

Adı-Soyadı: Okul No:

1. SORU (15 Puan)	2. SORU (15 Puan)	3. SORU (15 Puan)	4. SORU (15 Puan)	5. SORU (40 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....

Okuma-Yazma Sınavı (ANKA KUŞU YAYINLARI)

T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1) Yaşlı adam, ağır adımlarla gelip yerine oturdu ve bir çay söyledi.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün bağlamdaki anlamıyla kullanıldığı farklı bir cümle yazınız.

Çocuk ağır ağır yürüyor, elindekileri düşürmemeye çalışıyordu.

T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.

2) Aşağıda verilen sözcüklerin yapısını karşılıklarına yazınız.

- a) bilgisayar: birleşik sözcük
b) yorgunluk: türemiş sözcük
c) evimizden: basit sözcük

T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

3) Prens:

— Günaydın.

Güller:

— Günaydın.

Prens:

— Siz de kimsiniz?

Güller:

— Gülleriz biz.

Prens:

— (Çok üzgündür.) Burada kaç tanesiniz?

Güller:

— Beş bin kadar...

Prens:

— (Ağlamak üzeredir.) Nasıl beş bin? Demek ki benzersiz bir gülüm yokmuş. Yanardağlarım da biricik benim için, bu beni büyük bir prens yapıyor sanmıştım. Oysa hepsi sıradanmış. Demek o kadar da büyük bir prens değilmişim.

Bu metnin türünü yazınız.

Metnin türü tiyatrodur.

T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

4) Aşağıdaki cümleyi yazım ve noktalama hatalarını düzelterek yeniden yazınız.

Van gölü, Van ve Bitlis illeri sınırları içerisinde bulunan Nemrut dağı'nın patlaması sonucu oluşmuş bir volkanik set gölüdür?

Van Gölü, Van ve Bitlis illeri sınırları içerisinde bulunan Nemrut Dağı'nın patlaması sonucu oluşmuş bir volkanik set gölüdür.

Adı-Soyadı: Okul No:

T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

- 5) “Dünyanın gördüğü her büyük başarı, önce bir hayaldi. En büyük çınar, bir tohumdu; en büyük kuş, bir yumurtada gizliydi.” sözünden hareketle bir düşünce yazısı yazınız. Yazınızda “ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen” geçiş ve bağlantı ifadelerinden en az ikisini kullanınız.

(Ana düşünceyi destekleyecek örnekler, cümleler kullanabilme: 10 puan, Konuya uygun bir başlık koyabilme: 5 puan, Yazım kurallarına uyma ve noktalama işaretlerini doğru kullanabilme: 5 puan, Anlaşılır bir anlatım düzeni oluşturabilme: 10 puan, Verilen geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme: 10 puan)

.....

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....

T.6.1. DİNLEME / İZLEME

T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.6.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir.

T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“ATEŞ PAHASI” ADLI ESERDEN ALINTI

Dinleme metnine ulaşmak için
yandaki QR Kodu okutunuz.



1) Sultan, neye meraklıymış?

Sultan, avcılığa meraklıymış.

2) Kulübede kimler yaşıyormuş?

Kulübede bir oduncuyla ailesi yaşıyormuş.

3) Sultan, neden kendini tanıtmamış?

Sultan; oduncuyu heyecanlandırmamak, tedirgin etmemek için kendini tanıtmamış.

4) Sultan, borcunu sorduğunda oduncu ne cevap vermiş?

Sultan, borcunu sorduğunda oduncu “Bin altın beyzadem.” cevabını vermiş.

5) İnsanlar, yüksek bir fiyatla karşılaşınca ne demeye başlamışlar?

İnsanlar, yüksek bir fiyatla karşılaşınca “ateş pahası” demeye başlamışlar.

T.6.2. KONUŞMA

T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.

Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.

T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.

T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.

Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.

T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.

T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

- 1) Sizce bir okulun fiziksel özellikleri nasıl olmalı?
- 2) Ülkemizde geri dönüşüme gereken önem veriliyor mu? Bu konu hakkında çözüm önerileriniz nelerdir?
- 3) Bir kitap karakteri olsaydım kim olmak isterdin?
- 4) Okuma alışkanlığı kazanmak için neler yapılabilir?
- 5) Daha iyi bir dünyada yaşamak için neler yapılabilir?
- 6) Hangi ülkeyi gezmek isterdin? Neden?
- 7) Yetkili biri olsaydınız çocuklar ve gençler için hangi etkinlikleri yapardınız?

NOT: Her öğrenciye yalnızca bir soru sorulacaktır.

KONUŞMA BECERİLERİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

[illegible]

Adı-Soyadı: Okul No:

1. SORU (15 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (15 Puan)	5. SORU (30 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....

Okuma-Yazma Sınavı (MEB YAYINLARI)

T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

- 1) Geçenlerde beden eğitimi dersinde bir top yüzünden kavga ediyoruz büyük sınıflarla. O sırada öyle sinirlenmişim ki topa bir vurdum bahçenin tel parmaklıklarına takıldı, patladı. Öğretmenimiz “Hadi, dağılın bakalım.” dedi. Dediğinden pek bir şey anlamasam da çaresiz dağıldık. Bu olayı duyan sınıf öğretmenim çağırdı beni yanına ve “Oğlum keskin sirke küpüne zarar. Kendine hâkim ol.” dedi.

Bu metindeki altı çizili atasözünün anlamını aşağıya yazınız.Keskin sirke küpüne zarar: Öfkeli, sert kimsenin zararı kendisinedir.

T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.

- 2) Cümlelerde geçen edatların altını çiziniz. Edatların cümleye kattığı anlamları cümlelerin yanına yazınız.

Denize doğru oturup manzarayı izleyelim. (..... yön)Okulda bizim sınıfımız kadar temiz bir sınıf yoktu. (..... karşılaştırma)Çocuk, ceylan gibi seke seke koşuyordu. (..... benzetme)Unutmayayım diye not alıyorum. (..... amaç)Tatile gitmeden önce arkadaşları ile çarşığı gezmek istedi. (..... beraberlik)

T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.

- 3) Aşağıdaki cümlelerde geçen zamirleri bulup altınız çiziniz. Zamirin türünü cümlelerin yanına yazınız.

Seni gördüğümde düşünceli düşünceli yürüyordun. (..... Kişî Zamiri)Piknik yapmak için nereye gideceksiniz? (..... Soru Zamiri)Salih, iş yerindeki herkesin gönlünü kazanmış bir yöneticiydi. (..... Belgisiz Zamir)Kamp malzemelerini arabaya taşıyorum, Ayşe de şunları arabaya getirsin. (..... İşaret Zamiri)

T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.

- 4) Dünyanın ilk ve en eski ordu bandosu unvanına sahip olan mehterin Osmanlı Dönemi'ndeki savaşlarda etkisi çok büyüktü. Düşmanın psikolojisini bozmak amacıyla hareket eden Mehter Takımı, uzaktan gelen ve gök gürültüsünü andıran sesler ile birlikte askerimizin savaşma motivasyonunu en üst düzeye çıkartıyor ve aynı zamanda düşmanın gözünü korkutarak psikolojik olarak olumsuz etkilenmelerini sağlıyordu.

Bu metnin içeriğine uygun bir başlık yazınız.Düşmana Korku Veren Takım

Adı-Soyadı: Okul No:

T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

5) "Paylaşmanın Önemi" konulu öyküleyici bir metin yazınız. Yazınıza uygun bir başlık koyunuz.

(Konuya uygun hikâye yazma: 10 puan, Metnin içeriğine uygun başlık yazma: 5 puan, Yazım kurallarına uyma ve noktalama işaretlerini doğru kullanma: 5 puan, Hikâyeyi oluş sırasına göre anlatma: 10 puan)

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....

T.6.1. DİNLEME / İZLEME

T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.6.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.6.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.6.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.6.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.

T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“ATEŞ PAHASI” ADLI ESERDEN ALINTI

Dinleme metnine ulaşmak için
yandaki QR Kodu okutunuz.



1) Sultan, neye meraklıymış?

Sultan, avcılığa meraklıymış.

2) Kulübede kimler yaşıyormuş?

Kulübede bir oduncuyla ailesi yaşıyormuş.

3) Sultan, neden kendini tanıtmamış?

Sultan; oduncuyu heyecanlandırmamak, tedirgin etmemek için kendini tanıtmamış.

4) Sultan, borcunu sorduğunda oduncu ne cevap vermiş?

Sultan, borcunu sorduğunda oduncu “Bin altın beyzadem.” cevabını vermiş.

5) İnsanlar, yüksek bir fiyatla karşılaşınca ne demeye başlamışlar?

İnsanlar, yüksek bir fiyatla karşılaşınca “ateş pahası” demeye başlamışlar.

T.6.2. KONUŞMA

T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.

Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.

T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.

T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.

Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.

T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.

T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

- 1) Sizce bir okulun fiziksel özellikleri nasıl olmalı?
- 2) Ülkemizde geri dönüşüme gereken önem veriliyor mu? Bu konu hakkında çözüm önerileriniz nelerdir?
- 3) Bir kitap karakteri olsaydım kim olmak isterdin?
- 4) Okuma alışkanlığı kazanmak için neler yapılabilir?
- 5) Daha iyi bir dünyada yaşamak için neler yapılabilir?
- 6) Hangi ülkeyi gezmek isterdin? Neden?
- 7) Yetkili biri olsaydınız çocuklar ve gençler için hangi etkinlikleri yapardınız?

NOT: Her öğrenciye yalnızca bir soru sorulacaktır.

KONUŞMA BECERİLERİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

[illegible]