

2024-2025 EĞİTİM –ÖĞRETİM YILI

2.DÖNEM BAŞI SINIF/ALAN İLÇE VE İL TOPLANTISI GÜNDEM MADDELERİ

TOPLANTI TARİHİ:10.02.2025

TOPLANTI YERİ: MEHMET ZAHİD KEVSERİ İMAM HATİP ORTAOKULU

TOPLANTI SAATİ:14.30

ALAN/ZÜMRE: GÖRSEL SANATLAR

GÜNDEM MADDELERİ:

1. Açılış ve yoklama
2. Bir önceki toplantıda alınan kararların değerlendirilmesi
3. Öğretim programında belirlenen ortak hedeflere ulaşıp ulaşılmadığının değerlendirilmesi
4. Öğrenci başarısını arttıracak tedbirlerin görüşülmesi
5. Zümre ve alanlar arası işbirliğinin görüşülmesi
6. Eğitim ve öğretimde kalitenin artırılması için alınacak tedbirlerin görüşülmesi
7. Ülke geneli yapılan ortak sınavların değerlendirilmesi
8. İl geneli yapılan ortak sınavların değerlendirilmesi
9. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin değerlendirilmesi
10. Proje, fuar, yarışma ve sergi çalışmalarının değerlendirilmesi
11. Türkiye yüzyılı Maarif Modeli Programlarının alan bazlı değerlendirilmesi, eğitim modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarına yönelik görüş ve önerilerin tespiti
12. Dilek ve temenniler
13. Kapanış

GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ

1-) Toplantımız 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı II.Dönem Başlı Görsel Sanatlar Dersi Zümre Öğretmenler Kurulu Toplantısı **10/02/2025** tarihinde Mehmet Zahid Kevseri İmam Hatip Ortaokulu'nda listede ismi bulunan **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin** katılımı ile başlamıştır.

2-) Birinci dönem itibarıyla müfredat programı ve zümre esasları doğrultusunda çalışıldığını 1.dönem konuların işlenerek bitirildiğini, öğrencilerin zevk ve istekle çalışmalarının sağlandığını ve başarının da bütün sınıflarda %90 e yakın olduğunu ama ders saatinin programı yetiştirme açısından yetersiz olduğunu **Rağda EKİN** dile getirdi.

3-) - *Öğretim programlarında belirlenen ortak hedeflere*

ulaşılması, Öğretim Programı'nın temel hedefleri:

- Türk Milli Eğitimi'nin temel felsefe ve becerilerine sahip,
- Görsel okuryazarlık, algı ve estetik bilincine sahip,
- Görsel Sanatlar alanındaki temel kavram ve uygulamalar konusunda bilgi, beceri ve anlayışa sahip,
- Görsel Sanatlar ile ilgili tartışmalara etkin olarak katılan ve bu tartışmaları değerlendiren,
- Görsel Sanatların doğası ve kökenini inceleyen, değerini sorgulayan,
- Güncel kültür-sanat nesnelerini/tasarımlarını bilinçli olarak izleyen,
- Görsel kültür, sürdürülebilirlik (ekonomik, çevresel vb.) kavramlarının farkına varan, buna yönelik araştırma yapabilen, etkinliklere katılan veya düzenleyebilen,
- Kendi kültürü ile diğer kültürlerle ait kültürel mirasın değerini anlayan ve onları koruyan,
- Görsel sanat çalışmalarında bilgi, malzeme, beceri, teknik ile teknolojiyi etkin ve güvenli bir şekilde kullanarak düşüncelerini ifade eden,
- Görsel Sanatları diğer disiplinlerle ilişkilendiren,
- Sanat alanında etik davranış gösteren,
- Sanat alanıyla ilgili meslekleri tanıyan,
- Çevresini inceleyen, ondan esinlenen ve onu gelecek nesillere aktaran,
- Eleştirel düşünebilen, aynı zamanda eleştiri ahlakına sahip,
- Cesaret ve girişimcilik davranışı sergileyen,
- Ekonomik ve kültürel kalkınma ile sürdürülebilirlik konusunda sanatın önemini kavrayan,
- Öğrendiği bilgi ve becerileri gerçek yaşamda kullanan,
- Her bireyin farklı becerilere sahip olduğunu dikkate alan,
- Grupla veya birlikte çalışma kültürünü destekleyen,
- Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanan,
- İnsani, toplumsal, ahlaki ve vatandaşlık değerlerine sahip,
- Görsel Sanatları öğrenmeye ve uygulamaya istekli bireyler yetiştirmektir.

Yukarıdaki öğretim programında belirtilen hedefler tek tek okundu ve bu ortak hedeflerin uygulanması gerektiğinin önemi üzerinde duruldu.

4-) Öğrenci başarısının artırılması için alınacak tedbirler,

Bireyin Görsel Sanatlar eğitimi alması, onun bir sanatçı veya çok üstün yeteneklere sahip olmasını gerektirmez. Görsel Sanatlar eğitimi, bireyin kendini ifade edebilme, estetik bilinç kazanma gibi kişisel yaşantısına katacağı olumlu edinimler ve toplumlar açısından avantajlar sağladığından her düzeydeki yaş grubundan bireyler için bir gereksinimdir.

Aşağıda belirlenen görüşlerin başarıyı artırıcı rolü olduğu belirtildi:

- Her okulda donanımlı görsel sanatlar atölyesinin olması,
- Sınıfların; özellikle uygulamalı derslerde öğrenci sayısının 25'i geçmemesi,
- Öğrencilerin sanatsal faaliyetlerinin ve başarılarının veli ve okul idaresi tarafından desteklenmesi,
- Öğrencinin yaratıcılığını ve hayal gücünü kısıtlayacak tutumlardan kaçınılması,
- Resim yarışması sonuçlarının internet sitesinde ve okul panosunda yayınlanması, Resim yarışmalarına katılan eserlere öğretmen ve velilerin müdahale etmemesi,
- Yarışmalarda görev yapan jüri üyelerinin daha sık değiştirilmesi gerektiği vurgulandı.
- Uygun mevsim ve hava şartlarında idare önceden bilgilendirilmek şartı ile, derslerin zaman zaman okul bahçesinde uygun görülecek yerlerde, yeterli güvenlik tedbirlerinin alınarak işlenilmesinin öğrenci gelişimi açısından doğru olacağı belirtildi.

5-)Zümre ve alanlararası işbirliğinin görüşülmesi

Diğer alan öğretmenleriyle yapılacak iş birliğiyle sınıf için konulara göre özellikle diğer dallardaki müzik, sosyal bilgiler dersi, fen ve teknoloji, matematik, teknoloji ve tasarım dersleri öğretmenleri ile gerekli konular üzerinde iş birliğine gidildiği bu yıl da aynı iş birliğinin sürdürüleceğini söyledi. Diğer ders öğretmenleri ile sürekli ve ortak bir hedef doğrultusunda çalışılacak sanat eğitimine yatkın öğrenciler teşvik edilecektir.

6-) Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi,

Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi için, görsel sanatlar dersinin iki ders saatine çıkarılmasının önemi, bütün katılımcılar tarafından vurgulandı.

Özellikle Türkiye genelinde yapılan resim yarışmalarında derece alan öğrenci ve öğretmenin İl Milli Eğitim Müdürlüğüne kabul edilerek ödüllendirilmesi ve İl Milli Eğitim internet sitesinde yayınlanmasının önemi belirtildi.

Öğrencileri motive ettiği için çalışmaların sergilenmesine fırsat sunulmalı ve sergilerin düzenlenmesinde öğrencilere aktif rol verilmelidir.

Eğitim ve öğretimde kalitenin yükseltilmesi için, görsel sanatlar dersine karşı olan velilerin olumsuz ön yargılarının, ortadan kaldırılmasının önemi belirtildi. Bunun için okul idaresi ve velilerle görüşmeler yapılmasına karar verildi. Bu konudaki mahalle baskısının öğretmenler üzerinden kaldırılmasını sağlayıcı tedbirlerin alınması gerektiğinin önemi üzerinde duruldu.

Eğitim ve öğretimde kaliteyi engelleyen etkenlerden biriside, görsel sanatlar dersinin önemsenmemesidir. Özellikle ana branş derslerinde başarılı olduğu için görsel sanatlar yönünden yetenekli olmasına rağmen bunun göz ardı edilip Fen ve Anadolu liselerine veliler tarafından öncelik verilmesi.

7-) Ülke geneli yapılan ortak sınavların değerlendirilmesi,
Görsel sanatlar branşında yapılan ülke geneli bir sınav yoktur.

8-) İl geneli yapılan ortak sınavların değerlendirilmesi,

Görsel sanatlar branşında yapılan il geneli bir sınav yoktur.

9-) İş sağlığı ve güvenliği, Salgın hastalıklar ile mücadelede uyulacak hususların belirlenmesi

Görsel Sanatlar dersinde güvenlik konusu önemlidir. Uygun koşullara sahip olan okullarda sanat atölyeleri, kolay havalandırılabilir olmalıdır. Araç-gereç ve malzemeler güvenli bir şekilde kullanılmalı, öğrencilerin çeşitli sağlık sorunları (alerji, astım, bronşit vb.) dikkate alınmalıdır. Öğretmenler öğrencileri, bazı araçların (makas, maket bıçağı vb.) kullanımı konusunda uyarmalıdır. Evde ve okulda kullanılan araç gereç ve malzemelerin zehirli madde (sprey boya vb.) içermemesine dikkat edilmelidir. Öğrenciler, Görsel Sanatlar dersinde kullandıkları araç gereç ve malzemeleri bir sonraki uygulamaya hazır hâle getirmelidir.

Salgın hastalıklar ile mücadelede uyulacak hususların belirlenmesi ve iş sağlığı

- Ders başlangıcında öğrencilerin el hijyeninin yapılıp yapılmadığı kontrol edilecek ve maske kullanımı ile ilgili gerekli bilgilendirme ve uyarılar yapılmış olacak.
- Sık dokunulan kapı kolları, merdiven korkulukları, elektrik düğmeleri gibi ortak kullanım temas noktalarına mümkün olan en az temasın sağlanması için öğrenciler uyarılacak.
- Sınıflara, koridorlara, giriş ve çıkışa yakın alanlara el antiseptikleri tükendiğinde okul idaresi uyarılacak.
- El antiseptiğini yutma riskine karşı küçük öğrenciler bunları kullanırken mutlaka denetlenecek.
- Sınıf ve odalar pencereler açılarak düzenli şekilde sık sık havalandırılacak. Havalandırmada doğal havalandırma tercih edilecek. Klima olması durumunda ise Sağlık Bakanlığı tarafından yayımlanan klima önlemlerine uyulacak. alınacak önlemler velilere telefon ve e-posta gibi iletişim kanallarıyla bilgilendirme yapılacaktır.
- Öğrencilerin salgın döneminde ruh sağlığı, psikososyal destek ihtiyaçları için okulun Psikolojik Danışma Rehberlik birimine düzenli aralıklarla bilgilendirme yapılacaktır.
- Ateş, öksürük, burun akıntısı, solunum sıkıntısı belirtileri olan veya gelişen, öğrencilerin idare ve velileri bilgilendirilerek sağlık kurumlarına yönlendirilmesi sağlanacaktır.

10-)Proje ,fuar, yarışma ve sergi çalışmalarının değerlendirilmesi,

Ülke ,il,ilçe,okul geneli düzenlenmiş olan resim yarışmalarına öğrencilerin yönlendirilmesi gerektiği bu yarışmalar katılan öğrencilerin ödüllendirilmesinin öğrenci motivasyonu

açısından önemli olduğu vurgulandı.2025 yıl sonunda tüm okulların öğrenci eserleri katılımıyla uygun şartlar sağlanabilmesi durumunda ortak bir resim sergisi yapılabileceğine karar verildi.

11-)Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Programlarının alan bazlı değerlendirilmesi, eğitim modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarına yönelik görüş ve önerilerin tespiti.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Programıda görsel sanatlar branşında herhangi bir değişikliğe gidilmemiştir.

12-)Dilek ve temenniler,

Tüm öğretmenlerin 2024-20245yılıni başarılı bir şekilde geçirdiği ve başarılarının devamı temennilerinde bulunulup toplantıya son verilmiştir.

R. Ekin
Razda Ekin

Merkez ilçe Görsel Sanatlar Zümre Başkanı