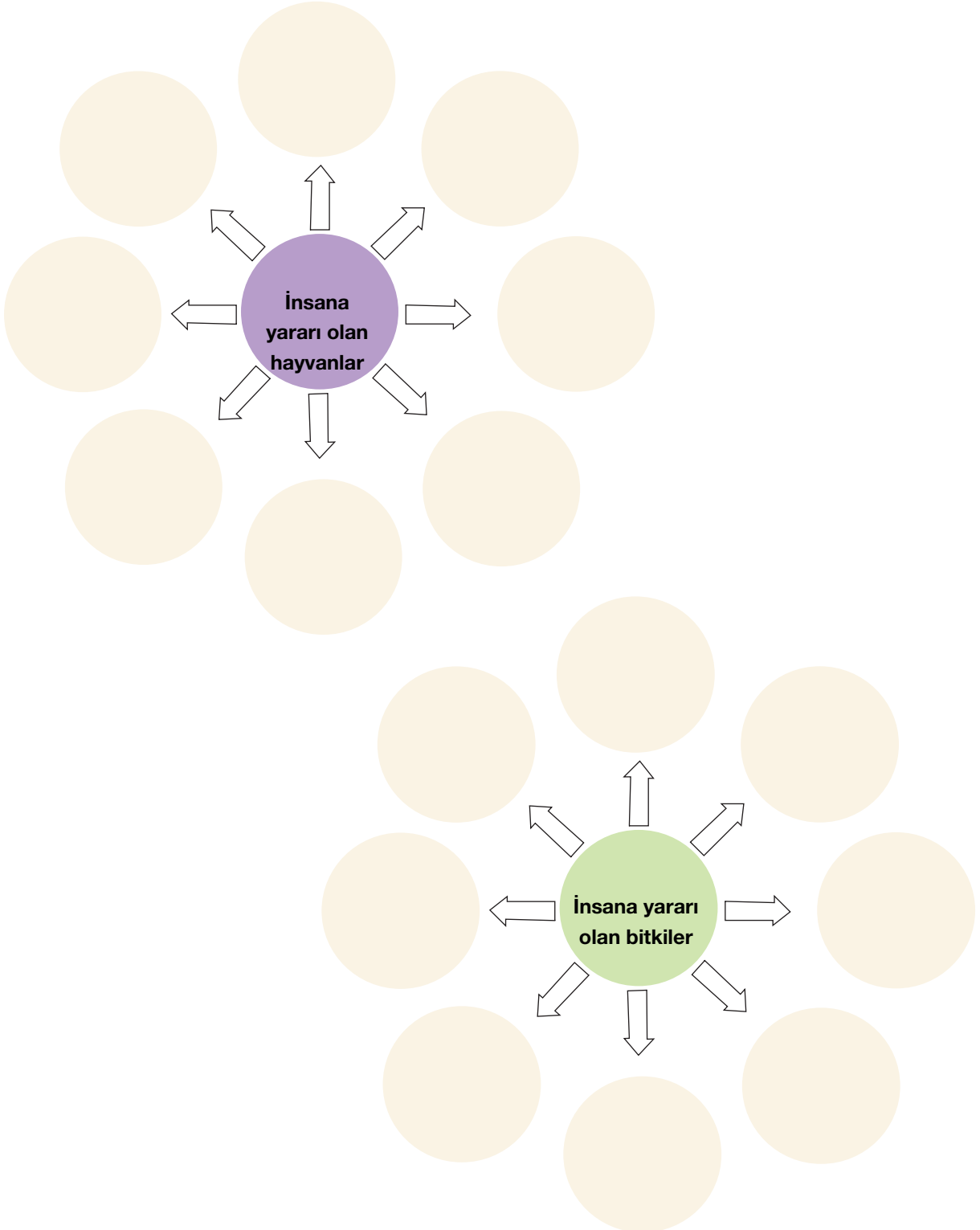
Görselde gördüğünüz bitki ve hayvanların insan yaşamı için önemini söyleyiniz.



Ek 2: Kavram Haritası

Sevgili Öğrenciler,

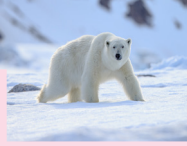








Görselde gördüğünüz bitki ve hayvanların insan yaşamı için önemini söyleyiniz.





Ek 3: Neslim Tükeniyor Mu?

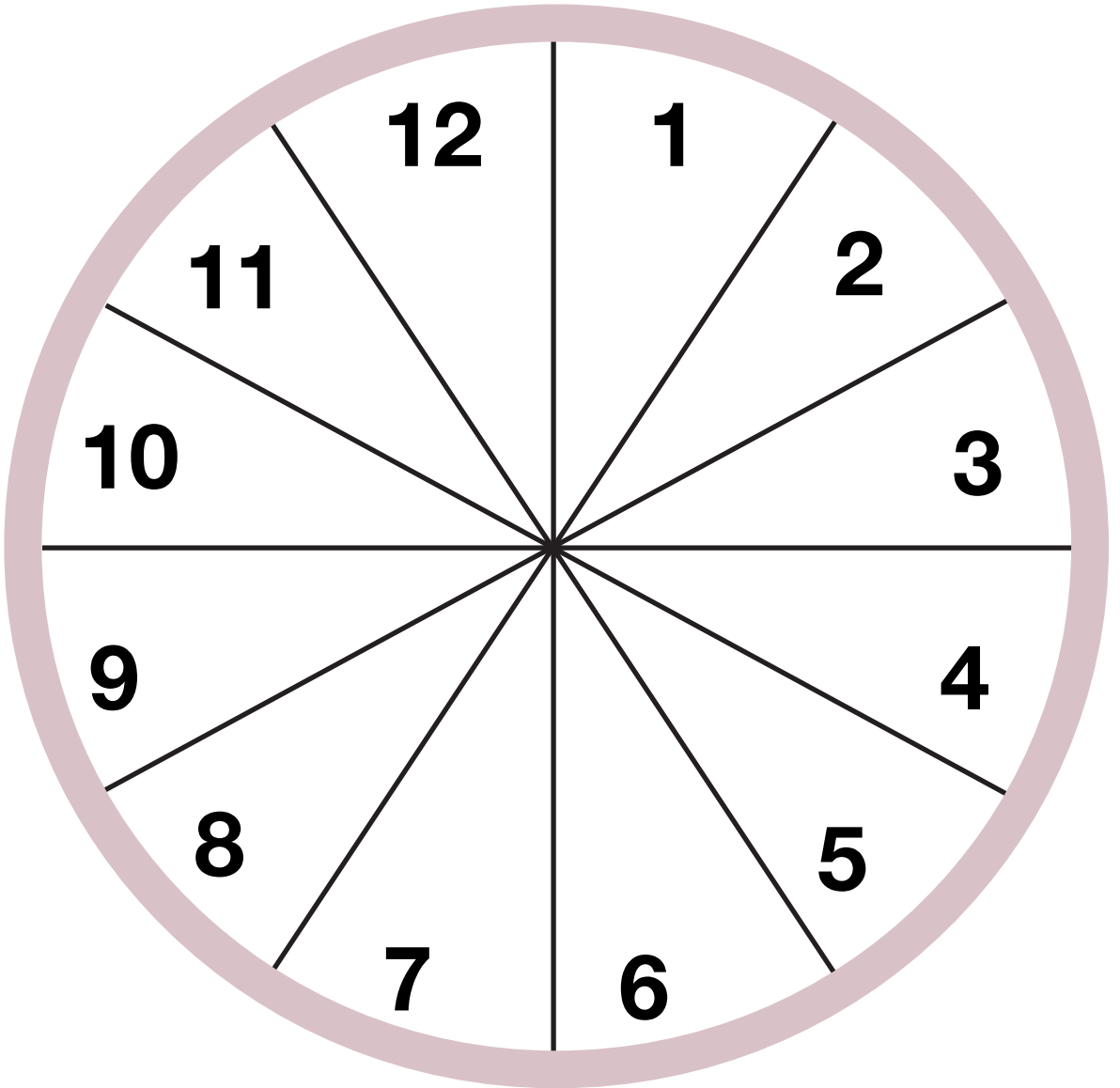
Aşağıdaki hayvanların bazılarının nesilleri tükenmiş bazılarının ise neslinin tükenme tehlikesi bulunmaktadır. Görselleri inceleyerek tabloda uygun yerleri işaretleyiniz.

| Hayvanlar | Nesli Tükenen | Nesli Tükenme Tehlikesi Olan | Nesli Tükenmemesi için Alınabilecek Önlemler |
|---|--------------------|------------------------------|--|
|  | Kutup Ayısı | | |
|  | Kılıç Dişli Kaplan | | |
|  | Penguen | | |
|  | Kelaynak | | |
|  | Dinozor | | |
|  | Mamut | | |
|  | Karett | | |
|  | Vaşak | | |
|  | Panda | | |

Ek 4: Saat Şeması

Sevgili Öğrenciler,

Yaşayan hayvanlardan nesli tükenmesi durumunda insanlık için olumsuz durumlar oluşturabilecek olanları insan hayatını en çok etkileyenden en az etkileyene doğru aşağıdaki saat şeması üzerinde 1'den 12'ye doğru sıralayınız.





ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

[illegible]

.....





Geleceğe Dönüşüm

Kazanımlar

DEO.H3.6.1. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısına örnekler verir.

DEO.H3.6.2. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkılarına ilişkin çıkarımlar yapar.

Araç Gereçler

Ek formları, atık malzemeler (kâğıt, şişe, kumaş, kapak vb.), makas, yapıştırıcı, boya.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, proje temelli öğrenme, örnek olay.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere “Geri dönüşüm denince aklına neler geliyor?” sorusunu sorarak derse giriş yapar. Öğrencilerin yanıtları hakkında konuşulur. Daha sonra öğretmen öğrencilere Ek 1’i dağıtır. Öğrencilerden Ek 1’de yer alan tabloyu geri dönüşüm ile ilgili doldurmalarını ister.

Ardından öğretmen Ek 2’yi dağıtır ve öğrencilerden Ek 2’de yer alan metni sesli olarak okumalarını ister. Öğrenciler metni okurken öğretmen ilgili yerlerde yer alan soruları sorarak öğrencilerin konu üzerinde konuşmalarını sağlar.

Daha sonra öğretmen metinde bahsedilen tasarımı yapmaları için öğrencilere 20 dakika süre verir. Öğretmen öğrencilere tasarımlarını yaparken önce zihninde planlamaları gerektiğini, sonra tasarımın taslağını çizmelerini daha sonra ise tasarımı gerçekleştirmeleri gerektiğini açıklar.

Öğretmen öğrencilere yaptığı tasarımları sunmaları için 10 dakika süre verir. Öğrencilerden tasarımlarını sunarken nedenleriyle birlikte açıklamaları istenir.

Daha sonra öğretmen öğrencilere “Sence gelecekte geri dönüşüm için yapılabilecek çalışmalar neler olabilir?” sorusunu sorar. Ardından öğrencilerden verdikleri cevaplardan yola çıkarak Ek 3’ü tamamlamalarını ister. Öğrencilerle form üzerinde yazdıkları üzerine fikir alışverişi yapılır. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Kaynakça: <https://sifiratik.gov.tr/sifir-atik/sifir-atik-nedir> Erişim tarihi: 13.10.2021



Ek 1: GDM Tablosu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda yer alan tabloyu geri dönüşüm konusu ile ilgili bilgilerinizi kullanarak doldurunuz.

GÖRÜYORUM**DÜŞÜNÜYORUM****MERAK EDİYORUM**

Ek 2: GD-10'un Araştırma Ödevi

GD-10 3025 yılında GRD-1310 gezegeninde yaşayan ve 3. sınıfa devam eden bir öğrencidir. Yaşadığı gezegen olan GRD-1310 evrende en temiz gezegen ödülünü almış ve bin yıllardır bu geleneği sürdürmektedir. GRD-1310 gezegeninde yaşayanların tamamı çevrenin ne kadar önemli olduğunun bilincindedir. Çünkü farklı gezegenlerde yaşanan çevre kirliliğinin canlıların yaşamına olumsuz etkileri okulda ders olarak işlenmektedir. GD-10 bu hafta bu dersle ilgili 2021 yılında Dünya gezegeninde yapılmış olan geri dönüşüm çalışmaları hakkında bir araştırma yapacaktır. GD-10 kaynakları taramaya başladığında 2021 yılında Dünya gezegeninde pet şişe, kâğıt, pil, gıda ambalajları, cam, içecek kutuları gibi atıkların etrafta en fazla bulunan atıklar olduğu bilgisine ulaşmıştır. Bu atıkların her birinin farklı renk kutularda toplanmasıyla ilgili “SIFIR ATIK PROJESİ” adı altında bir proje olduğunu öğrenmiştir. Sıfır Atık Projesi ile ilgili araştırmasında aşağıdaki bilgiye ulaşmıştır:

“Sıfır Atık”; israfın önlenmesini, kaynakların daha verimli kullanılmasını, atık oluşum sebeplerinin gözden geçirilerek atık oluşumunun engellenmesini veya minimize edilmesini, atığın oluşması durumunda ise kaynağında ayrı toplanmasını ve geri kazanımının sağlanmasını kapsayan atık yönetim felsefesi olarak tanımlanan bir hedeftir.” (<https://sifiratik.gov.tr/sifir-atik/sifir-atik-nedir>)

GD-10 Dünya gezegenindeki bu projede yapılan geri dönüşüm çalışmalarını çok beğenmiş ve kendi gezegenindeki geri dönüşüm çalışmalarıyla karşılaştırma yapmıştır.

•Sence GD-10'un yaşadığı GRD-1310 gezegeninde yapılan geri dönüşüm çalışmaları neler olabilir?

•Bu geri dönüşüm çalışmaları şu anda Dünya gezegeninde sence nasıl uygulanabilir?

GD-10 araştırma merkezinden Dünya'daki atık malzemeler olan karton, plastik bardak, pet şişe, kumaş parçası gibi malzemeleri edinmiştir. Bu malzemelerle 2021 yılında Dünya gezegeninde atık malzemelerin geri dönüşümü ile ilgili bir tasarım yapacaktır. GD-10' un bu tasarımı hazırlamasında ona yardımcı olur musun?



Ek 3: Gelecekteki Geri Dönüşüm

Sevgili Öğrenciler,

Gelecekte yapılabilecek geri dönüşüm çalışmaları hakkında düşüncelerinizi aşağıdaki tabloya yazınız.

| 2021 Yılında Dünyada Geri Dönüşüm İçin Yapılan Çalışmalar | Gelecekte Geri Dönüşümle İlgili Yapılabilecek Çalışmalar |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Benim Şapkam Benim Yaklaşımım

Kazanımlar

DEO.H3.7.1. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

DEO.H3.7.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediği ile ilgili farklı bakış açılarıyla çıkarımlar yapar.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem.

Yöntem ve Teknikler
6 şapkalı düşünme tekniği, soru
cevap, tartışma.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen aşağıdaki örnek olayı okuyarak/anlatarak derse giriş yapar:

“Mine o sabah kendini uykusuz hissediyordu. Biraz da başı ağrıyordu. Kahvaltı yaptı ve çantasını alarak okula gitmek için yola çıktı. Okula geldiğinde en yakın arkadaşını gördü ve hemen yanına koştu. En yakın arkadaşı Seda dün akşam gittiği tiyatroyu heyecanla anlatmaya başlamıştı. O kadar heyecanlı anlatıyordu ki sesinin yüksekliğinin farkında değildi. Etraflarındaki herkes onlara bakıyordu. Hatta Seda tiyatrodan bir bölümü bağırarak canlandırmaya ve dans etmeye başladı. O sırada diğer sınıflardan çıkan öğrenciler de onlara bakmaya başlamıştı. Mine, Seda’ya sesini alçaltması gerektiğini söyledi ancak Seda onu duymadı. O sırada koridorun ucunda nöbetçi öğretmen göründü ve onlara doğru gelmeye başladı.”

Ardından öğretmen öğrencilere aşağıdaki soruları sorar:

- Sizce öğretmen Seda ve Mine’ye ne söylemiş olabilir?
- Sen Mine’nin yerinde olsan ne yapardın? Neden?
- Sen Seda’nın yerinde olsan ne yapardın? Neden?
- Sınıfta bir arkadaşın sürekli bağırarak konuşuyor. Bu durumda neler hissedersin?
- Sen konuşurken arkadaşların sözünü hiç kesmiyor. Bu durumda neler hissedersin?

Daha sonra öğrencilerin yanıtları üzerinde konuşulur. Öğretmen sınıf içinde oluşabilecek olumlu ve olumsuz davranışlara öğrencilerin kendi yaşantılarından örnekler vermesini ister. Öğrencilere bu davranışların kendisini nasıl etkilediğini ve bu davranışlar karşısında neler hissettiğini sorarak açıklamalarını ister. Ardından öğretmen “Sizin davranışlarınız sadece sizi mi etkiler? Etrafınızdaki başka kişileri de etkiler mi?” sorularını sorar. Öğrencilerin yanıtları üzerinde tartışılır. Öğrencilerin kendi davranışlarının arkadaşlarını nasıl etkileyebileceği hakkında fikir alışverişi yapılır. Öğretmen davranışlarımızın çevremizdeki kişileri pek çok açıdan etkileyebileceğine dair vurgular yapar.

Daha sonra öğretmen öğrencilerine farklı bakış açılarından bakma ve olayları çeşitli değişkenler açısından yorumlama ile ilgili bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğrencilerine oyunda altı renk şapka olduğundan bahseder ve her bir rengin olaya farklı bir yönden yaklaşmamıza yardımcı olacağını belirtir. Ardından öğretmen şapkaların renklerini ve renklere ait yorumların yaklaşımları hakkında aşağıdaki bilgileri tahtaya yazar:

- Mavi şapka: karar verici, serinkanlı
- Beyaz şapka: tarafsız, açık, net
- Yeşil şapka: yaratıcı, üretken
- Kırmızı şapka: duygusal
- Sarı şapka: iyimser
- Siyah şapka: kötümser



Öğretmen şapkaların renklerini ve renklere ait yaklaşımları tahtaya yazdıktan sonra her öğrenciye üç adet Ek 1 dağıtılır. Öğrencilerden Ek 1’de yazan örnek durumları okuyarak bu olayların üzerinde düşünmeleri istenir. Ardından öğrencilerden verilen örnek durumlardan üç tane seçmeleri istenir. Öğrencilerden seçtikleri her bir örnek durum için altı renk şapka ve bu renklere ait bakış açıları doğrultusunda fikirlerini Ek 1’de belirtilen yerlere yazmaları istenir.

Öğretmen ve öğrenciler yazılan yorumlar hakkında tartışılır. Daha sonra öğretmen öğrencilere “Siz bu etkinlikte farklı bir renk şapka ve farklı bir yaklaşım türü ekleyecek olsanız bu hangi renk ve hangi yaklaşım olurdu? Neden?” sorularını sorar. Öğrencilerden cevaplarını gerekçeleriyle birlikte açıklamalarını ve Ek 2 üzerinde çizerek göstermelerini ister. Öğrencilerin ekledikleri şapka rengi ve yaklaşımı hakkında tartışılır. Öğrenciler isterlerse birden fazla renk şapka ve yaklaşım ekleyebilirler. Öğretmen öğrencilerden seçtikleri örnek olayları öğrencilerin kendi belirledikleri renk şapka ve bu renge ait yaklaşım açısından yorumlayarak tartışmalarını ister. Tartışmanın ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

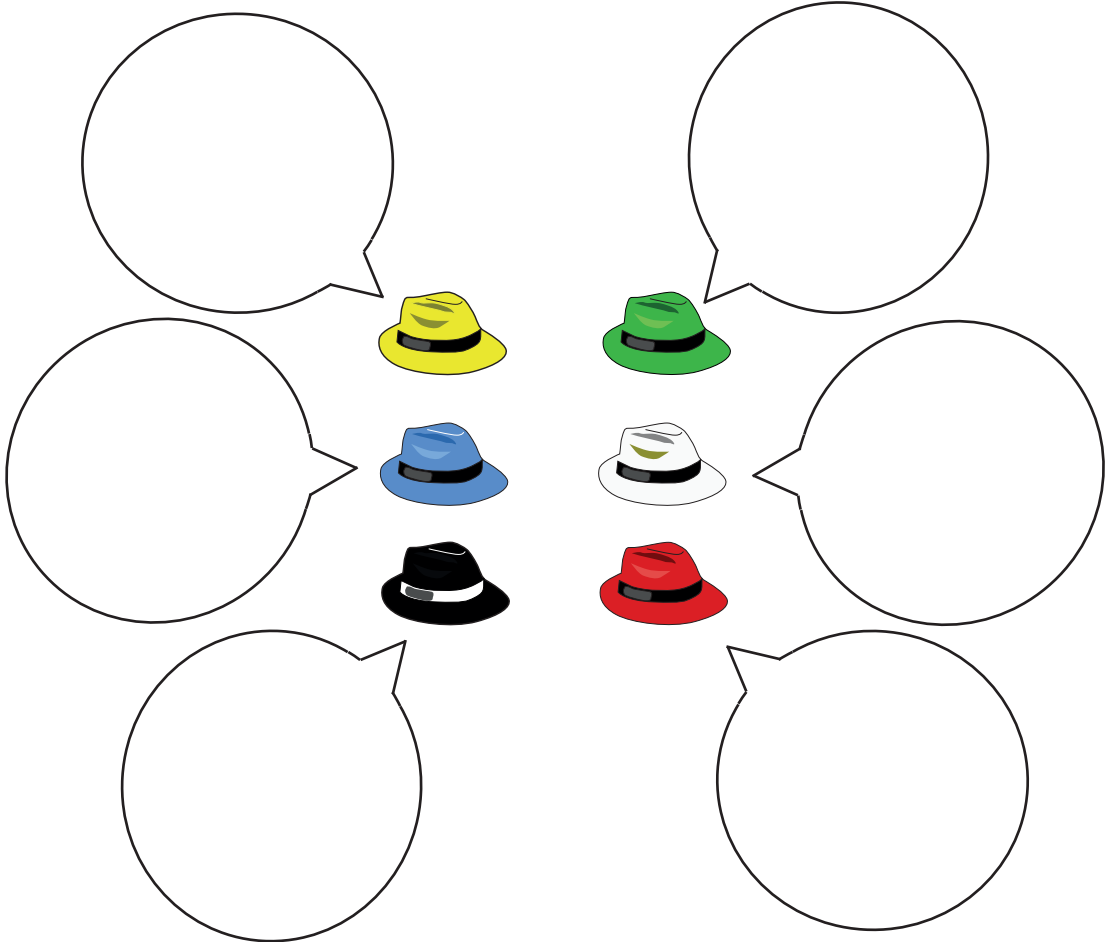
Öz değerlendirme formu.

Ek 1: 6 Şapkalı Düşünme Formu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen örnek olaylardan üç tanesini seçiniz. Ardından şapkaların renk yaklaşımlarına uygun şekilde değerlendirerek baloncukların içine yazınız.

- Ders zili çalmasına çok az bir süre var ve kantinden su alman gerekiyor. Ne yaparsın?
- Oyun ve Fiziki Etkinlikler dersinde takım liderisin. Bir arkadaşın oyuna girmek istiyor. Arkadaşın oyun girdiğinde iki takımdan birinde sayı fazla oluyor. Bu durumda nasıl bir yol izlersin?
- BİLSEM'e gitmeyi çok istemene rağmen ulaşım problemi nedeniyle devam edemiyorsun. Bu durumda ne yapabilirsin?
- Sınıfta öğretmen gelmeden önce arkadaşların gürültü yapıyor. Bu durumda ne yaparsın?
- Öğretmeninin dün verdiği ödevleri yapmayı unuttun. Bu durumda ne yaparsın?



**Ek 2: Benim Şapkam Benim Yaklaşımım**

Sevgili Öğrenciler,

Mevcut altı renk şapkadan başka bir renk şapka ve bu renge ait bir yaklaşım belirleyerek aşağıda belirtilen yere yazınız.

| Şapka rengim | Bu renge ait yaklaşımım |
|--------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Şimdiki Ben'den Gelecekteki Ben'e Mesaj

Kazanımlar

DEO.H3.8.1. Güçlü yönlerini ve güçlendirilmesi gereken yönlerini fark eder.

DEO.H3.8.2. Güçlü yönlerini ve güçlendirilmesi gereken yönlerini analiz ederek geleceğe ilişkin çıkarımlarda bulunur.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap, tartışma, kavram
haritası.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere aşağıdaki durumu ve soruyu okuyarak derse giriş yapar:

Elinizde konuşan ve sorulara cevap veren bir ayna var. Ancak bu ayna sadece kendi özelliklerinizle ilgili sorduğunuz sorulara cevap verebiliyor. Aynaya kendinizle ilgili üç soru sorma hakkınız var.

- Aynaya hangi üç soruyu sorardınız? Neden?

Öğretmen Ek 1'i dağıtarak öğrencilerin yanıtlarını not almalarını ister. Daha sonra öğretmen "İlgi alanlarınız nelerdir? Neleri yapmaktan hoşlanırsınız/mutlu olursunuz? Aynaya bu konularla ilgili soru sordunuz mu? Neden?" sorularını sorarak öğrencilerin ilgi alanları ve becerileri hakkında tartışmalarını sağlar. Öğretmen her öğrenciden sırayla ilgi alanlarını ve yapmaktan hoşlandığı/iyi olduğunu düşündüğü etkinlikleri söylemesini ister. Ayrıca yapmaktan hoşlanmadığı/iyi olmadığını düşündüğü etkinlikleri de söylemesini ister. Ardından öğrencilerden ilgi alanları ve becerileri ile ilgili Ek 2'de verilen kavram haritasını doldurmaları istenir. Öğrencilerin kavram haritası üzerinde yazdıkları hakkında konuşulur.

Daha sonra öğretmen Ek 3'ü dağıtarak öğrencilerden okumalarını ister. Ek 3'te verilen yönergeyi okuduktan sonra öğrencilerden tabloyu doldurmalarını ister (Öğretmen aile bireylerinden kayıp yaşamış çocuklar için tabloda verilen kişileri değiştirebilir). Öğrencilerin güçlü ve zayıf yönleri hakkında yazdıkları ile ilgili "Neden bu alanda/bu özelliğinin güçlü olduğunu düşünüyorsun? Neden bu alanda/bu özelliğinin güçlendirilmesi gerektiğini düşünüyorsun?" vb. sorular öz değerlendirme yapmaları için sorularak tartışmaları sağlanır.

Ardından öğretmen öğrencilerden Ek 3'e yazdıkları en güçlü olduğunu düşündükleri ve güçlendirilmesi gerektiğini düşündükleri yönlerini okumalarını ister. Daha sonra şu soruları sorarak düşünmelerini ister:

- Sen üç yaşındayken de en güçlü yönün bu muydu?
- Sen beş yaşındayken de güçlendirilmesi gereken yönün bu muydu?
- Sence 30 yaşına geldiğinde de en güçlü yanın bu mu olacak? Neden?
- Sence 40 yaşında da güçlendirilmesi gereken yönlerin olacak mı? Neden?

Öğrencilerin fikirlerini ifade etmeleri için yeterli süre verilir. Daha sonra öğretmen öğrencilere Ek 4'ü dağıtır ve aşağıdaki soruları sorar:

- Tabloda verilen yaşlardaki güçlü yönlerinin neler olduğunu/olacağını düşünüyorsun?
- Tabloda verilen yaşlarda güçlendirilmesi gerektiğini düşündüğün yönlerinin neler olduğunu/olacağını düşünüyorsun?
- Güçlendirilmesi gerektiğini düşündüğün yönlerini güçlendirebilmek için neler yapmayı planlıyorsun?

Öğretmen soruları sorduktan sonra öğrencilerin yanıtları üzerinde konuşulur. Öğretmen öğrencilerden özellikle güçlendirilmesi gerektiğini düşündüğü yönlerini güçlendirmek için yapabilecekleri hakkında



örnekler vermelerini ister. Öğrencilerin güçlendirilmesi gerektiğini düşündüğü yönlerini iyileştirmek için yapması gerekenler ve belirlediği stratejiler hakkında fikir yürütmesi ve konuşması sağlanır. Daha sonra öğretmen öğrencilerin Ek 4'teki tabloyu doldurmalarını ister.

Ek 4 doldurulduktan sonra öğretmen öğrencilerden Ek 4'ün sonunda verilen alana güçlü ve güçlendirilmesi gereken yönlerini de düşünerek "Şimdiki Ben'den Gelecekteki Ben'e Mesaj" adı altında bir slogan yazmalarını ister. Bu sloganı aile bireyleriyle paylaşabilecekleri belirtilir. Son olarak öğretmen öğrencilere dersin girişinde üç soru sordukları konuşan aynaya tekrar tek bir soru sorma hakları olduğunu söyler. Öğrenciler Ek 1 üzerinde konuşan aynaya sormak istedikleri soruyu yazarlar. Öğretmen öğrencilerden dersin başındaki ve dersin sonundaki sordukları soruların benzerlik ve farklılıkları üzerinde düşünmelerini ve tartışmalarını ister. Öğretmen "Dersin başında sorduğun sorular güçlü veya güçlendirilmesi gereken yönlerin ile ilgili miydi?", "Gelecekteki yaşamın ile ilgili sorular sormuş muydun?" vb. sorularla öğrencileri yönlendirebilir. Tartışmanın ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Ek 1: Ayna Sorularım

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki tabloya konuşan aynaya sormak istediğiniz üç soruyu yazınız.

| | |
|----|--|
| 01 | |
|----|--|

| | |
|----|--|
| 02 | |
|----|--|

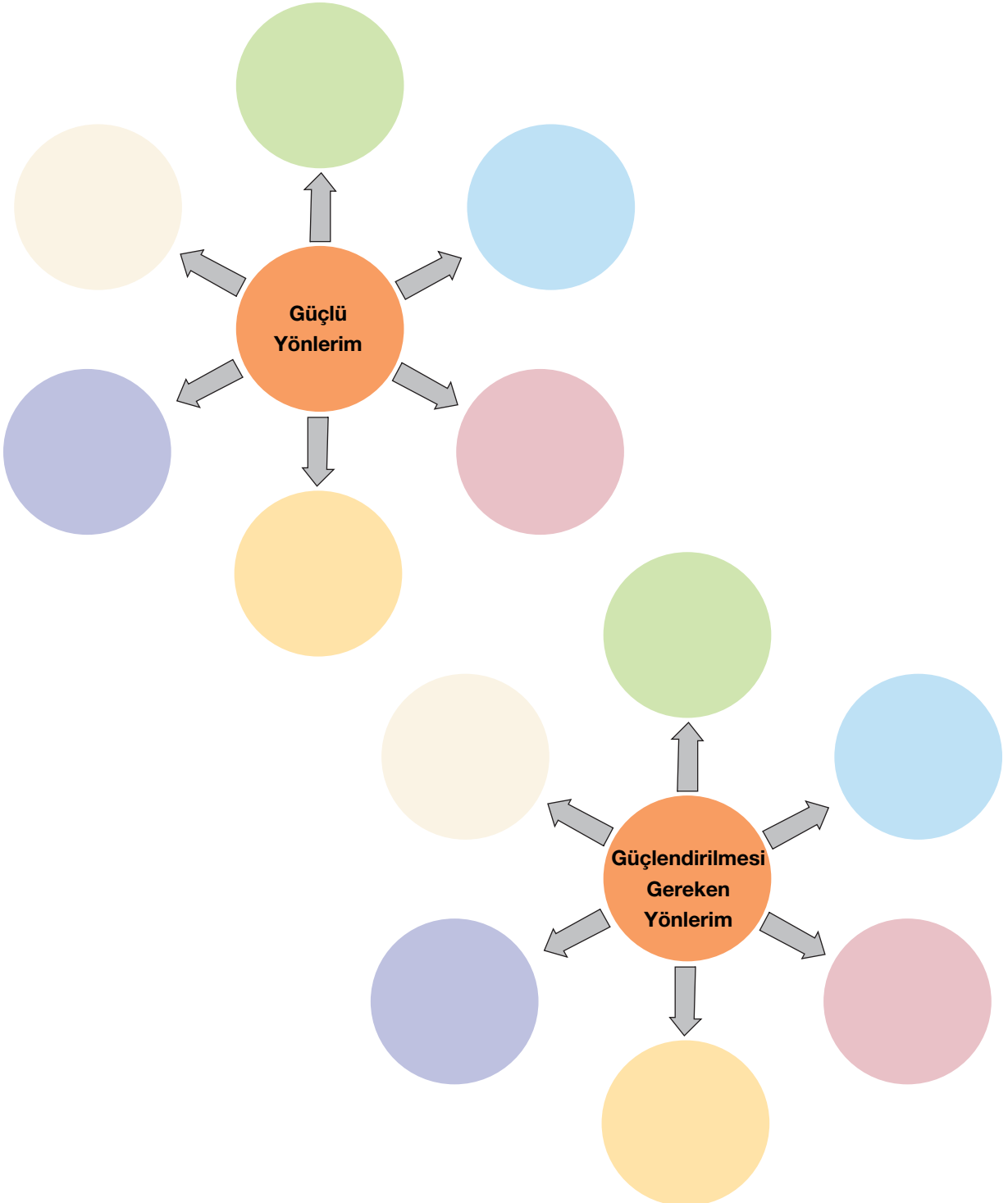
| | |
|----|--|
| 03 | |
|----|--|



Ek 2: Kavram Haritası

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki verilen kavram haritalarını güçlü ve güçlendirilmesi gereken yönlerinizi düşünerek doldurunuz.



Ek 3: Başkasının Gözünden Ben

Bir süreliğine özel bir güce sahip oldunuz ve kişilerin sizinle ilgili düşüncelerini okuyabiliyorsunuz. Ancak okumanıza izin verilen bu düşünceler sizin güçlü olduğunuz ve güçlendirilmesi gerektiğini düşündüğünüz yönlerinizle ilgili. Bu özel gücünüzü en yakınlarınız üzerinde kullanmak istiyorsunuz. Annenizin, babanızın, kardeşinizin, arkadaşınızın ve öğretmeninizin sizin güçlü olduğunuz ve güçlendirilmesi gerektiğini düşündüğünüz yönlerinizle ilgili olan düşüncelerini gözlerinden okuduğunuzu düşünerek aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

| | Güçlü Yönlerim | Güçlendirilmesi gereken yönlerim |
|---------------------------------|----------------|----------------------------------|
| Kendi gözümden ben | | |
| Annemin gözünden ben | | |
| Babamın gözünden ben | | |
| Kardeşimin gözünden ben | | |
| En iyi arkadaşımın gözünden ben | | |
| Öğretmenimin gözünden ben | | |
|gözünden ben | | |
|gözünden ben | | |

Okulumuzda Hayat



40+40

- Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle tamamlayınız.

Güçlü yönlerim:

Çünkü;

Geliştirmem gereken yönlerim:

Çünkü;

Ek 4: Geçmişte ve Gelecekte Ben

Sevgili Öğrenciler,

Geçmişte ve gelecekte güçlü yönleriniz ile güçlendirilmesi gereken yönlerinizi, bir de güçlendirilmesi gereken yönlerinizi güçlendirmek için belirlediğiniz stratejileri düşününüz. Ardından gelecekteki durumunuzu hayal ederek aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

| | Güçlü yönlerim | Güçlendirilmesi gereken yönlerim | Güçlendirilmesi gereken yönlerimi güçlendirmek için belirlediğim stratejiler |
|----------------|----------------|----------------------------------|--|
| 3 yaşında ben | | | |
| 9 yaşında ben | | | |
| 15 yaşında ben | | | |
| 20 yaşında ben | | | |
| 30 yaşında ben | | | |
| 40 yaşında ben | | | |

Şimdiki Ben'den Gelecekteki Ben'e Mesaj

.....

.....

.....

.....

.....



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

[illegible]

.....





Güvenli Oyun

Kazanımlar

DEO.H3.9.1. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.

DEO.H3.9.2. Oyun alanlarındaki araçların kullanımı ile ilgili güvenli ve güvensiz durumlar hakkında çıkarımlarda bulunur.

DEO.H3.9.3. Ortak kullanım alanlarını ve araçlarını korur.

Araç Gereçler

Ek formları, büyük resim kartonları, çizim kalemleri, boya kalemleri.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, tartışma, kavram haritası.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere bir resim çizeceklerini söyler. Ancak bu çizimi kendi vereceği sözlü yönergeler ile yapacaklarından bahseder. Öğrencilere her bir yönergeyi sadece bir kere okuyacağını ve tekrarlamayacağını önemle belirtir. Daha sonra aşağıdaki yönergeyi öğrencilerine okur ve her cümle sonrasında öğrencilere çizim yapmaları için en fazla iki dakika süre verir. Öğretmen öğrenciler çizimlerini yaparken sorabilecekleri “Hangi köşe?”, “Ne renk çizmeliyim?”, “Büyük mü küçük mü?” vb. olası sorulara yönlendirme olmaması amacıyla yanıt vermez.

Öğretmen aşağıdaki yönergeleri öğrencilerine tane tane anlaşılır şekilde okur:

- Kâğıdın ortasına büyük bir salıncak çiz.
- Salıncakta ayakta sallanan bir çocuk çiz.
- Salıncığın sağ tarafına bir tarafının oturma yeri kırılmış bir tahterevalli çiz.
- Tahterevallinin yanına bir kaydırak çiz.
- Kaydırdan yüz üstü yatarak kayan bir çocuk çiz.
- Salıncığın sol tarafına bir top havuzu ve içinde oynayan iki çocuk çiz.
- Salıncığın önünden bisikleti ile geçen bir çocuk çiz.
- Salıncığın arkasına iki büyük ağaç çiz.
- Ağaçlardan birinin altına dolu bir çöp kovası çiz.
- Çöp kovasının yanından patenle kayarak geçen bir çocuk çiz.
- Parktan uzak bir noktaya otobüs durağı çiz.
- Otobüs durağından parka doğru karşıdan karşıya geçen bir çocuk çiz.

Öğrenciler çizimlerini yaptıktan sonra öğretmen öğrencilerden birbirlerinin çizimlerini incelemelerini ve üzerinde konuşmalarını ister. Öğrenciler çizimlerinin benzer ve farklı yönleri hakkında çıkarımlar yaparlar. Daha sonra öğretmen tekrar yönergeler vereceğini ve iki kelimededen oluşan şifre çözeceklerini söyler. Ardından öğretmen öğrencilere Ek 1’i dağıtır. Öğrencilerin şifrenin ilk kelimesini bulmaları için yönergeleri takip etmesi gerektiğini belirtir. Öğrencilere her bir yönergeyi sadece bir kere okuyacağını ve tekrarlamayacağını önemle belirtir. Öğretmen Ek 1’de yer alan yönergeleri okur ve öğrencilere her bir yönerge takibi için en fazla 1 dakika süre verir.

Ek 1’de verilen yönergeler sonucunda ulaşılması gereken şifre “güvenli” kelimesidir. Ancak öğrencilerin çizimlerindeki farklılıklardan veya eksikliklerden dolayı bu şifreye ulaşamamaları beklenen bir durumdur. Bu durumda öğretmen doğru şifreye ulaşamamış öğrencilerden yönergeler hakkında bir kez daha düşünerek çizimlerini incelemelerini ister. Öğretmen öğrencilere doğru şifreye ulaşabilmeleri için çizimleri üzerinde düzeltmeler yapabileceklerini söyler. Burada öğrencilerin bisikletli ve kaykaylı çocuklar için kask ve dizlik çizmemiş olabilecekleri, ayakta sallanmak, kırık oyuncaklarla oynamak gibi güvenli olmayan davranışları güvenli kabul etmiş olabilecekleri göz önünde bulundurulur. Öğrencilerden her bir yönerge



ile ilgili fikirlerini söylemesi ve nedenlerini açıklaması için fırsat verilir.

Örnek:

- Salıncakta ayakta sallanmak güvenli bir davranış değildir çünkü.....
- Oturma yeri kırılmış bir tahterevallı ile oynamak eğlenceli değildir çünkü.....

Öğrenciler yönergelerdeki durumlarla ilgili fikirlerini ifade ettikten sonra çizdikleri oyun alanındaki güvenli olan ve olmayan durumlar tartışılır. Öğretmen oyun alanlarındaki araçların kullanımı ile ilgili “Bu araçları kullananların dikkat etmesi gerekenler nelerdir?” sorusunu sorarak tartışma başlatır. Tartışmanın ardından öğrencilere çizimleri üzerinde gerekli düzeltmeleri yapmaları için yeterli zaman verilir. Bu noktada öğretmen öğrencilerin doğru şifreye ulaşabilmeleri için destekleyici sorular sorabilir: Sence dizlik ve kask takmak güvenli midir? vb.

Daha sonra öğretmen şifrenin ikinci kelimesini çözeceklerini söyleyerek Ek 2’yi dağıtır. Ek 2’de yazılı olan soruları cevaplayarak şifreye ulaşmaları için 4 dakika süre verir. Öğrencilerin ulaşmaları gereken şifre “oyun” kelimesidir.

Şifreler çözüldükten sonra öğretmen öğrencilerden iki şifreyi de sırasıyla söylemelerini ister. Oluşan şifre “güvenli oyun” olmalıdır. Öğrencilerle şifreden yola çıkılarak güvenli oyun hakkında fikir paylaşımı yapılır. Daha sonra öğrencilerden Ek 3’te verilen kavram haritasını güvenli oyun ile ilgili fikirlerinden yola çıkarak doldurmaları istenir.

Ardından öğretmen öğrencilere “Sence 20 yıl önce oyun alanlarında hangi oyun araçları vardı?”, “Bundan 20 yıl sonra oyun alanlarında sence hangi oyun araçları olabilir?” sorularını sorarak tartışma başlatır. Öğrencilerin fikirlerini ifade etmelerinden sonra öğretmen Ek 4’ü dağıtır ve öğrencilerin fikirlerini çizerek ifade etmelerini ister. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Ek 1: Şifreyi Çözelim

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen yönergeleri cevaplayalım. Verilen harfi şifredeki uygun sayının altındaki kutucuğa yazalım.

1. Salıncakta ayakta sallanmak güvenli bir davranış ise P güvenli bir davranış değil ise G yaz.
2. Oturma yeri kırılmış bir tahterevalli ile oynamak eğlenceli ise A eğlenceli değil ise Ü yaz.
3. Kaydırdıktan yüz üstü kaymak doğru bir davranış değil ise V doğru bir davranış ise R yaz.
4. Çizdiğin bisikletli çocuk kask takıyor ise E kask takmıyor ise A yaz.
5. Parkta dolu bir çöp kovası olması sağlıklı bir görüntü ise L sağlıklı bir görüntü değil ise N yaz.
6. Çizdiğin patenli çocuk dizlik takıyor ise L dizlik takmıyor ise A yaz.
7. Otobüs durağından parka doğru karşıdan karşıya geçen çocuk için bir yaya geçidi çizdiysen İ yaya geçidi çizmediysen R yaz.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

**Ek 2: Şifreyi Çözelim**

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen yönergeleri cevaplayalım. Verilen harfi şifredeki uygun sayının altındaki kutucuğa yazalım.

1. Alfabemizdeki 17. harften bir sonra gelen harf.
2. 69 sayısından sonra gelen sayının ilk harfi.
3. Ülkemizin yönetim şeklinin ikinci harfi.
4. Şubat ayından sonra gelen ikinci ayın ilk harfi.

1

2

3

4

.....

.....

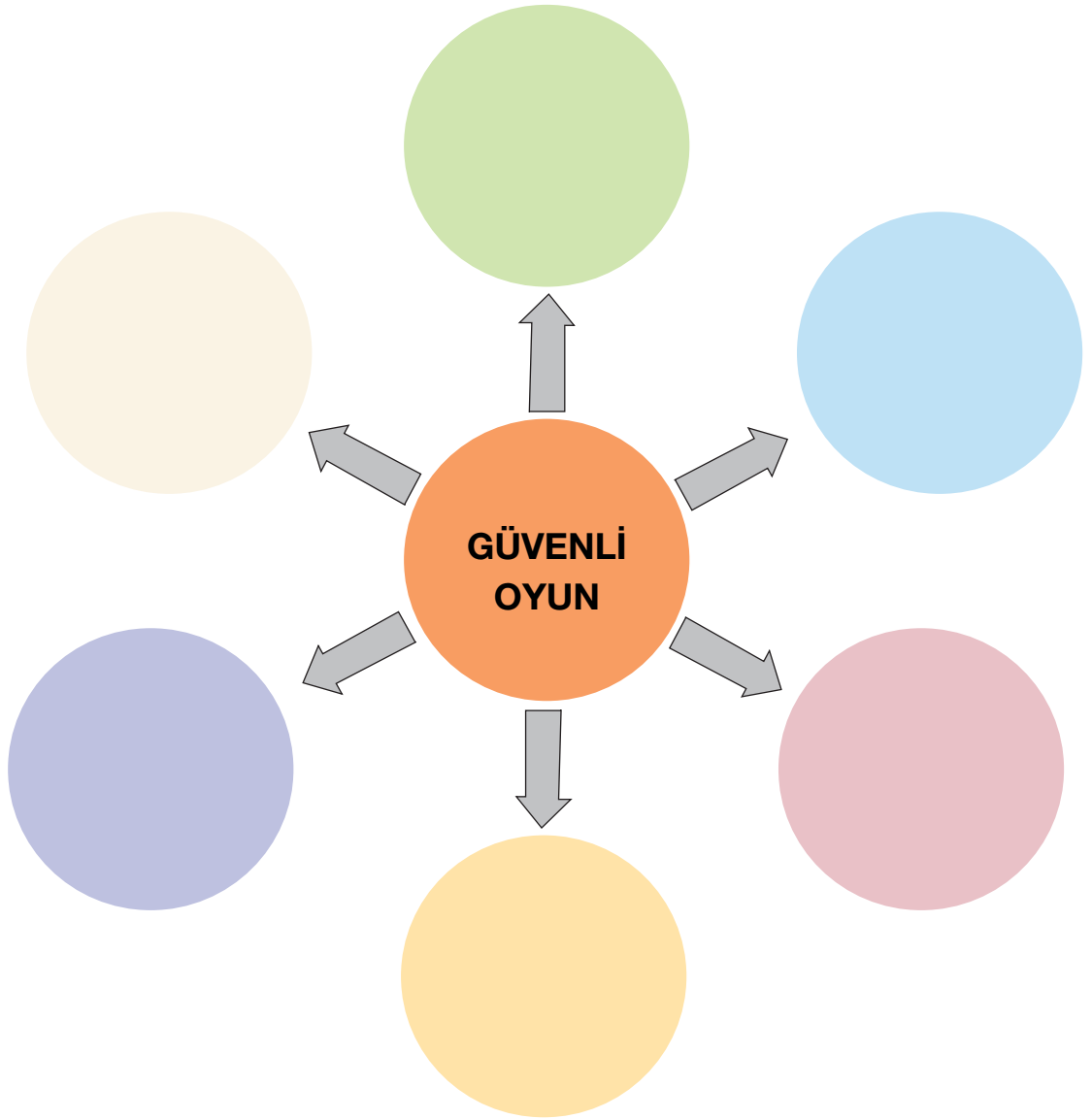
.....

.....

Ek 3: Kavram Haritası

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki kavram haritasını güvenli oyun ile ilgili düşüncelerinizden yola çıkarak doldurunuz.



**Ek 4: Geçmişte, Günümüzde ve Gelecekte Oyun Araçları**

Sevgili Öğrenciler,

Geçmişte, günümüzde ve gelecekte oyun alanlarında bulunan oyun araçları ile ilgili düşüncelerinizi aşağıdaki tabloda çizerek gösteriniz.

| 20 Yıl Önce Oyun Alanlarındaki Oyun Araçları | Günümüzde Oyun Alanlarındaki Oyun Araçları | 20 Yıl Sonra Oyun Alanlarında Olabilecek Oyun Araçları |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Meyve Sebze Sitem

Kazanımlar

DEO.H3.10.1. Sağlığını korumak için mevsimlere özgü yiyeceklerle beslenir.

Araç Gereçler

Ek formları, iki adet küçük kutu, makas.

Yöntem ve Teknikler

Soru cevap, tartışma

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere üzerinde besin maddelerinin yazılı olduğu Ek 1'i dağıtır. Öğrencilerden işaretli yerlerden kesmelerini ister. Daha sonra öğrencilerden bu besinleri "İnsan Sağlığı İçin Yararlı Besinler" ve "İnsan Sağlığı İçin Zararlı Besinler" kutularına atmalarını ister. Öğrenciler besinlerin yazılı olduğu kâğıtları kutulara atarken aşağıdaki soruları sorar:

- Sizce bu besinler neden insan sağlığına yararlıdır?
- Sizce bu besinler neden insan sağlığına zararlıdır?
- Sizce besinler ne zaman ve hangi şartlarda yetiştirilirse sağlıklı olur?
- Sizce besinler ne zaman ve hangi şartlarda tüketilirse sağlıklı olur?
- Bu besinlerden hepsini aynı mevsimde yiyebilir miyiz? Neden?

Öğrencilerin yanıtları üzerinde konuşulur. Ardından öğretmen Ek 2'yi dağıtır. Öğrencilerden Ek 2'de yer alan venn şemasını kış ve yaz mevsimlerine özgü meyve ve sebzelere ilişkin bilgilerini kullanarak doldurmalarını ister. Öğretmen daha sonraki aşamada öğrencilerle meyve ve sebzeleri mevsiminde tüketmenin önemi konusunda bilgilendirme yaparak fikir alışverişinde bulunur. Ardından Ek 3'ü dağıtır. Ek 3'te yapılması gerekenleri şu şekilde açıklar:

Sadece meyve ve sebzelerin satıldığı bir internet sitesi tasarlayacaksınız. Aşağıdaki yönergeleri takip ederek verilen şablon üzerinde sitenizi tasarlayınız.

1. Sitenize bir isim vererek web adresinizi belirleyin.

Örnek: Mevsim Manavı, www.mevsimmanavi.com

2. Sitenizin logosunu veya açılış resmini çiziniz.

3. Sitenizde satmayı planladığınız meyve ve sebzeleri ilgili yerlere yerleştiriniz.

4. Sıkça sorulan sorular bölümünde yer alan soruları cevaplayınız. Yeni sorular ekleyiniz.

5. "Bunları biliyor musunuz?" kısmında yer alan bilgileri okuyunuz. Bu alana yeni bilgiler eklemek için araştırma yapabilirsiniz.

6. Sitenizde alışveriş yaparken uyulması gereken kuralları belirleyiniz.

7. Sitenize eklemek istediğiniz başka bölümler varsa ilgili kısımlara ekleyebilirsiniz.

Öğrenciler Ek 3'ü tamamladıktan sonra tasarladıkları sitelerinin sunumunu yaparlar. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Sağlıklı Hayat



40+40

Ek 1: Besin Maddeleri

Sevgili Öğrenciler,

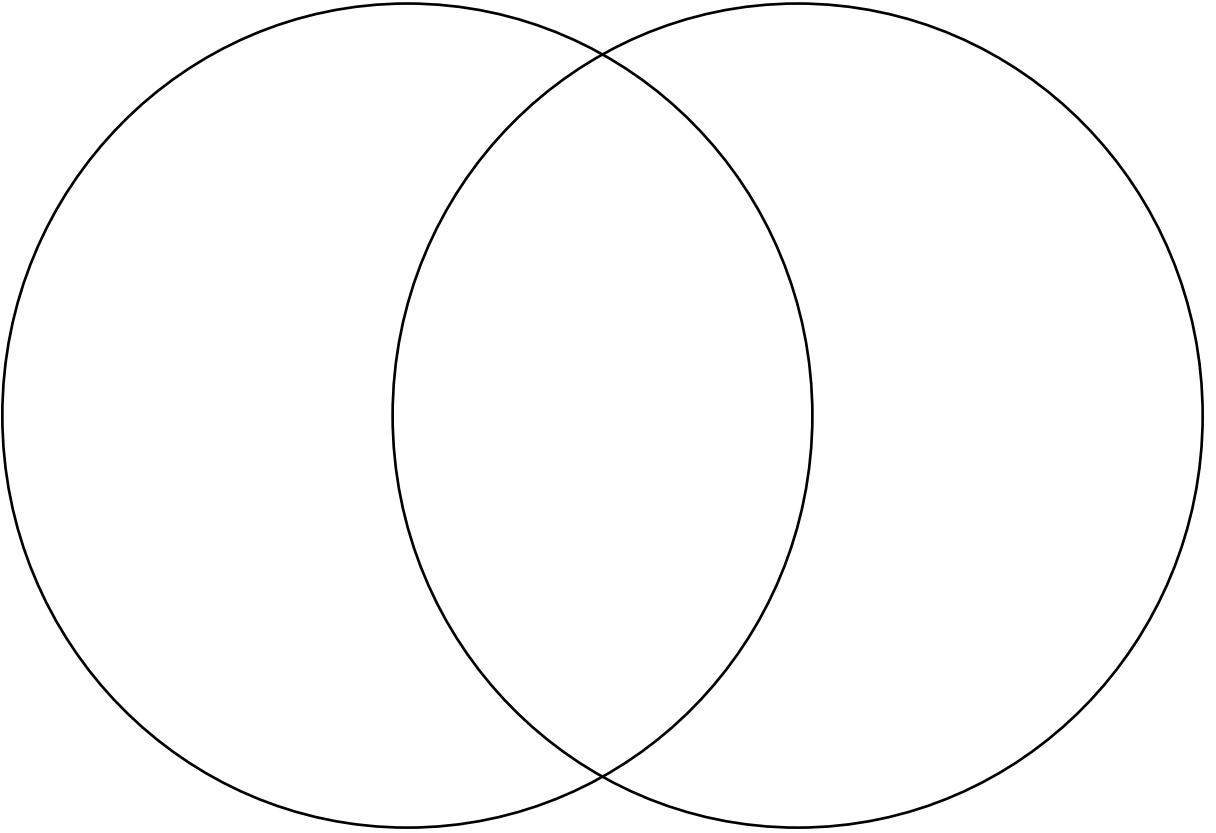
Aşağıda yazılı olan besinleri işaretli yerlerden keserek ilgili kutucuğa atınız. Boş olarak bırakılmış yerlere siz besin ekleyiniz.

| | | | |
|----------------|-------------|------------------|--------------------|
| BAL | ELMA | HAMBURGER | PATATES KIZARTMASI |
| BROKOLİ | ÇİKOLATA | HAZIR MEYVE SUYU | ÇİLEK |
| BALIK | YUMURTA | ISPANAK | PİZZA |
| ŞEKER | PASTA | SOSİS | LAHANA |
| FINDIK | TAVUK | ŞEKERLEME | POĞAÇA |
| MARGARİN | ZEYTİNYAĞI | YOĞURT | ELMA ŞEKERİ |
| PATLAMIŞ MISIR | HAZIR KAHVE | ASİTLİ İÇECEKLER | MADEN SUYU |
| | | | |

Ek 2: Venn Şeması

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda yer alan venn şemasını yaz ve kış mevsimine özgü meyve ve sebzeleri düşünerek doldurunuz. Her iki mevsime özgü meyve veya sebze var ise bunları ortak alana yazınız.





Ek 3: Meyve Sebze Sitem

Sevgili Öğrenciler,

Sadece meyve ve sebzelerin satıldığı bir internet sitesi tasarlayacaksınız. Aşağıdaki yönergeleri takip ederek verilen şablon üzerinde sitenizi tasarlayınız.

Web sitesinin adı:

Web sitesinin Logosu veya resmi:

Sitenize isim vererek
Web adresinizi
logosunu veya resmini
belirleyin. Örnek:
Mevsim Manavi,
www.mevsimmanavi.
com

YAZIN SATILAN ÜRÜNLER

KIŞIN SATILAN
ÜRÜNLERHER MEVSİM SATILAN
ÜRÜNLER

Bu menülere tıklayınca
altta görünmesi
gereken meyve ve
sebzeleri yazın.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Örnek: Fasulyenin bir meyve olduğunuz biliyor muydunuz?

Meyve ve sebzelerle
ilgili ilginç bilgileri
buraya ekleyiniz.

SIKÇA SORULAN SORULAR:

Örnek: Satın aldığım ürünler kaç günde elime ulaşır?

Cevap:

Sitenizle ilgili sıkça sorulması beklenen soru ve cevapları yazın.

BU SİTEDEN ALIŞVERİŞ YAPARKEN UYULMASI GEREKEN KURALLAR:

Sitenizden alışveriş yaparken uyulması gereken kuralları yazınız.

Siteye eklemek istediğin başka bölümler varsa aşağıdaki kutucuklara ekleyebilirsin.



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

This image shows a full page of white paper with evenly spaced horizontal dotted lines, typical of notebook paper or a template for handwriting practice. The dots are small and light gray, forming a continuous line across the width of the page. There are approximately 20 such lines visible from top to bottom.

.....





Yönümü Buluyorum

Kazanımlar

DEO.H3.11.1. Doğada yön bulma yöntemlerine ilişkin çıkarımlarda bulunur.

DEO.H3.11.2. Doğadan yararlanarak yönleri bulur.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru-cevap

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere “Ormanlık bir alanda kayboldanız yönünüzü bulmak için neler yaparsınız?” sorusunu sorar. Öğrencilerinin yanıtları üzerinde konuşulur. Ardından öğretmen doğada yön bulma yöntemleri ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur ve öğrencilerle fikir alışverişi yapılır.

Daha sonra öğretmen öğrencilere Ek 1 formunu dağıtır. Kendisi de Ek 1 formunun öğretmen yönergesini alır. Ek 1’de yer alan metinde işaretli yerlerde durup soruları sorarak öğrencilerle birlikte okur. Öğrenciler öğretmenin sorduğu sorular üzerinde tartışır.

Ardından öğretmen Ek 2 formunu dağıtır. Öğrencilerden Ek 2 formunda yer alan soruları cevaplayarak verilen labirentte hangi çıkıştan çıkılması gerektiğini bulur. Ardından öğretmen öğrencilere Ek 3’ü dağıtarak doğada yön bulma yöntemleri ile ilgili bulmacayı çözmesini ister.

Sonraki aşamada öğretmen öğrencilerden doğada yön bulma yöntemleri ile ilgili örnekler vermelerini ister. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.



Ek 1

MİNE'NİN KAMP MACERASI



Mine ve arkadaşları hafta sonu çadır kampı yapmak için Yedigöller bölgesine gittiler. Yanlarına yeterli miktarda yiyecek, su ve uyku tulumu almışlardı. Mine ve arkadaşları kamp alanına vardıklarında yanlarındaki büyükleri yardımıyla çadırlarını kurdular. Kura çekerek çadırdaki hangi arkadaşıyla kalacaklarını belirlediler. Ardından yemek yemek için bir çember oluşturdular. Yemeklerini yedikten sonra arkadaşları ve Mine etrafı keşfetmek için yürüyüşe çıkmaya karar verdi. Mine ve arkadaşları ormanın derinliklerine doğru yürürken Mine birden kocaman kanatları olan ve değişik öten bir hayvan gördü.

Mine gördüğü bu kocaman kanatlı ve değişik sesler çıkaran baykuş karşısında adeta büyülenmişti. Baykuş uçup gittikçe o da peşinden koştu. Bir süre sonra arkadaşlarından çok uzaklaştığını fark etti.

Etrafına bakınırken Mine baykuşun konduğu dalın altında bir zarf asılı olduğunu fark etti. Zarfı alıp açtı.

Zarfı açtığında içerisinde soruların bulunduğunu ve soruların doğru cevaplarının kendisini kamp alanına ulaştıracak bir mesajın yazdığını gördü. Mine soruları cevaplamak için çok heyecanlandı.

Ek 2

Mine'ye soruları cevaplamasında yardımcı olur musun?

Mine ve arkadaşları hafta sonu çadır kampı yapmak için Yedigöller bölgesine gittiler. Yanlarına yeterli miktarda yiyecek, su ve uyku tulumu almışlardı.

1. Sence Mine ve arkadaşları yanlarına başka neler almalılar?

Mine ve arkadaşları kamp alanına vardıklarında yanlarındaki büyükleri yardımıyla çadırlarını kurdular. Kura çekerek çadırdaki hangi arkadaşıyla kalacaklarını belirlediler. Ardından yemek yemek için bir çember oluşturdular. Yemeklerini yedikten sonra arkadaşları ve Mine etrafı keşfetmek için yürüyüşe çıkmaya karar verdi. Mine ve arkadaşları ormanın derinliklerine doğru yürürken Mine birden kocaman kanatları olan ve değişik öten bir hayvan gördü.

2. Sence Mine hangi hayvanı görmüş olabilir?

Mine gördüğü bu kocaman kanatlı ve değişik sesler çıkaran baykuş karşısında adeta büyülenmişti. Baykuş uçup gittikçe o da peşinden koştu. Bir süre sonra arkadaşlarından çok uzaklaştığını fark etti.

3. Sence Mine arkadaşlarından uzaklaştığını fark ettiğinde nasıl hissetmiş olabilir?

Etrafına bakınırken Mine baykuşun konduğu dalın altında bir zarf asılı olduğunu fark etti. Zarfı alıp açtı.

4. Sence zarfın içinden ne çıkmış olabilir?

Zarfı açtığında içerisinde soruların bulunduğunu ve soruların doğru cevaplarının kendisini kamp alanına ulaştıracak bir mesajın yazdığını gördü. Mine soruları cevaplamak için çok heyecanlandı.

Mine'ye soruları cevaplamasında ve kamp alanına geri dönmesinde yardımcı olur musun?



Ek 3

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen soruların doğru cevaplarını bulunuz. Soruların doğru cevaplarına göre belirtilen yönlerdeki kutucukları boyayarak Mine'yi kamp alanına ulaştırınız.

Eğer cevap



ise bir kutu batı yönünde ilerle

Eğer cevap



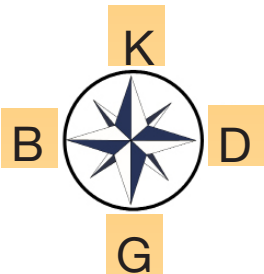
ise bir kutu doğu yönünde ilerle

Eğer cevap



ise bir kutu güney yönünde ilerle

| | | | | | |
|---|---|---|-----------|---|---|
| | | | Başlangıç | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |



Kamp alanına giden çıkış numaralı çıkıştır.

SORULAR

1. Deniz kenarında sabah çok erken uyanan Mine güneşin doğduğu yönü görmüştür. Güneşe doğru dönen Mine'nin sol kolu hangi yönü gösterir?



Batı



Güney



Kuzey

2. Mine ormanda yaptığı yürüyüşte karınca, tavşan ve sincapla karşılaşmıştır. Minenin yönünü bulmasına hangi hayvanın yuvası yardımcı olur?



Tavşan



Sincap



Karınca

3. Mine bulutsuz bir gecede gökyüzüne baktığında yıldızlardan birinin diğerlerinden daha parlak olduğunu fark etmiştir. Yön bulmada da kullanılan bu yıldızın adı nedir?



Güney yıldızı



Kutup yıldızı



Batı yıldızı

4. Mine evlerinin arkasındaki parkta oynarken ağaçların bir tarafının yosunla kaplı olduğunu görmüştür. Ağaçların yosunlu olan tarafı hangi yönü gösterir?



Doğu



Güney



Kuzey

5. Mine'nin gemi kaptanı olan abisi denizde yön bulmak için hangi aleti kullanır?



Dübbün



Pusula



El feneri

6. Mine hangisinden yararlanarak yönünü bulamaz?



Karınca yuvası



Pusula



Ay



Ek 4: Bulmaca Formu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki bulmacada verilen kelimeleri soldan sağa ya da yukarıdan aşağıya işaretleyiniz.

Kelimeleri bulun.

| Pusula Gökyüzü | Yön | Doğa | | | Kuzey | Güney | | |
|-------------------|------|-------|-------|---|--------|-------|---------|---|
| Doğu | Batı | Güneş | Yosun | | Yıldız | | Karınca | |
| O | D | O | Ğ | A | K | T | Y | J |
| I | S | B | D | O | Ğ | U | I | G |
| Y | O | S | U | N | F | M | L | p |
| G | Ü | N | E | Ş | U | Y | D | P |
| Y | E | Z | U | K | S | Z | I | U |
| B | A | T | I | V | U | Y | Z | S |
| U | Y | T | G | Ü | N | E | Y | U |
| G | Ö | K | Y | Ü | Z | Ü | S | L |
| L | N | K | A | R | I | N | C | A |

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Gazete Hazırlıyorum

Kazanımlar

DEO.H3.12.1. Okulun bireysel ve toplumsal katkılarını fark eder.

DEO.H3.12.2. Okuldaki sosyal yardımlaşma ve dayanışmayla ilgili çalışmalara katılmaya istekli olur.

Araç Gereçler

Ek formları, renkli kalem.

Yöntem ve Teknikler

Soru-cevap.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere aşağıdaki soruları sorarak derse giriş yapar:

- Sizce okullar canlı varlıklar mıdır? Neden?
- Sizce okulların çevrelerine katkıları neler olabilir?

Öğretmen okulun çevresine bireysel ve toplumsal katkıları hakkında tartışma başlatır. Öğrencilerin fikirlerini ifade etmeleri için yeterli süre verilir. Ardından öğretmen Ek 1'i dağıtır. Öğrenciler Ek 1'i okulların çevresine katkılarını düşünerek doldururlar.

Öğrenciler okulun çevresine olan bireysel ve toplumsal katkıları hakkında yazdıklarını okurlar. Sonraki aşamada öğrenciler okulun çevresine olan bireysel ve toplumsal katkıları hakkında merak ettikleri ile ilgili öğretmenle fikir alışverişi yaparlar. Ardından öğretmen Ek 2'yi dağıtır. Ek 2'de yer alan metin okunduktan sonra öğrencilere metinde verilen afiş hazırlama görevini yerine getirmeleri için yeterli süre verilir. Afiş tasarımı kâğıt üzerinde ya da çevrim içi ortamlarda da yapılabilir.

Afiş tasarımı yapıldıktan ve öğrenciler tasarımlarını sunduktan sonra öğretmen Ek 3'ü dağıtır. Öğrenciler Ek 3 üzerinde daha önce afişini tasarladıkları kampanya için okul gazetelerinde yer alacak haber tasarımı yaparlar. Öğrencilere etkinliği tamamlamaları için yeterli süre verilir.

Öğrenciler hazırladıkları afiş ve gazete haberlerini sunarlar. Hazırlanan afiş ve gazete haberi okul web sitesinde yayınlanabilir. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Okulumuzda Hayat



40+40

Ek 1: Görüyorum, Düşünüyorum, Merak Ediyorum Tablosu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda yer alan görüyorum, düşünüyorum, merak ediyorum tablosunu okulların çevresine olan bireysel ve toplumsal katkılarını düşünerek doldurunuz.

| Görüyorum | Düşünüyorum | Merak Ediyorum |
|-----------|-------------|----------------|
| | | |

Ek 2: Afiş Tasarımı

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen örnek olayı okuyunuz. Ardından yönergede istenilenleri yapınız.

Mine sabah okula gitmek için hazırlanıyordu. Anne ve babasının televizyonda sabah haberlerini izlediğini duydu. Haberlerde konuşan spiker “Türkiye tarihinde en büyük yangınlardan biri olarak kabul edilen Antalya ve çevresi başta olmak üzere çeşitli şehirlerde çıkan yangınlar pek çok canlı ve ağacın yok olmasına yol açtı. Hem itfaiye ekipleri hem de gönüllü pek çok kişi yangınların söndürülmesinde canla başla çalıştı. Yangında yok olan ağaçların tekrar dikilmesi için kampanyalar başlatılacak.” demişti. Mine dün bu yangınla ilgili internet haberlerini de okumuştı. Anne ve babası yardım kampanyalarına katılmak hakkında konuşurlarken Mine de neler yapabilirim diye düşünmeye başladı. Anne ve babasına “Anneciğim ve babacığım ben de okulda arkadaşlarımla konuşup yangın çıkan alanları tekrar ağaçlandırmak için yapılan kampanyalara katılacağım.” diyerek çantasını kaptı ve okula doğru yola çıktı.

Okulda arkadaşlarıyla ve öğretmenleriyle ağaç dikme kampanyaları için nasıl destek olabilecekleri hakkında fikir alışverişi yaptılar. Öğretmenleri Kızılay’ın büyük bir kampanya başlattığını ve okul olarak bu kampanyaya destek olabileceklerini söyledi. Mine ve arkadaşları okulda bu kampanyayı duyurmak için bir afiş tasarlamaya ve okul gazetelerinde haber yapmaya karar verdiler.

Mine ve arkadaşlarına afiş tasarlamalarında ve okul gazetesi için haber hazırlamalarında yardımcı olur musun?



Ek 3: Gazete Haberi

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen şablon üzerinde kampanya ile ilgili gazete haberini yazınız.

Gazetenin adı ve logosu

Manşet

Köşe yazısı:

Haberle ilgili görsel

Manşetle ilgili detay haber:

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Kaynaklarımız Tükeniyor

Kazanımlar

DEO.H3.13.1. Okuldaki ve evdeki kaynakların etkili ve verimli kullanımına yönelik özgün önerilerde bulunur.

Araç Gereçler

Ek formları, renkli kalem, A4 kâğıtları.

Yöntem ve Teknikler

Soru-cevap.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere kaynaklarımız ile ilgili bir kısa video izleterek derse giriş yapar. Ardından öğrencilere aşağıdaki soruları sorar:

- Sizce dünyada hiç bitmeyecek doğal kaynak var mıdır? Neden?
- Sizce dünyada kısa süre sonra tükenebilecek doğal kaynak var mıdır? Neden?
- Sizce doğal kaynakların tükenmesinden sadece insanlar mı etkilenir? Neden?

Öğrencilere yanıt vermeleri için gerekli süre verilir. Ardından doğal kaynaklar ve doğal kaynakların tükenmesi durumunda yaşanabilecekler hakkında tartışma başlatılır. Öğrencilere fikirlerini ifade etmeleri için yeterli süre verilir. Daha sonra öğretmen Ek 1'i dağıtır. Ek 1'de yer alan gazete haberi ve doğal kaynakların tükenmesi durumunda yaşanabilecekler konusunda fikir taraması başlatılır. Öğrenciler fikirlerini ifade ettikten sonra öğretmen "Sizce evde ve okulda doğal kaynaklarımızı verimli kullanabilmek için neler yapabiliriz?" sorusunu sorar. Öğrencilere yanıtlarını vermeleri için gerekli süre verildikten sonra Ek 2'yi dağıtır.

Öğrenciler evde ve okulda kaynakları verimli kullanabilme ile ilgili Ek 2'de verilen balık kılıcı diyagramını doldururlar.

Öğretmene not: Balık kılıcı diyagramında bir problem, sorun durumu ele alınarak, bu sorunun çözümüne ilişkin öğrencilerin görüşlerinin ifade edilmesi şeklinde kullanılır. Ele alınan problem balık kılıcının kafasına yazılarak bu problemle ilgili öğrenciler alternatif çözüm önerilerini balık kılıcının farklı kılçık uçlarındaki bölmelere yazarlar.

Ardından öğretmen öğrencilerden okulda kaynakları verimli kullanabilme ile ilgili bir afiş hazırlamalarını ister. Öğrenciler afiş tasarımlarını kâğıt üzerinde ya da çevrim içi ortamlarda hazırlayabilirler. Öğrencilerin hazırladıkları afişler okul panosunda ve okul internet sitesinde yayınlanabilir. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.



Ek 1: Gazete Şablonu

Mine Hayat Bilgisi dersi için dünyadaki doğal kaynaklar hakkında bir ödev hazırlayacaktı. Ödevi için araştırma yaparken aşağıdaki gazete haberine rastladı.

GAZETE

KAYNAKLARIMIZ YOK OLUYOR!

İnsanoğlu kaynakları bilinçsizce tüketiyor. Son yıllarda dünyada ve ülkemizde kaynakların boşa harcanması insanlığın geleceği hakkında endişelendiriyor.

İnsanoğlu kaynakları bilinçsizce kullanıyor. Dünya genelinde 1,7 dünya varmış gibi bir tüketim söz konusu. Bu oran Türkiye’de 1,9 oranında. Yani dünya ortalamasından daha fazla. Tüketim oranı, kritik seviyelere geldiğini ve kötü gidişatın devam ettiğini gösteriyor. Ülkelerin kaynakları tüketim oranları farklılık gösteriyor. Bu oran Türkiye’de endişe oluşturacak düzeyde görünmektedir.



Kaynakları bilinçsiz ve sınırsız bir şekilde tüketmek bütün dünyada ormanların, balık kaynaklarının, tatlı suların, yakıtların ve biyoçeşitliliğin tükenmesine neden oluyor. Bu durum da atmosferde zararlı gazların artması nedeniyle iklimlerin değişmesine, kuraklığın, orman yangınlarının ve kasırgaların artmasına neden olmaktadır.

Uzmanlar, kaynakların bilinçsizce ve sınırsız bir şekilde tüketilmesinin önüne geçmek için herkesin üstüne düşen görevi yapması gerektiği, özellikle evlerde, iş yerlerinde ve sosyal ortamlarda tasarruf tedbirlerine uyulması gerektiği konusunda uyarılarda bulundu.

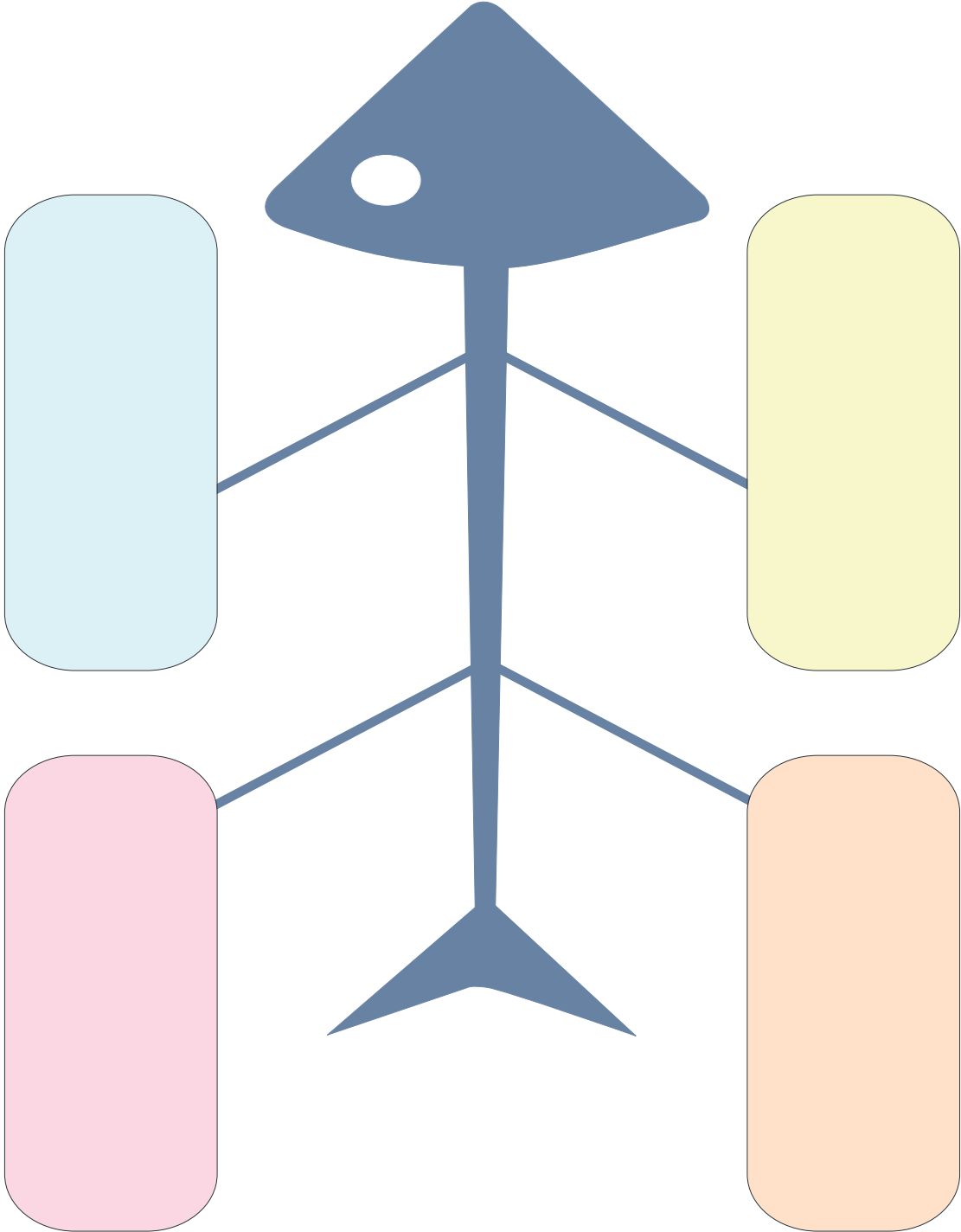
“Böyle giderse insanoğlunun nesli tehlike altında olacak”

Mine dünya nüfusunun hızla artması, iklim değişiklikleri gibi nedenlerle dünyadaki doğal kaynakların tükenmek üzere olduğunu öğrendi. Bu durum Mine’yi çok mutsuz etti. Doğal kaynakları korumak ve tükenmesini engellemek için yapılabilecekler hakkında düşünmeye başladı. Bu konuyla ilgili okulda arkadaşlarıyla neler yapabileceklerini konuşmaya karar verdi.

Ek 2: Balık Kılçığı Diyagramı

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen balık kılçığı diyagramını evde ve okulda kaynakları verimli kullanabilme ile ilgili doldurunuz.





ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

This image shows a full page of white paper with evenly spaced horizontal dotted lines, typical of notebook paper or a template for handwriting practice. The dots are small and grey, forming a continuous line across the width of the page. There are approximately 20 such lines visible from top to bottom.

.....





Çevremi Tanıtıyorum

Kazanımlar

DEO.H3.14.1. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıır.

DEO.H3.14.2. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtan kısa film ya da kitapçık hazırlar.

Araç Gereçler

Ek formları, renkli kalem, fon kartonu.

Yöntem ve Teknikler

Soru-cevap.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere ülkemizde bulunan tarihî, doğal güzellikler ve turistik yerler hakkında aşağıdaki soruları sorarak derse giriş yapar:

- Türkiye’de bildiğiniz tarihî ve doğal güzellikler hangileridir?
- Türkiye’de bildiğiniz turistik yerler hangileridir?

Öğrencilere yanıt vermeleri için yeterli süre verilir. Daha sonra öğretmen ülkemizin tarihî ve doğal güzellikleri ile ilgili bir kısa film izletir. Ardından ülkemizde bulunan tarihî ve doğal güzellikler ve turistik yerler ile ilgili bir bulmaca çözeceklerini öğrencilere söyleyerek Ek 1’i dağıtır. Öğrencilere Ek 1’de yer alan bulmacayı çözmeleri için yeterli süre verilir.

Daha sonra öğretmen öğrencilere yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerleri tanıtmaları için bir kitapçık hazırlayacaklarını söyler. Bunun için Ek 2 ve Ek 3’ü dağıtır. Öğrencilere bu ekleri tamamlamaları için yeterli süre verilir.

Öğretmene Not: Hazırlanacak tanıtıcı kitapçık book creator, canva vb. çevrim içi araçlar kullanılarak da hazırlanabilir.

Öğretmen öğrencilere yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerleri tanıtmaları için isterlerse bir kısa film de hazırlayabileceklerini söyler. Bunun için önce bir senaryo hazırlamaları gerektiğini; tarihî, doğal ve turistik yerlerin görsellerini kullanarak çevrim içi programlarla bu filmi hazırlayabileceklerini söyler. İstekli öğrenciler kısa film çalışmasını hazırlarlar. Öğretmen gerekli durumlarda rehberlik yapar.

Öğrencilere yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerleri tanıtmak için hazırladıkları tanıtıcı kitapçığı ya da kısa filmi sunmaları için yeterli süre verilir. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.

Ülkemizde Hayat



40+40

Ek 1: Tarihi, Doğal Güzellikler ve Turistik Yerler Bulmacası

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda verilen tarihi, doğal güzellikler ve turistik yerleri bulmacada bularak boyayınız.

Kelimeleri bulun.

**PAMUKKALE
ÖLÜDENİZ**

AYASOFYA

ASPENDOS

KAPADOKYA

GÖBEKLİTEPE

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | E | K | I | F | K | L | C | B | G | T |
| Y | P | A | Y | A | S | O | F | Y | A | p |
| Z | E | P | Z | N | E | I | J | O | L | J |
| M | T | A | İ | D | L | U | U | E | A | E |
| O | İ | D | N | M | A | Y | Y | Y | C | I |
| p | L | O | E | L | K | D | K | P | P | T |
| V | K | K | D | V | K | P | Z | A | B | U |
| R | E | Y | Ü | R | U | L | C | G | G | V |
| H | B | A | L | P | M | J | M | D | A | J |
| J | Ö | G | Ö | P | A | V | U | F | A | P |
| P | G | R | A | S | P | E | N | D | O | S |

Ek 2: Tanıtım Kitapçığı Kapak Şablonu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki şablona uygun olarak tanıtım kitapçığınızın dış kapağını tasarlayınız.

| | | |
|----------------------|-----------------------------|--------|
| Görsel | Görsel | Görsel |
| Tanıtılan Şehrin Adı | | Görsel |
| Görsel | Şehri Anlatan Bir Slogan... | |
| Görsel | Görsel | Yıl |

**Ek 3: Tarihi Eser / Doğal Güzellik Künye Kartı**

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki şablona uygun olarak şehrinizde bulunan tarihi eser ve doğal güzellikleri anlatan kartlar hazırlayınız.

| | | |
|---|---|---------------|
| Tarihi eserin / doğal güzelliğin adı | Görsel | Görsel |
| Konumu / adresi | Görsel | Görsel |
| Görsel | Tarihi eser / doğal güzellik hakkında açıklama metni | |
| Görsel | | |

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?



Ürünlerimi Seçiyorum

Kazanımlar

DEO.H3.15.1. Bilinçli tüketici davranışları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

DEO.H3.15.2. Yiyecek ve içecekler satın alınırken bilinçli tüketici davranışları gösterir.

Araç Gereçler
Ek formları, kalem, silgi.

Yöntem ve Teknikler
Soru cevap.

Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık

Etkinlik formları , etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.

Etkinlikte kullanılacak malzeme/araç gereçler etkinlik öncesinde ihtiyaç kadar temin edilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Süreci

Giriş

Öğretmen öğrencilere aşağıdaki örnek olayı okuyarak/anlatarak derse giriş yapar:

“Büyük bir markete gittiniz. Bu markette düşündüğünüz her şey satılıyor. Elinizde istediğiniz kadar harcayacak paranız var. Ancak markette alışveriş yapmak için sadece bir saatiniz ve on tane ürün alma hakkınız var. Bu marketten alacağınız ürünler neler olurdu?”

Örnek olayı okuduktan/anlattıktan sonra öğretmen öğrencilerin fikirlerini ifade etmesi için yeterli süre verir. Öğrencilerin aldıkları ürünler hakkında neden o ürünleri aldıklarına dair sorular sorar. Bilinçli tüketici davranışları hakkında öğrencilerle fikir alışverişi yapılır. Ardından öğretmen “Sizce bilinçli bir tüketici hangi davranışları sergiler?” sorusunu sorar ve Ek 1’i dağıtır. Öğrencilerden yanıtlarını Ek 1’de yer alan merdiven sıralamasına yazmalarını ve bilinçli tüketici olmakla ilgili verilen alana bir slogan yazmalarını ister.

Daha sonra öğretmen öğrencilere Ek 2 formunu dağıtır. Öğrencilere Ek 2 formunu incelemeleri için yeterli süre verilir. Öğretmen öğrencilere Ek 2 formunda yer alan üç marketten alışveriş yapacaklarını söyler. Öncelikle marketlerin tanıtımlarını okumalarını ve ürünlere puan vermelerini ister. Ardından alacakları ürünleri belirlemelerini ister. Daha sonra öğrencilerden seçtikleri marketi, marketten alacakları ürünleri ve bu ürünleri neden seçtiklerini gerekçeleri ile açıklayarak ilgili yere yazmalarını ister. Ardından Ek 3’ü dağıtır. Ek 3’ü doldurmaları için yeterli süre verilir.

Daha sonra öğretmen öğrencilerden Ek 2 üzerinde ayrılmış olan bölüme kendi marketlerini kuracaklarını, marketin özelliklerini ve satacakları ürünlerin puanlamalarını doldurmalarını ister. Öğrencilere etkinliği tamamlamaları için yeterli süre verilir. Daha sonra öğrencilerden kendi marketlerindeki ürünlere verdikleri puanların gerekçelerini açıklamaları istenir. Öğrencilere açıklamaları için yeterli süre verilir. Ardından öğretmen değerlendirme çalışmalarını yapar.

Değerlendirme

Öz değerlendirme formu.



Ek 1: Merdiven Sıralaması

Sevgili Öğrenciler,

Bilinçli tüketicinin göstereceği davranışları aşağıdaki şema üzerine sırayla yazınız.

| Sıra | Bilinçli Tüketicinin Özellikleri |
|------|----------------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |

Ek 2: Marketler ve Ürünler Tablosu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıda yer alan marketlerden alışveriş yapacaksınız. Bunun için öncelikle ekin devamında yönergeleri takip ederek soruları cevaplayınız.

| ÜRÜNLER | MARKET | MARKET | MARKET | MARKET | | |
|----------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| | Bu markette ssüt ve süt ürünleri, et ve et ürünleri, meyve, sebzeler ve içecekler her zaman tazedir. Ama bu market diğerlerine göre daha pahalıdır. | Bu markette ürünler ilk marketteki kadar taze değildir. Fiyat olarak ilk markete göre daha uygundur. | Bu marketteki ürünlerin kalitesi diğer marketlere göre daha kötü ama fiyat olarak daha uygun. Ürünlerin kalitesi de çok iyi değil. | | | |
| Ürünler 1-5 arası puanlanmıştır. | Fiyat (1 en ucuz, 5 en pahalı) | Tazelik (1 en bayat, 5 en taze) | Kalite (1 en kötü, 5 en iyi) | Fiyat (1 en ucuz, 5 en pahalı) | Tazelik (1 en bayat, 5 en taze) | Kalite (1 en kötü, 5 en iyi) |
| Süt ve süt ürünleri | | | | | | |
| Et ve et ürünleri | | | | | | |
| Meyve ve sebze | | | | | | |
| İçecekler | | | | | | |

**Ek 3: Marketler ve Ürünler Tablosu**

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki yönergeleri uygulayarak soruları cevaplayınız.

1. Her bir markete bir isim verir misin?

.....

2. Bu marketlerde satılan ürünlere 1-5 arası en ucuzdan en pahalıya doğru puan verir misin?

.....

3. Bu marketlerden alışveriş yapacak olsan hangi marketten hangi ürünü alırsın? Nedenlerini açıklar mısın?

Ek 4: Durum Görüş Tablosu

Sevgili Öğrenciler,

Aşağıdaki durum görüş tablosunu her bir ürün ve market için tercihlerinizi belirterek doldurunuz.

Market Tercihim

Durum

Düşüncem

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Etkinlik Adı:

Tarih:

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

2. Neyi iyi yaptım? Neden?

3. Bu etkinlikte zorlandığım bölümler:

4. Bu etkinlikte severek yaptığım bölümler:

5. Aynı çalışmayı bir kez daha yapsam nelere dikkat ederim?

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

.....



KAYNAKÇA

2. Sınıf Kaynakça

Noel Baba'dan önce Ayaz Ata vardı. (2021, 5 Ekim). Erişim adresi <https://www.aa.com.tr/tr/dunya/noel-babadan-once-ayaz-ata-vardi/1348888>

<https://www.etimolojiturkce.com/kelime/teyze>

<https://www.etimolojiturkce.com/kelime/day%C4%B1>

3. Sınıf Kaynakça

<https://sifiratik.gov.tr/sifir-atik/sifir-atik-nedir>

| GÖRSEL ID | |
|---------------------|------------|
| 2.SINIF ETKİNLİKLER | |
| 732332770 | |
| 1371568241 | |
| 3.SINIF ETKİNLİKLER | |
| 683327617 | 1099659629 |
| 1217440186 | 2100851404 |
| 1916872418 | 1452076343 |
| 1019841955 | 1979420216 |
| 1805893192 | 1609549078 |
| 712804201 | |

