



Adına tarih denilen sonsuz hafızalar bütününü, şanına yakışanı yapıp kişilere gerçekleri anlatma onuruna erdiğinde; ister istemez üzerinde “ölümsüz şahsiyetler” yazan devasa bir kapıdan buyur eder hepimizi.. Geçmiş ile geleceğin birbirine bağlandığı köprüünün çileli kilit taşıdır Akif. Gençliğe iyi bir model, onurlu bir kahraman ve şiirini milletine adayan bir büyük üstadıdır O....

Mehmet Âkif Ersoy, 20 Aralık 1873, İstanbul da doğdu Cumhuriyet Dönemi şairi, Türkiye Cumhuriyeti'nin ulusal marşı İstiklâl Marşı'nın yazarıdır. “Vatan şairi” ve “millî şair” unvanlarıyla anılır. Kurtuluş Savaşı sırasında milletvekili olarak 1. TBMM’de yer almıştır. Mehmet Âkif Ersoy, 27 Aralık 1936 yılında İstanbul Beyoğlu’ndaki Mısır Apartmanı’ndaki evinde siroz hastalığından yaşamını kaybetmiştir.

ÜNAL YAVUZ

Ey İstiklalin şairi;

Adın sığmaz, 3-5 mısraya biliriz
Sözümüz ahde vefa, maksadımız
içimize yakıştıran ateş ile adında yanmaktır....

Senin çağından bu çağa ,
Bitmedi hayasız oyun, bitmedi hala,
Sergileniyor; daha bir açıktan, alçakça,
Tek dişli canavarlarla hala boğuşmadayız,
Basiretin tutulduğu bir acaip çağdayız
Ne olur , bize , ‘biraz sen gönder’...

Müsvette kimliklerimiz var, dillerinde sahtelikler
Namert azıya aldı ; riya ,sabrın hududunu aştı,
Adamlık iyi atlara binip gidenlerde kaldı,
Mekân ve zaman ;yokların altında çatladı.
Ne olursun, bize biraz ‘sözünden’ gönder

Gönder ki;

Geceyi karanlık görerek azmi bırakmayalım
Ölümlü alçakça değil, şehit gibi kucaklaşalım
Işık olsun sözlerin ... yolumuzdan kalmayalım

Gönder ki;

Süleymaniye Kürsüsü’nden sevdalara doyalım
Safahat’ın çeşmesinde arıyalım.
Ortada çarpıp duran sineler yılmasın
Acı düştüğü yerde garip kalmasın
Sevinmemiz bir, acımız bir, gayemiz aynı
vicdanımız birken,
Cihan yıkılsa bu cepheyi sarsmayalım.

AYLA ERBAY



İstiklâl Marşının Yazılış Hikayesi

1921 yılında, millî bir marş yazılması için Millî Eğitim Bakanlığı tarafından bir yarışma açılmış ve kazanana para ödülü verileceği açıklanmıştır.

Türk Milletinin zaferini, yüceliğini ve bayrağını zın kıtsallığını en güzel duygularla anlatan İstiklâl Marşı, yarışmaya katılan 724 şiir arasından seçilerek zamanın Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver tarafından Büyük Millet Meclisinde okundu. Bütün milletvekilleri büyük bir coşku ve heyecan içerisinde, iki defa ayakta dinlenen İstiklâl Marşı, 21 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından Millî Marş olarak kabul edildi. Ünlü bestecilerimizden Osman Zeki Üngör tarafından bestelendi.





Allah bu millete
bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın!

Önce Elif olmak, Mehmet olmaktır mesele.

Önce Elif olmak, Mehmet olmaktır mesele.

Elif gibi dümdüz, Mehmet gibi sahan.

Sonra bir kadın, bir erkek ve sonra vatan,

Dalgalandan bayrağın gölgesinde bir olmaktır mesele.

Birlik olmak hiç hayıflanmadan!...

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

Sen 'KORKMA' dediğin günden beri korkmadım.

a.betus

İstiklal Marşı'nın 1. Ve 2. Kıtasının Açıklaması

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;

O benimdir, o benim milletimindir ancak.

İstiklal Marşımızın birinci kıtasında
milletimize cesaret verici sözler kullanılmıştır.
Vatan savunmasının sonuna kadar
süreğinin anlatıldığı birinci kıtada bayrağın
anlamı üzerinde durulmuştur.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilal!

Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?

Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal

Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!

Şair ikinci kıtada bayrağı bir insan gibi
tanımlamış ve onu her şeyin üstünde
tutmuştur. Bu kıtanın ana fikri, Türk milleti
olarak tek amacımız bayrağımızın göklerde
dalgalanmasını sürdürmektir.

CUMHURİYET İLKOKULU KARTAL 3-D SINIFI



İSTİKLAL MARŞI'NIN KABUL EDİŞİNİN YÜZÜNCÜ YILI

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VELİ - ÖĞRENCİ BROŞÜRÜ

Ağlarım, ağlatamam, hissederim, söyleyemem
Dili yok kalbimin, ondan ne kadar bîzarım
Oku, şayet sana bir hisli yürek lazımsa,
Oku, zira onu yazdım, iki söz yazdımsa

M.AKİF ERSOY