

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÖZGÜN YAYINLARI 2. DÖNEM 2. ORTAK
YAZILI SORULARI (SENARYO 2)**

AD-SOYAD:

SINIF-NO:

Kazanım: T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

1. Anlam kayması olan aşağıdaki cümleleri biçimce ve anlamca doğru olacak şekilde düzelterek yazınız. (15 puan)

a. Her yıl nisan ayında gözleri alerjiden kaşınıyor.

Her yıl nisan ayında gözleri alerjiden kaşınır.

b. Misafirler biraz sonra gelir.

Misafirler biraz sonra gelecek.

c. Bu tarihi cami Selçuklular Dönemi'nde inşa edildi.

Bu tarihi cami Selçuklular Dönemi'nde inşa edilmiş.

Kazanım: T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.

2. Aşağıda verilen cümlelerde anlamsal anlatım bozukluğunun nedenini yazarak cümleleri doğru şekilde yazınız. (24 puan)

a. Müdürün bizi samimi ve içten karşılaması endişelerimizi azalttı.

Eş anlamlı kelimelerin bir arada kullanılması

Müdürün bizi samimi karşılaması endişelerimizi azalttı./ Müdürün bizi içten karşılaması endişelerimizi azalttı.

b. Bu yıl kesinlikle bayramda köye gidebiliriz.

Anlamca çelişen sözlerin kullanılması

Bu yıl bayramda köye gidebiliriz. / Bu yıl kesinlikle bayramda köye gideriz.

c. Yeni işe gelmişim ki dolap anahtarını evde unuttuğumu fark ettim.

Kelimenin yanlış yerde kullanılması

İşe yeni gelmişim ki dolap anahtarını evde unuttuğumu fark ettim.

Kazanım: T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

3. Ayasofya cami mimarisi, ihtişamı nedeniyle sanat dünyasında önemli bir yer tutar. M.S. 360 ve415 yıllarında kilise olarak inşa edilmiştir. İstanbul'un fethinden sonra F. Sultan Mehmet tarafından fethin sembolü olması için camiye çevrilmiştir. 16. ve 17. Yy. da yapılan minareler, şadırvanlar, sebiller gibi yapılarla kompleks bir yapı haline gelmiştir.

Verilen metinden amaç-sonuç ve neden-sonuç cümlesine birer örnek veriniz. (10 puan)

Amaç-sonuç: İstanbul'un fethinden sonra F. Sultan Mehmet tarafından fethin sembolü olması için camiye çevrilmiştir.

Neden-sonuç: Ayasofya cami mimarisi, ihtişamı nedeniyle sanat dünyasında önemli bir yer tutar.

Kazanım: T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.

4. Dil, binlerce yıldır milyonlarca insanlar tarafından,ilmekilmek örülmüş bir sanat eseridir. Milyonlarca ruhtan, duygudan süzülerek oluştuğu için şaheserdir. Sanatçıların dili kullanma ustalığı elbette tartışılmaz ancak onlar kadar olmasa da herkes dili iyi kullanmalı. Türk dilinin tadına varmak için, güzelliğini hissetmek için; doğru anlaşılmaq için doğru kullanım önemlidir. Ayrıca dil binlerce yıllık kültür elçimizdir bu nedenle de kimliğimizi ortaya koyan dilimizi doğru kullanmalıyız.

a. Yazara göre dil nedir? Niçin yazar onu sanat eserine benzetmiştir? (10 puan)

Yazara göre dil; binlerce yıldır milyonlarca insanlar tarafından,ilmekilmek örülmüş bir sanat eseridir. Milyonlarca ruhtan, duygudan süzülerek oluştuğu için sanat eserine benzetmiştir.

b. Yazarın bizden beklentisi nedir? (10 puan)

Sanatçılar kadar olmasa da bizim de dili iyi kullanmamızı istiyor.

c. Dili doğru kullanmak niçin önemlidir? (10 puan)

Türk dilinin tadına varmak için, güzelliğini hissetmek için; doğru anlaşılmaq için doğru kullanım önemlidir. Ayrıca kültürümüzü yansıttığı için de dilimizi doğru kullanmalıyız.

Kazanım: T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

Kazanım: T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

5. “Yabancı, seyahat, dil, yalnızlık, memleket” kelimelerinin kullanarak bir hikâye yazınız. (20 puan)