

Tüketim toplumu tabiri postmodern dönemle birlikte, özellikle Batı ülkelerinde sanayileşme sonrası ortaya çıkan toplum şeklini tarif etmek için kullanılmıştır. Seri üretimin artmasıyla hızla değişen arz-talep dengesi, üreticileri ve hükümetleri farklı politikalara iterek, üretilenlerin hızlı tüketilmesini sağlamak maksadıyla farklı yollar denenmesine sebep olmuştur. Bu yolların en önemlileri elbette kitle iletişim araçlarıdır. Gazete ve televizyonla birlikte son yıllarda bu ikisini de geçeceğe benzeyen internet, tüketim toplumunu yönlendirmede ve manipüle etmede kullanılan başlıca kaynaklardır. Baudrillard'ın belirttiği gibi, artık ihtiyaçlar medya tarafından belirlenmekte, neyin ihtiyaç olduğunu düşünecek zamanı bulamayan tüketici, önüne sunulan alternatiflere "evet-hayır" cevabından birisini verebilecek kadar bir zamanı ancak bularak, bilinçsiz bir şekilde cevaplar üretmektedir.

1. Aşağıdaki soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız. (10x2=20p)

a) Bu parça hangi metin türünden alınmıştır? Gerekçeleri ile açıklayınız.

b) Bu parçanın alındığı metin türünün ilk örneğini ve yazarını yazınız.

2. Aşağıdaki cümleler doğru ise bırakılan boşluğa (D), yanlış ise ( Y) yazınız. (10x1=10 p)

Sohbet ve fıkra türünde yazar ele aldığı konuyu kanıtlamak zorundadır.	
Fıkroda karşılıklı konuşma havası içinde düşünceler ifade edilir.	
Fıkraların bir diğer adı köşe yazısıdır.	
Sohbet ve fıkra, kişisel hayatı konu alan metinlerdendir.	
Ahmet Rasim, sohbet denilince akla ilk gelen isimdir.	
Fıkra ve sohbet edebiyatımıza Cumhuriyet Dönemi'nde girmiştir.	
Eskiden musahabe olarak adlandırılan tür sohbetir.	
Fıkralar genellikle güncel olayları konu alır.	
Sohbet yazıları daha sonra kitap haline gelebilir.	
Şevket Rado ilk fıkra yazarımızdır.	

3. "Fatih-Harbiye " metninden alınan aşağıdaki cümlelerdeki anlatım bozukluğunun nedenini belirleyerek cümlenin düzeltilmiş halini yazınız. ( 4x3=12p)

a) "Bu baloya gitmeyi o kadar çok istiyordu ki muvaffak olacağını ümit etmeye başladı."

Anlatım bozukluğunun nedenini :

Cümlenin düzeltilmiş hali :

b) "Aynı makamdan birçok şarkıların parçalarını birbiri ardı sıra içinde mırıldanıyordu."

Anlatım bozukluğunun nedenini :

Cümlenin düzeltilmiş hali :

4. Aşağıdaki cümleleri, verilen boşluklardan uygun olan kelimeler ile tamamlayınız. ( 7x2=14 p)

(Ölmez Otu, biyografik, 1923-1950, realizm, Fatih- Harbiye, romantizm, John Stainback, İnce Memed, otobiyografik, 1950-1980, Cervantes, natüralizm, 1923-1940, Dokuzuncu Hariciye Koşuşu)

a) .....Yaşar Kemal'e ün kazandıran romandır.

b) Fareler ve İnsanlar .....a ait bir romandır.

c) Toplumcu gerçekçi anlayışla yazılan romanlarda .....akımının etkisi görülür.

d) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nda roman ..... Ve ..... yılları arasında görülür.

e) Peyami Safa'nın yazdığı ..... adlı roman, ..... roman olarak kabul edilmektedir.

5. Aşağıda verilen karakterlerin hangi romanda yer aldığını ve bu romanların yazarlarını bırakılan boşluğa yazınız. (10x2=20 p)

Karakter	Roman	Yazar
Rabia, Kız Tefrik		
Şinasi, Neriman		
Zehra, Mürşit		
Bayram, İrazca		
Yusuf, Muazzez		

6. Aşağıdaki sanatçıları eserleriyle eşleştiriniz. (10x1=10 p)

Orhan Kemal		Fikrimin İnce Gülü, Ölmeye Yatmak
Adalet Ağaoğlu		Çalıkuşu, Yaprak Dökümü
Kemal Tahir		Bereketli Topraklar Üzerinde, Cemile
Reşat Nuri Güntekin		Ateşten Gömlek, Vurun Kahpeye
Oğuz Atay		Madam Bovary
Halide Edip Adivar		Kiralık Konak
Yakup Kadri Karaosmanoğlu		Devlet Ana, Yorgun Savaşçı
Peyami Safa		Yalnızız, Matmazel Noralyanın Koltuğu
Dostoyevski		Suç ve Ceza, Karamozov Kardeşler
Gustave Flaubert		Tutunamayanlar, Tehlikeli Oyunlar

7. Aşağıda Samim Kocagöz'ün "Doludizgin " adlı romanından bir parça verilmiştir.

Eskişehir'den uzaklaştıkça, demiryolunun iki yakasında görülen yollardaki insan kabileleri, seyrekleşir olmuş, gerilerde kalmıştı. Bu kabilelere askerler, hüznü hüznü bakıyorlardı. Yollarda kağnılar vardı, yaylılar vardı, gözün alabildiğine yayalar vardı. Kadın ihtiyar, çoluk çocuk, sırtında yorganları, Haymana'ya, Polatlı'ya, Ayaş'a ulaşmak için köylerinden, kentlerinden yollara dökülmüştü. Tutulacak cephe gerisindeki köylere, kasabalara bir an önce ulaşmak istiyorlardı. Ordu, Eskişehir'i tahliye ediyordu. Trenler ancak askerleri, bir an önce Polatlı'ya, Sakarya gerisindeki bölgelere varabilmeleri için taşıyorlardı.

Bu parçada milli ve manevi değerlerimizden hangisi öne çıkmaktadır? Bu duygu üzerine kısa bir değerlendirme yazısı yazınız. ( 14 p)