

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



2. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



1. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11

Kazanım: A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.

A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

1. Aşağıda Orhan Kemal'in *Bereketli Topraklar Üzerinde* adlı romanından bir parça verilmiştir.

Küçük Ağa koşar adım yapılan işe memnunlukla baktı, coştı birden:

“Ha babam kardaşlarım ha!”

Irgatlar yekindi. Koca koca demetler daha büyük bir hızla patoza koşturulmaya başladı. Öyle hızlı, öylesine müthiş bir çalışma başını almış gidiyordu ki Küçük Ağa bile bu hızla kendisini kaptırmıştı.

Patoza az daha sokuldu. Ne saman tozu ne sıcak...

“Ha babam kardaşlarım ha, ha babayiğitler ha, ha aslanlar ha!!! Bu işi bu hafta bitirin, ben de insansam kalmam altında!”

Irgatbaşı da çalışmanın hızına kendini kaptırmıştı. Tempoyu daha da hızlandırmak, ağanın gözüne büsbütün girmek için “Devir, devir, devir!!!” diye bağırdı. “Ha babam kardaşlarım ha, ha babayiğitler ha, ha aslanlar ha!!!”

“Devir ha, devir ha, devir!”

“Ha, ha, ha, ha!!!”

İş hızlandıkça hızlandı, baş döndürücü bir hâl aldı.

“Devirin ha, devirin ha, devirin!!!”

“Ha ha ha ha ha haaaa!”

Beden kalınlığında demetler, patozun doymak bilmeyen ağzından içeri devriliyordu. Irgatlar öfkeyle, kinle, hınçla çalışıyorlardı. Damarlarda dolaşan kan değil milyonluk kilovatlardı sanki.

Bu parçadaki Küçük Ağa'nın kişilik özelliklerinden birini yazarak bu özelliğin olay örgüsüne etkisini kısaca açıklayınız.



Kazanım: A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

2. Aşağıdaki cümlelerin öğelerini cümle üzerinde göstererek yazınız.

Dün saat beş raddelerinde Çarşıkapısı ile Sultan Mahmut Türbesi arasında içinde üç lira, dört meci diye ve beş bin kuruşluk bir senet, iki inci, yüz on para ufaklık bulunan bir kese kaybolmuştur.

Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

3. “Saygı” konulu, en az beş cümleden oluşan, sohbet türünde bir paragraf yazınız.

(Yazınız cümle sayısı, bütünlük; metin türüne, konuya, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk ölçütlerine göre değerlendirilecektir.)