



Sayı : E-83203306-010.08-132623584

15.05.2025

Konu : Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alan Okullara
Başvuru ve Uygulama e-Kılavuzu 2025

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : a) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği.
b) 15.5.2025 tarihli ve 131941819 sayılı yazımız.

İlgi (a) Yönetmelik hükümlerine göre güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile mûsikî, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerinin 9 uncu sınıflarına öğrenci alımı ile ilgili usul ve esasların yer aldığı "Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alan Okullara Başvuru ve Uygulama e-Kılavuzu 2025" hazırlanarak ilgi (b) Makam onayı ile uygun görülmüştür. Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alan Okullara Başvuru ve Uygulama e-Kılavuzu 2025 ekte gönderilmiş olup ilgili ortaöğretim kurumları ile ortaokul/imam hatip ortaokullarına duyurulması hususunda bilgilerini ve gereğini arz/rica ederim.

Halil İbrahim TOPÇU
Ortaöğretim Genel Müdürü

Ek: Kılavuz (142 Sayfa)

Dağıtım:

Gereği:

B Planına

Bilgi İşlem Genel Müdürlüğüne

Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne

Bilgi:

Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne

Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel

Müdürlüğüne

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Do rulama Kodu: 5C951374-CC5E-4BFE-9CE2-057884408254

Do rulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Kep Adresi: meb@hs01.kep.tr

Bilgi için: Ümit DO AN

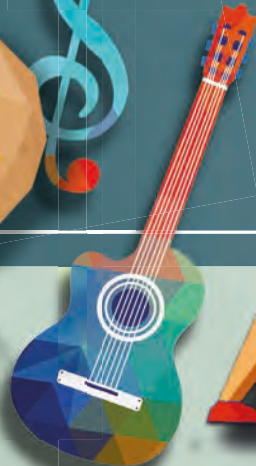
ef
Telefon No: (312) 413 16 04





T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

Web'de ÖĞREN
YETENEK SINAVI İLE
ÖĞRENCİ ALAN OKULLARA
BAŞVURU VE UYGULAMA
KILAVUZU
2025



DAYANAK

Bu kılavuz, 7 Eylül 2013 tarihli ve 28758 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği’nin 20, 20/B, 25 ve 39 uncu maddeleri hükümlerine göre güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerinin hazırlık ve 9 uncu sınıflarına öğrenci alımı ile ilgili usul ve esasları belirlemek için hazırlanmıştır.

İLETİŞİM BİLGİLERİ

- MEB İletişim Merkezi “MEBİM 444 0 632”
- Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne Bağlı Okul Müdürlükleri
- Ortaöğretim Genel Müdürlüğü

(Eğitim Ortamları ve Öğrenme Süreçleri Daire Başkanlığı)
(Eğitim Politikaları Daire Başkanlığı)
(Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı)

Tel : (0312) 413 14 95
: (0312) 413 26 85
: (0312) 413 26 95

- Din Öğretimi Genel Müdürlüğü
(Öğrenme Süreçleri ve Sosyal Etkinlikler Daire Başkanlığı)

Tel : (0312) 413 35 32
: (0312) 413 25 89
Faks : (0312) 223 85 76

İnternet Adresleri : <http://ogm.meb.gov.tr>
: <http://dogm.meb.gov.tr>
: <https://eokul.meb.gov.tr>

e-Posta : ortaogrenci@meb.gov.tr

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|-----|
| TANIMLAR VE KISALTMALAR | 4 |
| GENEL AÇIKLAMALAR | 6 |
| OKUL VE ALAN TANITIMLARI | 7 |
| YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALACAK OKULLARIN İLANI | 7 |
| BAŞVURU İŞLEMLERİ | 8 |
| SINAV GİRİŞ YERİ BELGESİ | 8 |
| SINAV KOMİSYONLARININ OLUŞTURULMASI | 8 |
| YETENEK SINAVININ UYGULANMASI | 9 |
| BAŞARININ DEĞERLENDİRİLMESİ | 10 |
| YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ | 10 |
| SONUÇLARIN İLANI | 11 |
| KAYITLARIN YAPILMASI | 11 |
| YATILILIK İŞLEMLERİ | 12 |
| EK YERLEŞTİRME | 12 |
| BOŞ KONTENJANLARIN İLANI | 12 |
| BOŞ KONTENJANLAR İÇİN TERCİHLERİN ALINMASI | 12 |
| BOŞ KONTENJANLARA YERLEŞTİRME VE SONUÇLARININ İLANI | 13 |
| BOŞ KONTENJANLARA KAYIT | 13 |
| DİĞER OKULLARDAN NAKİL YOLUYLA GEÇİŞ | 13 |
| EKLER | 14 |
| 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ | 35 |
| 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK SPOR LİSELERİ | 42 |
| DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MÜSİKİ, GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR, SPOR PROGRAMLARI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ | 46 |
| 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK SPOR LİSELERİ | 50 |
| 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ | 50 |
| ATLETİZM TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 53 |
| BASKETBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 63 |
| BİSİKLET TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 71 |
| FUTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 81 |
| GÜREŞ TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 89 |
| HALTER TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 97 |
| HENTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 103 |
| KIZ FUTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 117 |
| VOLEYBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 125 |
| YÜZME TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI | 133 |

| TANIMLAR VE KISALTMALAR | |
|-----------------------------|--|
| Aday | Yetenek sınavına girecek öğrenciyi, |
| Çalışma Takvimi | Yetenek sınavıyla öğrenci alınan okulların kontenjan girişleri ile bu okullara başvuru, sınav, tercih, yerleştirme, sonuçların ilanı ve kayıtlara ilişkin süreçlerin yer aldığı tabloyu, |
| Ek Yerleştirme | Yetenek sınavı puanı bulunan adayların boş kontenjanlara yeni tercihleri doğrultusunda merkezi olarak yerleştirilmesini, |
| e-Okul Sistemi | Eğitim, öğretim ve yönetimle ilgili iş ve işlemlerin elektronik ortamda yürütüldüğü ve bilgilerin muhafaza edildiği sistemi, |
| Koordinasyon Parkuru | Spor liselerinde yetenek sınavının yapılacağı kız ve erkek öğrenciler için ayrı ayrı puanlama yapılan parkuru, |
| Komisyon | Yetenek sınavının uygulanması ve adayların değerlendirilmesi amacıyla okul müdürünün başkanlığında kurulan komisyonu, |
| Merkezi Sınav Puanı | Sınavla öğrenci alan ortaöğretim kurumlarına öğrenci yerleştirmede kullanılan Bakanlıkça yapılan sınav puanını, |
| Merkezi Yerleştirme | Yetenek sınavı sonucunda başarılı olanların ilgili okullara Bakanlıkça yerleştirilmesini, |
| Yetenek Sınavı | Güzel sanatlar liseleri ve spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor projesi/programı uygulayan Anadolu imam hatip liselerine öğrenci almak için yapılan sınavı, |
| Yetenek Sınavı Puanı | Güzel sanatlar liseleri, spor liseleri, musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerine yerleştirme için okullarca yapılan yetenek sınavında alınan puanı, |
| Yönetmelik | Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'ni, |
| ÇÖZGER | Çocuklar İçin Özel Gerekseim Raporunu, |
| Ortaokul Başarı Puanı (OBP) | Ortaokulun 6, 7 ve 8 inci sınıf seviyesinde alınan yılsonu başarı puanlarının aritmetik ortalaması ile elde edilen ve virgülden sonra dört basamak yürütülen puanı, |
| Yerleştirme Puanı (YP) | Yetenek sınavı puanının %70'i ile OBP'nin %30'unun toplanmasıyla elde edilen puanı, |
| ifade eder. | |

DİKKAT:

Kılavuzda yer alan esaslar yayımı tarihinden itibaren yürürlüğe girer. Kılavuz yayımlandıktan sonra yasa, yürütme ve yargı organlarınca alınan kararlar gerekli kıldığı takdirde esaslarda değişikliğe gidilebilir. Böyle durumlarda izlenecek yol, Millî Eğitim Bakanlığınca belirlenir ve kamuoyuna duyurulur.



YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALAN OKULLARA BAŞVURU, TERCİH VE YERLEŞTİRME ÇALIŞMA TAKVİMİ

Yetenek sınavı ile ilgili süreçler e-Okul Sistemi üzerinden gerçekleştirilecektir.

| TARİH | | e-OKUL SİSTEMİNDE YAPILACAK İŞLEMLER |
|--|-------------------------|---|
| Mayıs 2025 | | Yetenek sınavı ile öğrenci alan okulların ilan edilmesi |
| 10 - 23 Haziran 2025 (Saat17.00) | | Yetenek sınavı başvurularının alınması ve okul müdürlüklerince sınav randevularının oluşturulması |
| 24 - 25 Haziran 2025 | | Adayların başvurularının kontrol edilerek sınav randevularının okul müdürlüklerince tamamlanması |
| 26 Haziran 2025 | | Adayların yetenek sınavı giriş belgelerinin ilan edilmesi |
| 27 Haziran – 08 Temmuz 2025 | | Yetenek sınavlarının yapılması ve sınav puanlarının sisteme girilmesi |
| 09 - 10 Temmuz 2025 | | Okul müdürlüklerince sınav puanlarının kontrolü ve sisteme girişlerinin tamamlanması |
| 11 Temmuz 2025 | | Merkezi 1. yerleştirme sonuçlarına göre asil ve yedek listelerin ilan edilmesi |
| 12 – 17 Temmuz 2025 | | Asil listeden kazanan adayların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması |
| 22 Temmuz 2025 | | Merkezi 1. yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması |
| 05 Ağustos 2025 | | Boş kalan kontenjanlara merkezi 1. yerleştirme sonuçlarına göre yedek sıradaki adaylar için merkezi 2. yerleştirmenin yapılarak asil ve yedek listelerin ilan edilmesi |
| 05 – 07 Ağustos 2025 (Saat12.00) | | Merkezi 2. yerleştirme sonuçlarına göre asil listeden kazanan adayların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması |
| 07 Ağustos 2025 (Saat 13.00) | | Merkezi 2. yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması |
| 07 Ağustos 2025 (Saat 14.00) | | Boş kalan kontenjanlara merkezi 2. yerleştirme sonuçlarına göre yedek sıradaki adaylar için merkezi 3. yerleştirmenin yapılarak asil listelerin ilan edilmesi |
| 07 Ağustos 2025 (Saat 14.00) – 09 Ağustos 2025 (Saat 17.00) | | Merkezi 3.yerleştirme sonuçlarına göre asil listeden kazanan adayların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması |
| 09 Ağustos 2025 (Saat 18.00) | | Merkezi 3. yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması |
| EK YERLEŞTİRME | 18 Ağustos 2025 | Ek yerleştirme için boş kontenjanların ilan edilmesi |
| | 18 - 22 Ağustos 2025 | Ek yerleştirme için tercihlerin alınması |
| | 25 Ağustos 2025 | Ek yerleştirme sonuçlarının ilanı |
| | 25 - 28 Ağustos 2025 | Ek yerleştirme sonuçlarına göre kayıt hakkı kazananların okul müdürlüklerince kesin kayıtlarının tamamlanması |
| | 29 Ağustos 2025 | Ek yerleştirme sonuçlarına göre okul müdürlüklerince kesin kayıtları yapılan adayların ilgili okullara Bakanlıkça merkezi olarak kayıt aktarımlarının yapılması |

1. GENEL AÇIKLAMALAR

Bu kılavuz, 7 Eylül 2013 tarihli ve 28758 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği’nin 20, 20/B, 25 ve 39 uncu maddeleri hükümlerine göre güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerinin hazırlık ve 9 uncu sınıflarına öğrenci alımı ile ilgili usul ve esasları belirlemek için hazırlanmıştır.

Güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerine yetenek sınavı puanına göre öğrenci alınacaktır.

Güzel sanatlar liseleri, öğrencilere güzel sanatlarla ilgili temel bilgi ve beceriler kazandırarak güzel sanatlar alanlarında; spor liseleri ise öğrencilere beden eğitimi ve spor alanında temel bilgi ve beceriler kazandırarak, beden eğitimi ve spor alanında nitelikli insan yetiştirilmesine kaynaklık etmek amacıyla açılan, öğretim süresi 4 yıl veya hazırlık+4 yıl olan okullardır.

Hafızlık programı/projesi yetenek sınavlarında uygulanacak sınav usul ve esaslarının belirlenmesi ve duyurulması Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne yapılacaktır.

Yabancı uyruklu öğrenciler ile geçici koruma altında olan öğrenciler, mevzuat gereği kendilerine ayrılan kontenjandan faydalanabilmeleri için Millî Eğitim Bakanlığı Denklik Yönetmeliği hükümlerine göre Türkçe dil seviyelerine ilişkin il/ilçe millî eğitim müdürlüklerinden alınan belgelerini bu okulların sınav komisyonlarına teslim edeceklerdir.

Yabancı uyruklu öğrenciler ve geçici koruma altında olan öğrenciler, güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, hafızlık, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerine kontenjan dışında her şubeye en fazla 2 (iki) öğrenci yerleşecek şekilde bu Kılavuz hükümlerine göre kendi aralarında yetenek sınavına alınacaktır. Yabancı uyruklu öğrenciler ve geçici koruma altında olan öğrenciler için ayrılan kontenjan sadece ilk yerleştirme için geçerli olup eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak sınav ile nakil sürecinde kullanılamaz.

Resmî ve özel ortaokullar, imam hatip ortaokulları ile bünyesinde özel ilköğretim programı uygulanan araştırma, geliştirme, eğitim ve uygulama merkezinde 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında 8 inci sınıfı tamamlayan öğrenciler bu okullara başvuru yapabilecektir. Ayrıca;

- Açık öğretim ortaokulu 8 inci sınıfa devam eden öğrencilerden örgün ortaöğretim kurumuna kayıt olma şartını taşıyanlar,
- Yurt dışında e-Okul sistemine kayıtlı olmayan okullarda öğrenim gören öğrenciler, Millî Eğitim Bakanlığı Denklik Yönetmeliği esas alınarak Türkiye’deki 8 inci sınıf seviyesine denk sınıfta öğrenim görüyor olmak şartıyla,

başvuru yapabilir.

Güzel sanatlar liselerinde; **görsel sanatlar** (resim), **müzik**, **Türk müziği ile tiyatro alanlarında** eğitim verilmektedir.

Spor liselerinde; bireysel ve takım sporları ile ilgili alanlar ve belirlenen temalarda eğitim verilmektedir.

Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar, Spor, İlâhiyat Odaklı Hâfızlık, Musiki programları uygulayan Anadolu imam hatip liselerinde Talim Terbiye Kurulu Başkanlığının 05/08/2022 tarihli ve 63 sayılı Anadolu İmam Hatip Lisesi Haftalık Ders Çizelgesi'ne göre eğitim verilmektedir.

Gençlik ve Spor Bakanlığınca Antrenör Eğitimi Yönetmeliği'nin 23 ve 24 üncü maddelerinde yer alan hükümlere göre spor liselerinden mezun olan öğrencilerden talep edenlere yalnızca bir spor dalında **"Yardımcı Antrenörlük Belgesi"** verilmektedir (Talim Terbiye Kurulu Başkanlığının 05/08/2022 tarihli ve 63 sayılı kararında belirtilen Anadolu İmam Hatip Lisesi Haftalık Ders Çizelgesi'ne göre A ve B seçmeli tabloda ilgili alan dersleri verilen spor programı uygulayan Anadolu imam hatip lisesi mezunlarından talep edenler "Yardımcı Antrenörlük Belgesi" almak için başvuru hakkı elde etmektedir).

Yetenek sınavı ile öğrenci alan okulların başvuru, tercih, yetenek sınavı, yerleştirme ve kayıt süreci, ortaöğretime geçiş, tercih ve yerleştirme işlemleri başlamadan önce tamamlanacaktır. Bu okullara **kesin kaydı yapılan adaylar diğer okul türlerini tercih edemeyecektir.** Ancak, adaylar yetenek sınavı sonucuna göre kayıtlı olduğu okuldaki kaydını iptal ettirmesi durumunda diğer okul türleri için tercih yapabileceklerdir.

e-Okul sisteminde kayıtlı kronik hastalığı bulunan adayların sağlık durumlarının ilgili alana uygun olduğunu yetenek sınavı öncesinde alınan güncel sağlık kurulu raporu ile belgelendirmeleri gerekmektedir. Bu raporun usulüne uygun yenilenmesinden öğrenci velisi sorumlu olacaktır.

Yönetmelik hükümlerine göre bu okullarda boş kontenjan bulunması hâlinde eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak yetenek sınavının planlanabilmesi için **2 (iki) hafta** öncesinde nakil ve geçişler e-Okul sisteminde kapatılır.

2. OKUL VE ALAN TANITIMLARI

Yetenek sınavı hakkında bilgi edinmek isteyen adaylar ile velilere yönelik bilgilendirme içeriklerine ilgili okulların internet sayfasında yer alan "Aday Öğrenci" bölümünde;

- Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alan Okullara Başvuru ve Uygulama Kılavuzu'na,
- Yetenek sınavına ilişkin bilgilendirmelere,
- Bakanlıkça onaylanan tematik spor liselerinde bireysel ya da takım sporlarına ilişkin açıklamaya,
- Okulun genel tanıtımı ile eğitim verilen bütün alanların tanıtımına ilişkin görsel ya da yazılı materyale,
- Spor liselerinde yetenek sınavının yapılacağı koordinasyon parkuru kız ve erkek öğrenciler için ayrı ayrı puanlama bilgilerine (**Örnek EK- 15 ve 16**),
- Spor liselerinde öğrenciler için koordinasyon parkuru uygulama videolarına,
- Tematik spor liselerine özgü parkurların kız ve erkek öğrenciler için ayrı ayrı puanlama bilgilerine,
- Tematik spor liselerine özgü parkurların uygulama videolarına,
- Güzel sanatlar liselerinin tiyatro alanında kız veya erkek öğrenciler için belirlenen 2 (iki) komedi, 2 (iki) dram tiradına, (**EK-17-18-19-20**)
- Adayların yetenek sınavıyla ilgili bilgi alabilecekleri iletişim numaralarına, yer verilir.

3. YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALACAK OKULLARIN İLANI

Yetenek Sınavı ile öğrenci alan okullarla ilgili listeler Kılavuz'da yer alan Çalışma Takvimi'ne göre e-Okul sisteminden yayımlanır. İlan edilen listelerde okulların ili, ilçesi, adı, adresi, pansiyonu olup olmadığı, okulda bulunan alan/tema bilgileri yer alacaktır. Okulun pansiyonu varsa boş kontenjanı ve müracaatlar konusunda ilgili okul müdürlüğünden mutlaka bilgi alınmalıdır.

4. BAŞVURU İŞLEMLERİ

Yetenek sınavına girmek için başvurular, çalışma takviminde belirtilen tarihler arasında veli tarafından **bireysel olarak** e-Okul sistemi üzerinden yapılacaktır. Ancak internetten başvuru yapamayan veliler, sınavına girmek istediği okul müdürlüklerinden birine EK-1 formunu doldurup imzalı olarak başvuruda bulunması hâlinde okul müdürlüğünce veli adına öğrencinin bireysel başvurusu yapılabilecektir. Başvuru sırasında;

- Yetenek sınavına girmek isteyen adaylar, **okul türü ve alan farklılığına bakılmaksızın** (güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar, spor, ilâhiyat odaklı hâfızlık) **en fazla 3 (üç) tercihte bulunabilecektir. Bu tercihler aynı okulun farklı alanları olabileceği gibi birden fazla okulda aynı veya farklı alanlar da olabilecektir.**
- Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak, geçerli “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ve ortaöğretim kademesine yönelik “Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu” veya “ÇÖZGER” sahibi adaylar yetenek sınavına belgeleriyle birlikte gelecektir. ÇÖZGER sahibi adaylar başvuru tarihleri arasında MERNİS sisteminde kayıtlı ikamet adreslerinin bulunduğu ildeki okulları tercih edeceklerdir. Söz konusu adaylar belgelerini yetenek sınavı öncesinde gerekli tedbirlerin alınması amacıyla tercih ettikleri okul müdürlüklerine teslim edeceklerdir.
- Sporcu öz geçmişi bulunan adaylar durumlarını ilgili federasyonlardan ya da gençlik ve spor il/ilçe müdürlüklerinden aldıkları belgelerle ibraz edeceklerdir.
- Adaylar, yetenek sınavına girmelerine engel teşkil edebilecek bir sağlık sorunlarının olup olmadığını başvuru sırasında mutlaka bildirecektir. Bildirilmeyen sağlık sorunları ile ilgili sorumluluk öğrenci velisine aittir.
- Kronik hastalığı bulunan adayların sağlık durumlarını ilgili alana uygun olduğuna dair sağlık kurulu raporu ile belgelendirmeleri gerekmektedir. Bu raporun usulüne uygun olarak yenilenmesi öğrenci velisinin sorumluluğundadır.

5. SINAV GİRİŞ YERİ BELGESİ

Başvuru süreci tamamlandığında okul müdürlükleri; e-Okul sisteminde oluşturulan randevu programına göre başvuru yapan adayların sınav tarihi ve saati bilgilerini her aday için ayrı ayrı belirleyerek gireceklerdir. Adaylar, sınava girecekleri okuldaki yetenek sınavı tarihi ve saatini çalışma takviminde belirtilen tarihte e-Okul sisteminden öğreneceklerdir. (EK-2)

3 (üç) farklı okul/alan ya da aynı okul bünyesinde en fazla 3 (üç) alan için yetenek sınavına başvuru yapan adayların sınav tarihleri, okul yönetimince e-Okul sisteminde farklı günlerde olacak şekilde düzenlenir. Adaylar “Sınav Giriş Belgesi”ni e-Okul Başvuru İşlemleri ekranından alacaktır. Söz konusu belgenin alınamaması hâlinde sınav gününe ait “Sınav Giriş Belgesi” ilgili okul müdürlüğünce de verilebilecektir. (EK-2)

Adaylar e-Okul sisteminde kendileri için oluşturulan randevu tarihi ve saatinde yetenek sınavına girmek zorundadır. Ancak mücbir sebebini (yakınlarından birisinin ölümü, kaza geçirme, hastalık vb.) belgelendirenler okul müdürlüğünce sınav tarihleri süresince değerlendirilebilecektir.

6. SINAV KOMİSYONLARININ OLUŞTURULMASI

- Komisyonlar; okul müdürünün başkanlığında ilgili okulun **2 (iki)** alan öğretmeni, il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce görevlendirilecek diğer okullardan **1 (bir)** alan öğretmeni ile alan uzmanı en az **1 (bir)** öğretim üyesi / öğretim görevlisi veya araştırma görevlisi olmak

üzere 5 (beş) üyeden oluşur. Komisyonlara alan uzmanı öğretim üyesi / öğretim görevlisi veya araştırma görevlisi bulunmadığı durumlarda il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce 1 (bir) alan öğretmeni daha görevlendirilebilecektir. Başvuran öğrenci sayısına göre ihtiyaç bulunması durumunda ilgili okulun 1 (bir) alan öğretmeni, il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce görevlendirilecek diğer okullardan 1 (bir) alan öğretmeni daha dâhil edilebilir.

- Ancak güzel sanatlar liselerinin tiyatro alanı sınav komisyonları, hâlihazırda kadrolu alan öğretmeni bulunmaması nedeniyle ilgili üniversitelerin oyunculuk ve/veya tiyatro bölümlerinin öğretim üyesi / öğretim görevlisi veya araştırma görevlilerinden 2 (iki) temsilci, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı olarak çalışan sanatçılardan 1 (bir) temsilci ile ilgili okuldan veya il/ilçe millî eğitim müdürlüğünce görevlendirilecek 1 (bir) müzik öğretmeninden oluşturulabilecektir.
- Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liseleri için oluşturulacak komisyonlarda gençlik ve spor il müdürlüğünden, tematik spor liseleri için ilgili federasyonlardan ayrıca 2 (iki) temsilci de görevlendirilebilecektir.

Özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak olanların değerlendirilmesi için 1 (bir) rehberlik veya özel eğitim öğretmeni değerlendirmeye katılmamak kaydıyla görevlendirilecektir.

Komisyonlar en az 5 (beş), en fazla 7 (yedi) üyeden oluşturulacaktır. Ancak spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liseleri ile spor liselerinin tematik alanlarında komisyon üye sayısı 9 (dokuz) olabilecektir.

İhtiyaç duyulması hâlinde komisyonlara yardımcı olmak üzere değerlendirmeye katılmamak kaydıyla en fazla 10 (on) gözetmen öğretmen daha görevlendirilebilecektir.

Komisyonlar ilgili mevzuatı doğrultusunda sorumluluk sınavları esaslarına göre oluşturulacaktır.

Bu okulların yetenek sınavlarında oluşturulan komisyonlar Yönetmelik hükümlerine göre eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak olan yetenek sınavlarında da görevlendirilecektir.

Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerindeki sınavlarda il/ilçe millî eğitim müdürlüklerince gerekli sağlık ve güvenlik tedbirlerinin alınması sağlanacaktır.

7. YETENEK SINAVININ UYGULANMASI

Adaylar, e-Okul sisteminde belirtilen tarih, saat ve yerde yetenek sınavına gireceklerdir.

Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerindeki yetenek sınavına girecek adaylar eşofman ve spor ayakkabıları ile sınava alınacaktır.

Güzel sanatlar liseleri için yetenek sınavına girecek adayların, ortak kullanımdan dolayı risk oluşturabilecek malzemeleri (35x50 ebadında duralit, B2B kalem, kalemtırış, yumuşak ve iz bırakmaz silgi, en az 4 adet resim kâğıdı kıskacı) kendilerinin getirmesi gerekmektedir.

Güzel sanatlar liselerinin tiyatro alanı için yetenek sınavına girecek adaylar; EK 17, 18, 19, 20'de yer alan cinsiyetlerine uygun seçtikleri 1 (bir) dram ve 1 (bir) komedi tiradı sergileyebilecekleri gibi komisyonca belirlenen tiratları da sergileyebileceklerdir. Aynı zamanda tiratlarına uygun aksesuar kullanabileceklerdir.

Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak, geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" veya

“ÇÖZGER” sahibi adaylar bu Kılavuzda belirtilen usul ve esaslara göre kendi aralarında yetenek sınavına alınarak sıralama yapılacaktır.

Spor liseleri ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerindeki fiziksel uygunluk testlerinden koordinasyon testi bütün sınavlarda uygulanır. Bu testle birlikte toplam üç testin uygulanması gerekmektedir. Komisyon, bu testlerden hem dayanıklılık-çabukluk ve hız testlerinden birisini hem de esneklik ve kuvvet testlerinden birisini seçmek zorundadır.

Sınav komisyonu gerekçelerini ilan ederek kılavuzdaki branşlara ait koordinasyon parkurlarında değişiklik yapabilir. Tematik program uygulanan spor liselerinde branşlarına göre koordinasyon parkuru düzenlenebilir. Özel eğitim ihtiyacı olan adaylardan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak olanlar için ihtiyaç duyulması hâlinde koordinasyon testlerinde değişiklik yapılabilir.

Koordinasyon parkurlarında dijital fotoselli süreölçer, kronometre ve video kayıtlarının alınması sağlanacaktır.

Okul müdürlükleri yetenek sınavına gelen adaylara, kesin kayıt hakkı kazanmaları durumunda **kayıt için gerekli olan belgelerle** ilgili bilgilendirme yapacaktır. Adaylar kesin kayıta geldiklerinde istenilen kayıt belgelerinin getirilmemesi durumunda kesin kayıtları yapılmayacaktır.

Yetenek sınavları tamamlandıktan sonra okul müdürlüklerince öğrencilerin yetenek sınavından elde ettikleri puanlar çalışma takviminde belirtilen süre içinde e-Okul sistemine işlenecektir.

Adaylar, gireceği yetenek sınavının özel koşulları dışında, Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Okul Öğrencilerinin Kılık ve Kıyafetlerine Dair Yönetmelik hükümlerine uygun olarak sınavlara gireceklerdir.

8. BAŞARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Değerlendirmeler, alanlar bazında Sınav Değerlendirme Ölçütlerine Ait Çizelgeler (EK- 3, 4, 5, 6, 7 ve 8) ile Sınav Değerlendirme Çizelgeleri (EK- 9, 10, 11, 12, 13 ve 14) doğrultusunda yapılacaktır.

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puan aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi bulunan adaylar durumlarını ilgili federasyonlardan ya da gençlik ve spor il/ilçe müdürlüklerinden aldıkları belgelerle yetenek sınavına girmeden önce okul müdürlüğüne ibraz edecektir.

Tematik program uygulanan spor liselerinde sporcu öz geçmişi belgeleri sadece kendi branşlarında olması hâlinde değerlendirilecektir.

Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Yetenek sınavında 50 (elli) ve üzerinde puan alan adaylar başarılı sayılacak ve bu adaylar için Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanacaktır.

9. YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ

Yetenek sınavı puanının %70'i ve OBP'nin %30'unu toplamak suretiyle elde edilecek yerleştirme puanı merkezi olarak 100 (yüz) puan üzerinden hesaplanacaktır.

Ancak Türkiye Futbol Federasyonu ile imzalanan Protokol kapsamında, İstanbul/Beykoz Türkiye Futbol Federasyonu Meral-Celal Aras Spor Lisesinde İngilizce hazırlık sınıfı programı uygulanmaktadır. Bu okulu tercih etmek isteyen adayların Liselere Geçiş Sistemi kapsamında yapılan merkezi sınava girmiş olmaları gerekir. Okula yapılacak yerleştirmeye esas puan yetenek sınavı puanının %70'i ile merkezi sınav puanının %30'unun toplanmasıyla elde edilir.

Ek yerleştirmeden sonra boş kontenjan kalması durumunda Yönetmelik'in 39 uncu maddesinin beşinci fıkrası uygulanacaktır.

En yüksek YP'den aşağıya doğru yapılan sıralamaya göre alanlar bazında belirlenen kontenjan kadar aday asıl listeden yerleştirilerek kayıt hakkı kazanacaktır. Alan bazında tanımlanan kontenjanın 3 (üç) katı kadar da yedek belirlenecektir.

Birden fazla okulda asıl olarak kayıt hakkı kazanan adaylar, kesin kayıt olmak istedikleri okul müdürlüğüne süresi içerisinde belgeleri ile başvuruda bulunarak kesin kayıtlarını yaptıracaktır. Bu adayların yetenek sınavı sonucuna göre diğer okullardaki asıl ve/veya yedek kayıt hakları e-Okul sisteminden düşülecektir. Ayrıca, bu sürede asıl kayıt hakkı bulunduğu hâlde kesin kayıtlarını yaptırmayan adaylar da ilgili okullardaki asıl kayıt haklarını kaybetmiş sayılacaktır.

Asıl olarak kayıt yaptıranlar ile kayıt hakkını kaybedenlerden sonra yedek listedeki öğrencilerin kayıtları da aynı usulle süresi içerisinde yapılacaktır.

Bakanlıkça yapılacak merkezi yerleştirme işleminde, aday yetenek sınavına girdiği okul/okullardan birisine yerleştirilecektir. Kayıt hakkı kazanamayan adaylar daha sonra ek yerleştirme için en fazla 5 (beş) okul için tercihte bulunabilecektir. Ancak tematik program uygulanan spor liselerini tercih edecek adayların ilgili okulun yetenek sınavına girmesi ve başarılı olması gerekmektedir.

İlköğretim programını tamamlayan özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak adayların, geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" ya da "ÇÖZGER" doğrultusunda engel durumu ve özellikleri dikkate alınarak ikametlerinin bulunduğu ildeki okullara Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği'nin ilgili hükümleri çerçevesinde her bir şubede 2 (iki) adayı geçmeyecek şekilde mevcut kontenjana dâhil edilmeden merkezi olarak yerleştirilecektir.

6458 sayılı Yabancılar ve Uluslararası Koruma Kanunu'nun 91 inci maddesi ve bu maddeye dayanılarak çıkarılan 13/10/2014 tarihli ve 2014/6883 sayılı Geçici Koruma Yönetmeliği kapsamında olan adaylar, okulun ilan edilen kontenjanı dışında her şubede 2 (iki) adayı geçmeyecek şekilde merkezi olarak yerleştirilecektir. EK yerleştirme işlemleri de aynı usul ve esaslara göre yapılacaktır.

10. SONUÇLARIN İLANI

Merkezi olarak yapılacak yerleştirme işleminden sonra kayıt hakkı kazanan adayların yerleştirme sonuçları (asıl ve yedek olarak) çalışma takviminde belirtilen tarihte e-Okul sisteminde ilan edilecektir. Adaylara ayrıca bir bildirim yapılmayacaktır.

11. KAYITLARIN YAPILMASI

Merkezi yerleştirme sonucunda kayıt hakkı kazanan adaylar, **okul müdürlüklerince kendilerinden istenen belgelerle birlikte kayıt yaptıracakları okula gelerek** çalışma takviminde belirtilen süre içinde kesin kayıtlarını yaptıracaklardır. Süresi içinde kesin kaydını yaptırmayan adaylar kayıt haklarını kaybedecek, bu suretle boşalan kontenjanlar ek yerleştirmede değerlendirilecektir.

Kesin kayıt işlemleri okul müdürlüklerince e-Okul sisteminde yapılacaktır. Bilgileri işlenmeyen adaylar kesin kayıt hakkını kaybedeceklerdir. Adaylar kesin kayıtlarının yapılıp yapılmadığını e-Okul sisteminden takip edebileceklerdir.

Yetenek sınavı sonucunda kesin kayıtlarını yaptıran adaylar Ortaöğretime Geçiş Tercih ve Yerleştirme İşlemleri sırasında tercih yapamayacaklardır. Ancak haklarından vazgeçerek tercih yapmak istemeleri durumunda kayıt yaptırdıkları okula başvurarak kayıtlarını iptal ettirmeleri gerekmektedir.

12. YATILILIK İŞLEMLERİ

Pansiyonu bulunan okullarda yatılı olarak öğrenim görmek isteyen öğrenciler, Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Resmî Okullarda Yatılılık, Bursluluk, Sosyal Yardımlar ve Okul Pansiyonları Yönetmeliği'nin yerleştirme ile ilgili hükümlerine göre değerlendirilecektir.

Bu okullara kayıt yaptıran öğrencilerden öğrenimlerine yatılı olarak devam etmek isteyenler pansiyonlu okullarda doğrudan okul müdürlüğüne, pansiyonu bulunmayan okullarda ise il/ilçe yatılılık ve bursluluk komisyonlarına 2025 Ortaöğretime Geçiş Tercih ve Yerleştirme Kılavuzu'nda yer alan takvime göre müracaat edeceklerdir.

Okul pansiyonunun boş kontenjanı (kız ve/veya erkek) dikkate alınarak okul yatılılık ve bursluluk komisyonunca, pansiyonu olmayan okullarda ise yatılılık talebi il/ilçe yatılılık ve bursluluk komisyonunca değerlendirilecektir.

13. EK YERLEŞTİRME

Bu kılavuz esaslarına göre yerleştirme işlemleri yapıldıktan sonra kesin kaydını yaptırmayan, kayıt yaptırdığı hâlde vazgeçerek iptal ettiren, e-Okul sistemine kaydı işlenmeyen, yeterli başvuru olmamasından dolayı kontenjanı dolmayan okullarda boş kalan kontenjanlar için çalışma takviminde belirtilen tarihlerde ek yerleştirme yapılacaktır.

Ek yerleştirme için okul türü ve/veya alana ait yetenek sınavı puanı bulunan adaylar en fazla 5 (beş) okul türü ve/veya alan tercihinde bulunabilecektir. **Ancak tematik program uygulanan spor liselerini tercih edecek adayların ilgili okulun yetenek sınavına girmesi ve başarılı olması gerekmektedir.**

Yetenek sınavı sonucunda bir okula kayıt yaptıran adaylar ek yerleştirme için başvuru yapamayacaktır.

Aday, yetenek sınavına girdiği programa uygun okulları tercih edebilecektir.

14. BOŞ KONTENJANLARIN İLANI

Boş kalan kontenjanlar e-Okul sisteminde çalışma takviminde belirtilen tarihlerde ilan edilecektir.

15. BOŞ KONTENJANLAR İÇİN TERCİHLERİN ALINMASI

Herhangi bir okula yerleşemeyen ve yetenek sınavında başarılı olan adaylar istemeleri hâlinde yeniden yetenek sınavına girmeden mevcut puanlarıyla boş kontenjanı olan aynı türdeki diğer okullar için en fazla 5 (beş) tercih yapabileceklerdir. Tercihler, çalışma takviminde belirtilen tarihler arasında bu Kılavuz'da açıklanan usullerle bireysel olarak yapılacaktır (EK-1A).

16. BOŞ KONTENJANLARA YERLEŞTİRME VE SONUÇLARININ İLANI

Adaylar yaptıkları tercihler doğrultusunda boş kontenjanlara yerleştirilirken, **öncelikli olarak yetenek sınavına girdiği okullardaki boş kontenjanlara**, bu okullarda boş kontenjan olmaması durumunda YP ve tercih sıralarına göre diğer okullara merkezi olarak yerleştirilecektir. Kayıt hakkı kazanan adaylara sonuçlar, e-Okul Sistemi'nden çalışma takviminde belirtilen tarihte ilan edilecektir.

17. BOŞ KONTENJANLARA KAYIT

Adaylar çalışma takviminde belirtilen sürede ilgili okul müdürlüğüne başvuru yaparak kayıtlarını yaptıracak ve kayıt yaptıranların bilgileri e-Okul sistemine işlenecektir. Süresi içerisinde kayıtlarını yaptırmayan adaylar haklarını kaybedecektir.

18. DİĞER OKULLARDAN NAKİL YOLUYLA GEÇİŞ

Yönetmeliğin 39 uncu maddesine göre yetenek sınavı ile öğrenci alınan okullara kendi türlerinden sadece aynı alan/bölüm arasında her sınıf seviyesinde öğrenci nakli yapılır. Üniversitelerin bünyesinde bulunan konservatuarlara bağlı ortaöğretim okul veya kurumları ile özel ortaöğretim kurumlarından da nakil ve geçiş yapılabilir.

Güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar, musiki ve spor programı/projesi uygulayan Anadolu imam hatip liselerinde açık kontenjan bulunması hâlinde, sadece diğer ortaöğretim kurumlarının hazırlık, 9,10 ve 11 inci sınıflarından bu Kılavuzda belirtilen esaslara göre eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak yetenek sınavı ile öğrenci geçişi yapılabilir. Yapılacak yetenek sınavı başvuruları ilgili okul müdürlükleri tarafından yürütülür.

Bu okullarda eylül ve ekim aylarının son haftasında yapılacak yetenek sınavının planlanabilmesi için **2 (iki) hafta** öncesinde nakil ve geçişler e-Okul sisteminde kapatılır.

Başvuran adayların yetenek sınavı puanı bulunması durumunda tekrar yetenek sınavı yapılmaz. Ancak puanını yükseltmek isteyen ya da daha önceden puanı olmayan adaylar için yetenek sınavı yapılabilir.

Ortaöğretim kurumlarının hazırlık, 9, 10 ve 11 inci sınıflarında öğrenim gören millî sporcu ünvanını kazanmış öğrenciler ile Türkiye Olimpik Hazırlık Merkezleri ve Sporcu Eğitim Merkezlerinde kayıtlı sporcu öğrencilerin bu durumlarını belgelendirmeleri kaydıyla yetenek komisyonu kurulmadan, ilgili okul öğretmenlerince yapılacak değerlendirme sonucunda, okullara her şube bazında ikişer kontenjan kullanılarak 1 Ekim - 31 Aralık tarihleri arasında nakilleri yapılır. Bu tarihten sonra diğer ortaöğretim kurumlarından öğrenci nakli ve geçişi yapılmaz.



EK-1

DİLEKÇE ÖRNEĞİ

..... LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE

Velisi bulunduğum kızım/oğlum 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında eğitimini tamamlamıştır.

Aşağıda belirttiğim okul ve alanlarda yapılacak yetenek sınavlarına katılmasını istiyorum. Söz konusu sınavlara katılması için kızımın/oğlumun bilinen bir sağlık probleminin olmadığını ve her türlü sorumluluğun tarafıma ait olduğunu beyan ederim.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

..../..../2025

(İmza)

.....
(Velinin Adı ve Soyadı)

| Sıra No | Tercih Kodu | Okul Adı | Alanı |
|---------|-------------|----------|-------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

ADRES:

.....
.....
.....

Öğrencinin T.C. Kimlik Numarası :

Velinin GSM Numarası :

Velinin e-Posta Adresi:

Ekler:

Engelli Sağlık Kurulu Raporu ya da Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu (ÇÖZGER)'na sahibim.

Uluslararası yarışmalarda ilk üçe girdiğime dair belgem var (OKY 23/4-a).

Millî sporcu ünvanım var/Türkiye olimpiik hazırlık merkezleri veya sporcu eğitim merkezine kayıtlı sporcuyum (OKY 23/4-b).

6458 Sayılı Yabancılar ve Uluslararası Koruma Kanunu'na tabiyim.

Not: e-Okul sisteminden bireysel başvuru yapamayan adayların bu dilekçe ile okul müdürlüklerine başvuruda bulunmaları hâlinde başvuruları veli adına okul müdürlüklerince yapılacaktır.



EK-1A

**YETENEK SINAVI
EK YERLEŞTİRME TERCİH BİLDİRİM FORMU**

| ÖĞRENCİ BİLGİLERİ | | | |
|----------------------------------|----|------------------|----------|
| T.C. Kimlik No. | | Sınıfı ve Şubesi | |
| Adı Soyadı | | Okul No. | |
| YERLEŞTİRİLMEK İSTEDİĞİM OKULLAR | | | |
| SIRA | İL | İLÇE | OKUL ADI |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |

Açıklamalar :

1. Kayıtlar yapıldıktan sonra kesin kaydını yaptırmayan, kayıt yaptırdığı hâlde vazgeçerek iptal ettiren, e-Okul sistemine kaydı işlenmeyen, yeterli başvuru olmamasından dolayı kontenjanı dolmayan okullarda boş kalan kontenjanlar için çalışma takviminde bildirilen tarihlerde ek yerleştirme yapılacaktır.
2. Yetenek sınavında 50 (elli) ve üzeri puan alan ve herhangi bir tercihine yerleşemeyen adaylar, ek yerleştirme için istemeleri hâlinde sınavına girdiği ilgili alanın aynı okul türünde (güzel sanatlar liseleri, spor liseleri ile musiki, geleneksel ve çağdaş görsel sanatlar ve spor projesi/programı uygulayan Anadolu imam hatip liseleri) en fazla 5 (beş) tercihte bulunabilecektir. Ancak tematik program uygulanan spor liselerini tercih edecek adayların ilgili okulun yetenek sınavına girmesi ve başarılı olması gerekmektedir.
3. Yetenek sınavı sonucunda bir okula kayıt yaptıran adaylar ek yerleştirme için başvuru yapamayacaktır.
4. e-Okul sisteminden bireysel başvuru yapamayan adayların bu dilekçe ile okul müdürlüklerine başvuruda bulunmaları hâlinde başvuruları veli adına okul müdürlüklerince yapılacaktır.

İşlem Tarihi
...../...../2025

| | | |
|------------|------------|------------------|
| Aday | Veli | Müdür Yardımcısı |
| | | |
| Adı Soyadı | Adı Soyadı | Adı Soyadı |
| İmza | İmza | İmza |

EK-2

**GÜZEL SANATLAR LİSESİ/SPOR LİSESİ/MUSİKİ, GELENEKSEL VE
ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR VE SPOR PROGRAMI/PROJESİ UYGULAYAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ SINAV GİRİŞ BELGESİ**

FOTOĞRAF

ÖĞRENCİNİN

T.C. Kimlik No :
Adı ve Soyadı :
Ana Adı :
Baba Adı :
Cinsiyeti :
Başvuru Okulu :
Başvuru Alanı :
Sınav Tarihi :
Sınav Yeri :
Sınav Saati :



İmza-Mühür

Adı-Soyadı
(Okul Müdürü)

Açıklamalar:

1. Adaylar en fazla 3 (üç) tercihte bulunabilecektir. Bu tercihler aynı okulun farklı alanları olabileceği gibi birden fazla okulda aynı veya farklı alanlar da olabilecektir.
2. Başvurular, e-Okul sistemi üzerinden yapıldığından ayrıca Sınav Giriş Belgesi düzenlenmez. Sınav giriş yeri bilgileri e-Okul sisteminden takip edilir. e-Okul Veli Bilgilendirme Sistemi'ne abone olanlara kısa mesaj gönderilebilir.
3. Adaylar kendilerine bildiren tarih ve saatte sınav yerinde hazır olmak zorundadır.
4. Birden fazla okul türünde sınava girecek adaylar için e-Okul sisteminde oluşturulan randevu programına göre yetenek sınavı tarihleri ayrı ayrı belirlenecektir.

EK-3

GÜZEL SANATLAR LİSESİ GÖRSEL SANATLAR (RESİM)
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

| YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YETENEK SINAV PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|---|--|---------------------------|---|-----------------------------|----------------------|
| 1- Desen (% 40) | 2- İmgesel (% 60) | | | | |
| a- Kompozisyon (30 Puan) | a- Kompozisyon (30 Puan) | | | | |
| b- Oran-orantı (20 Puan) | b- Anlatım (Kurgulama) (20 Puan) | | | | |
| c- Hareket (20 Puan) | c- Oran-orantı (20 Puan) | | | | |
| ç- Çizgi karakteri (10 Puan) | ç- Perspektif (10 Puan) | | | | |
| d- Işık, gölge (koyu-orta- açık değer- ler) (20 Puan) | d- Işık, gölge (10 Puan) e- Çizgi karakteri (10 Puan) | | | | |
| | | | Yetenek Sınav Puanının % 70'i | OBP'nin %30'u | |

EK-4

GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK / TÜRK MÜZİĞİ (TÜRK HALK MÜZİĞİ / TÜRK SANAT MÜZİĞİ) ALANI
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

| YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YETENEK SINAV PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--|----------------|------------------------|---|-----------------------------|----------------------|
| 1- Müziksel İşitme | 26 Puan | | | | |
| a- Tek Ses | 3 | | | | |
| b- İki Ses | 6 | | | | |
| c- Üç Ses | 9 | | | | |
| ç- Dört Ses | 8 | | | | |
| 2- Ritimsel Bellek | 24 Puan | | | | |
| a- Ritim Tekrarı (2/4 Tonal) | 12 | | | | |
| b- Ritim Tekrarı (5/8 Modal) | 12 | | | | |
| 3- Ezgisel Bellek | 24 Puan | | | | |
| a- Ezgi Tekrarı (2/4 Tonal) | 15 | | | | |
| b- Ezgi Tekrarı (4/4 Tonal) | 15 | | | | |
| 4- Müziksel Çalma ve Söyleme | 26 Puan | | | | |
| a- Müziksel Söyleme | 10 | | | | |
| b- Müziksel Çalma | 10 | | | | |
| | | | Yetenek Sınav Puanının % 70'i | OBP'nin %30'u | |

**GÜZEL SANATLAR LİSESİ TİYATRO ALANI
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ**

| YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YETENEK SINAV PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--|----------------|---|---|--|----------------------|
| 1- Oyunculuk | 70 Puan | Yetenek Sınav Puanının % 70'i | OBP'nin %30'u | | |
| a- Diksiyon | 15 | | | | |
| b- Beden kullanımı | 15 | | | | |
| c- Duyguları ifade etme becerisi | 30 | | | | |
| d- Tonlama ve vurgulama | 10 | | | | |
| 2- Ses | 30 Puan | | | | |
| a- Ritim tekrarı | 10 | | | | |
| b- Ezgi tekrarı | 10 | | | | |
| c- Armonik duyma | 10 | | | | |

Açıklamalar :

* Yetenek sınavında verilen tıratlar; yetenek sınavı usul ve esaslarını belirlemek üzere oluşturulan komisyon tarafından aday öğrencilerin yaşları, gelişim seviyeleri, pedagojik yaklaşımlar ve sınav süresi göz önünde bulundurularak redakte edilmiş ve geliştirilmiştir.

1- Oyunculuk

Diksiyon: Aday öğrencilerin sergiledikleri tıratlarda; sesleri, sözleri, vurguları, Türk dili kurallarına uygun ve anlaşılır bir biçimde kullanması değerlendirilir.

Beden kullanımı: Aday öğrencilerin sergiledikleri tıratlarda; duruş, hareket ve beden dilini kullanması değerlendirilir.

Duyguları ifade etme becerisi: Aday öğrencilerin sergiledikleri tıratlardaki duyguları sözlü ve sözsüz bir biçimde aktarabilmesi değerlendirilir.

Tonlama ve vurgulama: Aday öğrencilerin sergiledikleri tıratlardaki ton ve vurguların uygunluğu test edilir.

2- Ses

Ritim tekrarı: Aday öğrencilere verilen ritmin doğru hız ve tempoda tekrarı değerlendirilir.

Ezgi tekrarı: Aday öğrencilere verilen ezginin doğru biçimde tekrarı değerlendirilir.

Armonik duyma: Aday öğrencilere verilen tek ve çift sesin doğru bir şekilde tekrarlanması değerlendirilir.

* Adaylar, tiyatro alanında seçtikleri 1 (bir) dram ve 1 (bir) komedi sergileyecek olup yetenek sınavı süresi azami 10 dakikadır. Şubedeki kız ve erkek öğrenci sayısının eşit olmasına özen gösterilir.

SPOR LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

| YETENEK SINAVININ BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAV PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | YERLEŞTİRME PUANI |
|-----------------------------------|---|--|---------------------|---|-------------------------|
| 1- Fiziksel Uygunluk | Yapılacak Testler | 70 Puan | | | |
| a- Koordinasyon | Farklı motor özelliklerini test eden istasyonlardan | 45 | | | |
| b- | Esneklik | Uzan-eriş testi yatay veya dikey biçimde | 10 | | |
| | Kuvvet | Durarak dikey sıçrama veya durarak uzun atlama testi | | | |
| c- | Çabukluk ve Hız | 20, 30 veya 60 m sürat testi | 15 | | |
| | Dayanıklılık | 20 m mekik testi veya 800 m kız, 1200 m erkek koşu | | | |
| 2- Ritim | | 15 Puan | | | |
| 3- Sporcu Geçmişi | | 15 Puan | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu | 15 Puan | | Yetenek Sınav puanının % 70'i | OBP'nin %30'u |
| | Türkiye şampiyonası 1-4. | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 Puan | | | |
| | *Grup 1. | 7 Puan | | | |
| | İl 1. | 5 Puan | | | |
| | İl 2. | 4 Puan | | | |
| | İl 3. | 3 Puan | | | |
| | İl 4. | 2 Puan | | | |
| b- Bireysel Sporlar | Millî sporcu | 15 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1-4. | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 Puan | | | |
| | *Grup 1. | 7 Puan | | | |
| | İl 1. | 5 Puan | | | |
| | İl 2. | 4 Puan | | | |
| | İl 3. | 3 Puan | | | |
| | İl 4. | 2 Puan | | | |

Açıklamalar :

- 1- Fiziksel uygunluk testlerinden koordinasyon testi bütün sınavlarda uygulanmak zorundadır. Bu testle birlikte toplam üç testin uygulanması gerekmektedir. Komisyon bu testlerden dayanıklılık-çabukluk ve hız testlerinden birini, esneklik-kuvvet testlerinden birini seçmek zorundadır (Tematik program uygulanan spor liseleri branşlarına göre koordinasyon parkurunu düzenleyebilirler).
 - 2- Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.
 - 3- Sporcu öz geçmişi adayların durumlarını ilgili federasyonlardan veya Gençlik ve Spor İl/İlçe Müdürlüklerinden belgelendirmesi gerekmektedir (Tematik program uygulanan spor liselerinde ise kendi alanlarındaki sporcu öz geçmişi belgeleri değerlendirilecektir).
 - 4- Ritim değerlendirmesi spor alanına yönelik yapılacaktır.
 - 5- Sporcu geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.
- * Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



EK-7

**GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ**

| YETENEK SINAV PUANINI BELİRLEYİCİLERİ | | YETENEK SINAV PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|---|--------------------------|------------------------|---|--|----------------------|
| 1- Desen (% 70) | 2- İmgesel (% 30) | | | | |
| a- Düzgünlük (14 Puan) | a- Kompozisyon (15 Puan) | | | | |
| b- Açısal Denge (14 Puan) | b- Kurgu (15 Puan) | | | | |
| c- Çizgi Kalitesi (14 Puan) | | | | | |
| ç- Benzetme ve Taklit Edebilme (14 Puan) | | | | | |
| d- Bütünlük ve Çizgiler Arası Orantı (14 Puan) | | | | | |

EK-8

**MUSİKİ PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜLERİ ÇİZELGESİ**

| YETENEK SINAV PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YETENEK SINAV PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--|---------|------------------------|---|--|----------------------|
| 1- Müziksel İşitme | 26 Puan | | | | |
| a- Tek Ses | 13 | | | | |
| b- İki Ses | 13 | | | | |
| 2- Ritimsel Bellek | 32 Puan | | | | |
| a- Usul Tekrarı (5/8) | 16 | | | | |
| b- Usul Tekrarı (2/4) | 16 | | | | |
| 3- Ezgisel Bellek | 32 Puan | | | | |
| a- Ezgi Tekrarı | 16 | | | | |
| b- Ezgi Tamamlama | 16 | | | | |
| 4- Müziksel Çalma ve Söyleme | 10 Puan | | | | |
| a- Müziksel Söyleme | 5 | | | | |
| b- Müziksel Çalma | 5 | | | | |



GÜZEL SANATLAR LİSESİ GÖRSEL SANATLAR (RESİM) ALANI SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

EK-9

| Sıra Numarası | | | | Adayın Adı Soyadı | Adayın T.C. Kimlik Numarası | 1-Desen (%40) | 2-İngesel | Yetenek Sınavı Toplam Puan | Yetenek Sınavı Puanının %70'i | OBP'nin %30'u | Yerleştirme Puanı | Açıklamalar: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|-------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SINAV KOMİSYONU | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye | Üye |

SINAV KOMİSYONU

...../...../2025
Komisyon Başkanı
Okul Müdürü

Üye

Üye

Üye

Üye



GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK / TÜRK MÜZİĞİ (TÜRK HALK MÜZİĞİ / TÜRK SANAT MÜZİĞİ) ALANLARININ SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

EK-10

| Sıra Numarası | | Adayın Adı Soyadı | Adayın T.C. Kimlik Numarası | 1- Müziksel İşitme (26 puan) | | | | 2- Ritimsel Bellek (24 puan) | 3- Ezgisel Bellek (24 puan) | 4- Müziksel Çalma ve Söyleme (26 puan) | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----|------------|-----|------------------------------------|-----------------------------------|---|-----|-----------------------------|---------|-----------------------------|---------|----------------------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|---------|---------------------|---------|
| 1 | | | | a- Tek Ses | 3x1 | b- İki Ses | 3x2 | c- Üç Ses | 3x3 | ç- Dört Ses | 2x4 | a-Ritim Tekrarı (2/4 tonal) | 12 Puan | b-Ritim Tekrarı (5/8 modal) | 12 Puan | a-Ezgi Tekrarı (2/4 tonal) | 12 Puan | b-Ezgi Tekrarı (4/4 tonal) | 12 Puan | a- Müziksel Çalma | 12 Puan | b- Müziksel Söyleme | 12 Puan |
| 2 | | | | Yetenek Sınavı Toplam Puan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Yetenek Sınavı Puanının %70'i | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OBP'nin %30'u | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Yerleştirme Puanı | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Açıklamalar : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SINAV KOMİSYONU

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
|/2025 Komisyon Başkanı Okul Müdürü | Üye | Üye | Üye |
|---|-----|-----|-----|

GÜZEL SANATLAR LİSESİ TİYATRO ALANI SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

EK-11

| Sıra Numarası | | Adayın Adı Soyadı | Adayın T.C. Kimlik No. |
|---------------|--|--|---------------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| | | a- Diksiyon (15 Puan) | 1-Oyunculuk (%70) |
| | | b- Beden Kullanımı (15 Puan) | |
| | | c- Duyguları İfade Etme Becerisi (30 Puan) | |
| | | ç- Tonlama ve Vurgulama (10 Puan) | |
| | | a- Ritim (10 Puan) | 2-Ses (%30) |
| | | b- Ezgi Tekrarı (10 Puan) | |
| | | c- Armonik Duyma (10 Puan) | |
| | | Yetenek Sınavı Toplam Puan | |
| | | Yetenek Sınavı Puanının %70'i | |
| | | OBP'nin %30'u | |
| | | Yerleştirme Puanı | |
| | | Açıklamalar : | |

| | | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <p>....../....../2025</p> <p>Komisyon Başkanı</p> <p>Okul Müdürü</p> | <p>Üye</p> | <p>Üye</p> | <p>Üye</p> | <p>Üye</p> |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|



SPOR LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

EK-12

SINAV KOMİSYONU

| Sıra Numarası | Adayın Adı Soyadı | Adayın T.C. Kimlik No. | 1-Fiziksel uygunluk (70 Puan) | | | 2- Ritim (15 Puan) | 3- Sporcu Öz Geçmişi (15 Puan) | Yetenek Sınavı Toplam Puan | Yetenek Sınavı Puanının %70'i | OBP'nin %30'u | Yerleştirme Puanı | Açıklamalar : |
|---------------|----------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------|------------|--------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------|---------------|
| | | | 45 Puan | 10 Puan | 15 Puan | | | | | | | |
| 1 | | | a- Koordinasyon | b- Esneklik | c- Kuvvet | d- Çabukluk ve Hız | e- Dayanıklılık | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
|/...../2025 Komisyon Başkanı Okul Müdürü | Üye | Üye | Üye | Üye |
|---|-----|-----|-----|-----|

GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

EK-13

| Sıra Numarası | Adayın Adı Soyadı | Adayın T.C. Kimlik No. | 1-Desen (%70) | | | | 2-İmgesel (%30) | | Yetenek Sınavı Toplam Puan | Yetenek Sınavı Puanının %70'i | OBP'nin %30'u | Yerleştirme Puanı | Açıklamalar : |
|---------------|----------------------|---------------------------|---------------|-----------------|-------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------|----------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------|---------------|
| | | | 14 Puan | 14 Puan | 14 Puan | 14 Puan | 14 Puan | 15 Puan | 15 Puan | | | | |
| 1 | | | a- Düzgünlük | b- Açısız Denge | c- Çizgi Kalitesi | ç- Benzetme ve Taklit Edebilme | d- Bütünlük ve Çizgiler Arası Orantı | a- Kompozisyon | b- Kurgu | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |

SINAV KOMİSYONU

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
|/...../2025 Komisyon Başkanı Okul Müdürü | Üye | Üye | Üye | Üye |
|---|-----|-----|-----|-----|



MUSİKİ PROJESİ/PROGRAMI UYGULAYAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ SINAV DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ ÇİZELGESİ

EK-14

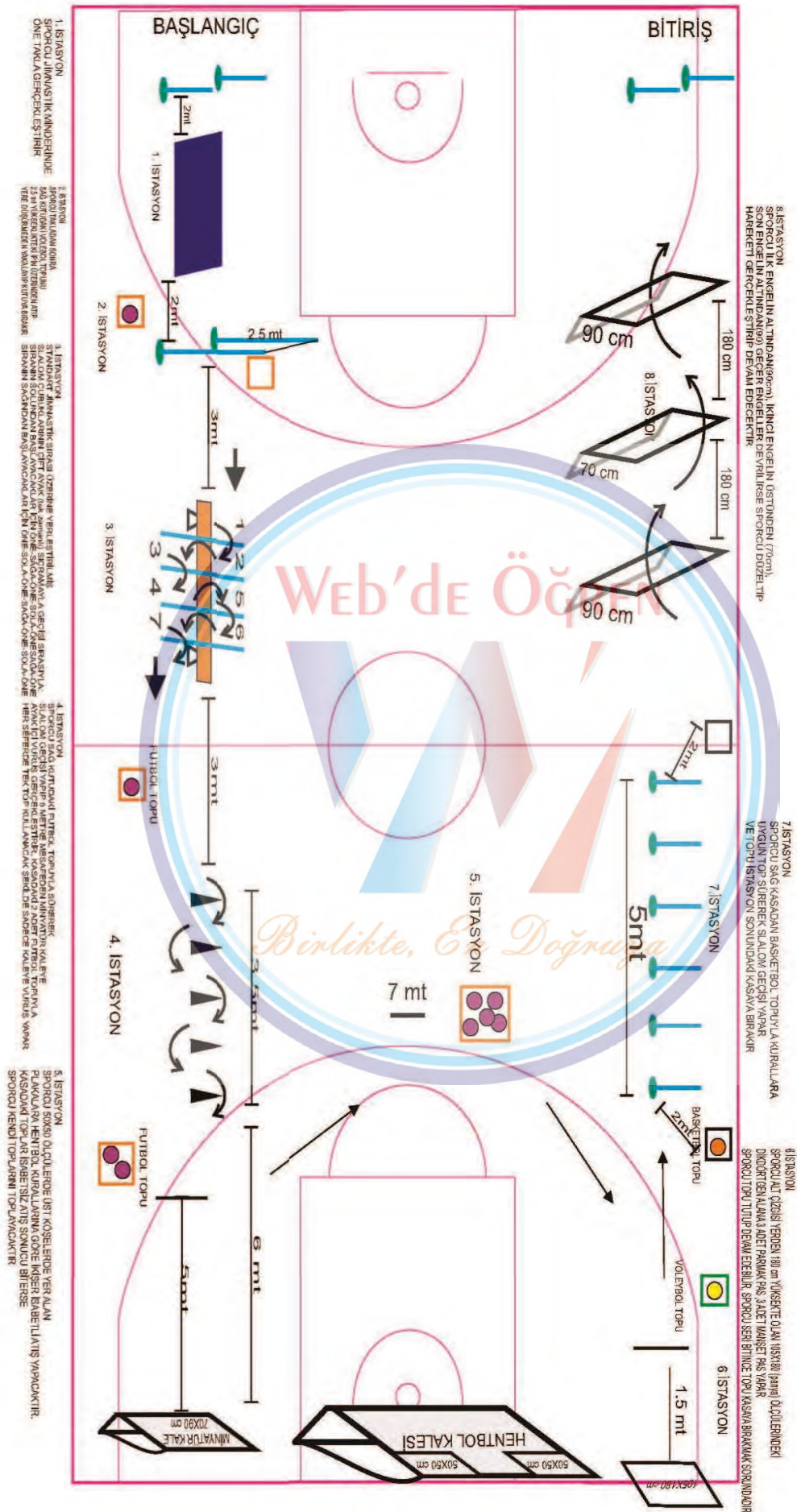
| Sıra Numarası | Adayın Adı ve Soyadı | Adayın T.C. Kimlik Numarası | 1- Müziksel İşitme (26 Puan) | | 2- Ritimsel Bellek (32 Puan) | | 3- Ezgisel Bellek (32 Puan) | | 4- Müziksel Çalma ve Söyleme (10 Puan) | | Yetenek Sınavı Toplam Puan | Yetenek Sınavı Puanının %70'i | OBP'nin %30'u | Yerleştirme Puanı | Açıklamalar: |
|---------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------------|-------------------|---|---------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------|--------------|
| | | | 13 Puan | 13 Puan | 16 Puan | 16 Puan | 16 Puan | 16 Puan | 5 Puan | 5 Puan | | | | | |
| 1 | | | a- Tek Ses | b- İki Ses | a- Usul Tekrarı(5/8) | b- Usul Tekrarı(2/4) | a- Ezgi Tekrarı | b- Ezgi Tamamlama | a- Müziksel Çalma | b- Müziksel Söyleme | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |

SINAV KOMİSYONU

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
|/...../2025 Komisyon Başkanı Okul Müdürü | Üye | Üye | Üye | Üye |
|---|-----|-----|-----|-----|

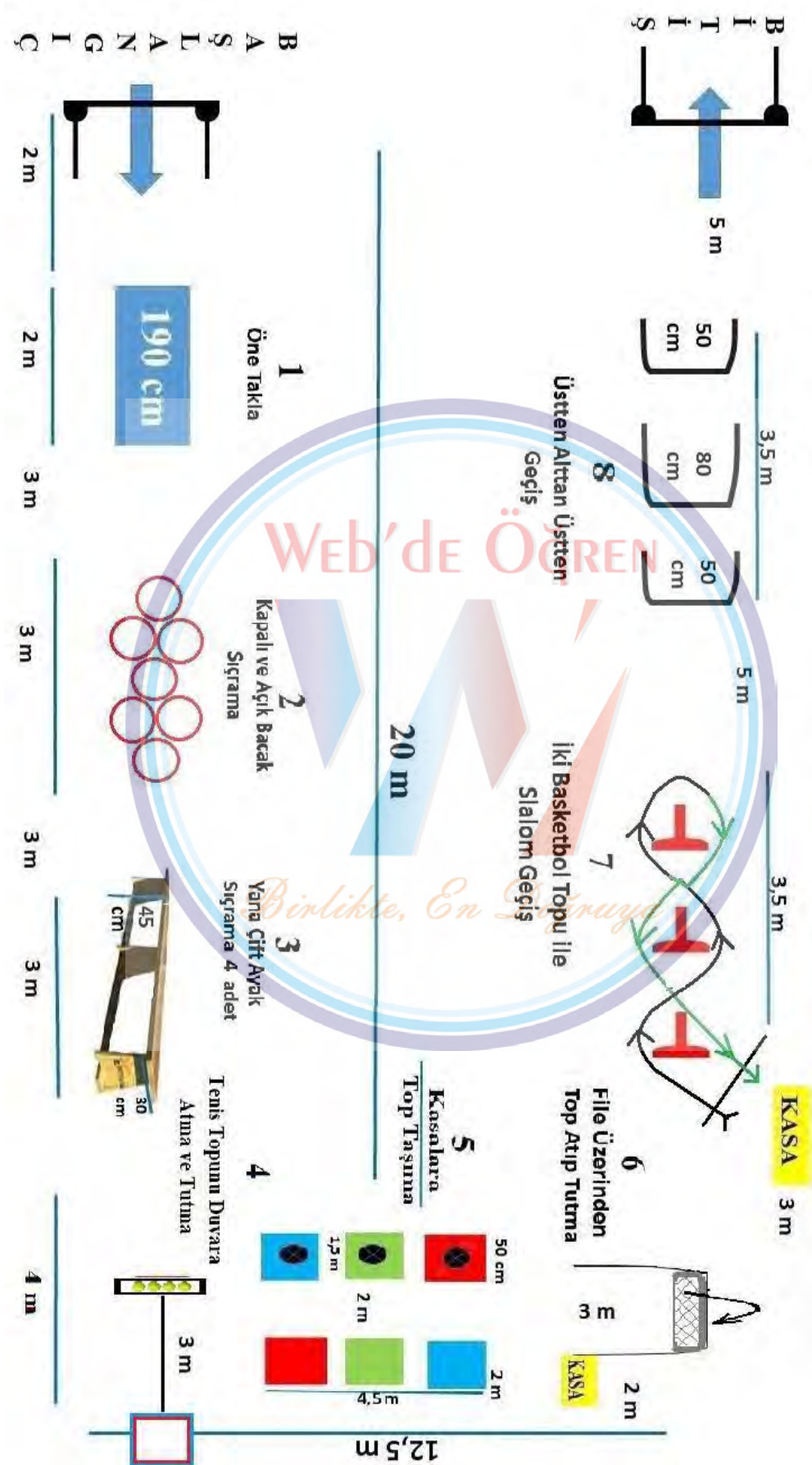
ÖRNEK KOORDİNASYON PARKURU-1

EK-15



ÖRNEK KOORDINASYON PARKURU-2

EK-16



KIZ ÖĞRENCİ DRAM -1

| | |
|---------------|--------------|
| OYUNUN ADI | JAN DARK |
| OYUNUN YAZARI | BERNARD SHAW |
| ÇEVİREN | SEVGİ SANLI |
| KARAKTER | JAN DARK |

Verin o yazıyı bana. (Masadaki kâğıdı kaparak parça parça eder.) Haydi varın, yakın ateşinizi şimdi. Fare gibi deliğe tıklınam ben. İçimdeki sesler, bunların güzel sözlerine, merhametlerine güvenilmez, onlar ahmak demişlerdi, haklıymışlar. Söz verdiniz hayatımı bağışlayacağınıza. Demek yalanmış. Peki, yaşamak nedir sizce? Bir köşede donup öylece taş kesilmemek mi sadece? Ne ekmek ne su gamdır, kederdir benim için. Ama gök kubbenin şavkından, o güzelim kırların çayırlarından, çimeninden yoksun bırakmak beni. Dağda bayırda askerlerle at koşturmayayım diye ayağıma pranga vurmak ve bana havasız, nemli karanlığı koklatmak... Sizin bu kötülüğünüz, sizin bu sersemliğiniz yüzünden içimi Tanrı sevgisiyle dolduracak her şeyin alınması elimden, bütün bunlar cehennem ateşinden beter değil midir? Savaş atımdan vazgeçebilirim. Etekle dolaşsam da olur. Sancaklar, borazanlar, askerler yanı başımdan geçip giderken öbür kadınlar gibi geride bırakılmayı da nefsiye yedirebilirim. Yeter ki rüzgârda ağaçların hışırtısını, güneşte öten çayır kuşunu, köyümün sağlıklı ayazında meleyen kuzuları işitebileyim. Bunlar olmadan yaşayamam ben. Almaya kalktınız bunları benden. Oysa bana yol gösteren Tanrı'mdır. Onun hikmetine hiç kimse nin akli ermez. Şu güzelim dünyayı yaratan yüce kudret. Senin ermişlerine bütün dünya kucak açmayı öğrenecek. Öğrenecek ulu Tanrı'm, elbet öğrenecek. Son sözüm bu işte.

KIZ ÖĞRENCİ DRAM -2

| | |
|---------------|--------------|
| OYUNUN ADI | SACİDE |
| OYUNUN YAZARI | ÜLKER KÖKSAL |
| KARAKTER | SACİDE |

İlk hatırladığım şey, çirkinliğim. Çirkinliğimi hep saklamak zorunda kaldım. Çirkinliğimi babamın gözlerinden anlıyordum. On üç yaşındaydım. Bir düğüne gitmiştik. Yüzükler takıldı. Eğlenceler filan. Hiç unutmam, komşumuz olan bir bey vardı. Bütün çocukları mikrofona çağırıyordu. Kimi şarkı söylüyor, kimi şiir okuyordu. Elbisem çok kötü idi. Üstelik cepleri sökük bir hırka vardı üstümde. Hırkayı sımsıkı tutuyordum üzerimde, çıkaramıyordum. Bir yandan beni de mikrofona çağırırsınlar istiyor, öte yandan da korkuyordum. Ezberimde uzun bir şiir vardı. Şiiri okuyup babamı şaşırtmak istiyordum. Sevmediği, beğenmediği kızını görsün istiyordum. Sonunda beni de çağırdılar mikrofona. Önce iyi başladım şiire. Sonra babamı gördüm. Bana gözlerini dikmiş, hayal kırıklığıyla bakıyordu. Göz göze gelince utanarak gözlerini kaçırırdı. İşte o anda şaşırdım. Ellerimi, hırkamın yırtık ceplerini nereye koyacağımı, nereye saklayacağımı şaşırdım. Atlaya atlaya zar zor bitirdim şiiri. Kimsenin yüzüne bakamıyordum. Sadece ağlamak istiyordum. Herkesten uzak bir yerde ağlamak. (Birden yeni bir oyuna girer.) Beni de babam şımartırdı hep. Koskoca kızdım. Babacığım... Ne çok severdi beni. (Bir süre sonra ağlamak isteği oyun gücünü yener, artık oynayamayacak kadar acıdır.) Babam benden utanmasaydı da sevseydi beni.

| KIZ ÖĞRENCİ KOMEDİ-1 | |
|---|----------------|
| OYUNUN ADI | SEVGİLİ DOKTOR |
| OYUNUN YAZARI | ANTON ÇEHOV |
| UYARLAYAN | M. NEİL SİMON |
| ÇEVİREN | SEVGİ SANLI |
| KARAKTER | NINA |
| <p>(...) Efendim? (...) Nina. (...) Evet efendim. Yo, hayır efendim... Nina Mikhailova Zerekhnya. (...) Benim yaşı mı? (...) <i>(Düşünür.)</i> Kaç yaşında birini arıyordunuz? (...) İstedğiniz yaşa girebilirim. On altı, otuz... Okulda yetmiş sekiz yaşında romatizmalı bir kadını oynamaştım. Herkes oyunun çok inandırıcı olduğunu söylemişti. (...) Yirmi iki efendim. (...) Fena hâlde nezleyim efendim. Beni daha yaşlı gösteriyor. Geçen yıl grip olmuştum. Doktor, beni otuz dokuz yaşında sandı. <i>(Güler ve alnını siler)</i> (...) Evet, efendim, otuz dokuz derece. (...) Hayır, olmaz efendim. Çok rica ederim. Bu sınava girebilmek için tam altı ay bekledim. Altı aylık bekleme listesine girebilmek için de üç ay beklemiştim, zaten. Beni bu listenin sonuna koyarlarsa, bir altı ay daha beklemem gerekecek. O zaman da yirmi üç yaşında olacağım, yirmi iki yaşına dönmem güçleşecek. Lütfen, izin veriniz. <i>(Alnını yoklar.)</i> Kendimi çok daha iyi hissediyorum. Sanırım ateşim otuz yediye düştü. (...) Buraya dört günlük yoldan geldim. Beni bir kerecik olsun dinlemeyecek misiniz? (...) Yazdığınız hemen her şeyi okudum... Çerdyakov vardı? Hah, Aksırık... Hani amirinin tepesine hapsiran adam. <i>(Kahkaha)</i> Hem komik <i>(Güler.)</i> hem de hüznüydü. Günlerce ağladım. Acıklı bir biçimde gülünçtü. (...) Baş üstüne efendim. <i>(Boğazını temizler, tam başlayacağı sırada)</i> Tam altı ay bekledim efendim. Ta Odesa'dan yürüyerek geldim. (...) Evet, efendim. (...) Maşa söze şöyle başlar: Şu müziğe kulak verin. Bakın, bizi terk ediyorlar. Ama yaşamak gerek... Yaşamak gerek... İrina şöyle der: Bir gün gelecek, herkes bütün bunların nedenini bilecek. <i>(büyük bir duyarlık ve şefkatle)</i> Böylesine acı çekmek neden? Bir gün gelecek, bütün sırlar birer birer çözülecek. Ama şimdi yaşamalıyız... Çalışmalıyız. Bizi çalışmak kurtarır ancak. Az sonra kış bastırıp her şeyi karla örtecek ve ben çalışacağım, çalışacağım, çalışacağım! "Devam edeyim mi?" <i>(Durur.)</i> Teşekkür ederim, efendim. Sizden istediğim sadece bu kadardı. Beni çok mutlu ettiniz... Siz de mutlu olun inşallah efendim. <i>(Sahnedən uzaklaşır. Sahne boştur.)</i></p> | |

| KIZ ÖĞRENCİ KOMEDİ-2 | |
|--|------------------|
| OYUNUN ADI | HASTALIK HASTASI |
| OYUNUN YAZARI | MOLIERE |
| ÇEVİREN | LÜTFİ AY |
| KARAKTER | TOINETTE |
| <p>Efendim, ben gezginci doktorum, kentten kente, ilden ile, ülkeden ülkeye gider, şanıma layık parlak konular, hekimlikte keşfettiğim o büyük ve güzel sırları denemek fırsatını bana verebilecek, durumlarıyla ilgilenmeye değer hastalar ararım. O bir sürü basit hastalıklarla, romatizma ve nezle gibi ıvır zıvırla, hafif sıtma nöbetleriyle, dalak ve karaciğer bozukluklarıyla, baş ağrılarıyla oyalanmaya tenezzül etmem. Önemli hastalıklar isterim ben: Sayıklama nöbetleri içinde dinmeyen ateşler, güzel vebalar, su toplamasından şişmiş karınlar, göğüs iltihaplarıyla karışık en alasından zatülcenpler; işte bunlara bayılırım çünkü böyle hastalıkları yere sererim ben. Ah, efendim, keşke bütün bu saydığım hastalıklara tutulmuş olsaydınız, bütün hekimler sizi bırakıp gitmiş olsalardı, o ümitsizlik içinde can çekişirken bulsaydım sizi de ilaçlarımın ne kadar etkili olduğunu, size hizmet etmeye can attığımı görseydiniz! Nabzınızı verin bana. Hadi doğru dürüst at bakalım. Yoo! Ben seni hâle yola koymasını bilirim. Vay! Bu ne küstah nabız böyle: Anlaşıldı, sen daha beni tanıyorsun.</p> | |

EK-19

| ERKEK ÖĞRENCİ DRAM-1 | |
|--|---------------------|
| OYUNUN ADI | MAVİYDİ BİSİKLETİM |
| OYUNUN YAZARI | DİNÇER SÜMER |
| KARAKTER | ADAM |
| <p>Maviydi bisikletim, maviydi bisikletim. Alman malıydı. Hey yavrum hey, kuşlar gibi uçardı. Elden düşme değil, acenteden almıştık. Hisarönü'nden dönerken eve deliler gibi sevinçliydim.</p> <p>-Aslan babam dedim, güzel babam sağol!</p> <p>-Sen asıl kardeşine teşekkür et, diye gülmüştü babam. O getirdi bunu sana. Kardeşim doğdu diye Devlet Demir Yolları'nın verdiği yüz elli lira ikramiyeye yirmi lira da babam eklemiş, tam yüz yetmiş lira saymıştık, mavi bisikletime. Ama annemin de hakkını yememeliyim.</p> <p>-Ne yapalım be Şükrü Bey, aliver bari, çok istiyor baksana demişti.</p> <p>-Yahu kadın, bin tane borç harç.</p> <p>-İdare ederiz be adamcığım. Bak sınıfını da geçti takıntısız.</p> <p>Şeker annem benim, canım annem, yorgun annem. Bizim sokakta bisikleti olan tek çocuk bendim. Ah, Nurhayat'ı bir gezdirebilseydim. Orta üçe geçtiğim yaz Nurhayat'ı sevdiğimi anladım ve günü geldiğinde onunla evlenmeyi kesin olarak kafama koymuştum. Onu bir törende görmüştüm. Ana baba günüydü ortalık. Bando mızıkla çalıyor, zeybekler oynanıyordu.</p> <p>-Ya ya ya, şa şa şa, ya ya ya, şa şa şa!</p> <p>Nasıl olduysa birdenbire kadının biri Coşkun'a:</p> <p>-Seni pislik seni! Seni uçtum akıllı! Benim kızıma bulaşmak ha... Kimseye bulaşmamıştı Coşkun, bulaşsaydı bilirdim, görürdüm.</p> <p>-Teyzeciğim, vallahi de, billahi de... İki gözüm önüme aksın ki. Kadın tümünden bas bas bağıriyordu.</p> <p>-Poliiis, poliiis!</p> <p>Kadının iki gözü iki çeşme kızı tıpkı "Dudaktan Kalbe" filmindeki kızı benziyordu. Neyse, araya girenler oldu, kadının şamatası davul zurna gürültüsüne karıştı, kalabalığa dalıp sıvıştık. Hıncından ağlayacak gibiydi Coşkun:</p> <p>-Bir günahım olsa yanmam, diyordu. Vallahi yanmam. Ben de o kızı göstermezsem gününü.</p> <p>-Hoop dedim. Yavaş gel!</p> <p>-Anlamadım, dedi. Bir şey söylemedim. Fuar'a doğru yürüdük. O yıllarda herkes, en çok da Hidayet teyzem, beni hani şu "Dudaktan Kalbe" filmi var ya, işte o filmin başrolünü oynayan artist delikanlıya benzetiyordu.</p> | |
| ERKEK ÖĞRENCİ DRAM-2 | |
| OYUNUN AD | HAMLET |
| OYUNUN YAZARI | WILLIAM SHAKESPEARE |
| ÇEVİREN | SABAHATTİN EYUBOĞLU |
| KARAKTER | HAMLET |
| <p>Verdiğim parçayı, ne olur, dediğim gibi, rahat, özentisiz söyle. Çünkü birçok oyuncu gibi söz parlatmaya kalkacaksan, mısralarımı şehrin tellalına okuturum daha iyi. Elini kolunu da havalara savurma öyle; ölçüsünde, tadında bırak her şeyi. Duyduğun coşkunluk bir sel, bir fırtına, bir kasırga gibi de olsa onu dindirecek bir hava bulmalı, buldurmalısın. Doğrusu, yürekler acısı geliyor bana gürbüz bir delikanlının bir acıyı yüreğini paralarca bağırıp halkın kulaklarını yırtması.</p> <p>Termagant'ın kendisinden daha yaygaracı hâllere düşme, rica ederim.</p> <p>Fazla durgun da olma, aklını kullanıp ölçüyü bul. Yaptığın söylediğini tutsun, söylediğin yaptığını. En başta gözeteceğimiz şey, yaradılışa, tabiata aykırı olmamak. Doğduğu gün de, bugün de tiyatrunun asıl amacı nedir? Dünyaya bir ayna tutmak, iyilerin iyiliklerini, kötülerin kötülüklerini göstermek, çağımızı ortaya koymak. Gerçeği büyütme ya da küçültmele bilgisizleri güldürebilirsiniz ama bu, bilenleri üzer; oysa bir tek bilgili dost, bilgisiz bütün bir kalabalıktan daha önemli olmalı sizin için.</p> <p>Ah, ben öyle oyuncular gördüm ki sahnede öyle beğenilen, alkışlanan oyuncular gördüm ki neyse günaha girmeyeyim. Öylesine şişirme, uydurma hâllere giriyorlardı ki aah ah!</p> <p>Sakın söyleyeceklerinden fazlasını söyletmeyin soytarılarına. Öylelerini gördüm ki kendi başlarına gülmeye ve seyircilerin en anlayışsızlarını güldürmeye kalkıyorlar. Hem de oyunun en can alıcı yerinde. Kötü bir şey bu, acıklı bir budalalık bu yoldan tutunmaya çalışmak. Haydi, gidin hazırlanın.</p> | |

EK-20

ERKEK ÖĞRENCİ KOMEDİ -1

| | |
|---------------|---------------|
| OYUNUN ADI | YALANCI |
| OYUNUN YAZARI | CARLO GOLDONİ |
| ÇEVİREN | YILMAZ GRUDA |
| KARAKTER | PANTALONE |

Aferin sana. Bana martaval yutturmaya kalktın, öyle mi ? Kalk ayağa, yalancı düzenbaz seni. Napoli'nin okulu sana öğretti öğretti bunu mu öğretti? Daha Venedik'e geldiğin gün babanı görmeden, tanımadığın bilmediğin kızlara takılıyor, onları üzüyorsun. Önüne gelene kendini Napolili Don Astrubale diye tanıtıp kendine milyoner süsü veriyorsun. Daha neler de neler... Yok, prens torunu imiş efendim, asilzade torunu imiş. Bir kral olmadığın eksik. Binlerce yalan uydurarak binlerce kızı kandırıyorsun. Ya bana attığın yalanlar? Seni bunca sene hasretle bekleyen ihtiyar babana attığın martavallara ne demeli? Niçin, evlenmediğin hâlde "Evlendim." dedin? Bana yok yere hayalî bir gelin, bir torun için gözyaşı döktürdün. Bir ihtiyarı en hassas yerinden yakaladın. Niçin, neden uyduruyorsun bu yalanları kuzum? Uygur bir insan, ailesinin soyluluğu ile değil, kendi yaptığı işlerle yükselir. Bir tüccar saygınlığını, doğruluğu ile kazanır. Bir kez adın çıkıp güvensizlik kazandın mı, doğru dahi söylesen artık kimse sana inanmaz; herkes güven duymadan bakar yüzüne. Bu hareketinle Bisognosi ailesinin adını da kirletmiş, onurunu ayaklar altına almış oldun. Yazıklar olsun sana. Gerçekten pişman olduğunu bilsem "Zarar yok, unutulur." diyeceğim. Ama korkarım sen yaradılıştan yalancısın, ileride daha da beter olacaksın. Demek sen Napolili biri ile evlenmedin? Hatta bir karın yok ve hatta hiçbir kadına karşı ilgin alakan da yok. Bak, iyice düşün, öyle söyle!

ERKEK ÖĞRENCİ KOMEDİ-2

| | |
|---------------|---------------------|
| OYUNUN ADI | BİR EVLENME TEKLİFİ |
| OYUNUN YAZARI | ANTON ÇEHOV |
| ÇEVİREN | TARIK LEVENDOĞLU |
| KARAKTER | LOMOF |

Sadece sizi görmeye geldim aziz Stepan Stepanoviç. Şey... Yani... Onun gibi bir şey. Buraya, azizim Stepan Stepanoviç, sizi, bir rica için rahatsız etmeye geldim. Şey... Evet. Özür dilerim, her şeyi dolaştırıyorum birbirine. Bir bardak su lütfeder misiniz Stepan Stepanoviç? (İçer.) Affedersiniz Stepan Azizimoviç. Ah, hayır her şeyi karıştırıyorum, gördüğünüz üzere. Sözün kısası, bana yardım edebilecek tek insan sizsiniz. Bir dakika. Yani şimdi. Derhal. Gerçek şu ki ben buraya elini istemeye geldim. Yani kızınız Natalya Stepanovna'nın. Ben, ben onunla evlenmek istiyorum. Azizimoviç, aman şey, kabul eder mi dersiniz? Natalya Stepanovna'yı çağıracaksınız. Ben şurada bekleyeyim o vakit... (Kız gelir.) Nasılsınız, aziz Natalya Stepanovna? Şey... Sizin için muhtemelen bir sürpriz olacak ve belki de kızacaksınız, fakat. Kısaca anlatmaya çalışacağım. Lomoflar ve Çubukoflar daima birbirlerine dosttular. Hatta biliyorsunuz, tarlalarımız yan yanadır. Hatta benim Öküz Çayırı... Oh, hayır aziz Natalya Stepanovna, orası benimdir, bizimdir. Bu gerçeği vasiyetnamede görebilirsiniz aziz Natalya Stepanovna. Herkes de bilir ki benimdir. Öküz Çayırı, benimdir! Natalya Stepanovna ben çayırı istemiyorum. Eğer istiyorsanız orasını size verebilirim. Beni zorba mı sanıyorsunuz? Buraya bakın aziz bayan, ben şimdiye kadar kimsenin toprağını zorla almadım. (Gidip çabucak su içer.) Öküz Çayırı benimdir! (Kalbini tutar.) Anlıyor musunuz, benim! Eğer kalbim böylesine çarpmasaydı, sizinle böyle yumuşacık, efendi efendi konuşmazdım. (Bağırır.) Öküz Çayırı benimdir! Benim! Benim!

OKUL YÖNETİMİNCE ALINACAK ÖNLEMLER

1. Adayların sınav giriş yeri belgelerinde yazan tarih ve saatte okula alınmaları sağlanacaktır.
2. Yetenek sınavıyla ilgili bilgilenmek isteyen veliler için işlem bürosunun yakınında hazırlanacak bir sınıfta görevli personel (okul yöneticisi, öğretmen, rehber öğretmen) tarafından detaylı bilgilendirme yapılacaktır.
3. Yetenek sınavı işlemlerini yürütmek üzere okulun giriş katında bir büro oluşturulacak ve "Yetenek Sınavı İşlemleri Bürosu" olduğu en az A4 büyüklüğünde bir kâğıda yazılarak görülebilecek yerlere asılacaktır.
4. Yetenek Sınavı İşlemleri Bürosu'na veli ve/veya adayların ulaşması için yazılı yönlendirme yapılacak, imkân dâhilinde okul girişinden itibaren yönlendirme işlemi için personel görevlendirilecektir.
5. Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan/alacak adayların geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" ya da "ÇÖZGER" belgeleri yetenek sınavı öncesi teslim alınacaktır.
6. "Eğitim Kurumlarında Hijyen Şartlarının Geliştirilmesi, Enfeksiyon Önleme ve Kontrol Kılavuzu'nda Bakanlığımız Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 31.05.2022 tarihli ve 50789368 sayılı yazısında da belirtildiği üzere güncellemelerin yansıtılması, lokal seviyede ihtiyaç duyulabilecek tedbirlerin il/ilçe umumi hıfzıssıhha kurullarının kararları doğrultusunda süreçlerin yürütülmesi sağlanacaktır.



OKUL MÜDÜRLÜKLERİNCE YAPILACAK İŞLEMLER TAKİP ÇİZELGESİ

| SIRA | İŞ VE İŞLEM | YAPILDI |
|------|--|---------|
| 1 | Kılavuzun tamamını okuyarak ilgilileri bilgilendirdim. | |
| 2 | Okulun internet sayfasında yetenek sınavı ve Kılavuz ile ilgili bilgilendirme yaptım. | |
| 3 | Okulumun internet sayfasında "Aday Öğrenci" bölümü açarak yetenek sınavıyla ilgili tüm bilgileri yayımladım. | |
| 4 | Adayların bilgi alabilecekleri iletişim bilgilerini okulumun internet sayfasında ilan ettim. | |
| 5 | Yetenek sınavının yapılacağı koordinasyon parkuru ve puanlama bilgilerini okulumun internet sayfasında ilan ettim. Ayrıca kız ve erkek öğrenciler için uygulama videoları hazırladım. | |
| 6 | Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri ile tesislerin ortak kullanımı için planlama yaptım. | |
| 7 | Alınacak öğrenci kontenjanlarını kontrol ederek e-Okul sisteminde güncelledim. | |
| 8 | Başvuru yapan adayların sınav tarihi, yeri ve saati bilgilerini her aday için ayrı ayrı belirleyerek e-Okul sisteme girdim. | |
| 9 | Özel eğitim ihtiyacı olan tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan/alacak adayların geçerli "Engelli Sağlık Kurulu Raporu" ve ortaöğretim kademesine yönelik "Özel Eğitim Değerlendirme Kurulu Raporu" ya da "ÇÖZGER" belgelerini yetenek sınavı öncesi teslim aldım. | |
| 10 | Koordinasyon parkurlarında dijital fotoselli süre ölçer, kronometre ve video kayıtlarının alınması sağladım. | |
| 11 | Yetenek sınavı komisyonlarını oluşturdum. | |
| 12 | Yetenek sınavı için adayların başvuru sırasında beyan ettikleri belgelere sahip olup olmadıklarını kontrol ettim. | |
| 13 | Yetenek sınavına gelen adaylara kesin kayıt için gerekli belgelerin listesini verdim. | |
| 14 | Yetenek sınavı puanlarını e-Okul sistemine işledim. | |
| 15 | Kesin kayıt hakkı kazanan adayların kayıtlarını yaparak e-Okul sistemine işledim. | |
| 16 | Ek yerleştirme işleminden sonra boş kalan kontenjanlara Yönetmelik'in 39 uncu maddesine göre yetenek sınavı ile öğrenci aldım. | |



EK-23

| 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ | | | | | |
|--|----------------|----------|--|--|-----------------|
| S.N. | İLİ | İLÇE | OKUL ADI | ALANI | PANSİYON DURUMU |
| 1 | Adana | Çukurova | Adana Çukurova Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 2 | Adana | Çukurova | Adana Çukurova Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 3 | Adıyaman | Merkez | Şehit Fatih Doğan Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 4 | Adıyaman | Merkez | Şehit Fatih Doğan Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 5 | Adıyaman | Merkez | Şehit Fatih Doğan Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Kız/ Erkek |
| 6 | Afyonkarahisar | Merkez | Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 7 | Afyonkarahisar | Merkez | Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 8 | Ağrı | Merkez | Erol Parlak Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 9 | Ağrı | Merkez | Erol Parlak Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 10 | Aksaray | Merkez | Aksaray Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 11 | Aksaray | Merkez | Aksaray Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 12 | Amasya | Merkez | Amasya Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 13 | Amasya | Merkez | Amasya Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 14 | Ankara | Çankaya | Ankara Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 15 | Ankara | Çankaya | Ankara Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 16 | Ankara | Çankaya | Ankara Güzel Sanatlar Lisesi | Tiyatro | Kız/ Erkek |
| 17 | Ankara | Çankaya | Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği) | Pansiyon Yok |
| 18 | Ankara | Mamak | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 19 | Ankara | Mamak | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 20 | Ankara | Mamak | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi | Tiyatro | Kız/ Erkek |
| 21 | Ankara | Mamak | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Kız/ Erkek |
| 22 | Ankara | Sincan | İttri Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 23 | Ankara | Sincan | İttri Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 24 | Antalya | Alanya | Türkler Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 25 | Antalya | Alanya | Türkler Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 26 | Antalya | Kepez | Antalya Ticaret Ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 27 | Antalya | Kepez | Antalya Ticaret Ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 28 | Ardahan | Merkez | Ardahan Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 29 | Ardahan | Merkez | Ardahan Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 30 | Artvin | Merkez | Artvin Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |



| | | | | | |
|----|-----------|--------------|--|---------------------------------|--------------|
| 31 | Artvin | Merkez | Artvin Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 32 | Aydın | Efeler | Aydın Yüksel Yalova Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 33 | Aydın | Efeler | Aydın Yüksel Yalova Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 34 | Balıkesir | Ayvalık | Sebahat-Cihan Şişman Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 35 | Balıkesir | Ayvalık | Sebahat-Cihan Şişman Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 36 | Balıkesir | Karesi | T.C. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 37 | Balıkesir | Karesi | T.C. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 38 | Bartın | Merkez | Bartın Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 39 | Bartın | Merkez | Bartın Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 40 | Batman | Merkez | Batman Tobb Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 41 | Batman | Merkez | Batman Tobb Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 42 | Batman | Merkez | Batman Tobb Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Kız |
| 43 | Bayburt | Merkez | Bayburt Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 44 | Bayburt | Merkez | Bayburt Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 45 | Bilecik | Bozüyük | Bilecik Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 46 | Bilecik | Bozüyük | Bilecik Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 47 | Bingöl | Merkez | Bingöl Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 48 | Bingöl | Merkez | Bingöl Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 49 | Bitlis | Merkez | Ziya Eren Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 50 | Bitlis | Merkez | Ziya Eren Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 51 | Bolu | Merkez | Bolu Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 52 | Bolu | Merkez | Bolu Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 53 | Burdur | Merkez | Burdur Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Erkek |
| 54 | Burdur | Merkez | Burdur Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Erkek |
| 55 | Bursa | Nilüfer | Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 56 | Bursa | Nilüfer | Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 57 | Bursa | Nilüfer | Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi | Tiyatro | Kız/ Erkek |
| 58 | Bursa | Nilüfer | Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) | Kız/ Erkek |
| 59 | Çanakkale | Merkez | Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 60 | Çanakkale | Merkez | Akçansa Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 61 | Çankırı | Merkez | Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 62 | Çankırı | Merkez | Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 63 | Çorum | Merkez | Çorum Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 64 | Çorum | Merkez | Çorum Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 65 | Denizli | Merkezefendi | Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Erkek |



| | | | | | |
|-----|------------|--------------|---|-----------------|--------------|
| 66 | Denizli | Merkezeşendi | Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Erkek |
| 67 | Diyarbakır | Yenişehir | Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 68 | Diyarbakır | Yenişehir | Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 69 | Düzce | Merkez | Düzce Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 70 | Düzce | Merkez | Düzce Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 71 | Edirne | Merkez | Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 72 | Edirne | Merkez | Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 73 | Elazığ | Merkez | Elazığ Kaya Karakaya Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 74 | Elazığ | Merkez | Elazığ Kaya Karakaya Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 75 | Erzincan | Merkez | Erzincan Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 76 | Erzincan | Merkez | Erzincan Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 77 | Erzurum | Yakutiye | Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 78 | Erzurum | Yakutiye | Raci Alkır Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 79 | Eskişehir | Tepebaşı | Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 80 | Eskişehir | Tepebaşı | Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 81 | Gaziantep | Şahinbey | Gaziantep Ticaret Odası Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 82 | Gaziantep | Şahinbey | Gaziantep Ticaret Odası Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 83 | Gaziantep | Şehitkamil | Aysel İbrahim Akınal Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 84 | Gaziantep | Şehitkamil | Aysel İbrahim Akınal Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 85 | Gaziantep | Şehitkamil | Gönüllü Hizmet Vakfı İnal Aydınoglu Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 86 | Gaziantep | Şehitkamil | Gönüllü Hizmet Vakfı İnal Aydınoglu Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 87 | Giresun | Merkez | Giresun Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 88 | Giresun | Merkez | Giresun Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 89 | Gümüşhane | Merkez | Gümüşhane Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 90 | Gümüşhane | Merkez | Gümüşhane Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 91 | Hakkari | Merkez | Hakkari Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 92 | Hakkari | Merkez | Hakkari Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 93 | Hatay | Antakya | Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 94 | Hatay | Antakya | Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 95 | Iğdır | Merkez | Iğdır Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 96 | Iğdır | Merkez | Iğdır Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 97 | Isparta | Merkez | Isparta Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 98 | Isparta | Merkez | Isparta Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 99 | İstanbul | Ataşehir | Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 100 | İstanbul | Ataşehir | Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |



| | | | | | |
|-----|----------|--------------|--|---|--------------|
| 101 | İstanbul | Bağcılar | Bağcılar Hikmet Barutçugil Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 102 | İstanbul | Bağcılar | Bağcılar Hikmet Barutçugil Güzel Sanatlar Lisesi | Tiyatro | Pansiyon Yok |
| 103 | İstanbul | Bağcılar | Bağcılar Hikmet Barutçugil Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Pansiyon Yok |
| 104 | İstanbul | Bakırköy | Bakırköy Göksel Baktagir Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 105 | İstanbul | Bakırköy | Bakırköy Göksel Baktagir Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 106 | İstanbul | Bakırköy | Bakırköy Göksel Baktagir Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Pansiyon Yok |
| 107 | İstanbul | Başakşehir | Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi | Tiyatro (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 108 | İstanbul | Başakşehir | Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 109 | İstanbul | Başakşehir | Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 110 | İstanbul | Başakşehir | Başakşehir İstanbul Teknik Üniversitesi İsmail Dede Efendi Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 111 | İstanbul | Beşiktaş | İstanbul Üniversitesi İttri Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 112 | İstanbul | Beşiktaş | İstanbul Üniversitesi İttri Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 113 | İstanbul | Beylikdüzü | Beylikdüzü Aşık Veysel Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 114 | İstanbul | Beylikdüzü | Beylikdüzü Aşık Veysel Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 115 | İstanbul | Beyoğlu | Beyoğlu Mustafa Kandıralı Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Pansiyon Yok |
| 116 | İstanbul | Beyoğlu | Beyoğlu Mustafa Kandıralı Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) | Pansiyon Yok |
| 117 | İstanbul | Kadıköy | İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 118 | İstanbul | Kadıköy | İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 119 | İstanbul | Küçükçekmece | Alaeddin Yavaşca Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 120 | İstanbul | Küçükçekmece | Alaeddin Yavaşca Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 121 | İstanbul | Pendik | Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 122 | İstanbul | Pendik | Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 123 | İstanbul | Pendik | Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl) | Pansiyon Yok |
| 124 | İstanbul | Üsküdar | Ahmet Ratıp Paşa Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 125 | İstanbul | Üsküdar | Ahmet Ratıp Paşa Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 126 | İstanbul | Üsküdar | Ahmet Ratıp Paşa Güzel Sanatlar Lisesi | Tiyatro | Pansiyon Yok |
| 127 | İstanbul | Zeytinburnu | Zeytinburnu Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 128 | İstanbul | Zeytinburnu | Zeytinburnu Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 129 | İzmir | Bergama | Bergama Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |



| | | | | | |
|-----|---------------|------------|---|--------------------------------|--------------|
| 130 | İzmir | Bergama | Bergama Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 131 | İzmir | Buca | Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 132 | İzmir | Buca | Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 133 | İzmir | Buca | Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi | Tiyatro | Kız/ Erkek |
| 134 | İzmir | Buca | Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Kız/ Erkek |
| 135 | İzmir | Kemalpaşa | İzmir Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 136 | İzmir | Kemalpaşa | İzmir Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 137 | Kahramanmaraş | Onikişubat | Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Erkek |
| 138 | Kahramanmaraş | Onikişubat | Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Erkek |
| 139 | Karabük | Safranbolu | Karabük Safranbolu Borsa İstanbul Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 140 | Karabük | Safranbolu | Karabük Safranbolu Borsa İstanbul Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 141 | Karaman | Merkez | Karaman Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 142 | Karaman | Merkez | Karaman Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 143 | Kars | Merkez | Kars Gülahmet Aytemiz Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 144 | Kars | Merkez | Kars Gülahmet Aytemiz Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 145 | Kastamonu | Merkez | Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 146 | Kastamonu | Merkez | Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 147 | Kayseri | Melikgazi | Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 148 | Kayseri | Melikgazi | Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 149 | Kırıkkale | Merkez | Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 150 | Kırıkkale | Merkez | Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 151 | Kırklareli | Lüleburgaz | Kırklareli Lüleburgaz Tek Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 152 | Kırklareli | Lüleburgaz | Kırklareli Lüleburgaz Tek Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 153 | Kırklareli | Merkez | Kırklareli Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 154 | Kırklareli | Merkez | Kırklareli Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 155 | Kırşehir | Merkez | Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 156 | Kırşehir | Merkez | Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 157 | Kırşehir | Merkez | Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Kız/ Erkek |
| 158 | Kilis | Merkez | Mehmet Abdi Bulut Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 159 | Kilis | Merkez | Mehmet Abdi Bulut Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 160 | Kocaeli | Kartepe | Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 161 | Kocaeli | Kartepe | Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 162 | Konya | Akşehir | Akşehir Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 163 | Konya | Akşehir | Akşehir Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 164 | Konya | Selçuklu | Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |

| | | | | | |
|-----|----------|-----------|---|-----------------|--------------|
| 165 | Konya | Selçuklu | Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 166 | Kütahya | Merkez | Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 167 | Kütahya | Merkez | Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 168 | Malatya | Yeşilyurt | Malatya Abdulkadir Eriş Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 169 | Malatya | Yeşilyurt | Malatya Abdulkadir Eriş Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 170 | Manisa | Yunusemre | Manisa Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 171 | Manisa | Yunusemre | Manisa Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 172 | Mardin | Artuklu | Mardin Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 173 | Mardin | Artuklu | Mardin Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 174 | Mersin | Mezitli | Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 175 | Mersin | Mezitli | Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 176 | Muğla | Menteşe | Muğla Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 177 | Muğla | Menteşe | Muğla Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 178 | Muş | Merkez | Şehit Yücel Kurtoğlu Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 179 | Muş | Merkez | Şehit Yücel Kurtoğlu Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 180 | Nevşehir | Merkez | Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 181 | Nevşehir | Merkez | Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 182 | Niğde | Merkez | Niğde Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız |
| 183 | Niğde | Merkez | Niğde Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız |
| 184 | Ordu | Altınordu | Penbe-İzzet Şahin Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 185 | Ordu | Altınordu | Penbe-İzzet Şahin Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 186 | Osmaniye | Merkez | Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Erkek |
| 187 | Osmaniye | Merkez | Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Erkek |
| 188 | Rize | Merkez | Rize Türk Telekom Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 189 | Rize | Merkez | Rize Türk Telekom Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 190 | Sakarya | Adapazarı | Sakarya Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 191 | Sakarya | Adapazarı | Sakarya Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 192 | Samsun | İlkadım | Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 193 | Samsun | İlkadım | Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 194 | Siirt | Merkez | Siirt Takasbank Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 195 | Siirt | Merkez | Siirt Takasbank Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 196 | Sinop | Merkez | Borsa İstanbul Şehit Ertan Yılmaztürk Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 197 | Sinop | Merkez | Borsa İstanbul Şehit Ertan Yılmaztürk Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 198 | Sivas | Merkez | Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |

| | | | | | |
|-----|-----------|--------------|--|--------------------------------|--------------|
| 199 | Sivas | Merkez | Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 200 | Sivas | Merkez | Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği) | Pansiyon Yok |
| 201 | Şanlıurfa | Karaköprü | Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Erkek |
| 202 | Şanlıurfa | Karaköprü | Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Erkek |
| 203 | Şırnak | Cizre | Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 204 | Şırnak | Cizre | Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 205 | Şırnak | Merkez | Şırnak Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 206 | Şırnak | Merkez | Şırnak Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 207 | Tekirdağ | Süleymanpaşa | Yahya Kemal Beyatlı Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 208 | Tekirdağ | Süleymanpaşa | Yahya Kemal Beyatlı Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 209 | Tokat | Merkez | Tokat Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 210 | Tokat | Merkez | Tokat Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 211 | Trabzon | Akçaabat | Trabzon Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 212 | Trabzon | Akçaabat | Trabzon Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |
| 213 | Tunceli | Merkez | Tunceli Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 214 | Tunceli | Merkez | Tunceli Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 215 | Uşak | Merkez | Besim Atalay Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 216 | Uşak | Merkez | Besim Atalay Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 217 | Van | Erciş | Erciş Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 218 | Van | Erciş | Erciş Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 219 | Van | Tuşba | Van Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 220 | Van | Tuşba | Van Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 221 | Yalova | Merkez | Yalova Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 222 | Yalova | Merkez | Yalova Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 223 | Yozgat | Merkez | Yozgat Nida Tüfekçi Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Pansiyon Yok |
| 224 | Yozgat | Merkez | Yozgat Nida Tüfekçi Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Pansiyon Yok |
| 225 | Zonguldak | Ereğli | Zonguldak Ereğli Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar | Kız/ Erkek |
| 226 | Zonguldak | Ereğli | Zonguldak Ereğli Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi | Müzik | Kız/ Erkek |

Açıklama:

- EK-23'de yer alan okulları/alanları tercih etmek isteyen adayların yerleştirme puanı hesaplanırken OBP'nin %30'u alınarak değerlendirilecektir.
- Bakanlık, Kılavuz yayımlandıktan sonra yeni açılan okul ya da pansiyonlardan dolayı veya okulların durumlarında meydana gelen değişiklikler nedeniyle ilan edilen listelerde yetenek sınavları başlayana kadar değişiklik yapma hakkına sahiptir. Değişiklik olması hâlinde Çalışma Takvimi'nde belirtilen tarihte e-Okul sisteminde ilan edilecektir.



| 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK SPOR LİSELERİ | | | | | |
|--|----------------|-------------|--|-------------|-----------------|
| S.N. | İL | İLÇE | OKUL ADI | ALAN / TEMA | PANSİYON DURUMU |
| 1 | Adana | Sarıçam | Adana Sarıçam Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 2 | Adana | Seyhan | Şehit Ahmet-Mehmet Oruç Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 3 | Adana | Seyhan | Şehit Ahmet-Mehmet Oruç Spor Lisesi | Atletizm | Kız/ Erkek |
| 4 | Adıyaman | Merkez | Adıyaman Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 5 | Afyonkarahisar | Merkez | Afyonkarahisar Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 6 | Afyonkarahisar | Merkez | Afyonkarahisar Spor Lisesi | Güreş | Pansiyon Yok |
| 7 | Ağrı | Merkez | Ağrı Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 8 | Aksaray | Merkez | Aksaray Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 9 | Amasya | Merkez | Şehit Ferhat Erkin Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 10 | Ankara | Altındağ | Hacı Bayram Veli Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 11 | Ankara | Mamak | Şehit Ali Alıtkan Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 12 | Ankara | Yenimahalle | Ankara TVF Spor Lisesi | Voleybol | Kız/ Erkek |
| 13 | Ankara | Yenimahalle | Gençlerbirliği Spor Lisesi | Futbol | Pansiyon Yok |
| 14 | Antalya | Alanya | Alanya Mevlüt Çavuşoğlu Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 15 | Antalya | Alanya | Alanya Mevlüt Çavuşoğlu Spor Lisesi | Bisiklet | Kız/ Erkek |
| 16 | Antalya | Kepez | Antalya Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 17 | Antalya | Kepez | Antalya Spor Lisesi | Futbol | Erkek |
| 18 | Antalya | Kumluca | Kumluca Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 19 | Ardahan | Merkez | Cumhuriyet Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 20 | Artvin | Merkez | Artvin Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 21 | Aydın | İncirliova | Aydın İncirliova Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 22 | Balıkesir | Karesi | Kurtdereli Mehmet Pehlivan Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 23 | Bartın | Merkez | Turgut Işık Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 24 | Batman | Merkez | Batman Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 25 | Bingöl | Merkez | Bingöl Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 26 | Bitlis | Merkez | Ziya Eren Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 27 | Bolu | Merkez | Bolu Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 28 | Bolu | Merkez | Bolu Spor Lisesi | Yüzme | Erkek |
| 29 | Burdur | Merkez | Burdur Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 30 | Bursa | İnegöl | İnegöl Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 31 | Bursa | Osmangazi | Bursa BTO Celal Sönmez Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 32 | Bursa | Osmangazi | Bursa BTO Celal Sönmez Spor Lisesi | Atletizm | Pansiyon Yok |



| | | | | | |
|----|---------------|---------------|---|--------------------------|--------------|
| 33 | Çorum | Merkez | Çorum Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 34 | Denizli | Bozkurt | Denizli Bozkurt Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 35 | Diyarbakır | Yenişehir | Diyarbakır Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 36 | Diyarbakır | Yenişehir | Diyarbakır Spor Lisesi | Futbol | Kız/ Erkek |
| 37 | Düzce | Merkez | Düzce Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 38 | Edirne | Merkez | Edirne Kırkpınar Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 39 | Elazığ | Merkez | Kaya Karakaya Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 40 | Erzincan | Merkez | Erzincan Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 41 | Erzurum | Aziziye | Reşit Karabacak Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 42 | Eskişehir | Tepebaşı | Eskişehir Eğitimciler Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 43 | Eskişehir | Tepebaşı | Eskişehir Eğitimciler Spor Lisesi | Futbol | Kız/ Erkek |
| 44 | Gaziantep | Nizip | Nizip Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 45 | Gaziantep | Şahinbey | Adil Sani Konukoğlu Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 46 | Gaziantep | Şahinbey | Adil Sani Konukoğlu Spor Lisesi | Futbol | Kız/ Erkek |
| 47 | Gaziantep | Şehitkamil | Kamil Ocak Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 48 | Gaziantep | Şehitkamil | Kamil Ocak Spor Lisesi | Hentbol | Pansiyon Yok |
| 49 | Gaziantep | Şehitkamil | Kamil Ocak Spor Lisesi | Yüzme | Pansiyon Yok |
| 50 | Giresun | Merkez | Giresun Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 51 | Gümüşhane | Merkez | Gümüşhane Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 52 | Hakkari | Merkez | Hakkari Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 53 | Hatay | Antakya | 15 Temmuz Şehitler Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 54 | Hatay | İskenderun | Mavi Vatan Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 55 | Iğdır | Merkez | Şehit Fatih Kara Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 56 | Isparta | Merkez | Isparta Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 57 | İstanbul | Ataşehir | İstanbul Prof. Faik Somer Spor Lisesi | Basketbol | Pansiyon Yok |
| 58 | İstanbul | Esenyurt | Esenyurt Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 59 | İstanbul | Beykoz | Türkiye Futbol Federasyonu Meral-Celal Aras Spor Lisesi (*) | Futbol (Hazırlık +4 Yıl) | Erkek |
| 60 | İstanbul | Büyükcçekmece | Ruhi Sarıalp Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 61 | İstanbul | Kadıköy | Kadıköy Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 62 | İstanbul | Küçükçekmece | Toki Atakent Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 63 | İstanbul | Sultanbeyli | Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 64 | İstanbul | Zeytinburnu | İstanbul TBF Basketbol Spor Lisesi | Basketbol | Pansiyon Yok |
| 65 | İzmir | Buca | Buca Atatürk Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 66 | İzmir | Foça | Foça Recep Kerman Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 67 | İzmir | Karşıyaka | Mustafa Kaya Spor Lisesi | Basketbol | Kız/ Erkek |
| 68 | Kahramanmaraş | Onikişubat | Kahramanmaraş Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |

| | | | | | |
|-----|------------|------------|---|----------------------|--------------|
| 69 | Karabük | Ovacık | Karabük Ovacık Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 70 | Karaman | Merkez | Hakkı Teke Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 71 | Kars | Sarıkamış | Kars Sarıkamış Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 72 | Kastamonu | Merkez | Kastamonu Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 73 | Kayseri | Kocasinan | Fevziye Memduh Güpgüpoğlu Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 74 | Kırıkkale | Yahşihan | Şehit Hakan Yorulmaz Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 75 | Kırklareli | Merkez | Şehit Mutlucan Kılıç Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 76 | Kırşehir | Merkez | Kırşehir Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 77 | Kilis | Merkez | Mehmet Abdi Bulut Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 78 | Kocaeli | Kartepe | Kocaeli Hayrettin Gürsoy Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 79 | Konya | Doğanhisar | Konya Şehit Ahmet Baş Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 80 | Konya | Karatay | Karatay Hamza Yerlikaya Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 81 | Konya | Selçuklu | Konya Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 82 | Konya | Selçuklu | Konya Spor Lisesi | Halter | Kız/ Erkek |
| 83 | Kütahya | Merkez | Kütahya Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 84 | Kütahya | Pazarlar | Pazarlar Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 85 | Malatya | Battalgazi | Malatya Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 86 | Manisa | Yunusemre | Manisa Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 87 | Manisa | Yunusemre | Manisa Spor Lisesi | Futbol | Kız/ Erkek |
| 88 | Mardin | Kızıltepe | Kızıltepe Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 89 | Mersin | Mezitli | Mersin Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 90 | Mersin | Mezitli | Mersin Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi | Atletizm | Kız/ Erkek |
| 91 | Muğla | Fethiye | Gülşen Gökçe Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 92 | Muğla | Menteşe | Menteşe Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 93 | Muş | Merkez | Muş Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 94 | Nevşehir | Merkez | Nevşehir Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 95 | Niğde | Merkez | 15 Temmuz Şehitleri Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 96 | Ordu | Altınordu | Ordu Muhsin Yazıcıoğlu Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 97 | Osmaniye | Merkez | Osmaniye Samet Aybaba Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 98 | Rize | Güneysu | Güneysu Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 99 | Sakarya | Adapazarı | Sakarya Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 100 | Samsun | İlkadım | Samsun Gülizar-Hasan Yılmaz Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 101 | Samsun | İlkadım | Samsun Gülizar-Hasan Yılmaz Spor Lisesi | Futbol (Kız Futbolu) | Kız/ Erkek |
| 102 | Siirt | Merkez | Şehit Zafer Kılıç Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 103 | Sinop | Merkez | Şehit Bülent Yalçın Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |

| | | | | | |
|-----|-----------|------------|--|------------|--------------|
| 104 | Sivas | Merkez | Sivas Ahmet Ayık Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 105 | Sivas | Merkez | Sivas Ahmet Ayık Spor Lisesi | Güreş | Kız/ Erkek |
| 106 | Şanlıurfa | Haliliye | Şanlıurfa Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 107 | Şanlıurfa | Siverek | Siverek Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 108 | Şanlıurfa | Suruç | Suruç Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 109 | Şanlıurfa | Viranşehir | Viranşehir Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 110 | Şırnak | Cizre | Cizre Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 111 | Şırnak | Merkez | Şırnak Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 112 | Tekirdağ | Çorlu | Gazi Mustafa Kemal Atatürk Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 113 | Tokat | Merkez | Şehit Aydoğan Aydın Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 114 | Trabzon | Akçaabat | İbrahim Erdemoğlu Spor Lisesi | Futbol | Kız/ Erkek |
| 115 | Trabzon | Ortahisar | Trabzon Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 116 | Tunceli | Merkez | Tunceli Spor Lisesi | Spor Alanı | Erkek |
| 117 | Uşak | Merkez | Uşak Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 118 | Van | Erciş | Van Erciş Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |
| 119 | Van | Tuşba | Van Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 120 | Van | Tuşba | Van Spor Lisesi | Atletizm | Pansiyon Yok |
| 121 | Yozgat | Merkez | Yozgat Spor Lisesi | Spor Alanı | Pansiyon Yok |
| 122 | Zonguldak | Kilimli | Eren Enerji Spor Lisesi | Spor Alanı | Kız/ Erkek |

Açıklama:

- EK-24'de yer alan okulları/alanları tercih etmek isteyen adayların bu eğitim ve öğretim yılına mahsus olmak üzere Merkezi Sınav Puanı'nın %30'nun yerine OBP'nin %30'u alınarak yerleştirme puanı hesaplanacaktır. Ancak (*) bu okulu tercih etmek isteyen adaylar, Ortaöğretim Kurumlarına Geçiş Sistemi kapsamında 15 Haziran 2025 tarihinde yapılan sınava girmiş olmaları hâlinde yetenek sınavına katılabilecek olup bu okulun eğitim ve öğretim yılı hazırlık +4 yıl dır.
- Bakanlık, Kılavuz yayımlandıktan sonra yeni açılan okul ya da pansiyonlardan dolayı veya okulların durumlarında meydana gelen değişiklikler nedeniyle ilan edilen listelerde yetenek sınavları başlayana kadar değişiklik yapma hakkına sahiptir. Değişiklik olması hâlinde Çalışma Takvimi'nde belirtilen tarihte e-Okul sisteminde ilan edilecektir.

**DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
MUSİKİ, GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATLAR, SPOR PROGRAMLARI UYGULAYAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ****Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı Uygulayan Anadolu İmam Hatip Liseleri**

| S.N. | İl | İlçe | Okulun Adı | Uygulanan Yetenek Programı | Pansiyon Durumu | Öğrenci Alım Şekli |
|------|-----------|------------|---|---|-----------------|--------------------|
| 1 | Ankara | Altındağ | Ulus İlk Meclis Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 2 | Amasya | Merkez | Türk Telekom Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Var | Kız |
| 3 | Batman | Merkez | TP Fatıma Zehra Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Var (Kız) | Kız |
| 4 | Bursa | Osmangazi | Mihraplı Abdulkadir Can Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 5 | İstanbul | Fatih | Fatih Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 6 | İstanbul | Üsküdar | Hakkı Demir Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 7 | İstanbul | Ataşehir | Ataşehir Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 8 | İstanbul | Sancaktepe | Rabia Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 9 | İstanbul | Üsküdar | Ayşe Hümeysra Ökten Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 10 | İzmir | Konak | Şehit Ömer Halisdemir Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Var (Kız) | Kız |
| 11 | Kayseri | Melikgazi | Kayseri Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 12 | Kayseri | Melikgazi | Kayseri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 13 | Kırıkkale | Merkez | 15 Temmuz Şehitleri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 14 | Konya | Karatay | Karatay Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 15 | Konya | Karapınar | Osman Hulusi Ateş Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 16 | Samsun | İlkadım | Şehit Ahmet Altunoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Yok | Kız |
| 17 | Sivas | Merkez | Asım Şahin Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Var (Kız) | Kız |
| 18 | Yalova | Merkez | Zehra Ekşinozlugil Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi | Geleneksel ve Çağdaş Görsel Sanatlar Programı | Var (Kız) | Kız |

Musikî Programı Uygulayan Anadolu İmam Hatip Liseleri

| | | | | | | |
|----|------------|-----------|--|-----------------|-------------|-------|
| 1 | Ankara | Altındağ | Ulus İlk Meclis Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Yok | Erkek |
| 2 | Amasya | Merkez | Türk Telekom Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 3 | Bursa | Osmangazi | Mihraplı Abdulkadir Can Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Yok | Erkek |
| 4 | Çorum | Merkez | Şehit Erol Olçok Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 5 | Denizli | Pamukkale | Hacı Yılmaz Emine Urhan Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Yok | Erkek |
| 6 | Diyarbakır | Bağlar | TOBB Ferdi Yiğit Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 7 | İstanbul | Üsküdar | Hakkı Demir Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 8 | İzmir | Karşıyaka | Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 9 | Kayseri | Melikgazi | Kayseri Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 10 | Kocaeli | İzmit | İzmit Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 11 | Konya | Karatay | Karatay Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 12 | Ordu | Altınordu | Şehit Sefa Kabakkaya Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 13 | Samsun | İlkadım | Şehit Ahmet Altunoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 14 | Şanlıurfa | Haliliye | Şanlıurfa Anadolu İmam Hatip Lisesi | Musiki Programı | Var (Erkek) | Erkek |

Spor Programı Uygulayan Anadolu İmam Hatip Liseleri

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------|--|---------------|-------------|-------|
| 1 | Amasya | Suluova | Şehit Osman Karakuş Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 2 | Ankara | Kızılcahamam | Kızılcahamam Toki Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 3 | Antalya | Döşemealtı | Şehit Volkan Canöz Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 4 | Aydın | Nazilli | Şehit Sümer Deniz Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 5 | Balıkesir | Ayvalık | Ustalı Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 6 | Batman | Merkez | Veysel Karani Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 7 | Bitlis | Tatvan | Şehit Mehmet Ali Kılıç Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |



| | | | | | | |
|----|------------|--------------|--|---------------|-------------|-------|
| 8 | Bursa | Mudanya | Mudanya Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 9 | Çanakkale | Lapseki | Lapseki Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 10 | Çorum | Merkez | Şehit Mustafa Solak Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 11 | Denizli | Merkezefendi | Gültepe Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 12 | Diyarbakır | Ergani | Bekir Aral Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 13 | Gaziantep | Nizip | Necibe Kemal Akdoğan Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 14 | Gaziantep | Şahinbey | Uluslararası Gaziantep Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 15 | Hakkari | Yüksekova | Yenimahalle Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 16 | Hatay | Antakya | TOBB Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 17 | Kocaeli | Çayırova | Şehit Er Mücahit Okur Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 18 | İstanbul | Pendik | Koca Yusuf Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 19 | İstanbul | Sarıyer | Yaşar Dedeman Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 20 | İzmir | Karşıyaka | Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 21 | Kayseri | Melikgazi | Somuncubaba Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 22 | Kayseri | Develi | Mustafa Asım Köksal Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 23 | Konya | Karatay | Ali Ulvi Kurucu Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 24 | Konya | Selçuklu | Mahmut Celalettin Ökten AİHL | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 25 | Kütahya | Merkez | Kütahya Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 26 | Mardin | Midyat | Hayrettin Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 27 | Muğla | Milas | Şehit Murat İnci Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 28 | Ordu | Altınordu | Şehit Sefa Kabakkaya Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 29 | Ordu | Ulubey | Ulubey Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 30 | Sakarya | Akyazı | Sakarya Akyazı Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 31 | Sivas | Merkez | Abdulhamit Han Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 32 | Şırnak | Silopi | Şehit Cengiz Tatar Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Yok | Erkek |
| 33 | Şanlıurfa | Akçakale | Akçakale Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |

| | | | | | | |
|----|-----------|----------|---|---------------|-------------|-------|
| 34 | Şanlıurfa | Haliliye | Haliliye Mehmet Zahid Kotku Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 35 | Uşak | Ulubey | Ümmü Baykan Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 36 | Van | Gevaş | Gevaş Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 37 | Yalova | Merkez | Sabri Ekşinozluğil Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |
| 38 | Zonguldak | Ereğli | Ereğli Anadolu İmam Hatip Lisesi | Spor Programı | Var (Erkek) | Erkek |

Not: Bakanlık, Kılavuz yayımlandıktan sonra yeni açılan okul ya da pansiyonlardan dolayı veya okulların durumlarında meydana gelen değişiklikler nedeniyle ilan edilen listelerde yetenek sınavları başlayana kadar değişiklik yapma hakkına sahiptir. Değişiklik olursa Çalışma Takvimi'nde belirtilen tarihte e-Okul sisteminde ilan edilecektir.



**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN
YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK SPOR LİSELERİ**

| S.N. | İl | İlçe | Okulun Adı | Tematik Alan | Tek Tema |
|------|----------------|-------------|---|----------------------|----------|
| 1 | Adana | Seyhan | Şehit Ahmet-Mehmet Oruç Spor Lisesi | Atletizm | |
| 2 | Afyonkarahisar | Merkez | Afyonkarahisar Spor Lisesi | Güreş | |
| 3 | Ankara | Yenimahalle | Ankara TVF Spor Lisesi | Voleybol | Tek Tema |
| 4 | Ankara | Yenimahalle | Gençlerbirliği Spor Lisesi | Futbol | Tek Tema |
| 5 | Antalya | Alanya | Alanya Mevlüt Çavuşoğlu Spor Lisesi | Bisiklet | |
| 6 | Antalya | Kepez | Antalya Spor Lisesi | Futbol | |
| 7 | Bolu | Merkez | Bolu Spor Lisesi | Yüzme | |
| 8 | Bursa | Osmangazi | Bursa BTO Celal Sönmez Spor Lisesi | Atletizm | |
| 9 | Diyarbakır | Yenişehir | Diyarbakır Spor Lisesi | Futbol | |
| 10 | Eskişehir | Tepebaşı | Eskişehir Eğitimciler Spor Lisesi | Futbol | |
| 11 | Gaziantep | Şahinbey | Adil Sani Konukoğlu Spor Lisesi | Futbol | |
| 12 | Gaziantep | Şehitkamil | Kamil Ocak Spor Lisesi | Hentbol, Yüzme | |
| 13 | İstanbul | Ataşehir | İstanbul Prof. Faik Somer Spor Lisesi | Basketbol | Tek Tema |
| 14 | İstanbul | Beykoz | TFF Meral-Celal Aras Spor Lisesi | Futbol | Tek Tema |
| 15 | İstanbul | Zeytinburnu | İstanbul TBF Basketbol Spor Lisesi | Basketbol | Tek Tema |
| 16 | İzmir | Karşıyaka | Mustafa Kaya Spor Lisesi | Basketbol | Tek Tema |
| 17 | Konya | Selçuklu | Konya Spor Lisesi | Halter | |
| 18 | Manisa | Yunussemre | Manisa Spor Lisesi | Futbol | |
| 19 | Mersin | Mezitli | Mersin Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi | Atletizm | |
| 20 | Samsun | İlkadım | Samsun Gülizar-Hasan Yılmaz Spor Lisesi | Futbol (Kız Futbolu) | |
| 21 | Sivas | Merkez | Sivas Ahmet Ayık Spor Lisesi | Güreş | |
| 22 | Trabzon | Akçaabat | İbrahim Erdemoğlu Spor Lisesi | Futbol | Tek Tema |
| 23 | Van | Tuşba | Van Spor Lisesi | Atletizm | |

**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN
YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALINACAK TEMATİK GÜZEL SANATLAR LİSELERİ**

| S.N. | İl | İlçe | Okulun Adı | Mevcut Alanlar | Tematik Alan | Tek Tema |
|------|----------|----------|---|---|--------------|----------|
| 1 | Ankara | Çankaya | Ankara Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar, Müzik, Tiyatro | Tiyatro | |
| 2 | Ankara | Çankaya | Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği) | Türk Müziği | Tek Tema |
| 3 | Bursa | Nilüfer | Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar, Müzik, Tiyatro, Türk Sanat Müziği | Türk Müziği | |
| 4 | İstanbul | Beşiktaş | İstanbul Üniversitesi İttri Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl) | Türk Müziği | Tek Tema |
| 5 | İstanbul | Beyoğlu | Beyoğlu Mustafa Kandıralı Güzel Sanatlar Lisesi | Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği) | Türk Müziği | Tek Tema |
| 6 | İstanbul | Pendik | Marmara Üniversitesi Abdülkadir Meragi Güzel Sanatlar Lisesi | Görsel Sanatlar (Hazırlık +4 Yıl), Türk Müziği (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği) (Hazırlık +4 Yıl) | Türk Müziği | |



TEMATİK SPOR LİSELERİ SINAV ESASLARI

2025

Web'de ÖĞREN



**ATLETİZM
BASKETBOL
BİSİKLET
FUTBOL
GÜREŞ
HALTER
HENTBOL
KIZ FUTBOL
VOLEYBOL
YÜZME**





Bu sayfa boş bırakılmıştır.



ATLETİZM TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Adaylar, atletizm uygulama sınavı puanlama cetvellerinde yer alan branşlardan birini seçeceklerdir.
2. Atletizm sınavında uygulama olarak ilgili branş sınavının (koordinasyon) yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
3. Aşağıda ilan edilen tablodan seçtikleri bir branşta elde ettikleri derecenin karşılığı puanlar, koordinasyon sınavının puanını oluşturacaktır.
4. Uzun atlama ve üç adım atlama ile atma branşlarında adaylara 4 deneme hakkı verilecektir. Üç adım atlama ve uzun atlama branşlarında atlayışlar 60 cm genişliğinde kireçle boyanmış zeminde yapılacaktır. Uzun atlamada basma alanının kum havuzuna olan uzaklığı 2 m, üç adım atlama kızlarda 7-9 metre, erkeklerde 9-11 metredir.
5. 100 m engel ve atma branşlarına ilişkin teknik ölçüler aşağıdaki gibi olacaktır.

ERKEKLER

| | |
|----------------|---------|
| 100 m Engel | : 84 cm |
| Gülle Ağırlığı | : 4 kg |
| Disk Ağırlığı | : 1 kg |
| Cirit Ağırlığı | : 600 g |
| Çekiç Ağırlığı | : 4 kg |

BAYANLAR

| | |
|----------------|-----------|
| 100 m Engel | : 76,2 cm |
| Gülle Ağırlığı | : 3 kg |
| Disk Ağırlığı | : 750 g |
| Cirit Ağırlığı | : 400 g |
| Çekiç Ağırlığı | : 3 kg |

6. Yüksek atlama ve sıırıyla yüksek atlamada branşlarında adaylar her atlayış öncesi atlayacağı yüksekliği belirtecektir.
7. Koşularda adaylara tek hak verilecektir. Sprint ve engelli koşularda adaylar 1. hatalı çıkışta uyarı cezası alacak, 2. hatalı çıkışta diskalifiye edilecektir.
8. Kızlar 100 m engelli koşuda; engel yüksekliği 76,2 cm, 1. engelin starta uzaklığı 13 m, engeller arası 8 m, son engelin finişe uzaklığı 15 m, engel sayısı 10'dur.
9. Erkekler 100 m engelli koşuda; engel yüksekliği 84 cm, 1. engelin starta uzaklığı 13 m, engeller arası 8,5 m, son engelin finişe uzaklığı 10,5 m, engel sayısı 10'dur.
10. Sprint ve engelli koşuları alçak çıkışla başlayacaktır.
11. Sprint ve engelli koşular bireysel, orta mesafe koşuları ise gruplar hâlinde yapılacaktır.
12. Tereddüde düşülen konularda IAAF kuralları geçerlidir.
13. Atletizm sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (atletizm branş uygulaması)

2. Ritim

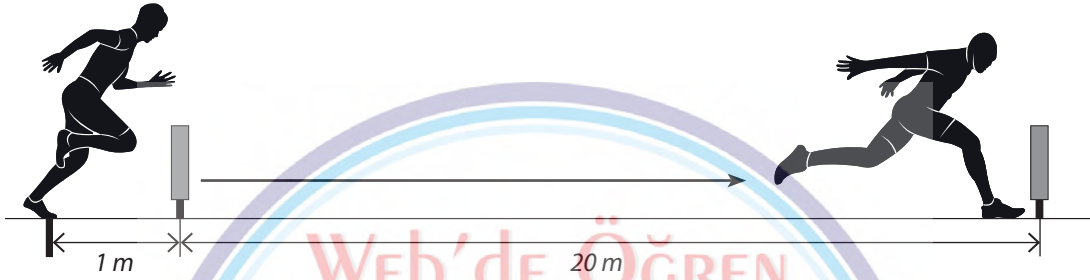
3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

20 Metre Hız Koşusu

Aday koşuya yüksek çıkış tekniğiyle başlayarak 20 m'lik mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. 20 m hız koşusu sınavında süre start ve finiş kapısındaki fotosellerle belirlenir. Süre adayın start kapısındaki fotoselden geçmesiyle başlar ve finiş kapısındaki fotoselden geçmesiyle biter. Aday fotoselin 1 m gerisindeki çizgiye basarak çıkış yapar. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayların derecesi geçersiz sayılır. Aday start veya finiş kapısından geçmezse parkurdan puan alamaz.



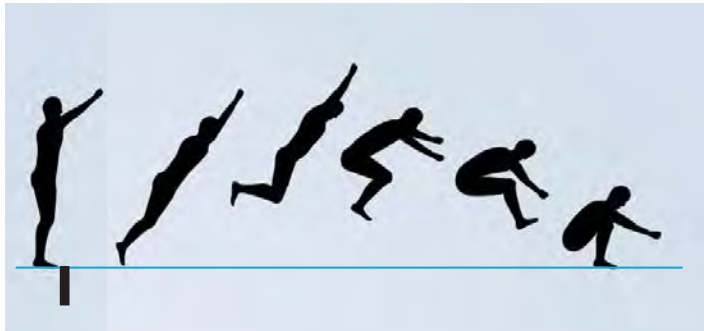
Puanlama

Adaylar puanlarını yaptıkları derecelere göre alır. 20 metre hız koşusunda kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilir. Bu sınavda kızlar 3.10 saniye ile tam puan (15) - 4.00 saniye ve üzeri ile sıfır puan, erkekler ise 2.80 saniye ile tam puan (15) - 3.40 saniye ve üzeri ile sıfır puan alır.

1.b. Kuvvet [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Durarak Uzun Atlama

Bu sınav, adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılır. Adaylardan, şekilde gösterildiği gibi belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenir. Atlayıştan sonra adayların iki ayak üzerine düşmeleri esastır. Atlama yaptıktan sonra atlama başlangıç noktasına vücutlarının herhangi bir yerinin temas ettiği en yakın nokta ölçüm aralığını belirler. Bu sınavda adaylara 2 (iki) hak verilir. Adayların en iyi derecesi değerlendirmeye alınır. İki hakkında da geçersiz atlayış yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alır. Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmez. Bu şekilde yapılan atlamalar geçersiz sayılır. Adayların başlangıç noktasındaki çizgiye basarak veya çizginin ilerisinden atlamaları durumunda atlayışları geçersiz sayılır.

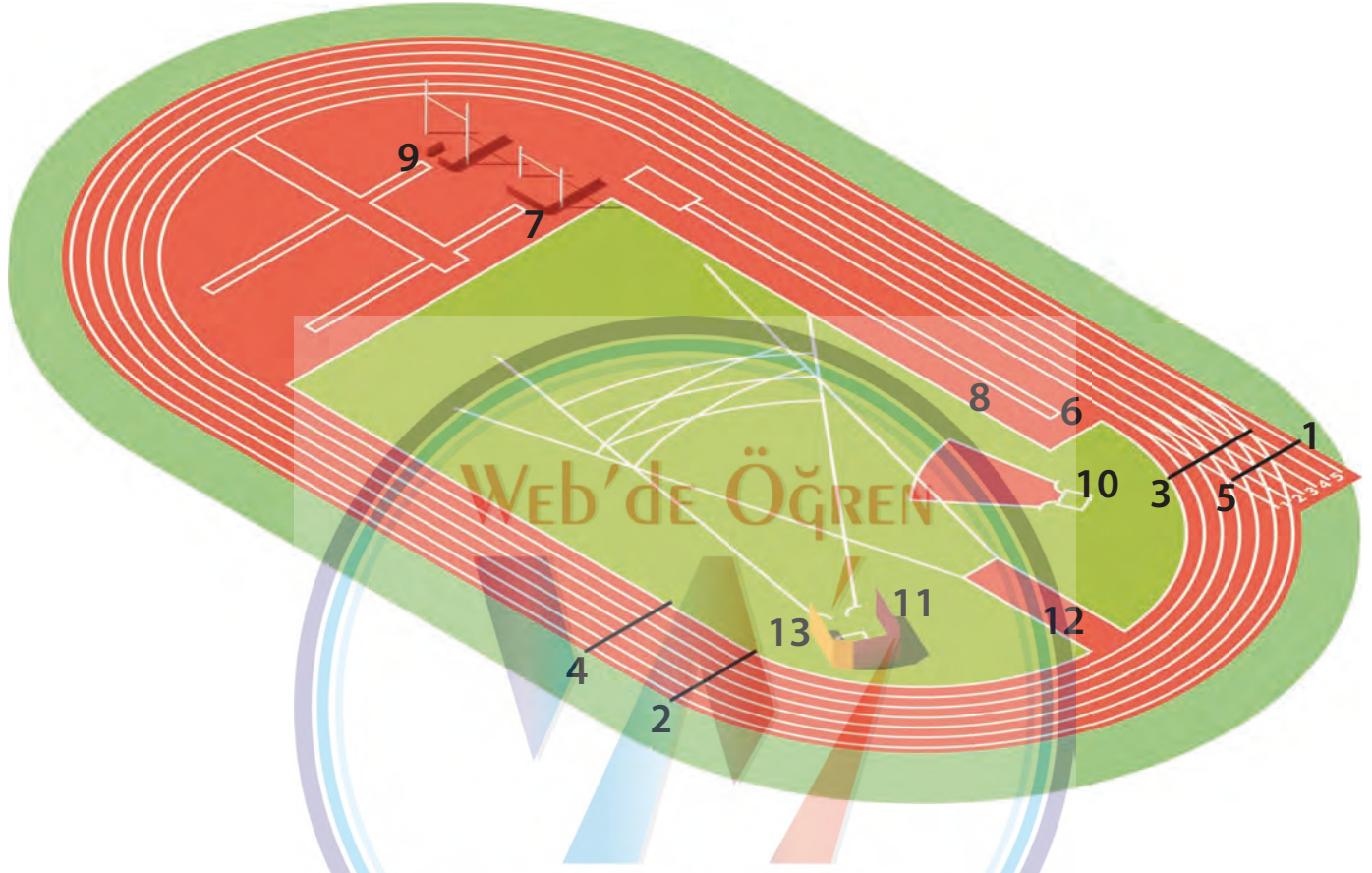


Puanlama

Adaylar puanlarını yaptıkları derecelere göre alır. Durarak uzun atlamada kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilir. Bu sınavda kızlar 190 cm ile tam puan (10), 110 cm ve aşağısı ile sıfır puan, erkekler ise 250 cm ile tam puan (10), 170 cm ve aşağısı ile sıfır puan alır.

1.c. KOORDİNASYON [(ATLETİZM BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]

Atletizm Branş Uygulama Sahası



- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. 100 m Koşu | 8. Üç Adım Atlama |
| 2. 800 m Koşu | 9. Sırıkla Atlama |
| 3. 1500 m Koşu | 10. Gülle Atma |
| 4. 3000 m Koşu | 11. Disk Atma |
| 5. 100 m Engelli Koşu | 12. Cirit Atma |
| 6. Uzun Atlama | 13. Çekiç Atma |
| 7. Yüksek Atlama | |

NOT: Aday bu aşamada 45 puan üzerinden değerlendirilir.



| KIZLAR ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|------|
| 100 m | 800 m | 1500 m | 100 m Engel | Uzun Atlama | Yüksek Atlama | PUAN |
| 13,80 ve altı | 02:40,5 ve altı | 05:40,0 ve altı | 16,50 ve altı | 4,40 ve üzeri | 1,45 ve üzeri | 45 |
| 13,86 | 02:41,0 | 05:42,0 | 16,62 | 4,38 | 1,44 | 44 |
| 13,92 | 02:41,5 | 05:44,0 | 16,74 | 4,36 | 1,43 | 43 |
| 13,98 | 02:42,0 | 05:46,0 | 16,86 | 4,34 | 1,42 | 42 |
| 14,04 | 02:42,5 | 05:48,0 | 16,98 | 4,32 | 1,41 | 41 |
| 14,10 | 02:43,0 | 05:50,0 | 17,10 | 4,30 | 1,40 | 40 |
| 14,16 | 02:43,5 | 05:52,0 | 17,22 | 4,28 | 1,39 | 39 |
| 14,22 | 02:44,0 | 05:54,0 | 17,34 | 4,26 | 1,38 | 38 |
| 14,28 | 02:44,5 | 05:56,0 | 17,46 | 4,24 | 1,37 | 37 |
| 14,34 | 02:45,0 | 05:58,0 | 17,58 | 4,22 | 1,36 | 36 |
| 14,40 | 02:45,5 | 06:00,0 | 17,70 | 4,20 | 1,35 | 35 |
| 14,46 | 02:46,0 | 06:02,0 | 17,82 | 4,18 | 1,34 | 34 |
| 14,52 | 02:46,5 | 06:04,0 | 17,94 | 4,16 | 1,33 | 33 |
| 14,58 | 02:47,0 | 06:06,0 | 18,06 | 4,14 | 1,32 | 32 |
| 14,64 | 02:47,5 | 06:08,0 | 18,18 | 4,12 | 1,31 | 31 |
| 14,70 | 02:48,0 | 06:10,0 | 18,30 | 4,10 | 1,30 | 30 |
| 14,76 | 02:48,5 | 06:12,0 | 18,42 | 4,08 | 1,29 | 29 |
| 14,82 | 02:49,0 | 06:14,0 | 18,54 | 4,06 | 1,28 | 28 |
| 14,88 | 02:49,5 | 06:16,0 | 18,66 | 4,04 | 1,27 | 27 |
| 14,94 | 02:50,0 | 06:18,0 | 18,78 | 4,02 | 1,26 | 26 |
| 15,00 | 02:50,5 | 06:20,0 | 18,90 | 4,00 | 1,25 | 25 |
| 15,06 | 02:51,0 | 06:22,0 | 19,02 | 3,98 | 1,24 | 24 |
| 15,12 | 02:51,5 | 06:24,0 | 19,14 | 3,96 | 1,23 | 23 |
| 15,18 | 02:52,0 | 06:26,0 | 19,26 | 3,94 | 1,22 | 22 |
| 15,24 | 02:52,5 | 06:28,0 | 19,38 | 3,92 | 1,21 | 21 |
| 15,30 | 02:53,0 | 06:30,0 | 19,50 | 3,90 | 1,20 | 20 |
| 15,36 | 02:53,5 | 06:32,0 | 19,62 | 3,88 | 1,19 | 19 |
| 15,42 | 02:54,0 | 06:34,0 | 19,74 | 3,86 | 1,18 | 18 |
| 15,48 | 02:54,5 | 06:36,0 | 19,86 | 3,84 | 1,17 | 17 |
| 15,54 | 02:55,0 | 06:38,0 | 19,98 | 3,82 | 1,16 | 16 |
| 15,60 | 02:55,5 | 06:40,0 | 20,10 | 3,80 | 1,15 | 15 |
| 15,66 | 02:56,0 | 06:42,0 | 20,22 | 3,78 | 1,14 | 14 |
| 15,72 | 02:56,5 | 06:44,0 | 20,34 | 3,76 | 1,13 | 13 |
| 15,78 | 02:57,0 | 06:46,0 | 20,46 | 3,74 | 1,12 | 12 |
| 15,84 | 02:57,5 | 06:48,0 | 20,58 | 3,72 | 1,11 | 11 |
| 15,90 | 02:58,0 | 06:50,0 | 20,70 | 3,70 | 1,10 | 10 |
| 15,96 | 02:58,5 | 06:52,0 | 20,82 | 3,68 | 1,09 | 9 |
| 16,02 | 02:59,0 | 06:54,0 | 20,94 | 3,66 | 1,08 | 8 |
| 16,08 | 02:59,5 | 06:56,0 | 21,06 | 3,64 | 1,07 | 7 |
| 16,14 | 03:00,0 | 06:58,0 | 21,18 | 3,62 | 1,06 | 6 |
| 16,20 | 03:00,5 | 07:00,0 | 21,30 | 3,60 | 1,05 | 5 |
| 16,26 | 03:01,0 | 07:02,0 | 21,42 | 3,58 | 1,04 | 4 |
| 16,32 | 03:01,5 | 07:04,0 | 21,54 | 3,56 | 1,03 | 3 |
| 16,38 | 03:02,0 | 07:06,0 | 21,66 | 3,54 | 1,02 | 2 |
| 14,46 | 03:02,5 | 07:08,0 | 21,78 | 3,52 | 1,01 | 1 |
| 14,46 altı | 03:02,5 üzeri | 07:08,0 üzeri | 21,78 üzeri | 3,52 altı | 1,01 altı | 0 |



KIZLAR ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ

| Üç Adım Atlama | Sırıkla Atlama | Gülle Atma | Disk Atma | Cirit Atma | Çekiç Atma | PUAN |
|----------------|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------|------|
| 10,50 | 3,00 ve üzeri | 10,5 ve üzeri | 28 ve üzeri | 30 ve üzeri | 28 ve üzeri | 45 |
| 10,42 | 2,97 | 10,45 | 27,8 | 29,80 | 27,8 | 44 |
| 10,34 | 2,94 | 10,40 | 27,6 | 29,60 | 27,6 | 43 |
| 10,26 | 2,91 | 10,35 | 27,4 | 29,40 | 27,4 | 42 |
| 10,18 | 2,88 | 10,30 | 27,2 | 29,20 | 27,2 | 41 |
| 10,10 | 2,85 | 10,25 | 27,0 | 29,00 | 27,0 | 40 |
| 10,02 | 2,82 | 10,20 | 26,8 | 28,80 | 26,8 | 39 |
| 9,94 | 2,79 | 10,15 | 26,6 | 28,60 | 26,6 | 38 |
| 9,86 | 2,76 | 10,10 | 26,4 | 28,40 | 26,4 | 37 |
| 9,78 | 2,73 | 10,05 | 26,2 | 28,20 | 26,2 | 36 |
| 9,70 | 2,70 | 10,00 | 26,0 | 28,00 | 26,0 | 35 |
| 9,62 | 2,67 | 9,95 | 25,8 | 27,80 | 25,8 | 34 |
| 9,54 | 2,64 | 9,90 | 25,6 | 27,60 | 25,6 | 33 |
| 9,46 | 2,61 | 9,85 | 25,4 | 27,40 | 25,4 | 32 |
| 9,38 | 2,58 | 9,80 | 25,2 | 27,20 | 25,2 | 31 |
| 9,30 | 2,55 | 9,75 | 25,0 | 27,00 | 25,0 | 30 |
| 9,22 | 2,52 | 9,70 | 24,8 | 26,80 | 24,8 | 29 |
| 9,14 | 2,49 | 9,65 | 24,6 | 26,60 | 24,6 | 28 |
| 9,06 | 2,46 | 9,60 | 24,4 | 26,40 | 24,4 | 27 |
| 8,98 | 2,43 | 9,55 | 24,2 | 26,20 | 24,2 | 26 |
| 8,90 | 2,40 | 9,50 | 24,0 | 26,00 | 24,0 | 25 |
| 8,82 | 2,37 | 9,45 | 23,8 | 25,80 | 23,8 | 24 |
| 8,74 | 2,34 | 9,40 | 23,6 | 25,60 | 23,6 | 23 |
| 8,66 | 2,31 | 9,35 | 23,4 | 25,40 | 23,4 | 22 |
| 8,58 | 2,28 | 9,30 | 23,2 | 25,20 | 23,2 | 21 |
| 8,50 | 2,25 | 9,25 | 23,0 | 25,00 | 23,0 | 20 |
| 8,42 | 2,22 | 9,20 | 22,8 | 24,80 | 22,8 | 19 |
| 8,34 | 2,19 | 9,15 | 22,6 | 24,60 | 22,6 | 18 |
| 8,26 | 2,16 | 9,10 | 22,4 | 24,40 | 22,4 | 17 |
| 8,18 | 2,13 | 9,05 | 22,2 | 24,20 | 22,2 | 16 |
| 8,10 | 2,10 | 9,00 | 22,0 | 24,00 | 22,0 | 15 |
| 8,02 | 2,07 | 8,95 | 21,8 | 23,80 | 21,8 | 14 |
| 7,94 | 2,04 | 8,90 | 21,6 | 23,60 | 21,6 | 13 |
| 7,86 | 2,01 | 8,85 | 21,4 | 23,40 | 21,4 | 12 |
| 7,78 | 1,98 | 8,80 | 21,2 | 23,20 | 21,2 | 11 |
| 7,7 | 1,95 | 8,75 | 21,0 | 23,00 | 21,0 | 10 |
| 7,62 | 1,92 | 8,70 | 20,8 | 22,80 | 20,8 | 9 |
| 7,54 | 1,89 | 8,65 | 20,6 | 22,60 | 20,6 | 8 |
| 7,46 | 1,86 | 8,60 | 20,4 | 22,40 | 20,4 | 7 |
| 7,38 | 1,83 | 8,55 | 20,2 | 22,20 | 20,2 | 6 |
| 7,30 | 1,80 | 8,5 | 20,0 | 22,00 | 20,0 | 5 |
| 7,22 | 1,77 | 8,45 | 19,8 | 21,80 | 19,8 | 4 |
| 7,14 | 1,74 | 8,40 | 19,6 | 21,60 | 19,6 | 3 |
| 7,06 | 1,71 | 8,35 | 19,4 | 21,40 | 19,4 | 2 |
| 6,98 | 1,68 | 8,30 | 19,2 | 21,20 | 19,2 | 1 |
| 6,98 altı | 1,68 altı | 8,30 altı | 19,2 altı | 21,20 altı | 19,2 altı | 0 |



ERKEKLER ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ

| 100 m | 800 m | 1500 m | 3000 m | 100 m Engel | Uzun Atlama | PUAN |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|-------------|------|
| 12,50 ve altı | 02:12,0 ve altı | 04:40,0 ve altı | 9:40,00 ve altı | 15,00 | 5,40 | 45 |
| 12,56 | 02:12,5 | 04:41,0 | 09:41,0 | 15,1 | 5,38 | 44 |
| 12,62 | 02:13,0 | 04:42,0 | 09:42,0 | 15,2 | 5,36 | 43 |
| 12,68 | 02:13,5 | 04:43,0 | 09:43,0 | 15,3 | 5,34 | 42 |
| 12,74 | 02:14,0 | 04:44,0 | 09:44,0 | 15,4 | 5,32 | 41 |
| 12,80 | 02:14,5 | 04:45,0 | 09:45,0 | 15,5 | 5,30 | 40 |
| 12,86 | 02:15,0 | 04:46,0 | 09:46,0 | 15,6 | 5,28 | 39 |
| 12,92 | 02:15,5 | 04:47,0 | 09:47,0 | 15,7 | 5,26 | 38 |
| 12,98 | 02:16,0 | 04:48,0 | 09:48,0 | 15,8 | 5,24 | 37 |
| 13,04 | 02:16,5 | 04:49,0 | 09:49,0 | 15,9 | 5,22 | 36 |
| 13,10 | 02:17,0 | 04:50,0 | 09:50,0 | 16,0 | 5,20 | 35 |
| 13,16 | 02:17,5 | 04:51,0 | 09:51,0 | 16,1 | 5,18 | 34 |
| 13,22 | 02:18,0 | 04:52,0 | 09:52,0 | 16,2 | 5,16 | 33 |
| 13,28 | 02:18,5 | 04:53,0 | 09:53,0 | 16,3 | 5,14 | 32 |
| 13,34 | 02:19,0 | 04:54,0 | 09:54,0 | 16,4 | 5,12 | 31 |
| 13,40 | 02:19,5 | 04:55,0 | 09:55,0 | 16,5 | 5,10 | 30 |
| 13,46 | 02:20,0 | 04:56,0 | 09:56,0 | 16,6 | 5,08 | 29 |
| 13,52 | 02:20,5 | 04:57,0 | 09:57,0 | 16,7 | 5,06 | 28 |
| 13,58 | 02:21,0 | 04:58,0 | 09:58,0 | 16,8 | 5,04 | 27 |
| 13,64 | 02:21,5 | 04:59,0 | 09:59,0 | 16,9 | 5,02 | 26 |
| 13,70 | 02:22,0 | 05:00,0 | 10:00,0 | 17,0 | 5,00 | 25 |
| 13,76 | 02:22,5 | 05:01,0 | 10:01,0 | 17,1 | 4,98 | 24 |
| 13,82 | 02:23,0 | 05:02,0 | 10:02,0 | 17,2 | 4,96 | 23 |
| 13,88 | 02:23,5 | 05:03,0 | 10:03,0 | 17,3 | 4,94 | 22 |
| 13,94 | 02:24,0 | 05:04,0 | 10:04,0 | 17,4 | 4,92 | 21 |
| 14,00 | 02:24,5 | 05:05,0 | 10:05,0 | 17,5 | 4,90 | 20 |
| 14,06 | 02:25,0 | 05:06,0 | 10:06,0 | 17,6 | 4,88 | 19 |
| 14,12 | 02:25,5 | 05:07,0 | 10:07,0 | 17,7 | 4,86 | 18 |
| 14,18 | 02:26,0 | 05:08,0 | 10:08,0 | 17,8 | 4,84 | 17 |
| 14,24 | 02:26,5 | 05:09,0 | 10:09,0 | 17,9 | 4,82 | 16 |
| 14,30 | 02:27,0 | 05:10,0 | 10:10,0 | 18,0 | 4,80 | 15 |
| 14,36 | 02:27,5 | 05:11,0 | 10:11,0 | 18,1 | 4,78 | 14 |
| 14,42 | 02:28,0 | 05:12,0 | 10:12,0 | 18,2 | 4,76 | 13 |
| 14,48 | 02:28,5 | 05:13,0 | 10:13,0 | 18,3 | 4,74 | 12 |
| 14,54 | 02:29,0 | 05:14,0 | 10:14,0 | 18,4 | 4,72 | 11 |
| 14,60 | 02:29,5 | 05:15,0 | 10:15,0 | 18,5 | 4,70 | 10 |
| 14,66 | 02:30,0 | 05:16,0 | 10:16,0 | 18,6 | 4,68 | 9 |
| 14,72 | 02:30,5 | 05:17,0 | 10:17,0 | 18,7 | 4,66 | 8 |
| 14,78 | 02:31,0 | 05:18,0 | 10:18,0 | 18,8 | 4,64 | 7 |
| 14,84 | 02:31,5 | 05:19,0 | 10:19,0 | 18,9 | 4,62 | 6 |
| 14,90 | 02:32,0 | 05:20,0 | 10:20,0 | 19,0 | 4,60 | 5 |
| 14,96 | 02:32,5 | 05:21,0 | 10:21,0 | 19,1 | 4,58 | 4 |
| 15,02 | 02:33,0 | 05:22,0 | 10:22,0 | 19,2 | 4,56 | 3 |
| 15,08 | 02:33,5 | 05:23,0 | 10:23,0 | 19,3 | 4,54 | 2 |
| 15,14 | 02:34,0 | 05:24,0 | 10:24,0 | 19,4 | 4,52 | 1 |
| 15,14 üzeri | 02:34,0 üzeri | 05:24,0 üzeri | 10:24,0 üzeri | 19,4 üzeri | 4,52 altı | 0 |



ERKEKLER ATLETİZM UYGULAMA SINAVI PUANLAMA CETVELİ

| Yüksek Atlama | Üç Adım Atlama | Sırıkla Atlama | Gülle Atma | Disk Atma | Cirit Atma | Çekiç Atma | PUAN |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------|
| 1,60 ve üzeri | 11,50 ve üzeri | 3,40 ve üzeri | 11,50 ve üzeri | 32,00 ve üzeri | 35,00 ve üzeri | 32,00 ve üzeri | 45 |
| 1,59 | 11,42 | 3,37 | 11,45 | 31,80 | 34,8 | 31,80 | 44 |
| 1,58 | 11,34 | 3,34 | 11,40 | 31,6 | 34,6 | 31,6 | 43 |
| 1,57 | 11,26 | 3,31 | 11,35 | 31,4 | 34,4 | 31,4 | 42 |
| 1,56 | 11,18 | 3,28 | 11,30 | 31,2 | 34,2 | 31,2 | 41 |
| 1,55 | 11,10 | 3,25 | 11,25 | 31,0 | 34,0 | 31,0 | 40 |
| 1,54 | 11,02 | 3,22 | 11,20 | 30,8 | 33,8 | 30,8 | 39 |
| 1,53 | 10,94 | 3,19 | 11,15 | 30,6 | 33,6 | 30,6 | 38 |
| 1,52 | 10,86 | 3,16 | 11,1 | 30,4 | 33,4 | 30,4 | 37 |
| 1,51 | 10,78 | 3,13 | 11,05 | 30,2 | 33,2 | 30,2 | 36 |
| 1,50 | 10,70 | 3,10 | 11,00 | 30,0 | 33,0 | 30,0 | 35 |
| 1,49 | 10,62 | 3,07 | 10,95 | 29,8 | 32,8 | 29,8 | 34 |
| 1,48 | 10,54 | 3,04 | 10,90 | 29,6 | 32,6 | 29,6 | 33 |
| 1,47 | 10,46 | 3,01 | 10,85 | 29,4 | 32,4 | 29,4 | 32 |
| 1,46 | 10,38 | 2,98 | 10,80 | 29,2 | 32,2 | 29,2 | 31 |
| 1,45 | 10,30 | 2,95 | 10,75 | 29,0 | 32,0 | 29,0 | 30 |
| 1,44 | 10,22 | 2,92 | 10,70 | 28,8 | 31,8 | 28,8 | 29 |
| 1,43 | 10,14 | 2,89 | 10,65 | 28,6 | 31,6 | 28,6 | 28 |
| 1,42 | 10,06 | 2,86 | 10,60 | 28,4 | 31,4 | 28,4 | 27 |
| 1,41 | 9,98 | 2,83 | 10,55 | 28,2 | 31,2 | 28,2 | 26 |
| 1,40 | 9,90 | 2,80 | 10,50 | 28,0 | 31,0 | 28,0 | 25 |
| 1,39 | 9,82 | 2,77 | 10,45 | 27,8 | 30,8 | 27,8 | 24 |
| 1,38 | 9,74 | 2,74 | 10,40 | 27,6 | 30,6 | 27,6 | 23 |
| 1,37 | 9,66 | 2,71 | 10,35 | 27,4 | 30,4 | 27,4 | 22 |
| 1,36 | 9,58 | 2,68 | 10,30 | 27,2 | 30,2 | 27,2 | 21 |
| 1,35 | 9,50 | 2,65 | 10,25 | 27,0 | 30,0 | 27,0 | 20 |
| 1,34 | 9,42 | 2,62 | 10,20 | 26,8 | 29,8 | 26,8 | 19 |
| 1,33 | 9,34 | 2,59 | 10,15 | 26,6 | 29,6 | 26,6 | 18 |
| 1,32 | 9,26 | 2,56 | 10,10 | 26,4 | 29,4 | 26,4 | 17 |
| 1,31 | 9,18 | 2,53 | 10,05 | 26,2 | 29,2 | 26,2 | 16 |
| 1,30 | 9,10 | 2,50 | 10,00 | 26,0 | 29,0 | 26,0 | 15 |
| 1,29 | 9,02 | 2,47 | 9,95 | 25,8 | 28,8 | 25,8 | 14 |
| 1,28 | 8,94 | 2,44 | 9,90 | 25,6 | 28,6 | 25,6 | 13 |
| 1,27 | 8,86 | 2,41 | 9,85 | 25,4 | 28,4 | 25,4 | 12 |
| 1,26 | 8,78 | 2,38 | 9,80 | 25,2 | 28,2 | 25,2 | 11 |
| 1,25 | 8,70 | 2,35 | 9,75 | 25,0 | 28,0 | 25,0 | 10 |
| 1,24 | 8,62 | 2,32 | 9,70 | 24,8 | 27,8 | 24,8 | 9 |
| 1,23 | 8,54 | 2,29 | 9,65 | 24,6 | 27,6 | 24,6 | 8 |
| 1,22 | 8,46 | 2,26 | 9,60 | 24,4 | 27,4 | 24,4 | 7 |
| 1,21 | 8,38 | 2,23 | 9,55 | 24,2 | 27,2 | 24,2 | 6 |
| 1,20 | 8,30 | 2,20 | 9,50 | 24,0 | 27,0 | 24,0 | 5 |
| 1,19 | 8,22 | 2,17 | 9,45 | 23,8 | 26,8 | 23,8 | 4 |
| 1,18 | 8,14 | 2,14 | 9,40 | 23,6 | 26,6 | 23,6 | 3 |
| 1,17 | 8,06 | 2,11 | 9,35 | 23,4 | 26,4 | 23,4 | 2 |
| 1,16 | 7,98 | 2,08 | 9,30 | 23,2 | 26,2 | 23,2 | 1 |
| 1,16 altı | 7,98 altı | 2,08 altı | 9,30 altı | 23,2 altı | 26,2 altı | 23,2 altı | 0 |

2. RİTİM (15 PUAN)

Ritim adaya el, ağız ya da herhangi bir müzik aleti eşliğinde verilir. Aday, verilen çeşitli ritimleri aynı hız, uyum ve doğrulukta sergilemeye çalışır. Aday bu sınavda 15 puan üzerinden değerlendirilir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca atletizm branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.

Birlikte, En Doğruya



TEMATİK ATLETİZM SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|---|----------------|-------------------------|---|--|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak Testler | 70 PUAN | | | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (atletizm) | 45 PUAN | | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |
| | İl 5. | 1 puan | | | | |
| b-Bireysel Sporlar | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |
| | İl 5. | 1 puan | | | | |
| | İl 6. | 0 puan | | | | |

Yetenek
Sınav
Puanının
%70 i

OBP'nin
%30'u



BASKETBOL TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Sınavda 50 (elli) puan barajının altında kalan öğrenciler başarısız sayılarak değerlendirmeye alınmayacaklardır.
2. Sınavda kız ve erkek adaylar kendi aralarında değerlendirileceklerdir.
3. Özel yetenek sınavında 50 (elli) üzerinde puan alan adayların özel yetenek sınav puanının %70'i ile orta- okul (5,6,7,8 inci sınıf) başarı puanının %30'u toplanarak adaylar, 100 (yüz) tam puan üzerinden puan üstünlüğüne göre değerlendirme ve sıralamaya tabi tutulacaktır.
4. Değerlendirmeler, alanlar bazında Sınav Değerlendirme Ölçütlerine Ait Çizelgeler (EK - 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 ile Sınav Değerlendirme Çizelgeleri (EK- 9, 10, 11, 12, 13 ve 14) doğrultusunda yapılacaktır.
5. Sporunun basketbol sporundaki öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puan aldığı kategori değerlendirilecektir. Adaylar, yetenek sınavına girmeden önce öz geçmişlerini ilgili federasyondan ya da gençlik ve spor il/ilçe müdürlüklerinden aldıkları belgeleri okul müdürlüğüne ibraz edecektir.
6. Değerlendirme sonucunda puan eşitliği söz konusu olursa adaylar sırasıyla aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:
 - a. Koordinasyon puanı yüksek olan aday sıralamada öncelikli sayılacaktır.
 - b. Doğum tarihi küçük olan aday sıralamada öncelikli sayılacaktır.

Kategoriler;

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

- a) Sürat Testi (20 m sürat koşusu) (15 puan)
- b) Kuvvet Testi (Dikey Sıçrama) (10 puan)
- c) Koordinasyon (Basketbol Parkuru) (45 puan)

2. RİTİM TESTİ (15 PUAN)

3. SPORCU GEÇMİŞİ (15 PUAN)

TOPLAM: 100 PUAN

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Sürat Testi [(20 m Sürat Koşusu) (15 PUAN)]

Bu test adayların sürat becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan şekilde gösterildiği gibi, başlangıcında ve bitişinde fotosel olan 20 m lik mesafeyi en hızlı şekilde koşmaları istenecektir. Çıkışlar çizgilerle belirlenmiş alandan yüksek çıkış olarak uygulanacaktır (Ayakta durarak çıkış).

Aday başlangıç fotoseline 2 m uzaklıkta bulunan çizgiye temas etmeden çıkış yapacaktır. Hız alınarak yapılan koşular geçersiz sayılacak puan verilmeyecektir. Aday hazır olduğunda çıkışını herhangi bir komut beklemeksizin gerçekleştirir. Bu testin puanlanması sürat testi puan tablosuna göre yapılacaktır.



ÖNEMLİ: Adaylara 20 m sürat testinde 2 (iki) hak verilecektir. Koşarken fotosel arızası olması hâlinde adaylar dinlendirilecek ve grubun sonunda tekrar teste alınacaktır.

Puanlama

Sürat testinde adaylar, kız ve erkek kategorilerinde ayrı ayrı, en iyi dereceyi yapan adaydan en kötü dereceyi yapan adaya doğru, Excel bilgisayar programı formülizasyonu aracılığıyla sıralanacaktır. En iyi dereceyi yapan aday, o test için tam puan alacak; en iyi dereceden erkeklerde +2 saniye, kızlarda ise +3 saniye daha kötü dereceyi yapan adaylar o test için 0 (sıfır) puan alacaktır.

1.b. Kuvvet [(Dikey Sıçrama) (10 PUAN)]

Dikey Sıçrama

Aday, 50x50 cm ebatındaki sıçrama cihazında elleri belinde sıçrama yapacaktır. Adaya 2 (iki) hak verilecek, puanlamada en iyi derecesi dikkate alınacaktır. Adayın durarak dikey sıçraması adayın havada kalma süresinin bosco prensibine göre cm'ye çevrilmesiyle ölçülecektir.

Sıçrama Kuralları: Sıçrama esnasında sporcunun adım alması, çiftleme yapması, çift zamanlı sıçrama yapması (ayakların ayrı ayrı yerden kalkması, farklı zamanlarda yerden kesilmesi), ölçüleri belirlenmiş alanın dışından sıçraması, alanın dışına düşmesi, ayağının birinin alanın dışına temas etmesi veya dengesini sağlamak için düştüğünde elini kullanması yasaktır. Aday, sıçrarken dizlerini bükebilecek; sıçramadan sonra düşüşün kontrollü olması için dizlerini esnetebilecektir.

Dikey sıçrama, aşağıdaki şekilde yapılmalıdır.



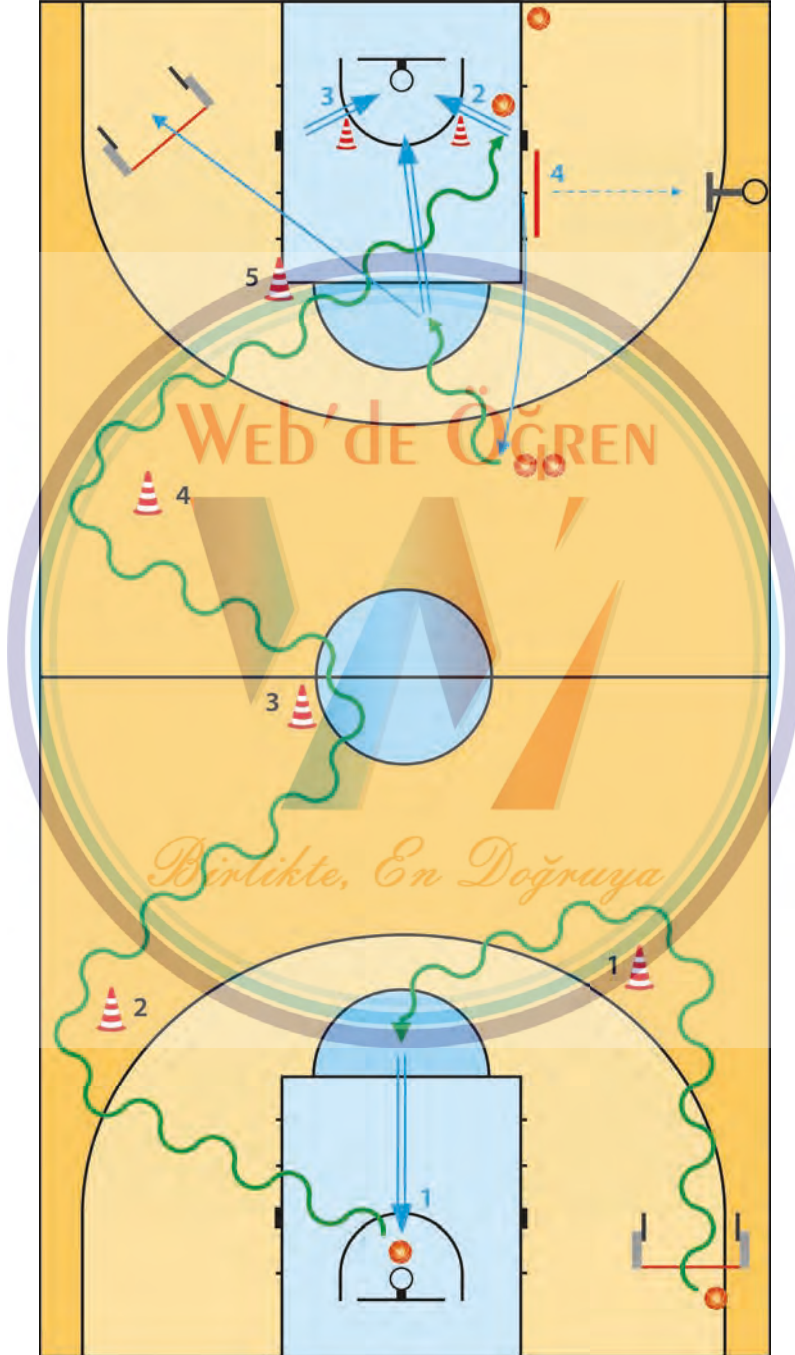
Puanlama

| DİKEY SİÇRAMA KIZ | | |
|-------------------|----|------|
| DERECE | | PUAN |
| 35 cm ve üstü | | 10 |
| 34 | 32 | 9 |
| 31 | 29 | 8 |
| 28 | 26 | 7 |
| 25 | 23 | 6 |
| 22 | 20 | 5 |
| 19 | 17 | 4 |
| 16 | 14 | 3 |
| 13 | 11 | 2 |
| 10 | 8 | 1 |
| 7 ve altı | | 0 |

| DİKEY SİÇRAMA ERKEK | | |
|---------------------|----|------|
| DERECE | | PUAN |
| 43 cm ve üstü | | 10 |
| 42 | 40 | 9 |
| 39 | 37 | 8 |
| 36 | 34 | 7 |
| 33 | 31 | 6 |
| 30 | 28 | 5 |
| 27 | 25 | 4 |
| 24 | 22 | 3 |
| 21 | 19 | 2 |
| 18 | 16 | 1 |
| 15 ve altı | | 0 |

1.c. KOORDİNASYON [(BASKETBOL BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]**BASKETBOL PARKURU**

Aday koordinasyon parkurunu en hızlı şekilde tamamlamaya çalışacaktır. Süre, adayın başlangıç fotoselin-den geçmesiyle başlayacak; bitiş fotoselinden geçerek sona erecektir. Her adayın 2 (iki) hakkı olacak, aldığı en iyi derece adaya bildirilecektir. Fotosel arızası olması hâlinde adaylar dinlenecek ve grubunun en sonun-da teste tekrar alınacaktır. Koordinasyon parkurunda istasyonu tamamlamayan aday, komisyon tarafından diskalifiye edilecektir.

**Puanlama**

Koordinasyon testinde adaylar, kız ve erkek kategorilerinde ayrı ayrı, en iyi dereceyi yapan adaydan en kötü dereceyi yapan adaya doğru, Excel bilgisayar programı formülizasyonu aracılığıyla sıralanacaktır. Erkeklerde Sıralanma 30 saniye ve 65 saniye aralığında, Kızlarda 40 saniye ve 75 saniye aralığında yapılacaktır. Erkeklerde 30 saniye ve altına inen her aday tam puan alacak. Kızlarda 40 saniye ve altına inen her aday tam puan alacak. Erkeklerde 65 saniye üstünde bitiren aday sıfır puan alacak. Kızlarda 75 saniye üstünde bitiren her aday sıfır puan alacaktır.

1. BÖLÜM

Top Sürme ve Şut

Hazır olduğunda başlangıç fotoselinden çıkış yapan aday, basketbol top sürme kurallarına göre 1 numaralı koninin sağından geçerek, 1 numaralı mavi okta stop yapıp, faul çizgisine basmadan şut kullanacaktır. Basket olması hâlinde topu alıp 2 numaralı koniye kadar top sürecektir. İlk atışın basket olmaması hâlinde ribaundu alıp en kısa zamanda ve istediği mesafede basket atana kadar atışa devam edecektir. Basket attıktan sonra ribaunt alıp 2 numaralı koniye kadar top sürecektir.

HATALAR: Aday koninin sağından geçmek zorundadır. Geçmeden ilerleyemeyecek, hatalı geçmesi hâlinde geri dönmek zorunda kalacaktır. Top taşıma, steps (Steps; topun iki el ile sektirilmesine ya da topu sürüp, sonra topu tutup, sonra topun tekrar sektirilmesine denir.) gibi top sürme hatası yaparsa hata uyarısı olacaktır. Her yaptığı hatada 1 numaralı koniye temas edip harekete devam etmek zorundadır.

2. BÖLÜM

Koniler Arasında Yön Değiştirme

2 numaralı koninin solundan, geçen aday, 2 ve 3 numaralı koninin arasında önden yön değiştirme ile topu diğer eline aktaracak ve sürmeye devam edecektir. 3 numaralı koninin sağından, geçtikten sonra aynı düzende 3 ve 4 numaralı koniler arasında bacak arası yön değiştirme ile topu diğer eline aktaracak ve sürmeye devam edecektir. Son yön değiştirmeyi de aynı düzende 4 numaralı koninin solundan, geçtikten sonra, 4 ve 5 numaralı koniler arasında, arkadan yön değiştirme ile topu diğer eline aktaracak ve 5 numaralı koninin sağından geçerek çember altındaki 2 numaralı mavi oka yönelecektir.

HATALAR: Adaylar konilerin belirlenen yönlerinden geçmek zorundadır. Koniler nizami geçilmeden ilerleyemeyecektir. Aday, koniyi hatalı geçmesi hâlinde geri dönmek zorunda kalacaktır. Top taşıma, steps gibi top sürme hatasının yapılması hâlinde adayın her yaptığı hatada bir önceki koniye temas edip istenen yön değiştirmeyi doğru şekilde yapması sağlanacaktır. Top kontrolünü kaybetmesi hâlinde aday, topu alıp kaçırdığı noktadan devam edecektir. Aday, topu tutmadan topu nizami kontrol etmesi hâlinde top sürmeye devam ederek ilerleyecektir.

3. BÖLÜM

Turnike ve Çember Altı Atışlar

2 numaralı mavi ok tarafında bulunan kukanın sağından, sağ el turnike ile basket atmaya çalışacak; ilk seferde basket atamazsa sağ- tek el ile çember altından basket atıncaya kadar denemeye devam edecektir. Basket olduktan sonra 3 numaralı mavi ok tarafında bulunan kukanın üstünden dönerek 3 numaralı mavi ok tarafından, sol el turnike ile basket yapmaya çalışacak; ilk seferde basket atamazsa sol-tek el ile çember altından basket atıncaya kadar denemeye devam edecek. Yani toplamda 2 basket atılacak; istenen şekilde basket atıldıktan sonra 4 numaralı mavi okun gerisindeki kırmızı çizgiye gelinecektir.

HATALAR: Belirtilen şekilde basketleri yapmadan bir sonraki istasyona geçilemez. Atış sırasında iki elini kullanarak atış yapan aday hata uyarısı alacak ve nizami şekilde tekrar basket atması gerekecektir. Top taşıma, steps (Steps; topun iki el ile sektirilmesine ya da topu sürüp, sonra topu tutup, sonra topun tekrar sektirilmesine denir.) gibi top sürme hatası yaparsa hata uyarısı olacaktır. Her yaptığı hatada turnike attığı kuka üzerinden dönerek harekete devam etmek zorundadır. Turnike adımlama hatası yapan veya adımlama yapmadan yapılan ilk atışlarda turnike adımlama hatası uyarısı alır ve turnike attığı kuka üzerinden dönerek harekete devam etmesi ve nizami turnike adımlaması istenir. Nizami adımlama ile istenen hareket; sağ turnikeye sağ adım ile başlaması, (Sağ adım-Sol adım ve sıçraması). Sol turnikeye sol adım ile başlaması (Sol adım-Sağ adım ve sıçraması) olacaktır. Turnike atıp basket yapamazsa adımlama ya bakılmadan, topun ribaundunu alarak en kısa sürede sağ taraf ise sağ el, sol taraf ise sol el sayı yapması sağlanır.

4. BÖLÜM

Pas ile Hedefe Top Atma

3. Bölümü geçen aday, 4 numaralı mavi ok gerisinde bulunan kırmızı çizgiye basmadan pas ile hedefteki çemberden topu geçirmeye çalışacaktır. İlk denemede başarılı olursa 4. bölümü tamamlayacak ve topu bırakıp 5. bölümdeki şut atma kısmına geçecektir. Atamazsa attığı topun peşinden gitmeyecek; çember altında bulunan ikinci top ile atışı tekrar gerçekleştirmeye çalışacaktır. İkinci atışta topun çemberden geçilmesine bakılmayacak ve 5. bölüme geçilecektir. İkinci atışta top çembere temas etmez ise aday, attığı ikinci topu alıp pas atışını kırmızı çizginin gerisinden tekrar etmek zorundadır. İkinci atıştan sonra, bir sonraki bölüme geçmek için topun geçmesine bakılmaksızın çembere temas etmesi yeterli olacaktır.

HATALAR: Aday, çizgiye basarak atış yaparsa pas çemberden geçse bile hatalı atış uyarısı alacak; ilk hakkını kullanmış sayılıp ikinci hakkına ait top ile devam edecektir.

5. BÖLÜM

Şut

Aday, üç sayı çizgisi ile yarı saha çizgisi arasında bulunan iki toptan bir tanesini basket atmaya çalışacaktır. Mesafe olarak foul çizgisinin gerisinden ve çizgiye basmadan ister orta mesafe isterse üç sayılık atış yapabilecektir. İlk başarılı atıştan sonra topu bırakarak hızla bitiş fotoseline gidecektir. İki top atışı başarısız olursa ikinci topu attıktan sonra sayı olmasına bakmadan çıkış fotoseline gidecektir.

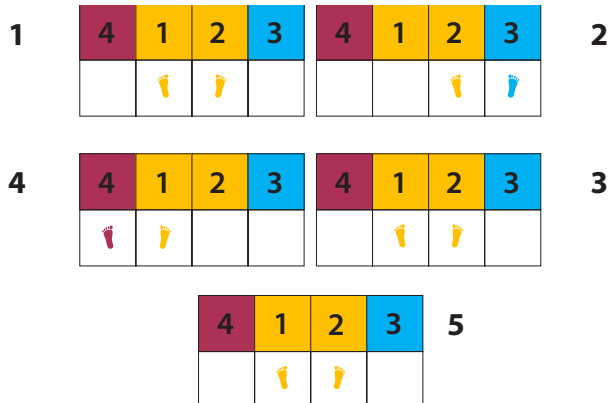
HATALAR: Şutlar basket atmak amacına yönelik değil de vakit kazanmak için şut tekniğine uygun olmayan bir şekilde savrulursa, hata uyarısı alır ve adaydan son attığı topun ribaundunu alıp tekrar atış yapması istenir. Bu atıştan sonra sayı olmasına bakılmadan çıkış fotoseline gidilecektir.

2. RİTİM (15 Puan)

Aday ritim testinde iki elinde basketbol topu olacak şekilde her karede üçer kez top sektirecektir. Top sektirme tek ses gelecek şekilde iki topun aynı anda yere vurulmasıyla gerçekleşecektir. Ayaklar, toplarla aynı anda hareket edecek, numaralı alanlarla aynı hizada olacaktır. Adaylardan numaralı alan içerisinde çift el ile toplam 15 kez top sektirmesi istenecektir. Nizami yapılan her top sektirme için 1 puan alınacaktır. Aday topu sektirirken kaçırırsa kaçırmadan önceki nizami yaptığı top sektirme adedi kadar puan alacaktır.

Ritim testinde top sektirme aşamaları;

- Birinci aşamada sol eldeki top bir numaralı alana sağ eldeki top iki numaralı alana aynı anda üç kez vurarak yapılacaktır.
- İkinci aşamada iki ve üç numaralı alanlarda aynı anda vurarak üç kez yapılacaktır.
- Üçüncü aşamada bir ve iki numaralı alanlarda aynı anda vurarak üç kez yapılacaktır.
- Dördüncü aşamada bir ve dört numaralı alanlarda aynı anda vurarak üç kez yapılacaktır.
- Beşinci ve son aşamada bir ve iki numaralı alanlarda aynı anda vurarak üç kez yapılacaktır.



3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılacaktır. Adaylar, istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelendirecektir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılacaktır. Millî sporcular ve TBF FIBA Altyapı Gelişim Projesi geniş kampa katılmış sporcu ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz edecektir. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenecektir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Öz geçmiş belgeleri sınav başvuru tarihleri arasında okul sınav komisyonuna teslim edilecektir.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.





TEMATİK BASKETBOL SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | YERLEŞTİRME PUANI |
|-----------------------------------|--|----------------|-------------------------|---|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | | | |
| a- Sürat | 20 metre sürat koşusu | 15 PUAN | | | |
| b- Kuvvet | Dikey sıçrama | 10 PUAN | | | |
| c- Koordinasyon | Basketbol parkuru | 45 PUAN | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | |
| a. TBF Kulüp Ulusal Faaliyetleri | TBF FIBA Altyapı Gelişim Projesi Kampına Katılmış Sporcu | 15 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. liği | 15 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. liği | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. lüğü | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. lüğü | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. liği | 9 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonasına katılım | 8 puan | | | |
| | Anadolu şampiyonasına katılım | 7 puan | | | |
| | Bölge şampiyonasına katılım | 6 puan | | | |
| | İl 1. liği | 5 puan | | | |
| | İl 2. liği | 4 puan | | | |
| | İl 3. lüğü | 3 puan | | | |
| | İl 4. lüğü | 2 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. liği | 15 puan | | | |
| b. MEB Okul Sporları Faaliyetleri | Türkiye şampiyonası 2. liği | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. lüğü | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. lüğü | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası katılım | 8 puan | | | |
| | Yarı finale katılım | 7 puan | | | |
| | İl 1. liği | 5 puan | | | |
| | İl 2. liği | 4 puan | | | |
| | İl 3. lüğü | 3 puan | | | |
| | İl 4. lüğü | 2 puan | | | |
| | | | | | |

Yetenek
Sınav
Puanının
%70 i

OBP'nin
%30'u

* TBF Basketbol Spor Lisesi Başvuru Şartı: Öğrenci seçiminde en az 2 yıllık basketbol lisansına sahip olma şartı aranır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca basketbol branşında geçerlidir.

2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



BİSİKLET TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Bisiklet sınavında uygulamalı olarak 200 m hız, 150 m kuvvet, koordinasyon ve ritim sınavları yapılacaktır.
2. 200 m hız ve 150 m kuvvet sınavında çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayın derecesi geçersiz sayılır.
3. Aday 200 m hız ve 150 m kuvvet sınavında giriş ve çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.
4. Tereddüde düşülen konularda UCI kuralları geçerlidir.
5. Bisiklet sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (200 m hız sınavı)
- b) Kuvvet Sınavı (150 m kuvvet sınavı)
- c) Koordinasyon (bisiklet branş uygulaması)

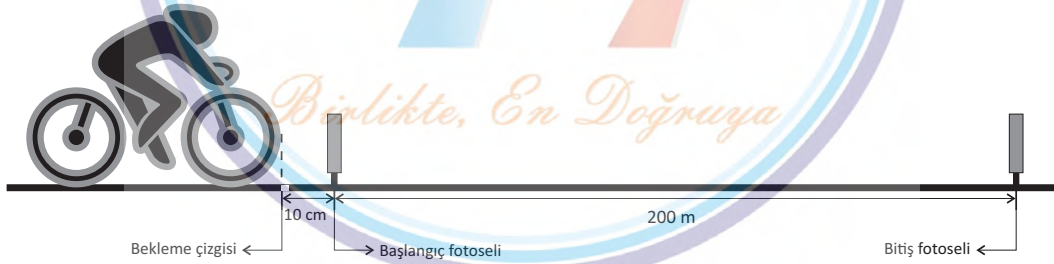
2. Ritim

3. Sporcu Öz geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(200 Metre Hız Sınavı) (15 PUAN)]

Aday 200 m'lik, % 0 (sıfır) eğimli mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. Aday çıkışı görevli öğretmenin bisikleti ve sporcu arkasından tutması ve yüksek teknik ile yapar. 200 metre hız sürüşü sınavında süreyi fotosel ile giriş kapısından geçmesi ile adayın kendisi başlatır ve çıkış kısmından geçmesi ile kendisi bitirir. Aday fotoselin 10 cm. gerisindeki işaretlenmiş olan çizgiye ön jantını koyarak çıkış yapar. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayın derecesi geçersiz sayılır. Aday giriş ve çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.



Puanlama

200 metre hız sınavında puanlama kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilecektir. Kızlar 15 saniye altı tam puan, 19 saniye ve üzeri sıfır puan, erkeklerde 13 saniye altı tam puan, 17 saniye ve üzeri sıfır puan olarak değerlendirilecektir. Diğer adayların puanları yaptıkları derecelere göre orantılı olarak değerlendirilecektir.

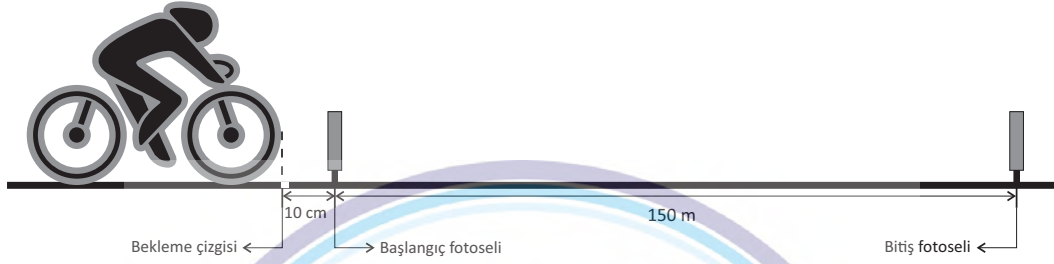
200 Metre Hız Sınavı Değerlendirme Tabloları

| KIZ | | |
|------|--------------------|---------|
| SIRA | SÜRE | PUAN |
| 1 | 15 saniye altı | 15 puan |
| 2 | 15-16 saniye arası | 12 puan |
| 3 | 16-17 saniye arası | 7 puan |
| 4 | 17-18 saniye arası | 3 puan |
| 5 | 18-19 saniye arası | 1 puan |
| 6 | 19 saniye üzeri | 0 puan |

| ERKEK | | |
|-------|--------------------|---------|
| SIRA | SÜRE | PUAN |
| 1 | 13 saniye altı | 15 puan |
| 2 | 13-14 saniye arası | 12 puan |
| 3 | 14-15 saniye arası | 7 puan |
| 4 | 15-16 saniye arası | 3 puan |
| 5 | 16-17 saniye arası | 1 puan |
| 6 | 17 saniye üzeri | 0 puan |

1.b. Kuvvet Sınavı (150 m kuvvet sınavı) (10 PUAN)]

Bu sınav adayların kuvvet kapasitelerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adayların kuvvet ölçümü şu şekilde yapılacaktır. 150 metre uzunluğunda bir parkur belirlenecektir. Parkurun başlangıç eğimi %3 olacaktır. Eğim parkurun sonlarına doğru %5'e ve son kısımda ise %7 ye ulaşacaktır. Aday çıkışı görevli öğretmenin bisikleti ve sporcu arkasından tutması ve yüksek teknik ile yapar. 200 metre hız sürüşü sınavında süreyi fotosel ile giriş kapısından geçmesi ile adayın kendisi başlatır ve çıkış kısmından geçmesi ile kendisi bitirir. Aday fotoselin 10 cm. gerisindeki işaretlenmiş olan çizgiye ön jantını koyarak çıkış yapar. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayın derecesi geçersiz sayılır. Aday giriş ve çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.

**Puanlama**

150 metre kuvvet sınavında puanlama kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilecektir. Kızlar 13 saniye altı tam puan, 17 saniye ve üzeri sıfır puan, erkeklerde 11 saniye altı tam puan, 15 saniye ve üzeri sıfır puan olarak değerlendirilecektir. Diğer adayların puanları yaptıkları derecelere göre orantılı olarak değerlendirilecektir.

| KIZ | | |
|------|--------------------|---------|
| SIRA | SÜRE | PUAN |
| 1 | 13 saniye altı | 10 puan |
| 2 | 13-14 saniye arası | 7 puan |
| 3 | 14-15 saniye arası | 5 puan |
| 4 | 15-16 saniye arası | 3 puan |
| 5 | 16-17 saniye arası | 1 puan |
| 6 | 17 saniye üzeri | 0 puan |

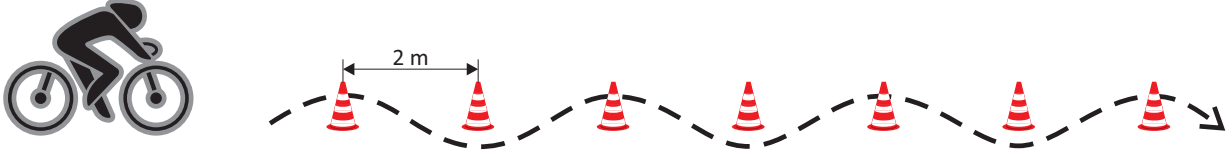
| ERKEK | | |
|-------|--------------------|---------|
| SIRA | SÜRE | PUAN |
| 1 | 11 saniye altı | 10 puan |
| 2 | 11-12 saniye arası | 7 puan |
| 3 | 12-13 saniye arası | 5 puan |
| 4 | 13-14 saniye arası | 3 puan |
| 5 | 14-15 saniye arası | 1 puan |
| 6 | 15 saniye üzeri | 0 puan |

1.b. Koordinasyon (45 PUAN)

1. Slalom İstasyonu (5 Puan)
2. Sekiz Çizme İstasyonu (5 Puan)
3. Top Ve Huni Taşıma İstasyonu (5 Puan)
4. Dönüş Yapma İstasyonu (5 Puan)
5. Çapraz Kapı Geçiş İstasyonu (5 Puan)
6. El Bırakma İstasyonu (5 Puan)
7. Çizgi Takibi, Fren Ve Denge İstasyonu (5 Puan)
8. 25 Metre Sprint İstasyonu (10 Puan)

Slalom İstasyonu (5 Puan)

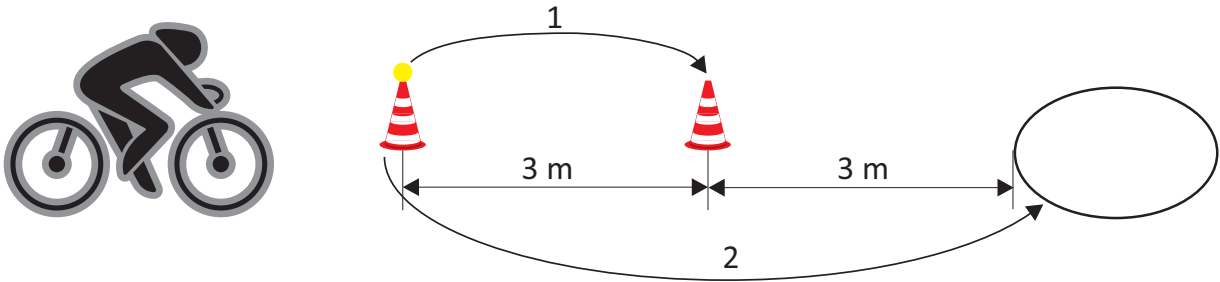
Aday art arda dizilmiş 2 metre aralıklı 7 adet koninin arasından nizami şekilde bisikletle slalom yapar. Koni atlamak veya konilere çarpmak hata kabul edilir.

**Sekiz Çizme İstasyonu (5 Puan)**

Yerde 2,5 metre ara ile konulmuş iki huniyi kullanarak bisiklet ile sekiz çizer. Hareketi nizami şekilde yapmamak hata kabul edilir.

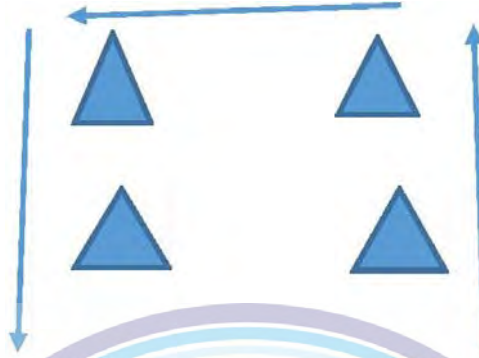
**Top Ve Huni Taşıma İstasyonu (5 Puan)**

Yere 3 metre ara ile konulmuş iki huni arasında, ilk huni üzerindeki tenis topunu alarak diğer koniye taşımak ve koymak. Daha sonra ilk huniyi alarak 3 metre uzaklıktaki çemberin içine bırakmak. Topu alamamak, aldıktan sonra düşürmek veya topu düzgün şekilde bırakamamak ve huniyi çemberin içine koyamamak hata kabul edilir.



Dönüş Yapma İstasyonu (5 Puan)

Yere 3 metre ara ile konulmuş iki huni arasında, ilk huni üzerindeki tenis topunu alarak diğer huniye taşımak ve koymak. Daha sonra ilk huniyi alarak 3 metre uzaklıktaki çemberin içine bırakmak. Topu alarak, aldıktan sonra düşürmek veya topu düzgün şekilde bırakamamak ve huniyi çemberin içine koymamak hata kabul edilir.

**Çapraz Kapı Geçişi İstasyonu (5 Puan)**

Bu istasyonda aday 3 m aralıklı olarak çapraz yerleştirilmiş 4 adet kapıdan geçiş yapacaktır. Kapıları oluşturan çanakların arasındaki mesafe 30 cm dir.

Tabakların arasından geçmemek veya diziliş sırasına uymamak hata kabul edilecektir.

**El Bırakma İstasyonu (5 Puan)**

Yere karşılıklı çiftler olarak, konulan ve gittikçe daralan 1,5 m. uzunluğunda ki 6 adet çubuğun içinden ellerini bırakarak geçmek.

Çubukların arasından geçmemek, çubuklara çarpmak veya çubuklar arasından geçerken bisiklete tutunmak hata kabul edilir.



Çizgi Takibi, Fren Ve Denge İstasyonu (5 Puan)

20 Metre uzunluğundaki çizgi üzerinden hızlanarak gelen aday hunilerle belirlenmiş 3 metrelik alanda fren yaparak güvenli şekilde durur. Pedal çevirmeden ve yere basmadan en az 3 saniye dengede kalır. Çubukların arasından geçmemek, çubuklara çarpmak veya çubuklar arasından geçerken bisiklete tutunmak hata kabul edilir.

Düz çizgiyi takip etmemek, belirlenen alanın içinde duramamak, savrulmak ya da yeterli hıza ulaşmadan fren yapmak, en az 3 saniye dengede kalamamak hata kabul edilir.

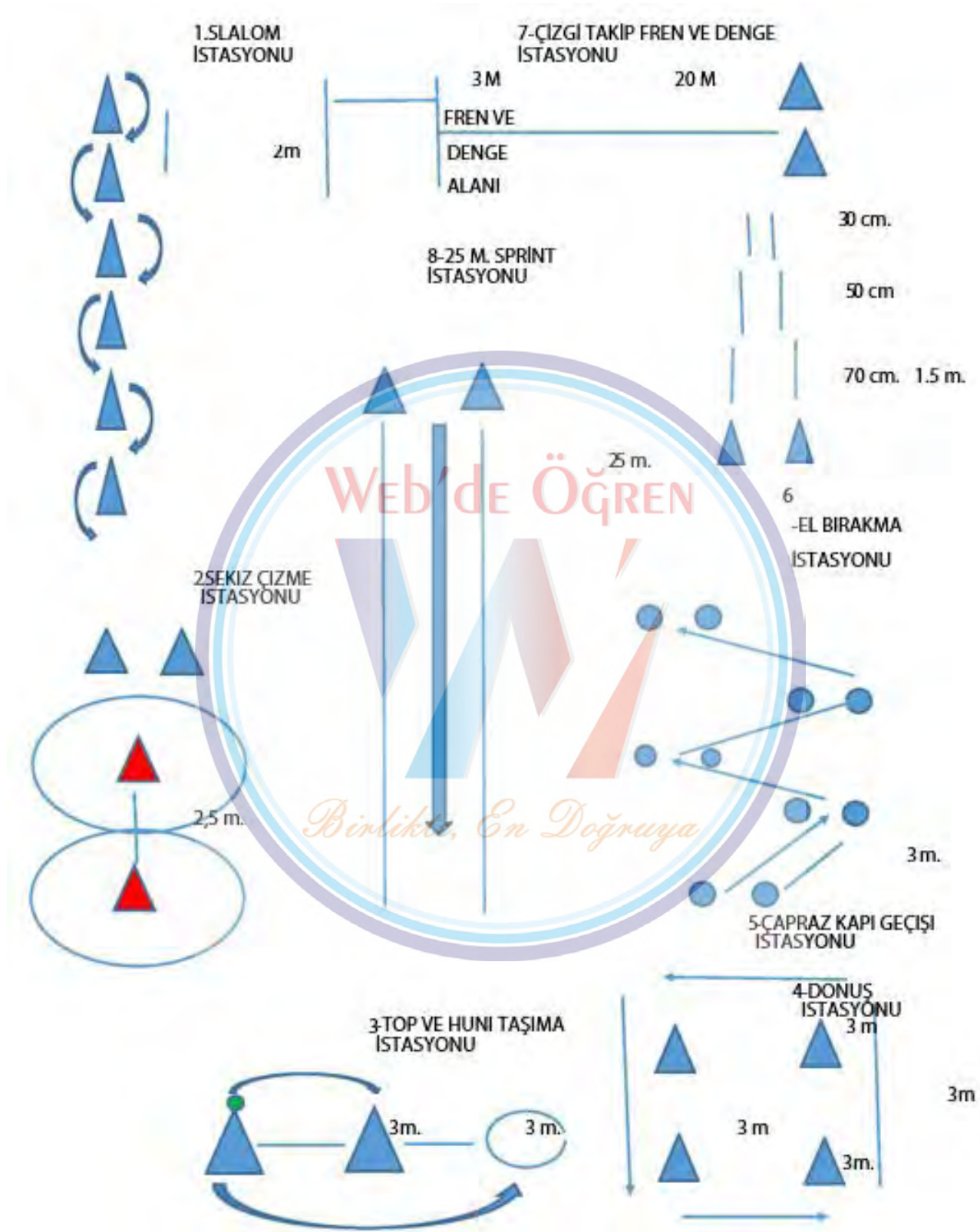


25 Metre Sprint İstasyonu (10 Puan)

Aday öğrenci başlangıç çizgisinden hazır olunca komutla (düdük) çıkar. 25 Metre mesafeyi ayakta sprint yaparak kat eder. Adayın sprint sırasındaki hızına, duruş ve tutuş pozisyonuna bakılır. Yeterince hızlanmamak, yanlış duruş ve tutuş şekilleri hata kabul edilir.



BİSİKLET KOORDİNASYON PARKURU (45 Puan)



2. RİTİM (15 PUAN)

Adaylara üzerinde bisiklet kullanabilecekleri ROLER (makara) verilir. 15 dakika ısınmaları sağlanır, daha sonra sınav komisyon üyesinin eliyle, metronomdan vermiş olduğu ritim doğrultusunda aday metronomun hızlanması ve yavaşlamasına göre bisikleti kullanırken kadans (Dakikadaki pedal sayısı) sayısını hızlandırır ve yavaşlatır. Metronomun ritmine göre kadans sayısını ayarlar ve metronoma göre tutarlı şekilde kadansı belirler. Aday uyumlu bir şekilde metronom ile birlikte kadans sayısını belirler. Aday bu aşamada 15 puan ile değerlendirilir. Kadans sayısını ayarlayamayan adaylara sıfır puan verilir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca bisiklet branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.

Birlikte, En Doğruya

TEMATİK BİSİKLET SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN |  | Yetenek Sınav Puanının %70 i | OBP'nin %30'u |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (bisiklet) | 45 PUAN | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | |
| | b-Bireysel Sporlar | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | | | |
| Türkiye şampiyonası 1. | | 13 puan | | | |
| Türkiye şampiyonası 2. | | 12 puan | | | |
| Türkiye şampiyonası 3. | | 11 puan | | | |
| Türkiye şampiyonası 4. | | 10 puan | | | |
| Türkiye şampiyonası 5-10. | | 9 puan | | | |
| Grup 1. | | 7 puan | | | |
| İl 1. | | 5 puan | | | |
| İl 2. | | 4 puan | | | |
| İl 3. | | 3 puan | | | |
| İl 4. | | 2 puan | | | |



Bu sayfa boş bırakılmıştır.



FUTBOL TEMALI SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Adaylar futbol uygulama sınavında koordinasyon parkurları, dayanıklılık parkuru, kuvvet parkuru ve ritim parkuru olmak üzere toplam 7 (yedi) parkura girmek zorundadır. Her parkurun puan değerlendirilmesi ayrı yapılmaktadır.
2. Koordinasyon parkurunda farklı özelliklerin ölçüldüğü dört (4) istasyon bulunmaktadır.
 - c. Uzun Vuruş/Orta testi ile hedefe yapılan ortalar isabet yönünden değerlendirilir. Farklı büyüklükle (5x5m, 7x7m, ve 9x9 metre ölçülerine) iç içe geçmiş üç alan bulunur. Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası yan çizgisinden altı pas köşesine (ortalama 30 m) dört vuruş hakkı verilir ve en iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez.
 - d. Hedefe Vuruş/Şut testi ile hedef alanlarına yapılan isabetli vuruşlar değerlendirilir. Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası ön çizgisinden kaleye (ortalama 16,5 m) dört vuruş hakkı verilir ve en iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez.
 - e. Sürat testi ile sporcuların hızları ve patlayıcı kuvvetleri değerlendirilir. 30 metrelik mesafeyi en kısa sürede koşması/kat etmesi (%100 sprint) istenir. Elde edilen derece saniye cinsinden kaydedilir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 10 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.
 - f. Top Sürme testi ile sporcuların top ile olan ilişkileri ölçülür. Başlama noktasından bitiş noktasına kadar, işaretler arasından top sürme süresi saniye cinsinden kaydedilir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 11 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.

Koordinasyon sınav puanı aşağıda belirtilen dört parkurda alınan puanların toplamından oluşacaktır.

3. Dayanıklılık parkurunda 20 metre Mekik Koşusu (Shuttle Run) testi ile sporcuların dayanıklılık seviyeleri ölçülecektir. 1 tekrar yapılacaktır. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 15 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.
4. Kuvvet parkurunda Durarak Uzun Atlama testi ile sporcuların kuvvet seviyeleri ölçülecektir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir. Değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 10 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir.
5. Ritim parkurunda Top Sektirme testleri yapılacaktır. Üç bölümden oluşan bu istasyonda sporcuların top kontrol seviyeleri ölçülecektir. Her bölüm iki tekrar olarak yapılacaktır. Yapılan iki tekrar sonucunda aldığı yüksek puan değerlendirmeye dahil edilecektir. Birinci bölümde ayak ile top sektirme, ikinci bölümde kafa ile top sektirme ve üçüncü bölümde başlangıç noktasında 15m topu serbest şekilde sektirerek taşıma yapılmaktadır.

Top Sektirme Puanları : 1-2 kez sektirilirse 1 puan,
3-4 kez sektirilirse 2 puan,
5-6 kez sektirilirse 3 puan,
7-8 kez sektirilirse 4 puan,
9- 10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir.

Top Taşıma Puanları : İlk 6 metrede hata yapılırsa 1 puan,
6-9 metre arası 2 puan,
9-12 metre arası 3 puan,
12-15 metre arası 4 puan,
Bitiş çizgisini nizami geçmek 5 puan olarak değerlendirilir.

6. Futbol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır. Kategoriler;

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Dayanıklılık Sınavı (20 metre mekik koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (futbol branş uygulaması)

2. Ritim

3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Dayanıklılık Sınavı [(20 metre mekik koşusu) (15 PUAN)]

Adaylar 20 m'lik mesafe içerisinde belirli bir tempoda gidip gelmeye çalışacaklar. Tempo sistem tarafından ayarlanmakta olup belli aralıklarla artmakta ve bu artış adaylara bip sesi ve anons olarak belirtilmektedir. Adaylar koşu tempolarını bip seslerine göre ayarlamak zorundadır. Bip sesi gelinceye kadar koşusunu tamamlamayan aday uyarılır. İkinci kez geç kalan elenir. En uzun süre koşuya devam eden aday en yüksek puanı (15 Puan), en çabuk bırakan aday en düşük puanı (0) alır. Diğer adaylar kendi derecelerine göre, iyi derece ve kötü derecenin sisteme girilmesiyle program tarafından hesaplanan puanı alır.

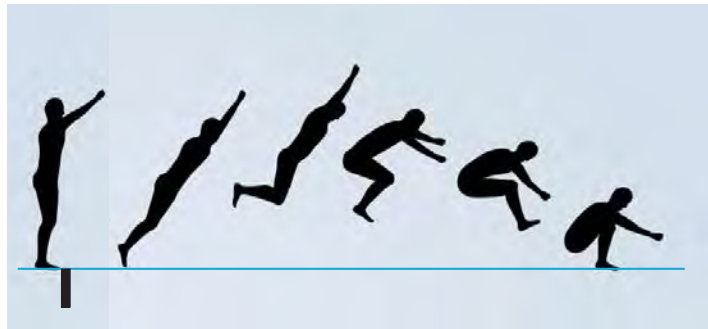


Puanlama

20 m Mekik Koşusu (Shuttle Run) testi değerlendirmesi en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 15 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı, yaptıkları derecelerle orantılı olacak şekilde verilmektedir.

1.b. Kuvvet [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu test adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan, şekilde gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır. Atlama yaptıktan sonra atlama başlangıç noktasına vücutlarının herhangi bir yerinin temas ettiği en yakın nokta ölçüm aralığını belirleyecektir. Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, en iyi derecesi değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da geçersiz atlayış yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır. Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir. Bu şekilde yapılan atlamalar geçersiz sayılacaktır. Adayların başlangıç noktasındaki çizgiye basarak veya çizginin ilerisinden atlamaları durumunda atlayışları geçersiz sayılacaktır.

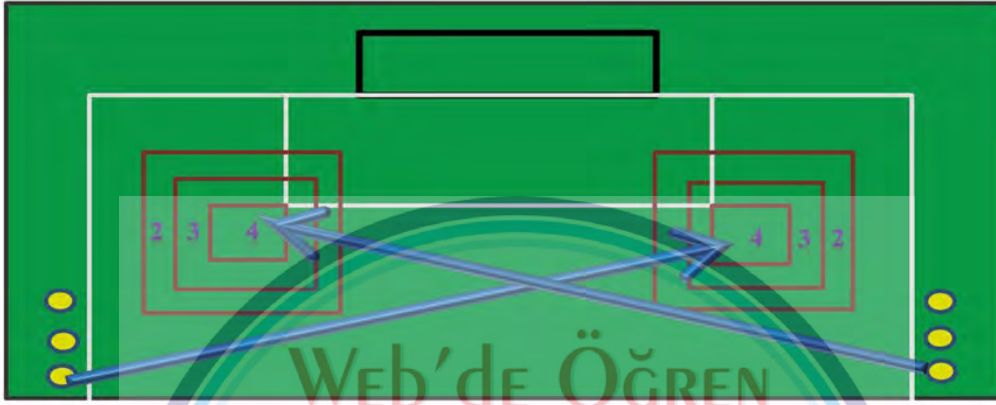


Puanlama

Durarak uzun atlamada değerlendirme en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 10 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı; yaptıkları derecelerle orantılı olacak şekilde verilmektedir.

1.c. KOORDİNASYON [(FUTBOL BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]**UZUN VURUŞ /ORTA TESTİ (12 Puan):**

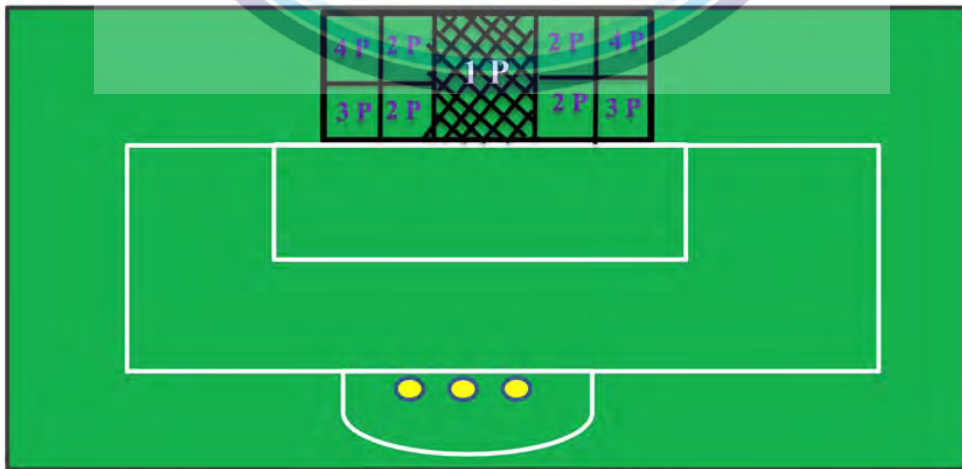
Uzun Vuruş/Orta testi ile hedefe yapılan ortalar isabet yönünden değerlendirilir. İç içe geçmiş üç alan bulunur. En küçük alan 5x5 m, orta alan 7x7 m, büyük alan 9x9 m'dir. Küçük alana yapılan isabetli vuruşlar 4 puan, orta alana yapılan isabetli vuruşlar 3 puan, büyük alana yapılan isabetli vuruşlar 2 puan olarak değerlendirilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez. Duran topa tercih edilen ayakla, bir demo+3 geçerli olmak üzere toplam 4 vuruş yapılır. En iyi üç puan değerlendirmeye dahil edilir.

**Puanlama**

Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası yan çizgisinden altı pas köşesine (ortalama 30 m) dört vuruş hakkı verilir. Top hangi kareye düşerse o karede yazılı olan puan alınır. En iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez.

HEDEFE VURUŞ / ŞUT TESTİ (12 Puan):

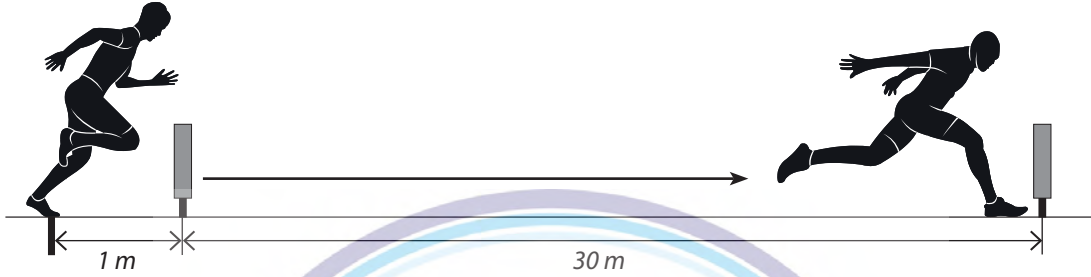
Şut testinde hedef alanlarına yapılan isabetli vuruşlar değerlendirilir. Duran topa tercih edilen ayakla, bir demo+ 3 geçerli olmak üzere toplam 4 vuruş yapılır. En iyi üç puan değerlendirmeye dâhil edilir. Aşağıdaki görselde alanların puanlamaları belirtilmiştir. Herhangi bir direğe çarpıp içeri girmeyen atışlar ile kapalı alana atılan atışlar 1 puan olarak değerlendirilir. İsabetli vuruşların toplam puanı kaydedilir.

**Puanlama**

Duran topa tercih edilen ayakla ceza sahası ön çizgisinden kaleye (ortalama 16,5 m) dört vuruş hakkı verilir. Top hangi alana isabet ederse o alanda yazılı olan puan alınır. En iyi üç isabetli vuruşun toplamı değerlendirilmeye dahil edilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez.

KOŞU/SÜRAT TESTİ (10 Puan):

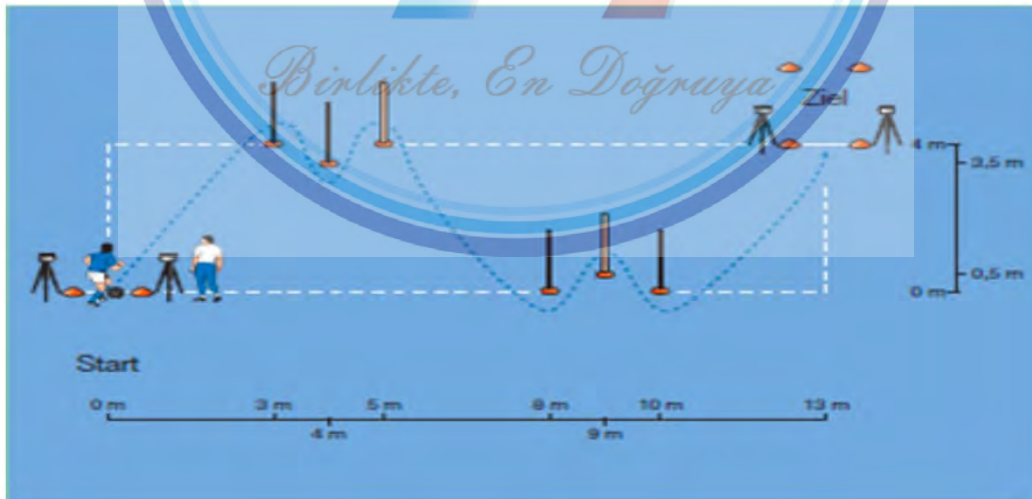
30 metrelik mesafeyi en kısa sürede koşması/kat etmesi (%100 sprint) saniye cinsinden kaydedilir. 2 tekrar yapılacak olup, en iyi derece değerlendirmeye alınacaktır. Aday 30 m'lik mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. Aday çıkışı yüksek çıkış tekniği ile yapar. 30 m hız koşusu testinde süreyi fotosel giriş kapısından geçmesiyle adayın kendisi başlatır ve çıkış kısmından geçmesiyle yine kendisi bitirir. Testin başlangıcını ve bitişini aday performansı ile kendisi belirler. Aday fotoselin 1 m gerisindeki işaretlenmiş olan çizgiye basarak çıkış yapacaktır çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayların derecesi geçersiz sayılacaktır. Aday giriş veya çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.

**Puanlama**

30 m Koşu/Sürat testi değerlendirmesi en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 10 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı, yaptıkları derecelerle orantılı olacak şekilde verilmektedir.

KOŞU/SÜRAT TESTİ (10 Puan):

Top Sürme testi ile sporcuların top ile olan ilişkileri ölçülür. Başlama noktasından bitiş noktasına kadar, işaretler arasından top sürme süresi saniye cinsinden kaydedilir. 2 tekrar yapılacaktır. Yapılan iki tekrarda sporcunun aldığı iyi derece puanlamaya dahil edilecektir.

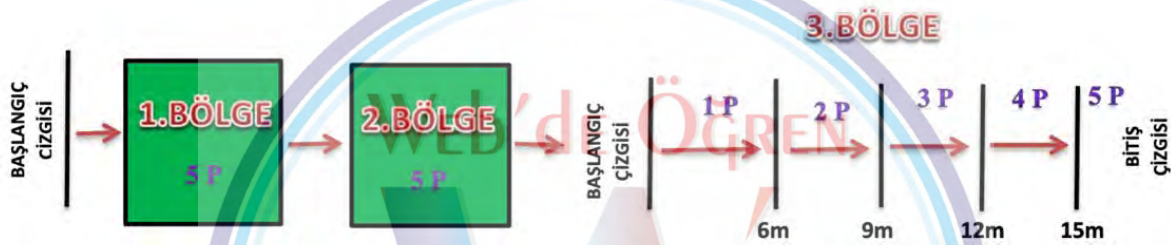
**Puanlama**

Top Sürme testi değerlendirmesi en iyi ve en kötü derecelere göre kodlanmış program üzerinden yapılacaktır. En iyi dereceye 11 puan, en kötü dereceye 0 puan verilmektedir. Diğer adayların puanı, yaptıkları derecelerle orantılı olacak şekilde verilmektedir. Nizami yapılmayan hareketler/uygulamalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

NOT: Aday bu aşamada 45 puan üzerinden değerlendirilir.

2. RİTİM

1. Bölgedeki hedef alan (5X5 m) içinde top ayak ile kaldırılarak ayak(lar) ile sektirilir. 1-2 kez sektirilirse 1 puan, 3-4 kez sektirilirse 2 puan, 5-6 kez sektirilirse 3 puan, 7-8 kez sektirilirse 4 puan, 9-10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir. Top zemine, ayak yüzeyi hariç vücudun herhangi bir bölgesine temas ederse hata olarak değerlendirilir. Hatalara puan verilmez.
2. Bölgedeki hedef alan (5X5 m) içinde top kafa ile sektirilir. 1-2 kez sektirilirse 1 puan, 3-4 kez sektirilirse 2 puan, 5-6 kez sektirilirse 3 puan, 7-8 kez sektirilirse 4 puan, 9-10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir. Top zemine, kafa hariç vücudun herhangi bir bölgesine temas ederse hata olarak değerlendirilir. Hatalara puan verilmez.
3. Bölgedeki hedef alandan başlayarak serbest (ayak-kafa-diz) şekilde top sektirilerek bitiş çizgisinden geçilir. İlk 6 metrede hata yapılırsa 1 puan, 6-9 metre arası 2 puan, 9-12 metre arası 3 puan, 12-15 metre arası 4 puan, bitiş çizgisini nizami geçmek 5 puan olarak değerlendirilir. Top bitiş çizgisinden geçiş sonrasında öğrencinin teması/kontrolünde zemine temas etmelidir. Başlangıç çizgisi ile bitiş çizgisi arasında top zemin, ele, kola temas ederse hata olarak değerlendirilir. Puan verilmez. 1./2./3. Bölge(ler)de hata yapılırsa ikinci tekrar yapılır.



3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

| Sporcu Öz geçmişi | | 15 PUAN |
|-------------------|--------------------------------------|---------|
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan |
| | Grup 1. | 7 puan |
| | İl 1. | 5 puan |
| | İl 2. | 4 puan |
| | İl 3. | 3 puan |
| | İl 4. | 2 puan |

Not: 1. Sporcu öz geçmişi yalnızca futbol branşında geçerlidir.

2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



TEMATİK FUTBOL SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU (TFF MERAL CELAL ARAS SPOR LİSESİ)

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|---|----------------|-------------------------|---|--|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | | | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (futbol) | 45 PUAN | | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |

Notlar: 1. TFF Meral Celal Aras Spor Lisesi, sınavlı okullar arasında olup LGS'nin %30'u ile yerleştirme puanı oluşmaktadır.
2. Sporcu geçmişi yalnızca futbol branşında geçerlidir.

**TEMATİK FUTBOL SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU
(DİĞER TEMATİK SPOR LİSELERİ)**

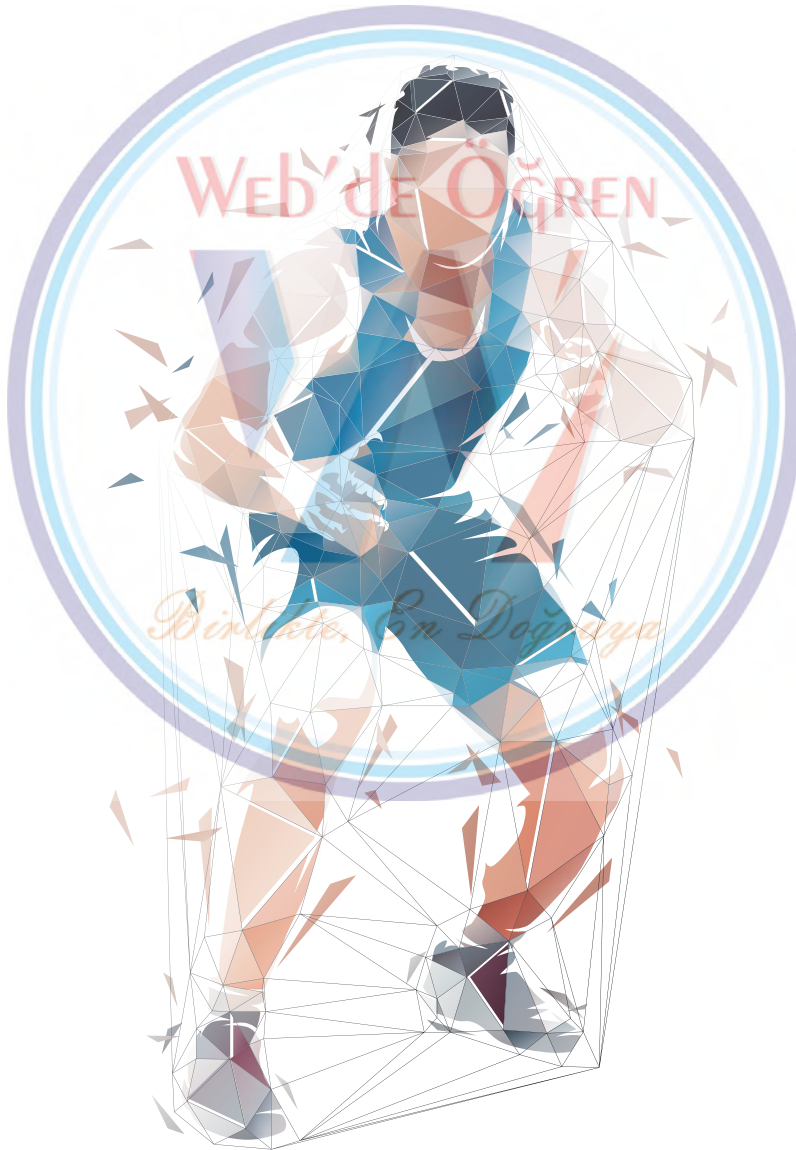
| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|---|----------------|---------------------------------------|---|--|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | Yetenek Sınav Puanının %70 i | OBP'nin %30'u | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (futbol) | 45 PUAN | | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



GÜREŞ TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Güreş sınavında uygulama olarak koordinasyon yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda FILA kuralları geçerlidir.
3. Güreş sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Millî Eğitim Bakanlığımız 2014-2015 eğitim öğretim yılından başlamak üzere Türkiye'deki tüm spor liselerine öğrenci alım sınavına bir standart getirmiştir. Bu kapsamda yapılan güreş sınavında ortaokul başarı puanının sınav üzerinde %30 oranında etkisi olacaktır. Yetenek sınavı 100 puan üzerinden değerlendirilecek ve yetenek sınavında alınan tüm puanlar toplandıktan sonra %70'i kullanılacak ve orta öğretime yerleştirme puanı ile yetenek sınavından alınan puan toplanılarak adayın yerleştirme puanı ortaya çıkacaktır.

ADAYIN YERLEŞTİRME PUANI

Adayın ortaokul başarı puanının % 30'u + adayın yetenek sınavından aldığı puanın % 70'i yetenek sınavında 50 (elli) puan barajının altında kalan öğrenciler başarısız sayılarak değerlendirmeye alınmayacaklardır.

Yetenek sınavının aşamalarında erkekler ve kızlar kendi aralarında puanlandırılacaktır. Her istasyon için belirlenen dereceler dışında kalan adaylar 0 (sıfır) puan alacaktır. Diğer adayların puanı; yaptıkları derecelere (sürele) bakılarak, belirlenen dereceler şeklinde tam puandan düşülerek puanları oluşacaktır. Okulların seçme sınavları tek aşamalı uygulama sınavı olarak gerçekleştirilmektedir.

Sınavın yukarıda belirtilen a, b, c, d kısımları adayların sınav komisyonu önünde sergileyecekleri performansa göre belirlenecektir. Sınavın (e) kısmı ise adayların daha önceki spor yaşamlarında edindikleri başarılarla yönelik olacaktır.

Sınavlar bir bütünlük içerisinde yapılacak ve hiçbir kısmın sonunda eleme olmayacaktır. Adaylar elde ettikleri derecelerden aldıkları puanların toplamına göre okullara girmeye hak kazanacaktır.

Sınavlar sırasında sınavların yapıldığı tesislere hangi nedenle olursa olsun zarar verenler hakkında işlem yapılacak ve verilen zarar tazmin edilecektir. Sınav sırasında sportmenliğe ve öğrenciliğe uygun olmayan davranışlarda bulunan adaylar, sınav komisyonu tarafından diskalifiye edilerek sınav alanından çıkarılacak ve değerlendirmeye alınmayacaklardır. Bu kişilerin ödedikleri ücret iade edilmeyecektir.

Adaylara sınav sonucuyla ilgili olarak ayrıca ve şahsen duyuru yapılmayacaktır.

SINAV KOMİSYONU SINAVLARDAN ÖNCE VEYA SINAVLAR SIRASINDA, SINAVLARLA İLGİLİ HER TÜRLÜ DEĞİŞİKLİĞİ YAPMA VE SINAV KILAVUZU HAZIRLANIRKEN SEHVEN YAPILMIŞ OLABİLECEK HER TÜRLÜ YANLIŞI DÜZELTME, KILAVUZDA BELİRTİLMEMİŞ VEYA SONRADAN OLUŞABİLECEK HER TÜRLÜ KONUDA KARAR ALMA VE UYGULAMA YETKİSİNE SAHİPTİR.

SINAVA GİREN TÜM ADAYLARA BAŞARILAR DİLERİZ

ADAYLARIN DİKKATİNE

- Tematik (Güreş) Spor Liseleri Özel Yetenek Sınavı ile ilgili ilke, kural ve uygulamalar hakkında sizleri bilgilendirmek amacıyla hazırlanan bu kılavuzu dikkatle okumadan hareket etmeyiniz, kılavuzdaki hususlara gereken özeni gösteriniz. Bu sizin menfaatiniz açısından gereklidir.
- Sınavlarda ve sınav sonrasında yapılacak işlemlere ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır.
- Bu kılavuzu kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar saklamanız yararınıza olacaktır.
- Adayın ön kayıt esnasında beyan ve teslim ettiği bilgi ve belgeler ile kesin kayıt sırasında teslim ettiği belgeler arasında farklılık olması hâlinde aday sınavda başarılı olsa bile, adayın kazandığı hak iptal edilecektir.
- Sınavlar ön kayıt sırasına göre yapılacaktır.

- Adaylar sınavdan önce kendilerine verilecek sınav giriş belgesi ile birlikte resimli özel kimlik belgelerini de sınav süresince yanlarında bulundurmak zorundadırlar. Özel kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, pasaport) olmayan ve sınav giriş belgelerini kaybeden adaylar sınava alınmaz.
- Sınav giriş belgeleri sınav bitiminde adaylardan geri alınacaktır. Sınav giriş belgeleri iade etmeyen adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Yetenek sınavının her aşamasında o aşamadaki sınava giren son öğrenci çağrıldıktan sonraki 30 dakika içerisinde sınav komisyonuna mazeretini belgelendiren öğrencilerden komisyonca mazereti uygun görülen öğrenciler sınava katılabilir.

HER SINAV ÖNCESİNDE KİMLİK KONTROLÜ YAPILACAKTIR.

Güreş sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Dayanıklılık Sınavı (labirent mekik koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (güreş branş uygulaması)

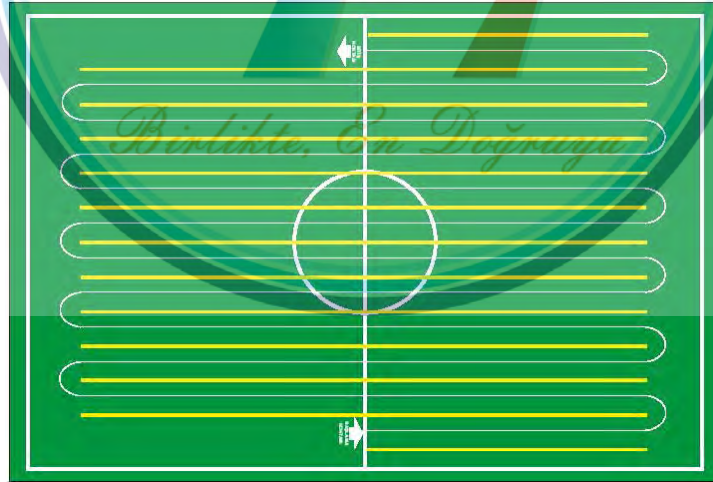
2. Ritim

3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Dayanıklılık Sınavı [(Labirent Mekik Koşusu) (15 PUAN)]

Bu sınav, adayların dayanıklılığını ölçmek amacıyla yapılan toplam 330 (üç yüz otuz) metrelik 11 dönüş olan bir etaptır.



Puanlama

Erkek adaylar , Dayanıklılık testinde labirent koşusu koşacaklardır. Dayanıklılık testinde 1.15 dakika koşan 15 puan alacaktır. 1.30 dakika ve altı koşan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 1 (Bir) saniye eksik koşan adaydan 1 (Bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

| | |
|-------------|---------|
| 1.15 Dakika | 15 Puan |
| 1.16 Dakika | 14 Puan |
| 1.17 Dakika | 13 Puan |
| 1.30 Dakika | 0 Puan |

Kız adaylar , Dayanıklılık testinde labirent koşusu koşacaklardır. Dayanıklılık testinde 1.25 dakika koşan 15 puan alacaktır. 1.35 dakika ve altı koşan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 1 (Bir) saniye eksik koşan adaydan 1 (Bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

| | |
|-------------|---------|
| 1.25 Dakika | 15 Puan |
| 1.26 Dakika | 14 Puan |
| 1.27 Dakika | 13 Puan |
| 1.40 Dakika | 0 Puan |

Adaylar bireysel başla komutu ile koşuya başlarlar.

- Labirent mekik koşusu adayın bireysel olarak yapması gereken bir koşu türüdür.
- Adayların labirent koşusu etabında tek hakları olacaktır.
- Fotosel ile kaydedilen dereceler sıra numarası ile aday numaraları karşılaştırılarak aynı anda görevli öğretmen tarafından el ile belgelere kaydedilir. Bu yüzden adayların kayıt esnasında kendilerine verilen tişörtleri giymeleri çok önemlidir.
- Elde edilen dereceler en iyi dereceye göre hesaplanarak adayın fiziksel uygunluktaki puanı hesaplanır.
- Puanlamada kız ve erkek adaylar kendi aralarında değerlendirilir.
- Koşuya kız adaylar başlayacaktır.

1.b. Kuvvet [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu sınav adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan, şekilde gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır. Adayların atlamaya başladıkları çizgi ile atlamanın tamamlan-
dığı en yakın ayak izinin arasındaki mesafe ölçülür. Düşükten sonra kayma olursa ayağın ilk konuş noktası esas alınır.

Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, iyi olan dereceleri değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da faul yapan, kurallara uymadan atlama yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır.

Adayların hatalı düşüş yapmaları durumunda (atlamadan sonra kalçalarının üzerine oturmaları, elleriyle yerden destek alarak atlayış yapmaları vb.) atlamaları hatalı kabul edilerek ölçüm yapılmayacaktır. Bu sebeple adayların iki ayaklarının üzerine düşecek şekilde atlama yapmaları ölçüm yapılabilmesi için şarttır.

Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir.



Puanlama

Erkek adaylar, Durarak Uzun Atlama testi 2.10 metre atlayan adaylar 10 puan alacaktır. 1.60 metre ve altı atlayan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 5 (Beş) cm eksik atlayan aday 1 (Bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

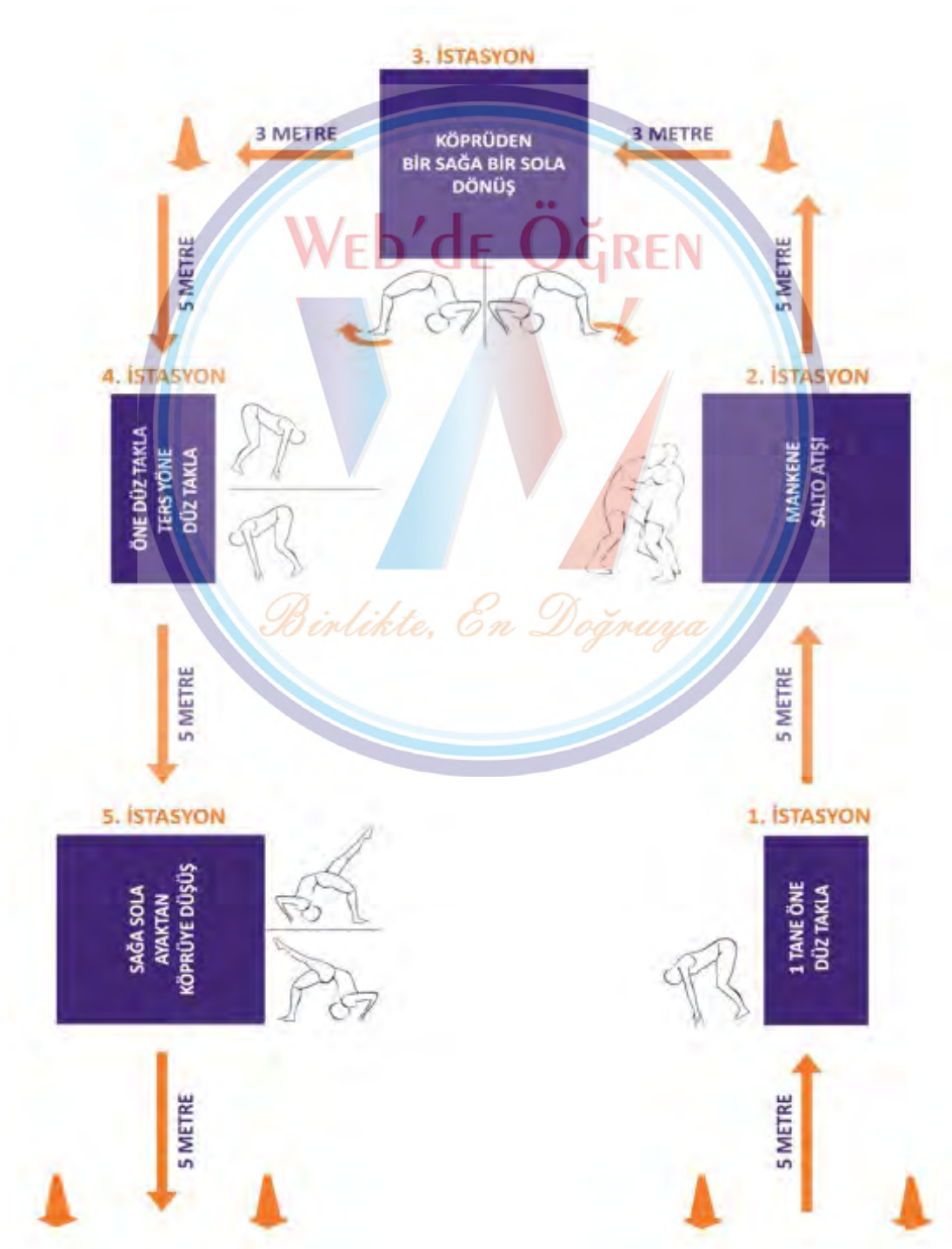
| | |
|------------|---------|
| 2.10 Metre | 10 Puan |
| 2.05 Metre | 9 Puan |
| 1.60 Metre | 0 Puan |

Kız adaylar , Durarak Uzun Atlama testi 1.90 metre atlayan adaylar 10 puan alacaktır. 1.40 metre ve altı atlayan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 5 (Beş) cm eksik atlayan aday 1 (Bir) puan düşülerek sıralandırılacaktır.

| | |
|------------|---------|
| 1.90 Metre | 10 Puan |
| 1.85 Metre | 9 Puan |
| 1.40 Metre | 0 Puan |

1.c. KOORDİNASYON [(GÜREŞ BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]

Güreş Branş Uygulama Sahası



GÜREŞ KOORDİNASYON TESTİ AÇIKLAMASI

Beceri-Koordinasyon testi adayın sürat, beceri ve çabukluğunu ölçen bir testtir. Koordinasyon parkuru toplam 5 (Beş) istasyondan oluşmaktadır. Başlama ve bitiş arasındaki zaman fotosel cihazı ile ölçülecektir. Aday ilk istasyona başladığı anda fotosel çalışmaya başlayacaktır. Fotosel cihazının arızalanması durumunda el kronometresi ile ölçüm yapılarak ölçülen derece adaylara mikrofon ile duyurulacaktır.

ÖNEMLİ: Her istasyondaki becerilerin tam yapılması gereklidir. Aksi hâlde hatalı yapılan her istasyonun her bir aşaması için 2 (iki) saniye zaman cezası uygulanacaktır. Koordinasyon sonunda ceza puanı adaylara sesle ilan edilecektir. Adaylar, zaman kaybı yaşamamak için buna dikkat etmelidirler. Adayların koordinasyon sınavı için 2 (iki) hakkı vardır. En iyi derece esas olarak alınacaktır. Sıralama en üst dereceden, en alt dereceye doğru yapılacaktır.

Aday koordinasyon parkurunda herhangi bir istasyonu yapmadan geçerse o hakkı geçersiz sayılacaktır.

BAŞLANGIÇ

Aday hazır olduğunda çıkış yapacaktır.

1. İSTASYON

Minder üzerinde bir kez öne düz takla yapılacaktır.

2. İSTASYON

Aday mankenle bir defa salto tekniğini uygulayacaktır.

3. İSTASYON

Minder üzerinde kafasını öne gelecek şekilde yere koyarak köprü pozisyonunda bir kez sağa bir kez sola dairesel olarak köprüden dönüş yapacaktır.

4. İSTASYON

Minder üzerinde bir kez öne düz takla bir kez de ters istikamete düz takla yapacaktır.

5. İSTASYON

Minder üzerinde ayaktan bir kez sağa, bir kez sola, önce eller sonra kafası yere değecek şekilde köprüye iki kere dönüş yapacaktır.

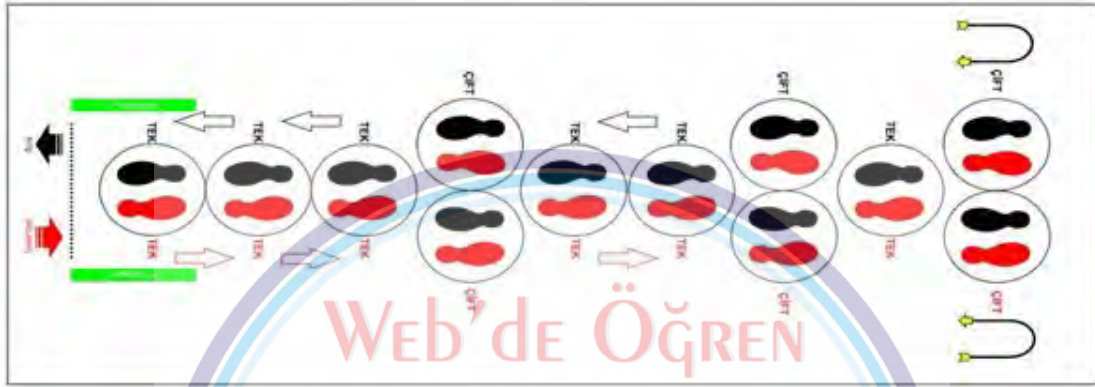
Aday bu istasyon akabinde koşarak çıkışa doğru fotosel hizasının arasından geçerek parkuru tamamlayacaktır.

GÜREŞ KOORDİNASYON PARKURU PUANLAMASI

| KOORDİNASYON 45 PUAN | | | | | | | |
|----------------------|------|-------|------|----------|------|-------|------|
| KIZLAR | | | | ERKEKLER | | | |
| Süre | Puan | Süre | Puan | Süre | Puan | Süre | Puan |
| 34,00 | 45 | 40,90 | 22 | 32,00 | 45 | 38,90 | 22 |
| 34,30 | 44 | 41,20 | 21 | 32,20 | 44 | 39,20 | 21 |
| 34,60 | 43 | 41,50 | 20 | 32,40 | 43 | 39,50 | 20 |
| 34,90 | 42 | 41,80 | 19 | 32,90 | 42 | 39,80 | 19 |
| 35,20 | 41 | 42,10 | 18 | 33,20 | 41 | 40,10 | 18 |
| 35,50 | 40 | 42,40 | 17 | 33,50 | 40 | 40,40 | 17 |
| 35,80 | 39 | 42,70 | 16 | 33,80 | 39 | 40,70 | 16 |
| 36,10 | 38 | 43,00 | 15 | 34,10 | 38 | 41,00 | 15 |
| 36,40 | 37 | 43,30 | 14 | 34,40 | 37 | 41,30 | 14 |
| 36,70 | 36 | 43,60 | 13 | 34,70 | 36 | 41,60 | 13 |
| 37,00 | 35 | 43,90 | 12 | 35,00 | 35 | 41,90 | 12 |
| 37,30 | 34 | 44,20 | 11 | 35,30 | 34 | 42,20 | 11 |
| 37,60 | 33 | 44,50 | 10 | 35,60 | 33 | 42,50 | 10 |
| 37,90 | 32 | 44,80 | 9 | 35,90 | 32 | 42,80 | 9 |
| 38,20 | 31 | 45,10 | 8 | 36,20 | 31 | 43,10 | 8 |
| 38,50 | 30 | 45,40 | 7 | 36,50 | 30 | 43,40 | 7 |
| 38,80 | 29 | 45,70 | 6 | 36,80 | 29 | 43,70 | 6 |
| 39,10 | 28 | 46,00 | 5 | 37,10 | 28 | 44,00 | 5 |
| 39,40 | 27 | 46,30 | 4 | 37,40 | 27 | 44,30 | 4 |
| 39,70 | 26 | 46,60 | 3 | 37,70 | 26 | 44,60 | 3 |
| 40,00 | 25 | 46,90 | 2 | 38,00 | 25 | 44,90 | 2 |
| 40,30 | 24 | 47,20 | 1 | 38,30 | 24 | 45,20 | 1 |
| 40,60 | 23 | 47,50 | 0 | 38,60 | 23 | 45,50 | 0 |

2. RİTİM (15 PUAN)

Ritim testi için hazırlanmış olan parkurda 6 adet tek ayak, 3 adet çift ayak basma alanı mevcuttur. Adaylar hazır oldukları zaman istasyona Fotosel ile birlikte başlayacaktır. Hızlı bir biçimde tek ayak basılması gereken yerlere tek ayakla, çift ayak basılması gereken yerlere çift ayakla basarak istasyonun sonunda bulunan çift halkaya kadar gelecektir (Şekilde kırmızı renkte ayak izleri ile belirtilmiştir.). Çift halkadan sıçrayarak geriye 180 derece dönecektir ve adımlamalarla birlikte bitiş noktasına kadar gelerek bitiş çizgisini geçecektir (Şekilde siyah renkte ayak izleri ile belirtilmiştir.). Her adayın 2 (iki) hakkı olacaktır, üçüncü bir hak verilmeyecektir. Sıralama en iyi yapandan en kötü yapana doğru olacaktır.



ÖNEMLİ: Aday Şekil'de görülen tüm halkaların (çapı 59 cm) içine ayak ile basmak zorundadır. Her halkaya bir ayakla basmak zorundadır. Eğer aday herhangi bir halkanın içine basmadan geçerse veya herhangi bir halkanın içine çift ayak basarsa, bitiş süresinin üzerine 0.50 (Elli) salise zaman cezası eklenecektir.

PUANLAMA:

Erkek Adaylar, Ritim testi 7.00 Saniye de yapan adaylar 15 puan alacaktır. 10.00 saniye de yapan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 20 (Yirmi) salise, 1 (Bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

| | |
|--------------|---------|
| 7.00 Saniye | 15 Puan |
| 7.20 Saniye | 14 Puan |
| 10.00 Saniye | 0 Puan |

Kız Adaylar, Ritim testi 7.00 saniye de adaylar 15 puan alacaktır. 10.00 saniye de yapan adaylar 0 puan alacaktır. Yaptıkları derecelere göre her 20 (Yirmi) salise, 1 (Bir) puan düşülerek sıralandırılacaklardır.

| | |
|--------------|---------|
| 7.00 Saniye | 15 Puan |
| 7.20 Saniye | 14 Puan |
| 10.00 Saniye | 0 Puan |

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca güreş branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.

TEMATİK GÜREŞ SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|--|----------------|-------------------------|---|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (güreş) | 45 PUAN | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | |
| | | | | | |
| b-Bireysel Sporlar | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 puan | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | |
| | | | | | |

Yetenek
Sınav
Puanının
%70 iOBP'nin
%30'u**AÇIKLAMALAR :**

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



HALTER TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Halter sınavında uygulamalı olarak koordinasyon, 20 metre hız koşusu, esneklik ve ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda IWF kuralları geçerlidir.
3. Halter sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Esneklik Sınavı (uzan-eriş)
- c) Koordinasyon (halter branş uygulaması)

2. Ritim

3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

Çabukluk ve hız testine adaylar 5'er kişilik gruplar hâlinde sınava alınacaklardır. Aday önce 20 metre sürat koşusu yapacak ve daha sonra ikinci hak verilecektir. Adayın en iyi derecesi geçerli sayılacaktır. Fotoselli kronometre ile ölçüm yapılacaktır. Kızlar ve erkekler kendi içlerinde yarışacaklar ve değerlendirmeleri ayrı ayrı yapılacaktır. Etabı en kısa sürede bitiren erkek aday ve kız aday tam puan alacak. Diğer adaylar derecelerine göre puanlarını alacaklardır.



Puanlama

20 metre hız testi puanlamasında erkek ve kız adaylar için ayrı olmak üzere en iyi derece tam puan diğer adayların puanlaması en iyi derece +75 saliseye kadar dağıtılarak yapılacaktır. En iyi dereceden +75 salise ve daha kötü dereceler puan alamayacaktır.

| | | |
|-------------------------------|------------------|-----------------|
| ÖRNEK PUANLAMA: En iyi derece | 3,00 saniye için | 15 puan |
| | 3,01 saniye | 14,80 puan |
| | 3,02 saniye | 14,60 puan |
| | 3,03 saniye | 14,40 puan |
| | 3,04 saniye | 14,20 puan |
| | 3,05 saniye | 14,00 puan gibi |

NOT: En iyi dereceden itibaren her 1 salise için 0,20 puan düşülerek puanlama yapılacaktır.

1.b. Esneklik Sınavı [(Uzan-Eriş) (10 PUAN)]

Yatay olarak yapılacak uzan-eriş testi ile adayların esneklik özellikleri ölçülecektir. Aday ayakkabısız, bacakları kapalı ve gergin bir vaziyette uzun oturuş yapacaktır. Ayak tabanları test için kullanacağımız kasaya temas edecektir. Uzanma esnasında dizler bükülü olmayacaktır. Kasanın cetveli kısmına çift elle uzanacak ve kasa üzerindeki aparatı ileri iterek en son uzanabildiği noktaya götürecektir. Adayın aparatı en son götürdüğü yerin mesafesi ölçülecektir. En iyi dereceyi yapan aday tam puan alacaktır. Diğer adaylarda derecelerine göre puan alacaklardır.

**Puanlama**

Esneklik testi puanlamasında erkek ve kız adaylar için ayrı olmak üzere en iyi derece tam puan diğer adayların puanlaması en iyi derece -25 santimetreye kadar dağıtılarak yapılacaktır. En iyi dereceden - 25 santimetre ve daha kötü dereceler puan alamayacaktır.

| | | |
|-------------------------------|----------------------|----------------|
| ÖRNEK PUANLAMA: En iyi derece | 55,0 santimetre için | 10 puan |
| | 54,9 santimetre için | 9,96 puan |
| | 54,8 santimetre için | 9,92 puan gibi |

NOT: En iyi dereceden itibaren her 1 milimetre için 0,04 puan düşülerek puanlama yapılacaktır.

1.c. KOORDİNASYON [(HALTER BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]

Koordinasyon testinde adaylara 2 hak verilecek ve en iyi derecesi geçerli sayılacaktır. Bu sınav farklı motor özelliklerini test eden istasyonlardan oluşur.

*Aday başlangıç noktasında verilecek sesli ikaz ile sınavına başlar, bitiş noktasından geçerek sınavını bitirir.

HALTER KOORDİNASYON PARKURU AÇIKLAMALARI**1. AŞAMA: Minderde Öne Düz Takla**

Aday fotoselden geçtikten sonra 1,5 metre uzaklıkta bulunan jimnastik minderi üzerinde öne düz takla atar.

Hata: Tek omuz üzerinde yapılan düz taklalar.

Ceza: Adayın derecesine 1 saniye ceza eklenecektir.

2. AŞAMA: Denge Tahtası Üzerinden Geçiş

Birinci Aşamadan çıkan aday 3 metre uzaklıkta bulunan denge aleti üzerinden geçiş yapar. Denge tahtasının ilk 50. santimetresinde ve bitişten önceki 50. santimetresinde işaretli kısım bulunmaktadır. Adaylar denge tahtasının başlangıcındaki işaretli yerin öncesine veya işaretli yere basarak ve bitiş kısmındaki işaretli yere veya sonrasına basarak denge aletini tamamlayacaklardır.

Hata1: Aday denge aletinden düşerse düştüğü yerden denge aletine çıkar ve devam eder. Ceza puanı verilmez.

Hata2: Başlangıçta ve sonda bulunan işaretli kısımlara basmadan geçmek. Bu durumda her hata için adayın derecesine 1 saniye ceza eklenecektir.

3. AŞAMA: Top Değiştirme

İkinci Aşamadan çıkan aday 4 metre uzaklıkta bulunan top değiştirme istasyonuna geçer. Aday sağ tarafta bulunan 2 kg. ağırlığındaki renkli sağlık toplarını (sarı-mavi-kırmızı) sol tarafta bulunan renkli kasalara (sarı-mavi-kırmızı) taşır. Her top kendi rengindeki kasaya taşınacaktır. Kasaların arası 2,5 metre olacaktır.

Hata1: Topları farklı renkteki kasalara bırakmak.

Ceza: Yanlış kasaya bırakılan her top için adayın derecesine 1 saniye ceza eklenecektir.

Hata2: Sağlık topunun veya toplarının kasa dışına çıkması.

Ceza: Kasa içerisine bırakılmayan her top için adayın derecesine 1 saniye ceza eklenecektir.

4.AŞAMA: Hentbol Topu ile Duvar Pası

Top değiştirme istasyonunu tamamlayan aday, 3 metre ilerideki Hentbol İstasyonu'na geçer. Bu istasyonda aday hentbol topu ile 4 metre mesafeden, yerden yüksekliği 1,80 m olan 1 m²'lik duvardaki alana 5 (Beş) pas yapacaktır. Bu istasyonda iki hentbol topu olacaktır. Aday pas yaparken ilk topu kaçırsa kasadan ikinci topu alıp devam edebilir (Hata puanı yoktur.). Aday son pası yaptıktan sonra topu kasaya bırakacaktır. Aday duvara pas yaparken 4 metre çizgisine basamaz veya tamamen geçemez ihlal durumunda adayın atışları geçersiz sayılacaktır. Aday duvara 5 (Beş) pası çizgiye basmadan duvardaki kare içerisine topu vurana kadar bu istasyona devam edecektir.

Hata1: Hentbol topunu kasaya bırakmamak.

Ceza1: Topu kasaya bırakmayan adayın derecesine 2 saniye ceza eklenecektir.

5. AŞAMA: Voleybol Topu ile Parmak Pası

Hentbol aşamasını tamamlayan aday sol tarafında bulunan, 4 metre uzaklıktaki Voleybol Aşaması'na geçer. Bu aşamada 1,5 metre uzaklıktan 2 metre yükseklik üzerindeki işaretli alanın üst kısmına doğru 5 (beş) parmak pas veya manşet pas yapacaktır. Aday ilk topu elinden çıkarıp duvara parmak pas olarak atacaktır. 1,5 metre çizgisinin üzerine basabilir ancak çizgiyi geçmeden 5 (Beş) parmak pas veya manşet pas yapacaktır. Parmak pas ve manşet pas yaparken topu düşürdüğü zaman tekrar topu alıp başlangıç noktasına geçip parmak pasla başlayıp kaldığı yerden devam edecektir. Başlarken Başlangıç Çizgisi ihlalinde atışlar geçersiz sayılacaktır. Duvardaki 2 metre çizgisinin altına değen paslar geçersiz sayılacaktır.

Hata1: Voleybol topunu kasaya bırakmamak.

Ceza1: Topu kasaya bırakmayan adayın derecesine 2 saniye ceza eklenecektir.

6. AŞAMA: Jimnastik Sehpası Üzerinden (6 adet) Sıçrama

Voleybol aşamasından çıkan aday, 4 m uzaklıktaki Sıçrama Aşaması'na geçer. Sıçrama Aşaması, uzunluğu 2,5 metre, genişliği 20 cm, yüksekliği 30 cm olan bir etaptan oluşmaktadır. Aday jimnastik sehpası üzerinden çift ayakla 3 sağa ve 3 sola toplam 6 adet sıçrama yapar. Çift ayakla yapılmayan sıçramalar sayılmayacaktır.

Hata1: Tek ayakla sıçramalar geçersiz sayılacaktır.

Hata2: Jimnastik sehpasının devrilmesi. Aday devrilen jimnastik sehpasını düzeltip kaldığı yerden devam eder. Aday son sıçrayışı yaparken jimnastik sehpasını devirirse düzeltip devam etmelidir sehpayı düzeltmeden devam etmesi durumunda adayın derecesine 3 saniye ceza eklenecektir.

7. AŞAMA: Minyatür Kaleye Şut Atma

Sıçrama aşamasından çıkan aday, 4 m ilerideki Minyatür Kaleye Şut Atma Aşaması'na geçer. Aday bu istasyonda minyatür kaleye 1 gol atmalıdır. Kasa içerisinde bulunan 3 futbol topundan ilkinin alıp penaltı noktasından minyatür kaleye gol atarsa diğer istasyona geçer. İlk topu gol olmazsa ikinci topu alıp kaleye şut atar. Bu atışı gol olursa diğer istasyona geçer. İkinci topu da gol olmaz ise kasadan üçüncü topu alıp kaleye şut atar. Aday bu son topunun gol olup olmadığına bakılmaksızın diğer istasyona geçer.

NOT: Erkek Adaylarda mesafe 5 metre, Kız Adaylarda mesafe 3 metre olacaktır.

Hata1: Aday topu penaltı noktasına koymalıdır, Penaltı noktası dışından yapılan atışlar geçersiz sayılacaktır.

8. AŞAMA: Slalom

Minyatür kaleye şut atmayı tamamlayan aday, 2,50 m ilerideki Slalom Aşaması'na geçer. Aday, bu aşamada basketbol topu ile dikmeler arasında slalom yaparak geçecektir. Bu istasyonda 6 dikme vardır ve dikmeler arası 120 santimetre olacaktır. Aday kasa içerisinden aldığı basketbol topu ile her dikme arasında en az bir defa olacak şekilde tek elle sektirerek slalom yapacaktır (Sektirme yaparken el değiştirebilir.). Çift elle yapılan sektirmeler geçersiz sayılacak ve kaldığı yerden devam edecektir. Bu istasyonda topu kaçıran aday topu yakalayıp kaldığı dikme arasından tekrar istasyona devam edecektir. Slalom bittikten sonra topu kasa içerisine bırakacaktır.

Hata1: Basketbol topunu kasaya bırakmamak.

Ceza1: Topu kasaya bırakmayan adayın derecesine 2 saniye ceza eklenecektir.

9. AŞAMA: Çıkış

Slalom aşamasını bitirip topu kasaya koyan aday, kasadan 3 m uzaklıkta bulunan çıkış fotoselinin arasından nizami geçerek Halter Koordinasyon parkurunu tamamlar.

Puanlama

Kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilecek, beceri koordinasyon parkurunu en iyi derece ile en kısa sürede bitiren aday 45 puan alacaktır. Diğer adaylar yaptıkları derecelere göre puanlama yapılacaktır. Koordinasyon testi puanlamasında erkek ve kız adaylar için ayrı olmak üzere en iyi derece tam puan diğer adayların puanlaması en iyi derece +56,25 saniyeye kadar dağıtılarak yapılacaktır. En iyi dereceden +56,25 saniye ve daha kötü dereceler puan alamayacaktır.

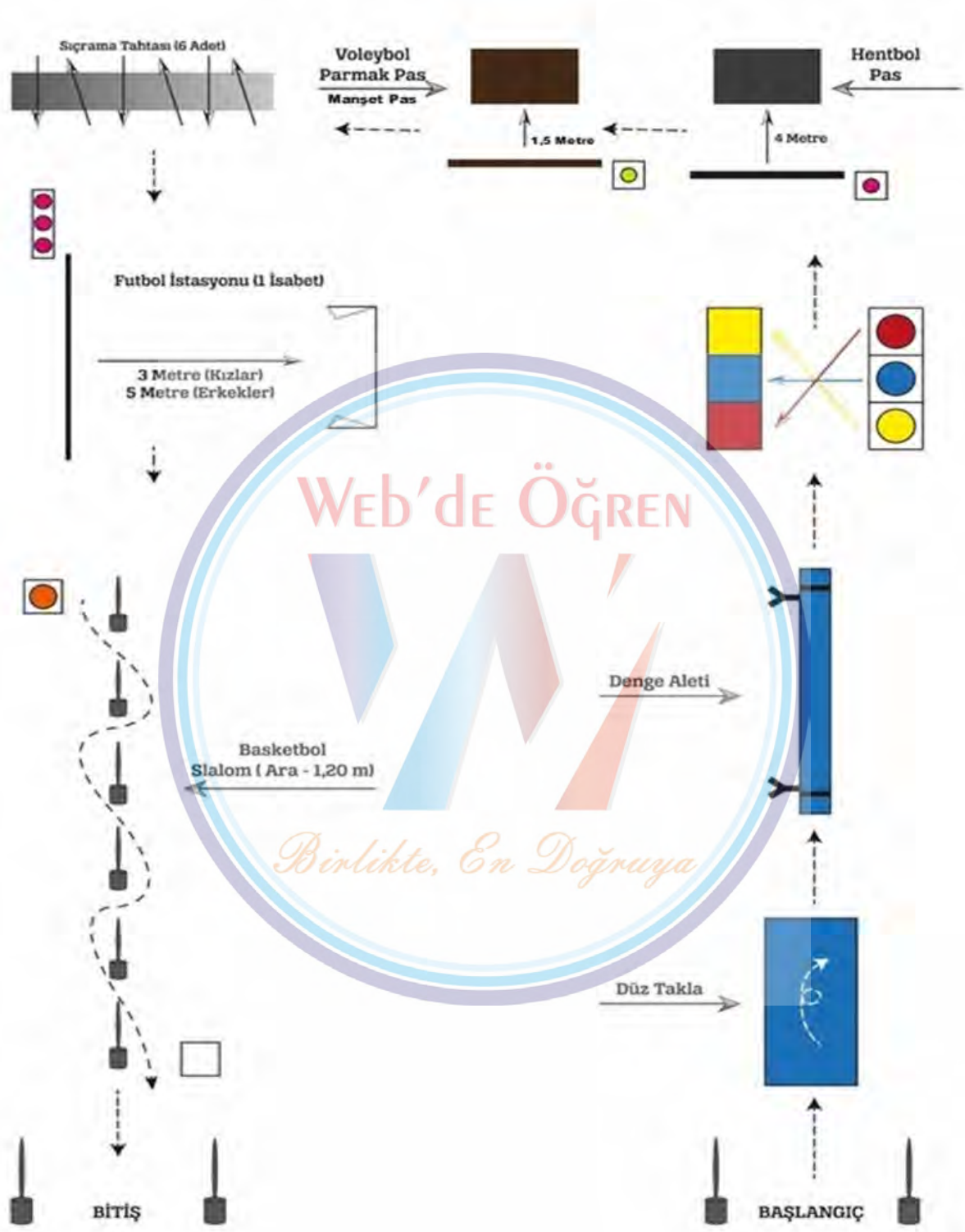
Her aşamanın tam yapılması gerekmektedir. Eksik veya hatalı yapılan aşama geçişlerinde, hatalar adayın bitiriş süresine + zaman olarak ekleneceğinden adayların, zaman kaybı yaşamamak için buna dikkat etmeleri gerekmektedir.

Adayların tüm aşamaları tamamlamak zorundadırlar. Herhangi bir aşamaya uğramadan geçen adayın Koordinasyon Parkuru Sınavı geçersiz sayılacaktır.

| | | |
|-------------------------------|----------------|--------------|
| ÖRNEK PUANLAMA: En iyi derece | 40 saniye için | 45 puan |
| | 42,5 saniye | 43 puan |
| | 45 saniye | 41 puan |
| | 47,5 saniye | 39 puan |
| | 50 saniye | 37 puan |
| | 52,5 saniye | 35 puan |
| | 55 saniye | 33 puan |
| | 57,5 saniye | 31 puan |
| | 60 saniye | 29 puan gibi |

NOT: En iyi dereceden itibaren her 1,25 saniye için 1 puan düşülerek puanlama yapılacaktır.

HALTER KOORDİNASYON PARKURU



2. RİTİM (15 PUAN)

Bu etapta adaylara komisyon tarafından 2/4'lük ölçü sayısı ile 4 ölçülük ritim verilecektir. Aday, sınav komisyon üyesinin eliyle, ağızla ve herhangi bir müzik aleti eşliğiyle birlikte veya ayrı ayrı vereceği çeşitli ritimleri aynı hızda ve doğrulukta uyum içerisinde koordineli bir şekilde sergilemeye çalışır. Komisyon üyesinin eliyle ağızla veya başka bir müzik aletiyle birlikte sesli olarak verilen ritme uyumlu şekilde hareketlerini seri bir şekilde sergileyerek sınav aşamasını tamamlar. Aday bu aşamada 15 puan üzerinden değerlendirir. Bu etapta adayların kulak ritimleri ölçülecektir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Adayın belgeleri dikkate alınarak değerlendirmesi yapılacaktır. Resmi evrak haricinde hiçbir belge kabul edilmeyecektir. Sporcu geçmişi belgeleri ilgili federasyonlarca ya da gençlik ve spor il müdürlüğü okul sporları birimi tarafından onaylı olacaktır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca halter branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.





TEMATİK HALTER SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|---|----------------|-------------------------|---|--|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | | | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | | |
| b- Esneklik | Uzan-eriş | 10 PUAN | | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (halter) | 45 PUAN | | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |
| | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| b-Bireysel Sporlar | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |
| | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |

Yetenek
Sınav
Puanının
%70 i

OBP'nin
%30'u



HENTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Hentbol sınavında uygulama olarak koordinasyon 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda IHF kuralları geçerlidir.
3. Hentbol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (hentbol branş uygulaması)

2. Ritim

3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

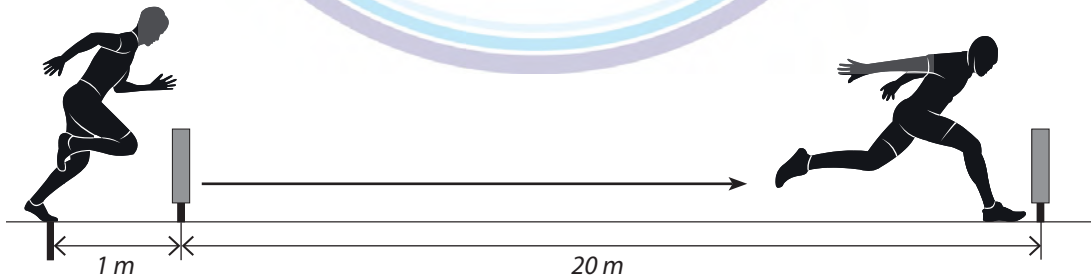
Bu sınav adayların sürat becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan şekilde gösterildiği gibi, başlangıcında ve bitişinde fotosel aleti olan 20 metrelik mesafeyi en hızlı şekilde koşmaları istenilecektir. Çıkışlar çizgilerle belirlenmiş alandan yüksek çıkış olarak uygulanacaktır (Ayakta durarak çıkış).

Aday işaretli bölgeden yüksek çıkış yaparak koşacaktır.

Aday hazır olduğunda çıkışını herhangi bir komut beklemeksizin gerçekleştirir. Fotosel aralığından geçerek sınavını bitirir.

20 metre koşusu puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Adaylara 20 metre sürat sınavında 1 (bir) hak verilecektir.



Puanlama

Adaylar puanlarını yaptıkları derecelere göre alır. 20 metre hız koşusunda kızlar ve erkekler ayrı ayrı değerlendirilir. Bu sınavda kızlar 3.10 saniye ile tam puan (15) - 4.00 saniye ve üzeri ile sıfır puan, erkekler ise 2.80 saniye ile tam puan (15) - 3.40 saniye ve üzeri ile sıfır puan alır.



| ERKEK ÖĞRENCİ 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU | | | |
|--|-------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 2.80 | 15 | 3.38 | 7,46 |
| 2.81 | 14,87 | 3.39 | 7,33 |
| 2.82 | 14,74 | 3.40 | 7,2 |
| 2.83 | 14,61 | 3.41 | 7,07 |
| 2.84 | 14,48 | 3.42 | 6,94 |
| 2.85 | 14,35 | 3.43 | 6,81 |
| 2.86 | 14,22 | 3.44 | 6,68 |
| 2.87 | 14,09 | 3.45 | 6,55 |
| 2.88 | 13,96 | 3.46 | 6,42 |
| 2.89 | 13,83 | 3.47 | 6,29 |
| 2.90 | 13,7 | 3.48 | 6,16 |
| 2.91 | 13,57 | 3.49 | 6,03 |
| 2.92 | 13,44 | 3.50 | 5,9 |
| 2.93 | 13,31 | 3.51 | 5,77 |
| 2.94 | 13,18 | 3.52 | 5,64 |
| 2.95 | 13,05 | 3.53 | 5,51 |
| 2.96 | 12,92 | 3.54 | 5,38 |
| 2.97 | 12,79 | 3.55 | 5,25 |
| 2.98 | 12,66 | 3.56 | 5,12 |
| 2.99 | 12,53 | 3.57 | 4,99 |
| 3.00 | 12,4 | 3.58 | 4,86 |
| 3.01 | 12,27 | 3.59 | 4,73 |
| 3.02 | 12,14 | 3.60 | 4,6 |
| 3.03 | 12,01 | 3.61 | 4,47 |
| 3.04 | 11,88 | 3.62 | 4,34 |
| 3.05 | 11,75 | 3.63 | 4,21 |
| 3.06 | 11,62 | 3.64 | 4,08 |
| 3.07 | 11,49 | 3.65 | 3,95 |
| 3.08 | 11,36 | 3.66 | 3,82 |
| 3.09 | 11,23 | 3.67 | 3,69 |
| 3.10 | 11,1 | 3.68 | 3,56 |
| 3.11 | 10,97 | 3.69 | 3,43 |
| 3.12 | 10,84 | 3.70 | 3,3 |
| 3.13 | 10,71 | 3.71 | 3,17 |
| 3.14 | 10,58 | 3.72 | 3,04 |
| 3.15 | 10,45 | 3.73 | 2,91 |
| 3.16 | 10,32 | 3.74 | 2,78 |
| 3.17 | 10,19 | 3.75 | 2,65 |
| 3.18 | 10,06 | 3.76 | 2,52 |
| 3.19 | 9,93 | 3.77 | 2,39 |
| 3.20 | 9,8 | 3.78 | 2,26 |
| 3.21 | 9,67 | 3.79 | 2,13 |
| 3.22 | 9,54 | 3.80 | 2 |
| 3.23 | 9,41 | 3.81 | 1,87 |
| 3.24 | 9,28 | 3.82 | 1,74 |
| 3.25 | 9,15 | 3.83 | 1,61 |
| 3.26 | 9,02 | 3.84 | 1,48 |
| 3.27 | 8,89 | 3.85 | 1,35 |
| 3.28 | 8,76 | 3.86 | 1,22 |
| 3.29 | 8,63 | 3.87 | 1,09 |
| 3.30 | 8,5 | 3.88 | 0,96 |
| 3.31 | 8,37 | 3.89 | 0,83 |
| 3.32 | 8,24 | 3.90 | 0,7 |
| 3.33 | 8,11 | 3.91 | 0,57 |
| 3.34 | 7,98 | 3.92 | 0,44 |
| 3.35 | 7,85 | 3.93 | 0,31 |
| 3.36 | 7,72 | 3.94 | 0,18 |
| 3.37 | 7,59 | 3.95 | 0,05 |

| KIZ ÖĞRENCİ 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU | | | |
|--|-------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 3.10 | 15 | 3.64 | 7,44 |
| 3.11 | 14,86 | 3.65 | 7,3 |
| 3.12 | 14,72 | 3.66 | 7,16 |
| 3.13 | 14,58 | 3.67 | 7,02 |
| 3.14 | 14,44 | 3.68 | 6,88 |
| 3.15 | 14,3 | 3.69 | 6,74 |
| 3.16 | 14,16 | 3.70 | 6,6 |
| 3.17 | 14,02 | 3.71 | 6,46 |
| 3.18 | 13,88 | 3.72 | 6,32 |
| 3.19 | 13,74 | 3.73 | 6,18 |
| 3.20 | 13,6 | 3.74 | 6,04 |
| 3.21 | 13,46 | 3.75 | 5,9 |
| 3.22 | 13,32 | 3.76 | 5,76 |
| 3.23 | 13,18 | 3.77 | 5,62 |
| 3.24 | 13,04 | 3.78 | 5,48 |
| 3.25 | 12,9 | 3.79 | 5,34 |
| 3.26 | 12,76 | 3.80 | 5,2 |
| 3.27 | 12,62 | 3.81 | 5,06 |
| 3.28 | 12,48 | 3.82 | 4,92 |
| 3.29 | 12,34 | 3.83 | 4,78 |
| 3.30 | 12,2 | 3.84 | 4,64 |
| 3.31 | 12,06 | 3.85 | 4,5 |
| 3.32 | 11,92 | 3.86 | 4,36 |
| 3.33 | 11,78 | 3.87 | 4,22 |
| 3.34 | 11,64 | 3.88 | 4,08 |
| 3.35 | 11,5 | 3.89 | 3,94 |
| 3.36 | 11,36 | 3.90 | 3,8 |
| 3.37 | 11,22 | 3.91 | 3,66 |
| 3.38 | 11,08 | 3.92 | 3,52 |
| 3.39 | 10,94 | 3.93 | 3,38 |
| 3.40 | 10,8 | 3.94 | 3,24 |
| 3.41 | 10,66 | 3.95 | 3,1 |
| 3.42 | 10,52 | 3.96 | 2,96 |
| 3.43 | 10,38 | 3.97 | 2,82 |
| 3.44 | 10,24 | 3.98 | 2,68 |
| 3.45 | 10,1 | 3.99 | 2,54 |
| 3.46 | 9,96 | 4.00 | 2,4 |
| 3.47 | 9,82 | 4.01 | 2,26 |
| 3.48 | 9,68 | 4.02 | 2,12 |
| 3.49 | 9,54 | 4.03 | 1,98 |
| 3.50 | 9,4 | 4.04 | 1,84 |
| 3.51 | 9,26 | 4.05 | 1,7 |
| 3.52 | 9,12 | 4.06 | 1,56 |
| 3.53 | 8,98 | 4.07 | 1,42 |
| 3.54 | 8,84 | 4.08 | 1,28 |
| 3.55 | 8,7 | 4.09 | 1,14 |
| 3.56 | 8,56 | 4.10 | 1 |
| 3.57 | 8,42 | 4.11 | 0,86 |
| 3.58 | 8,28 | 4.12 | 0,72 |
| 3.59 | 8,14 | 4.13 | 0,58 |
| 3.60 | 8 | 4.14 | 0,44 |
| 3.61 | 7,86 | 4.15 | 0,3 |
| 3.62 | 7,72 | 4.16 | 0,16 |
| 3.63 | 7,58 | 4.17 | 0,02 |

1.b. Kuvvet [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu sınav adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan kendilerine gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır.

Adayların atlamaya başladıkları nokta ile atladıkları noktada ayaklarının arkası (düşükten sonra kayma olursa ayağın ilk konuş noktası esas alınacaktır) arasındaki mesafe ölçülecek ve puan olarak değerlendirilecektir.

Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, iyi olan dereceleri değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da faul yapan, kurallara uymadan atlama yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır.

Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir.

Adayların hatalı düşüş yapmaları durumunda (Atlamadan sonra kalçalarının üzerine oturmaları, mesafeyi uzak göstermek için ellerini konuş noktasının gerisine koyarak ayaklarını ileriye doğru atmaları vb.) atlamaları hatalı kabul edilerek ölçüm yapılmayacaktır. Bu sebeple adayların iki ayaklarının üzerine düşecek şekilde atlama yapmaları ölçüm yapılabilmesi için şarttır.

Uzun atlama puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır. (Tablo IV)





| ERKEK ÖĞRENCİ 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU | | | |
|--|------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 2.40 | 10 | 1.90 | 5 |
| 2.39 | 9,9 | 1.89 | 4,9 |
| 2.38 | 9,8 | 1.88 | 4,8 |
| 2.37 | 9,7 | 1.87 | 4,7 |
| 2.36 | 9,6 | 1.86 | 4,6 |
| 2.35 | 9,5 | 1.85 | 4,5 |
| 2.34 | 9,4 | 1.84 | 4,4 |
| 2.33 | 9,3 | 1.83 | 4,3 |
| 2.32 | 9,2 | 1.82 | 4,2 |
| 2.31 | 9,1 | 1.81 | 4,1 |
| 2.30 | 9 | 1.80 | 4 |
| 2.29 | 8,9 | 1.79 | 3,9 |
| 2.28 | 8,8 | 1.78 | 3,8 |
| 2.27 | 8,7 | 1.77 | 3,7 |
| 2.26 | 8,6 | 1.76 | 3,6 |
| 2.25 | 8,5 | 1.75 | 3,5 |
| 2.24 | 8,4 | 1.74 | 3,4 |
| 2.23 | 8,3 | 1.73 | 3,3 |
| 2.22 | 8,2 | 1.72 | 3,2 |
| 2.21 | 8,1 | 1.71 | 3,1 |
| 2.20 | 8 | 1.70 | 3 |
| 2.19 | 7,9 | 1.69 | 2,9 |
| 2.18 | 7,8 | 1.68 | 2,8 |
| 2.17 | 7,7 | 1.67 | 2,7 |
| 2.16 | 7,6 | 1.66 | 2,6 |
| 2.15 | 7,5 | 1.65 | 2,5 |
| 2.14 | 7,4 | 1.64 | 2,4 |
| 2.13 | 7,3 | 1.63 | 2,3 |
| 2.12 | 7,2 | 1.62 | 2,2 |
| 2.11 | 7,1 | 1.61 | 2,1 |
| 2.10 | 7 | 1.60 | 2 |
| 2.09 | 6,9 | 1.59 | 1,9 |
| 2.08 | 6,8 | 1.58 | 1,8 |
| 2.07 | 6,7 | 1.57 | 1,7 |
| 2.06 | 6,6 | 1.56 | 1,6 |
| 2.05 | 6,5 | 1.55 | 1,5 |
| 2.04 | 6,4 | 1.54 | 1,4 |
| 2.03 | 6,3 | 1.53 | 1,3 |
| 2.02 | 6,2 | 1.52 | 1,2 |
| 2.01 | 6,1 | 1.51 | 1,1 |
| 2.00 | 6 | 1.50 | 1 |
| 1.99 | 5,9 | 1.49 | 0,9 |
| 1.98 | 5,8 | 1.48 | 0,8 |
| 1.97 | 5,7 | 1.47 | 0,7 |
| 1.96 | 5,6 | 1.46 | 0,6 |
| 1.95 | 5,5 | 1.45 | 0,5 |
| 1.94 | 5,4 | 1.44 | 0,4 |
| 1.93 | 5,3 | 1.43 | 0,3 |
| 1.92 | 5,2 | 1.42 | 0,2 |
| 1.91 | 5,1 | 1.41 | 0,1 |

| KIZ ÖĞRENCİ 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU | | | |
|--|------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 2.20 | 10 | 1.70 | 5 |
| 2.19 | 9,9 | 1.69 | 4,9 |
| 2.18 | 9,8 | 1.68 | 4,8 |
| 2.17 | 9,7 | 1.67 | 4,7 |
| 2.16 | 9,6 | 1.66 | 4,6 |
| 2.15 | 9,5 | 1.65 | 4,5 |
| 2.14 | 9,4 | 1.64 | 4,4 |
| 2.13 | 9,3 | 1.63 | 4,3 |
| 2.12 | 9,2 | 1.62 | 4,2 |
| 2.11 | 9,1 | 1.61 | 4,1 |
| 2.10 | 9 | 1.60 | 4 |
| 2.09 | 8,9 | 1.59 | 3,9 |
| 2.08 | 8,8 | 1.58 | 3,8 |
| 2.07 | 8,7 | 1.57 | 3,7 |
| 2.06 | 8,6 | 1.56 | 3,6 |
| 2.05 | 8,5 | 1.55 | 3,5 |
| 2.04 | 8,4 | 1.54 | 3,4 |
| 2.03 | 8,3 | 1.53 | 3,3 |
| 2.02 | 8,2 | 1.52 | 3,2 |
| 2.01 | 8,1 | 1.51 | 3,1 |
| 2.00 | 8 | 1.50 | 3 |
| 1.99 | 7,9 | 1.49 | 2,9 |
| 1.98 | 7,8 | 1.48 | 2,8 |
| 1.97 | 7,7 | 1.47 | 2,7 |
| 1.96 | 7,6 | 1.46 | 2,6 |
| 1.95 | 7,5 | 1.45 | 2,5 |
| 1.94 | 7,4 | 1.44 | 2,4 |
| 1.93 | 7,3 | 1.43 | 2,3 |
| 1.92 | 7,2 | 1.42 | 2,2 |
| 1.91 | 7,1 | 1.41 | 2,1 |
| 1.90 | 7 | 1.40 | 2 |
| 1.89 | 6,9 | 1.39 | 1,9 |
| 1.88 | 6,8 | 1.38 | 1,8 |
| 1.87 | 6,7 | 1.37 | 1,7 |
| 1.86 | 6,6 | 1.36 | 1,6 |
| 1.85 | 6,5 | 1.35 | 1,5 |
| 1.84 | 6,4 | 1.34 | 1,4 |
| 1.83 | 6,3 | 1.33 | 1,3 |
| 1.82 | 6,2 | 1.32 | 1,2 |
| 1.81 | 6,1 | 1.31 | 1,1 |
| 1.80 | 6 | 1.30 | 1 |
| 1.79 | 5,9 | 1.29 | 0,9 |
| 1.78 | 5,8 | 1.28 | 0,8 |
| 1.77 | 5,7 | 1.27 | 0,7 |
| 1.76 | 5,6 | 1.26 | 0,6 |
| 1.75 | 5,5 | 1.25 | 0,5 |
| 1.74 | 5,4 | 1.24 | 0,4 |
| 1.73 | 5,3 | 1.23 | 0,3 |
| 1.72 | 5,2 | 1.22 | 0,2 |
| 1.71 | 5,1 | 1.21 | 0,1 |

1.c. KOORDİNASYON [(HENTBOL BRANŞ UYGULAMA SINAVI) (45 PUAN)]

Bu aşamada adaylar ekte sunulan parkuru en kısa zamanda bitirmeye çalışacaklardır. Koordinasyon parkuruna ilişkin açıklamalar;

Parkurun çıkış ve varış noktaları arasındaki zaman, elektronik olarak fotoseller aracılığı ile ölçülür. Fotosellerden kaynaklanan (elektrik kesintisi, bilgisayar kaynaklı hatalar vb. gibi) teknik hatalarda sınava giren adaya bir hak daha tanınacaktır. Ancak varışta düşerek fotosel seviyesinin altında kalmaktan oluşabilecek, adayın kendisinden kaynaklanan problemler için; ek bir hak verilmeyecek, adayın fotoseli durduracağı ana kadar geçen zaman geçerli olacaktır. Ölçülen zaman karşılığı alınacak puanlar koordinasyon tablosunda yer almaktadır. Parkurda yer alan istasyonlara ilişkin açıklamalar aşağıda gibidir.

1. İSTASYON

Aday 3 metre önünde bulunan sepetin içinden 2 numaralı hentbol topunu alarak 6 metre sağ eliyle top sürerek slalom çubuğunun solundan dönerek, sol eli ile top sürerek topu almış olduğu sepete bırakır.

Hata 1: Aday top sürmede hatalı top sürmesi veya belirtilen eli sürmemesi durumunda 2 sn. ceza puanı verilir.

Hata 2: Aday topu aldığı sepete nizami bir şekilde bırakmadığı durumda 2 sn. ceza puanı verilir.

2. İSTASYON

Aday topu sepete bıraktıktan sonra 12 metre mesafedeki kasada bulunan 2 numara hentbol topunu duvardan erkeklerde 4 metre (kadınlarda 3 metre) ve yerden 140 cm yükseklikte bulunan 70cm x70 cm kare alanı içinde belirtilen hedefe 5 adet nizami pas yapar. Aday topu elinden kaçırmaması durumunda kasada bulunan yedek topu alarak atışını tamamlar.

Hata 1: Erkekler ve kadınlar belirtilen noktadan hedefe 5 atış yapılınca kadar atışa devam eder, kuralla uymayan aday yapmış olduğu her hata için 2 sn. ceza puanı verilir.

3. İSTASYON

2. istasyondan çıkan aday önünde bulunan 4 metre mesafedeki huninin etrafından dönerek 12,5 metre mesafedeki huniye koşarak etrafından sağa döner, 3,5 metre önünde bulunan huninin etrafından öncelikle sağa kayma adımları, sonra sola, sonra sağa ve en son sola dönerek istasyonu tamamlar.

Hata 1: Dönüşlerde atlanan her huni için 2 sn. ceza puanı verilir.

Hata 2: İlk huninin sağından kayma adımı yapmayan aday 2 sn. ceza puanı alır.

4. İSTASYON

Aday 2,60 metre önünde bulunan hentbol top sepetinin içinden topu alarak topu yerde sektirerek kale çizgisine 6 metre mesafede bulunan ceza alanı üzerinde eşit aralıklarla duran 4 numara ile belirtilmiş olan baraj adamın sağından veya solundan aldatma yaparak kaleye şut çeker.

5. İSTASYON

Aday tekrar sepette bulunan 2. topu alarak 5 numaralı baraj adamın üzerinden sıçrayarak kaleye şut atışını gerçekleştirir.

6. İSTASYON

Aday atış sonrası tekrar top sepetinde bulunan 3. topu alarak 6 numarada bulunan baraj adamın üzerinden kaleye şutunu atar.

7. İSTASYON

Aday tekrar top sepetine giderek bulunan 4. topu alarak 7 numaralı baraj adamın sağından veya solundan aldatma hareketi yaparak atışı gerçekleştirir.

Hata 1: Atış kaleye isabet etmemesi durumunda 2 sn. ceza puanı verilir.

Hata 2: Yerden topu sektirerek yapmayan aday 2 sn. ceza puanı verilir.

Hata 3: Aday 4-7 numaralı baraj adamın sağından veya solundan aldatma yapmadan atış yapması durumunda 2 sn. ceza puanı verilir.

Hata 4: Aday 5-6 numaralı baraj adamın üzerinden şutunu kullanmadı veya kullanamadığı zaman 2 sn. ceza puanı verilir.

8. İSTASYON

Aday 7. istasyon sonrası önünden bulunan huninin etrafından dönerek 6 metre uzaklıkta bulunan 1. engelin üstünden, 2. engelin altından, 3. engelin üstünden, 4. engelin altından geçiş yaparak 6 metre önünde bulunan finiş çizgisini geçerek istasyonu tamamlar.

Not: Çubuk yüksekliği 60 cm ve 80 cm'dir. Engel genişliği 138 cm, engeller arası 2 m'dir.

Hata 1: Aday alttan üsten geçişlerde çubukları devirmeden geçmek zorundadır. Düşürülen her çubuk veya engel için 2 sn. ceza puanı alır.

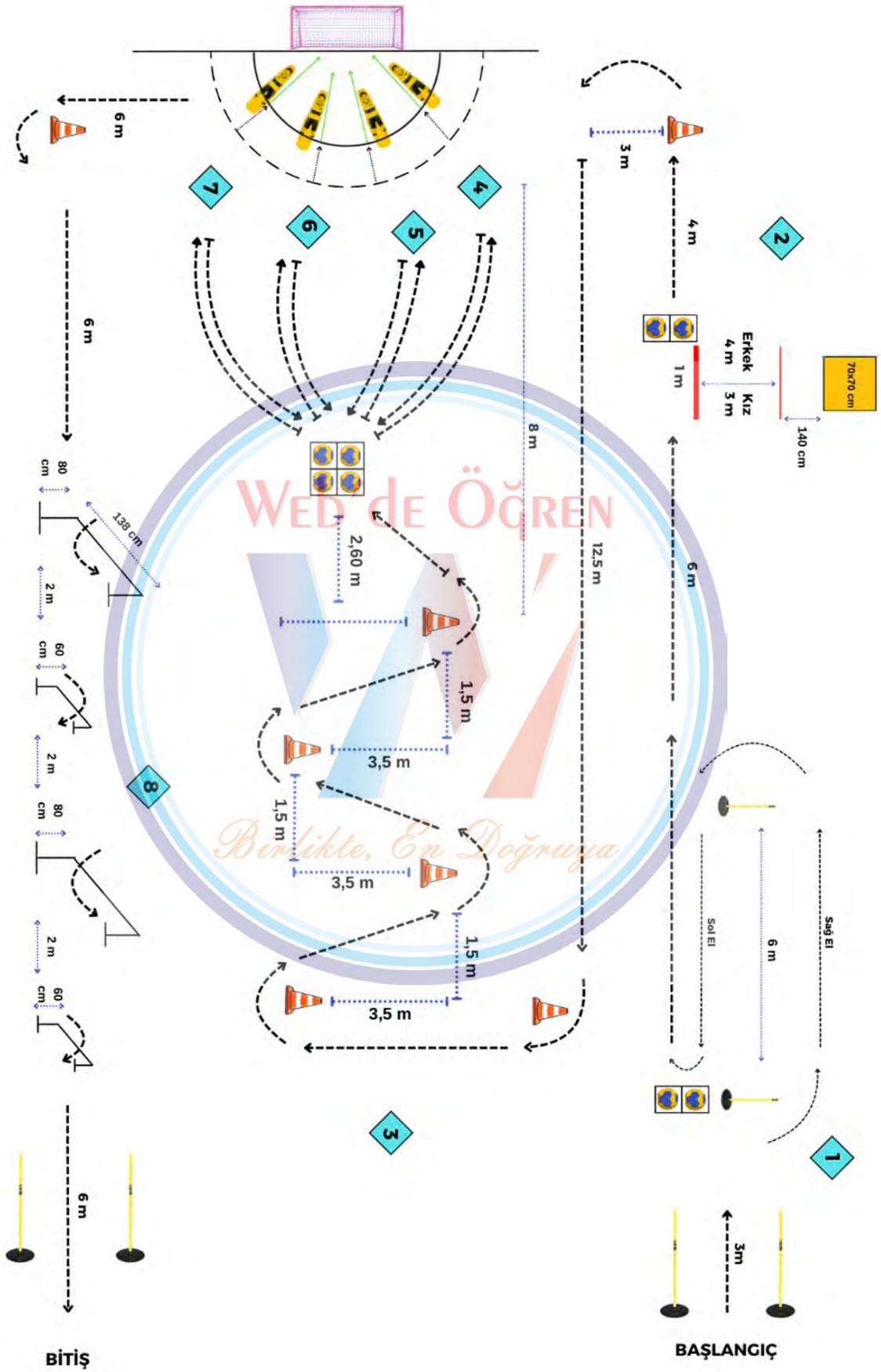
HENTBOL KALECİ SINAVI

- Temel duruş ve pozisyon alma (5 Puan)
- Kaleci ısınma hareketlerinin toplu çalışması (10 Puan)
- Kanat, oyun kurucu, pivot ve 7 metre atışlarının kurtarılması (20 Puan)
- Hızlı hücum top çıkarma (10 Puan)

Web'de ÖĞREN

Birlikte, En Doğruya

KOORDİNASYON PARKURU





| HENTBOL PARKURU DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | | | | |
|---|----------|------|------------------|----------|------|
| ERKEKLER | | | KIZLAR | | |
| Derece (sn.) | | Puan | Derece (sn.) | | Puan |
| 00:59,99 ve altı | | 45 | 01:09,99 ve altı | | 45 |
| 01:00,00 | 01:00,99 | 44 | 01:10,00 | 01:10,99 | 44 |
| 01:01,00 | 01:01,99 | 43 | 01:11,00 | 01:11,99 | 43 |
| 01:02,00 | 01:02,99 | 42 | 01:12,00 | 01:12,99 | 42 |
| 01:03,00 | 01:03,99 | 41 | 01:13,00 | 01:13,99 | 41 |
| 01:04,00 | 01:04,99 | 40 | 01:14,00 | 01:14,99 | 40 |
| 01:05,00 | 01:05,99 | 39 | 01:15,00 | 01:15,99 | 39 |
| 01:06,00 | 01:06,99 | 38 | 01:16,00 | 01:16,99 | 38 |
| 01:07,00 | 01:07,99 | 37 | 01:17,00 | 01:17,99 | 37 |
| 01:08,00 | 01:08,99 | 36 | 01:18,00 | 01:18,99 | 36 |
| 01:09,00 | 01:09,99 | 35 | 01:19,00 | 01:19,99 | 35 |
| 01:10,00 | 01:10,99 | 34 | 01:20,00 | 01:20,99 | 34 |
| 01:11,00 | 01:11,99 | 33 | 01:21,00 | 01:21,99 | 33 |
| 01:12,00 | 01:12,99 | 32 | 01:22,00 | 01:22,99 | 32 |
| 01:13,00 | 01:13,99 | 31 | 01:23,00 | 01:23,99 | 31 |
| 01:14,00 | 01:14,99 | 30 | 01:24,00 | 01:24,99 | 30 |
| 01:15,00 | 01:15,99 | 29 | 01:25,00 | 01:25,99 | 29 |
| 01:16,00 | 01:16,99 | 28 | 01:26,00 | 01:26,99 | 28 |
| 01:17,00 | 01:17,99 | 27 | 01:27,00 | 01:27,99 | 27 |
| 01:18,00 | 01:18,99 | 26 | 01:28,00 | 01:28,99 | 26 |
| 01:19,00 | 01:19,99 | 25 | 01:29,00 | 01:29,99 | 25 |
| 01:20,00 | 01:20,99 | 24 | 01:30,00 | 01:30,99 | 24 |
| 01:21,00 | 01:21,99 | 23 | 01:31,00 | 01:31,99 | 23 |
| 01:22,00 | 01:22,99 | 22 | 01:32,00 | 01:32,99 | 22 |
| 01:23,00 | 01:23,99 | 21 | 01:33,00 | 01:33,99 | 21 |
| 01:24,00 | 01:24,99 | 20 | 01:34,00 | 01:34,99 | 20 |
| 01:25,00 | 01:25,99 | 19 | 01:35,00 | 01:35,99 | 19 |
| 01:26,00 | 01:26,99 | 18 | 01:36,00 | 01:36,99 | 18 |
| 01:27,00 | 01:27,99 | 17 | 01:37,00 | 01:37,99 | 17 |
| 01:28,00 | 01:28,99 | 16 | 01:38,00 | 01:38,99 | 16 |
| 01:29,00 | 01:29,99 | 15 | 01:39,00 | 01:39,99 | 15 |
| 01:30,00 | 01:30,99 | 14 | 01:40,00 | 01:40,99 | 14 |
| 01:31,00 | 01:31,99 | 13 | 01:41,00 | 01:41,99 | 13 |
| 01:32,00 | 01:32,99 | 12 | 01:42,00 | 01:42,99 | 12 |
| 01:33,00 | 01:33,99 | 11 | 01:43,00 | 01:43,99 | 11 |
| 01:34,00 | 01:34,99 | 10 | 01:44,00 | 01:44,99 | 10 |
| 01:35,00 | 01:35,99 | 9 | 01:45,00 | 01:45,99 | 9 |
| 01:36,00 | 01:36,99 | 8 | 01:46,00 | 01:46,99 | 8 |
| 01:37,00 | 01:37,99 | 7 | 01:47,00 | 01:47,99 | 7 |
| 01:38,00 | 01:38,99 | 6 | 01:48,00 | 01:48,99 | 6 |
| 01:39,00 | 01:39,99 | 5 | 01:49,00 | 01:49,99 | 5 |
| 01:40,00 | 01:40,99 | 4 | 01:50,00 | 01:50,99 | 4 |
| 01:41,00 | 01:41,99 | 3 | 01:51,00 | 01:51,99 | 3 |
| 01:42,00 | 01:42,99 | 2 | 01:52,00 | 01:52,99 | 2 |
| 01:43,00 ve üstü | | 1 | 01:53,00 ve üstü | | 1 |

2. RİTİM (15 PUAN)

Aday, sınav komisyon üyesinin eliyle, ağızla ve herhangi bir müzik aleti eşliğiyle birlikte veya ayrı ayrı vereceği çeşitli ritimleri aynı hızda ve doğrulukta uyum içerisinde koordineli bir şekilde sergilemeye çalışır. Komisyon üyesinin eliyle ağızla veya başka bir müzik aletiyle birlikte sesli olarak verilen ritme uyumlu şekilde hareketlerini seri bir şekilde sergileyerek sınav aşamasını tamamlar. Aday bu aşamada 15 puan üzerinden değerlendirir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca hentbol branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.

Birlikte, En Doğruya



TEMATİK HENTBOL SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|--|----------------|-------------------------|---|--|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | | | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (hentbol) | 45 PUAN | | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |
| | İl 5. | 1 puan | | | | |
| b-Bireysel Sporlar | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |
| | İl 5. | 1 puan | | | | |

Yetenek
Sınav
Puanının
%70 i

OBP'nin
%30'u



Bu sayfa boş bırakılmıştır.



KIZ FUTBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Futbol sınavında uygulama olarak koordinasyon yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda FIFA kuralları geçerlidir.
3. Futbol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (futbol branş uygulaması)

2. Ritim

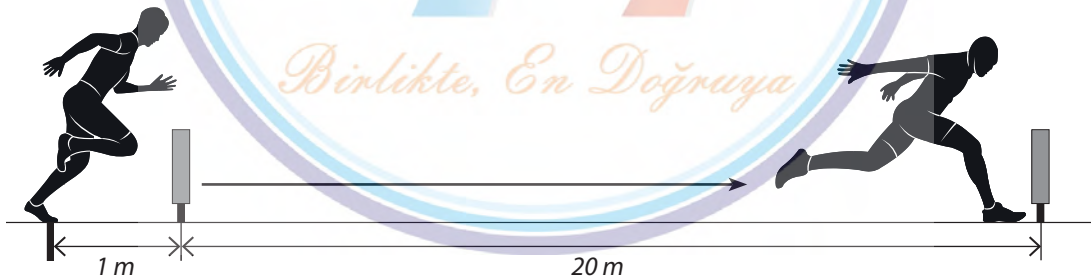
3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

20 Metre Hız Koşusu

Aday 20 m'lik mesafeyi en kısa sürede tamamlamaya çalışır. Aday çıkışı yüksek çıkış tekniği ile yapar. 20 m hız koşusu testinde süreyi fotosel giriş kapısından geçmesiyle adayın kendisi başlatır ve çıkış kısmından geçmesiyle yine kendisi bitirir. Testin başlangıcını ve bitişini aday performansı ile kendisi belirler. Aday fotoselin 1 m gerisindeki işaretlenmiş olan çizginin önünden çıkış yapacaktır. Çizginin gerisinden hızlanarak çıkış yapan adayların derecesi geçersiz sayılacaktır. Aday giriş veya çıkış kapısından geçmez ise parkurdan puan alamayacaktır.



| PUANLAMA | | | |
|---------------------------|------|---------------------------|------|
| 20 METRE SÜRAT TESTİ (Sn) | PUAN | 20 METRE SÜRAT TESTİ (Sn) | PUAN |
| 3,50 sn ve altı | 15 | 4,21-4,30 sn | 7 |
| 3,51-3,60 sn | 14 | 4,31-4,40 sn | 6 |
| 3,61-3,70 sn | 13 | 4,41-4,50 sn | 5 |
| 3,71-3,80 sn | 12 | 4,51-4,60 sn | 4 |
| 3,81-3,90 sn | 11 | 4,61-4,70 sn | 3 |
| 3,91-4,00 sn | 10 | 4,71-4,80 sn | 2 |
| 4,01-4,10 sn | 9 | 4,81-4,90 sn | 1 |
| 4,11-4,20 sn | 8 | 4,91 sn ve üstü | 0 |

1.b. Kuvvet [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu test Adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan, şekilde gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır. Atlama yaptıktan sonra atlama başlangıç noktasına vücutlarının herhangi bir yerinin temas ettiği en yakın nokta ölçüm aralığını belirleyecektir. Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, en iyi derecesi değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da geçersiz atlayış yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır. Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir. Bu şekilde yapılan atlamalar geçersiz sayılacaktır. Adayların başlangıç noktasındaki çizgiye basarak veya çizginin ilerisinden atlamaları durumunda atlayışları geçersiz sayılacaktır.

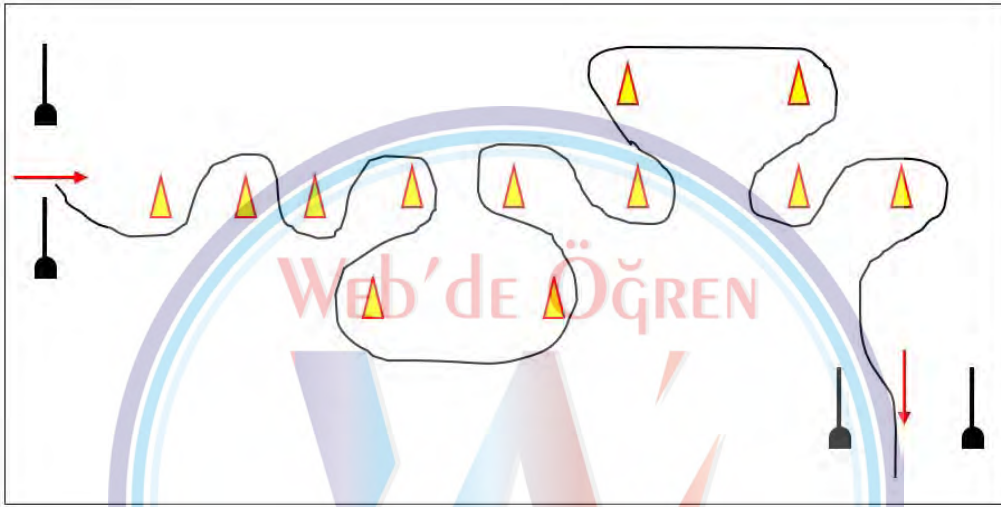
**Puanlama**

Durarak uzun atlamada 165 cm ve üzeri dereceler tam puan (10 Puan) , 65 cm ve altındaki dereceler sıfır puan (0 Puan) olarak değerlendirilecektir. Diğer derecelerın puan karşılığı aşağıdaki puan tablosunda belirtilmiştir.

| PUANLAMA | | | | | | | |
|--------------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| Mesafe | Puan | Mesafe | Puan | Mesafe | Puan | Mesafe | Puan |
| 1.65 ve üstü | 10 | 1.14 | 4.9 | 1.39 | 7.4 | 0.88 | 2.3 |
| 1.64 | 9.9 | 1.13 | 4.8 | 1.38 | 7.3 | 0.87 | 2.2 |
| 1.63 | 9.8 | 1.12 | 4.7 | 1.37 | 7.2 | 0.86 | 2.1 |
| 1.62 | 9.7 | 1.11 | 4.6 | 1.36 | 7.1 | 0.85 | 2.0 |
| 1.61 | 9.6 | 1.10 | 4.5 | 1.35 | 7.0 | 0.84 | 1.9 |
| 1.60 | 9.5 | 1.09 | 4.4 | 1.34 | 6.9 | 0.83 | 1.8 |
| 1.59 | 9.4 | 1.08 | 4.3 | 1.33 | 6.8 | 0.82 | 1.7 |
| 1.58 | 9.3 | 1.07 | 4.2 | 1.32 | 6.7 | 0.81 | 1.6 |
| 1.57 | 9.2 | 1.06 | 4.1 | 1.31 | 6.6 | 0.80 | 1.5 |
| 1.56 | 9.1 | 1.05 | 4.0 | 1.30 | 6.5 | 0.79 | 1.4 |
| 1.55 | 9.0 | 1.04 | 3.9 | 1.29 | 6.4 | 0.78 | 1.3 |
| 1.54 | 8.9 | 1.03 | 3.8 | 1.28 | 6.3 | 0.77 | 1.2 |
| 1.53 | 8.8 | 1.02 | 3.7 | 1.27 | 6.2 | 0.76 | 1.1 |
| 1.52 | 8.7 | 1.01 | 3.6 | 1.26 | 6.1 | 0.75 | 1.0 |
| 1.51 | 8.6 | 1.00 | 3.5 | 1.25 | 6.0 | 0.74 | 0.9 |
| 1.50 | 8.5 | 0.99 | 3.4 | 1.24 | 5.9 | 0.73 | 0.8 |
| 1.49 | 8.4 | 0.98 | 3.3 | 1.23 | 5.8 | 0.72 | 0.7 |
| 1.48 | 8.3 | 0.97 | 3.2 | 1.22 | 5.7 | 0.71 | 0.6 |
| 1.47 | 8.2 | 0.96 | 3.1 | 1.21 | 5.6 | 0.70 | 0.5 |
| 1.46 | 8.1 | 0.95 | 3.0 | 1.20 | 5.5 | 0.69 | 0.4 |
| 1.45 | 8.0 | 0.94 | 2.9 | 1.19 | 5.4 | 0.68 | 0.3 |
| 1.44 | 7.9 | 0.93 | 2.8 | 1.18 | 5.3 | 0.67 | 0.2 |
| 1.43 | 7.8 | 0.92 | 2.7 | 1.17 | 5.2 | 0.66 | 0.1 |
| 1.42 | 7.7 | 0.91 | 2.6 | 1.16 | 5.1 | 0.65 | 0.0 |
| 1.41 | 7.6 | 0.90 | 2.5 | 1.15 | 5.0 | | |
| 1.40 | 7.5 | 0.89 | 2.4 | | | | |

1.c. KOORDİNASYON [(FUTBOL BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]**1. İSTASYON: TOP SÜRME (15 PUAN)**

Adaylar bu istasyonda, huniler arasından zamana karşı top süreceklerdir, aday başlangıç noktasındaki fotoselden geçerken zamanı başlatacak, bitiş noktasından geçerken de durduracaktır. Adaylar top sürerken şekilde belirtilen yolu kullanacaklardır. Aday iyi kullandığını düşündüğü bir ayağını kullanabileceği gibi, iki ayağını da gerektiği yerlerde kullanabilir, bu konuda tamamen serbesttir. Hunilerin tamamı nizami olarak geçilmelidir. Top sürerken atlanan veya top sürerken ayakla veya topa çarpıp devrilen her huni +1 saniye olarak adayın zamanına eklenecektir. Top sürerken çarpıldığı hâlde yeri belirgin olarak değişmeyen veya devrilmeyen huniler cezalandırılmayacaktır. Aday bitiş fotoselinden topa birlikte geçmek zorundadır. Aksi davranışlar +5 saniye olarak adayın zamanına eklenecektir.



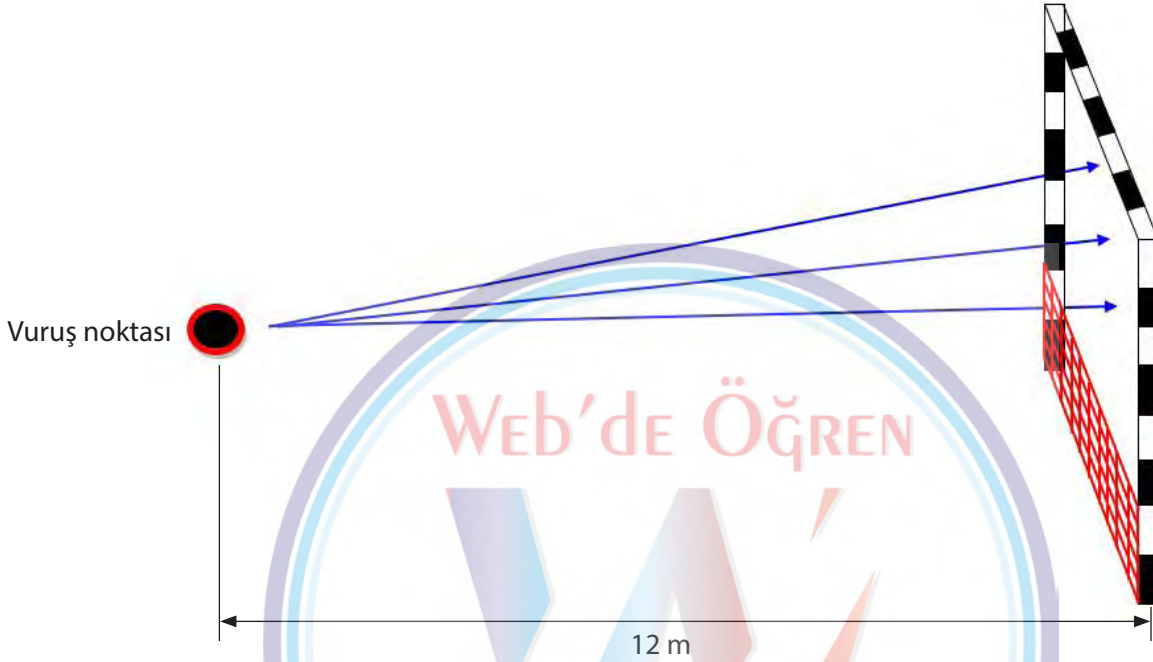
Huniler arası : 1.5 m
Son huni ile bitiş arası : 2 m

Başlangıç ve ilk huni arası : 2 m
Toplam parkur mesafesi : 22 m

| PUAN | | | |
|------------------|------|----------------|------|
| SÜRE | PUAN | SÜRE | PUAN |
| 20.00 SN VE ALTI | 15 | 27.01-28.00 | 7 |
| 20.01-21.00 | 14 | 28.01-29.00 | 6 |
| 21.01-22.00 | 13 | 29.01-30.00 | 5 |
| 22.01-23:00 | 12 | 30.01-31.00 | 4 |
| 23:01-24:00 | 11 | 31.01-32.00 | 3 |
| 24:01-25:00 | 10 | 32.01-33.00 | 2 |
| 25.01-26.00 | 9 | 33.01-34.00 | 1 |
| 26.01-27.00 | 8 | 34.01 VE ÜZERİ | 0 |

2. İSTASYON: KALEYE GOL ŞUTU (10 PUAN)

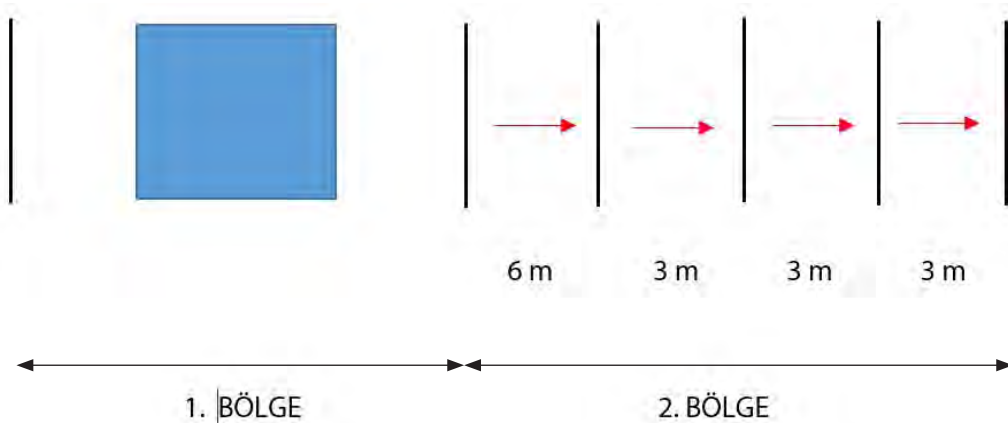
Adaylar 12 m uzaklıktaki vuruş noktasından kaleye beşer şut atacaktırlar. Kale ölçüleri 4.00 metre X 2.20 metre olup kalenin içinde yerden yüksekliği 1.00 m olan bir file gerili olacaktır. Adaylar, bu filenin üst kısmındaki boşluktan gol atmaya çalışacaklardır. Direğe veya fileye çarpıp giren toplar gol olarak değerlendirilecek ancak vuruş noktasından sonra yerle temas ederek kaleye giren toplar değerlendirmeye alınmayacaktır. Her atılan gol 2 puan olarak değerlendirilecektir.



3. İSTASYON: TOP SEKTİRME (10 PUAN)

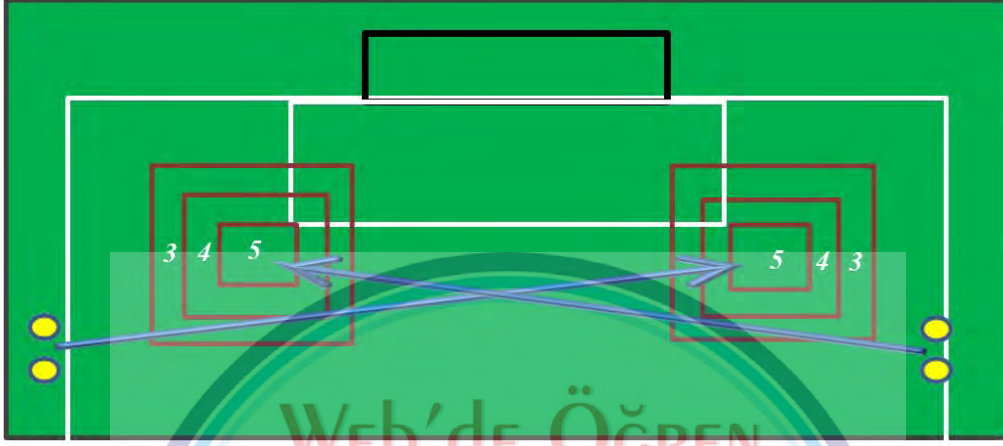
1.BÖLGE: Bölgedeki hedef alan (5X5 m) içinde top ayak ile kaldırılarak ayak(lar) ile sektirilir.1-2 kez sektirilirse 1 puan, 3-4 kez sektirilirse 2 puan, 5-6 kez sektirilirse 3 puan, 7-8 kez sektirilirse 4 puan, 9-10 kez sektirilirse 5 puan olarak değerlendirilir. Top zemine, ayak yüzeyi hariç vücudun herhangi bir bölgesine temas ederse hata olarak değerlendirilir. Hatalara puan verilmez.

2.BÖLGE: Bölgedeki hedef alandan başlayarak serbest (ayak-kafa-diz) şekilde top sektirilerek bitiş çizgisinden geçilir. İlk 6 metrede hata yapılırsa 1 puan, 6-9metre arası 2 puan, 9-12 metre arası 3 puan, 12-15 metre arası 4 puan, bitiş çizgisini nizami geçmek 5 puan olarak değerlendirilir. Top bitiş çizgisinden geçiş sonrasında öğrencinin teması/kontrolünde zemine temas etmelidir. Başlangıç çizgisi ile bitiş çizgisi arasında top zemine, ele, kola temas ederse hata olarak değerlendirilir. Puan verilmez.1./2./3. Bölge(ler)de hata yapılırsa ikinci tekrar yapılır.



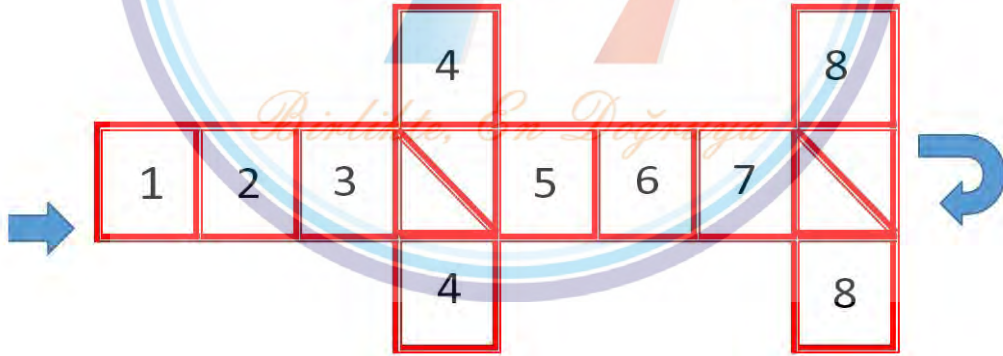
4. İSTASYON: UZUN VURUŞ - ORTA TESTİ (10 PUAN)

Uzun Vuruş/Orta Testi ile hedefe yapılan ortalar isabet yönünden değerlendirilir. İç içe geçmiş üç alan bulunur. En küçük alan 5x5 m, orta alan 7x7 m, büyük alan 9x9 m'dir. Küçük alana yapılan isabetli vuruşlar 5 puan, orta alana yapılan isabetli vuruşlar 4 puan, büyük alana yapılan isabetli vuruşlar 3 puan olarak değerlendirilir. İsabetsiz vuruşlar değerlendirilmez. Duran topa tercih edilen ayakla, bir demo + 2 geçerli olmak üzere toplam 3 vuruş yapılır. En iyi 2 (iki) puan değerlendirmeye dâhil edilir.



2. RİTİM (15 PUAN)

Aday başlama noktasına gelerek hazır hâlde bekler. Hareketin, verilen ses eşliğinde sekerek ritme uygun olarak yapılması gerekmektedir. Aday 1,2,3,5,6 ve 7. karelerde tek ayak , 4 ve 8. karelerde sağdakine sağ ayak , soldakine sol ayağı gelecek şekilde sıçrayıp aynı anda açık bacak basarak 8. kareye gelen aday çift ayak sıçrayarak 180 derece geriye dönerek 7,6,5,3,2 ve 1. karelere tek ayak , 4. karelere sağdakine sağ, soldakine sol ayağı gelecek şekilde sıçrayıp aynı anda açık bacak basarak parkuru başlangıç noktasında bitirir.



NOT: RİTM SINAVINDA HAREKET SESLE UYUMLU VE BAŞLANGIÇTAN BİTİME KADAR KESİNTİSİZ VE AKICI OLMALIDIR. TABLODA BULUNAN RAKAMLAR SINAV PARKURUNDA OLMAYACAKTIR.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca futbol branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.



TEMATİK KIZ FUTBOLU SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|---|----------------|-------------------------|---|----------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (futbol) | 45 PUAN | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | |
| | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | |
| b-Bireysel Sporlar | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 puan | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | |
| | | | | Yetenek Sınav Puanının %70 i | OBP'nin %30'u |

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



Bu sayfa boş bırakılmıştır.



VOLEYBOL TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Voleybol sınavında uygulama olarak koordinasyon yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda IVF kuralları geçerlidir.
3. Voleybol sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (voleybol branş uygulaması)

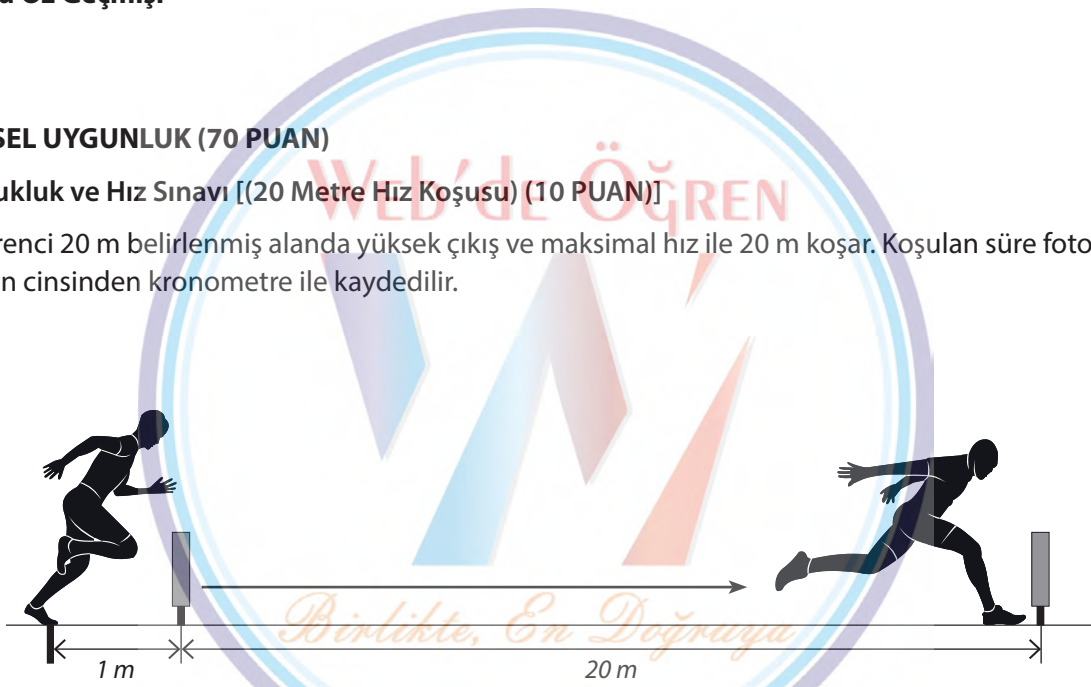
2. Ritim

3. Sporcu Öz Geçmişi

1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (10 PUAN)]

Aday öğrenci 20 m belirlenmiş alanda yüksek çıkış ve maksimal hız ile 20 m koşar. Koşulan süre fotosel yardımıyla sn cinsinden kronometre ile kaydedilir.

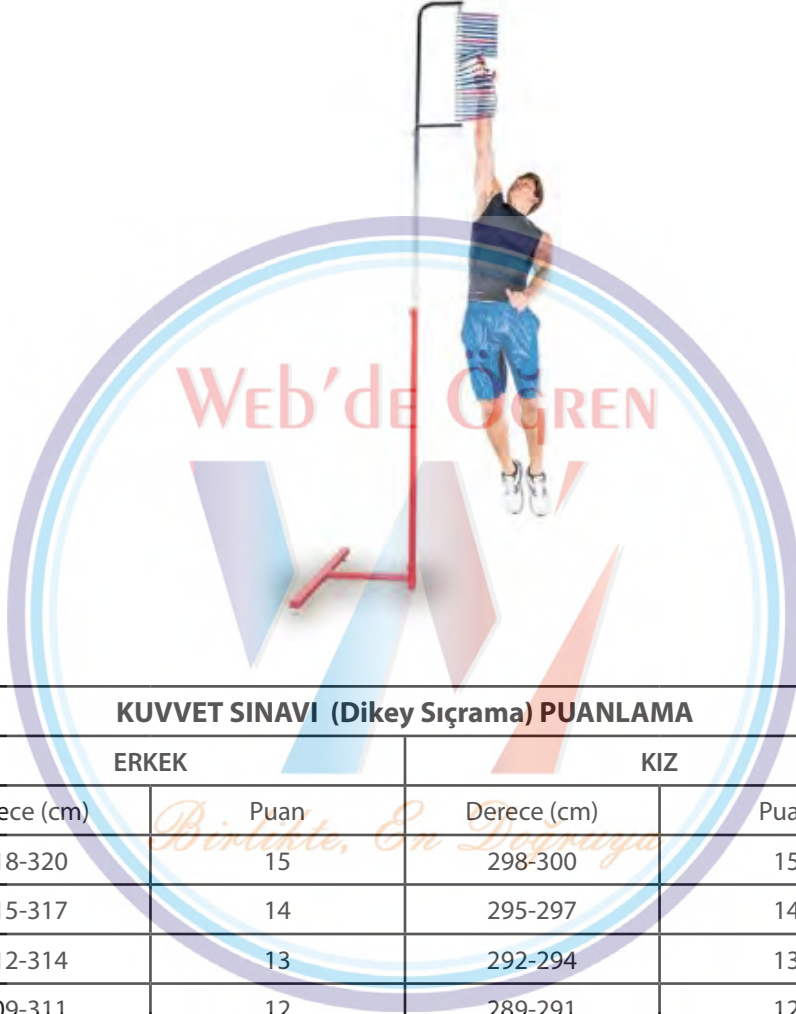


| ÇABUKLUK VE HIZ SINAVI PUANLAMA | | | |
|---------------------------------|------|-------------|------|
| ERKEK | | KIZ | |
| Derece (sn) | Puan | Derece (sn) | Puan |
| 3,00 | 10 | 3,20 | 10 |
| 3,05 | 9 | 3,25 | 9 |
| 3,10 | 8 | 3,30 | 8 |
| 3,15 | 7 | 3,35 | 7 |
| 3,20 | 6 | 3,40 | 6 |
| 3,25 | 5 | 3,45 | 5 |
| 3,30 | 4 | 3,50 | 4 |
| 3,35 | 3 | 3,55 | 3 |
| 3,40 | 2 | 3,60 | 2 |
| 3,45 | 1 | 3,65 | 1 |

1.b. Kuvvet [(Dikey Sıçrama) (10 PUAN)]

Aday öğrenci belirli mesafeden belirli yükseklikteki sıçrama çubuğuna “smaç adımı” ile 2 kez sıçar. Yapmış olduğu en iyi derece değerlendirme ölçütlerinde belirtilen yükseklik aralıkları karşılığında aldığı puan adayın hanesine yazılır.

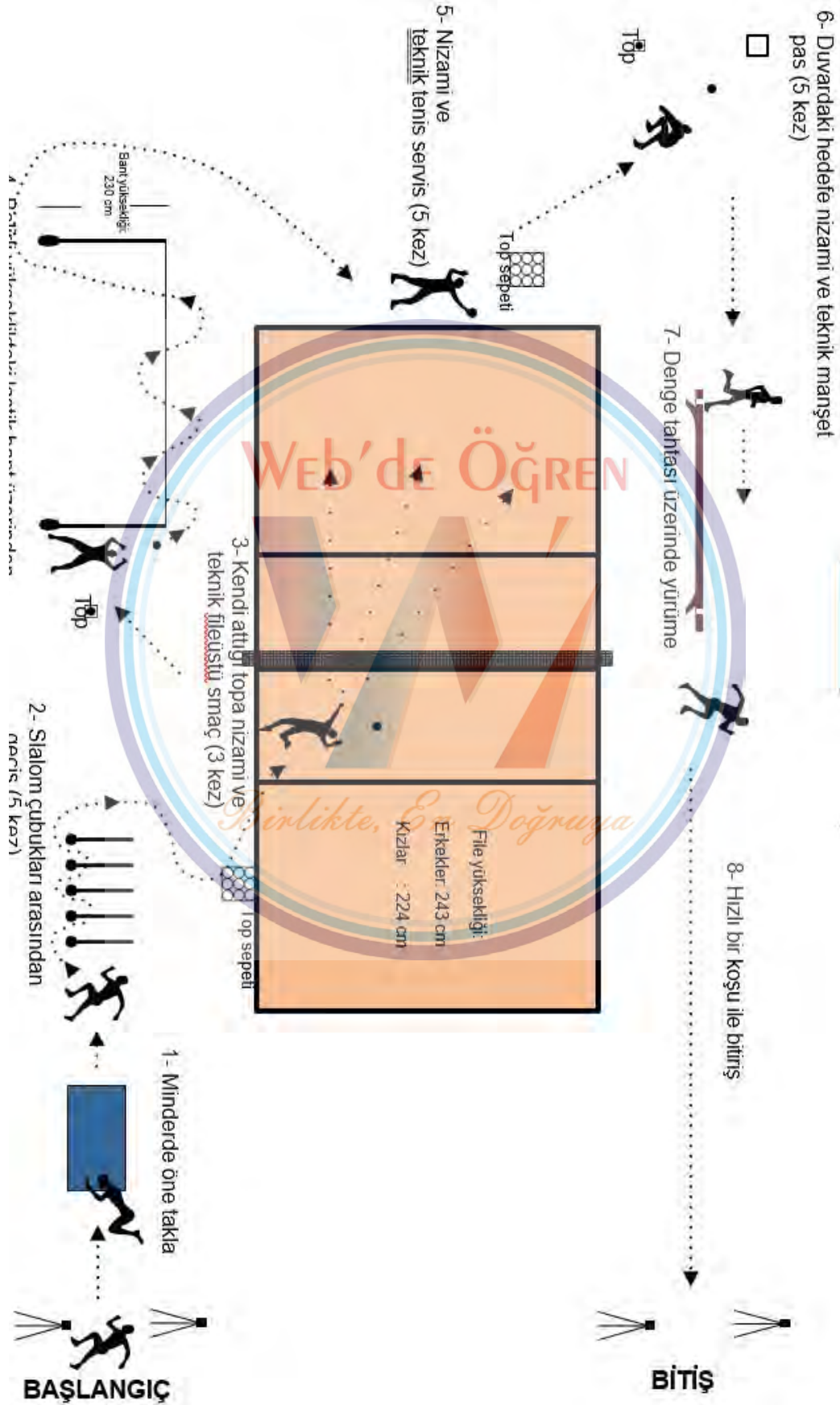
Sağ elini kullanan adaylar sırasıyla sol adım, sağ adım ve sağ ayağın yanına sol ayak alınarak çift ayak sıçrama yapması; Sol elini kullanan adaylar sırasıyla sağ adım, sol adım ve sol ayağın yanına sağ ayak alınarak çift ayak sıçrama yapması doğru smaç adımı olarak kabul edilecektir.



| KUVVET SINAVI (Dikey Sıçrama) PUANLAMA | | | |
|--|------|-------------|------|
| ERKEK | | KIZ | |
| Derece (cm) | Puan | Derece (cm) | Puan |
| 318-320 | 15 | 298-300 | 15 |
| 315-317 | 14 | 295-297 | 14 |
| 312-314 | 13 | 292-294 | 13 |
| 309-311 | 12 | 289-291 | 12 |
| 306-308 | 11 | 286-288 | 11 |
| 303-305 | 10 | 283-285 | 10 |
| 300-302 | 9 | 280-282 | 9 |
| 297-299 | 8 | 277-279 | 8 |
| 294-296 | 7 | 274-276 | 7 |
| 291-293 | 6 | 271-273 | 6 |
| 288-290 | 5 | 268-270 | 5 |
| 285-287 | 4 | 265-267 | 4 |
| 282-284 | 3 | 262-264 | 3 |
| 279-281 | 2 | 259-261 | 2 |
| 276-278 | 1 | 256-258 | 1 |

1.c. KOORDİNASYON [(VOLEYBOL BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]

Voleybol Branş Uygulama Parkuru





KOORDİNASYON SINAVI PUANLARI

| ERKEKLER | | KIZLAR | |
|-------------|------|-------------|------|
| Derece (sn) | Puan | Derece (sn) | Puan |
| 60 | 45 | 70 | 45 |
| 61 | 44 | 71 | 44 |
| 62 | 43 | 72 | 43 |
| 63 | 42 | 73 | 42 |
| 64 | 41 | 74 | 41 |
| 65 | 40 | 75 | 40 |
| 66 | 39 | 76 | 39 |
| 67 | 38 | 77 | 38 |
| 68 | 37 | 78 | 37 |
| 69 | 36 | 79 | 36 |
| 70 | 35 | 80 | 35 |
| 71 | 34 | 81 | 34 |
| 72 | 33 | 82 | 33 |
| 73 | 32 | 83 | 32 |
| 74 | 31 | 84 | 31 |
| 75 | 30 | 85 | 30 |
| 76 | 29 | 86 | 29 |
| 77 | 28 | 87 | 28 |
| 78 | 27 | 88 | 27 |
| 79 | 26 | 89 | 26 |
| 80 | 25 | 90 | 25 |
| 81 | 24 | 91 | 24 |
| 82 | 23 | 92 | 23 |
| 83 | 22 | 93 | 22 |
| 84 | 21 | 94 | 21 |
| 85 | 20 | 95 | 20 |
| 86 | 19 | 96 | 19 |
| 87 | 18 | 97 | 18 |
| 88 | 17 | 98 | 17 |
| 89 | 16 | 99 | 16 |
| 90 | 15 | 100 | 15 |
| 91 | 14 | 101 | 14 |
| 92 | 13 | 102 | 13 |
| 93 | 12 | 103 | 12 |
| 94 | 11 | 104 | 11 |
| 95 | 10 | 105 | 10 |
| 96 | 9 | 106 | 9 |
| 97 | 8 | 107 | 8 |
| 98 | 7 | 108 | 7 |
| 99 | 6 | 109 | 6 |
| 100 | 5 | 110 | 5 |
| 101 | 4 | 111 | 4 |
| 102 | 3 | 112 | 3 |
| 103 | 2 | 113 | 2 |
| 104 | 1 | 114 | 1 |

2. RİTİM (15 PUAN)

- Aday belirli yükseklikteki (Erkekler: 243 cm / Kızlar: 224 cm) voleybol filesi önünde 3 nolu bölgeden blok hareketini yap ktan sonra 2 ve 4 No. lu bölgelerde de doğru blok adımılaması yaparak blok hareketini tamamlar.
- Adaylar fileye temas etmeden doğru blok adımılaması yapmak zorundadır.
- 4 No. lu bölgeye adımılama yaparken uzun adım sol, içten çapraz sağ adım ve ayak uçları karşı sahayı gösterecek şekilde sol ayak adımını yapar ve sıçradıktan sonra kollar file üzerinde dirsekten kilitli bir şekilde eller karşı sahayı göstermelidir.
- 2 No. lu bölgeye adımılama yaparken uzun adım sağ, içten çapraz sol adım ve ayak uçları karşı sahayı gösterecek şekilde sağ ayak adımını yapar ve sıçradıktan sonra kollar file üzerinde dirsekten kilitli bir şekilde eller karşı sahayı göstermelidir.
- Adayın puanı, komisyon üyelerinin vermiş oldukları puanların aritmetik ortalaması alınarak belirlenir. Puanlamada file üstü bant seviyesinden kol boyunun ne kadar çık ğı, adımılama tekniği, fileye yakın ve uzaklık durumları ile kolların karşıya uzanması dikkate alınarak komisyon üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalaması adaya sesli olarak söylenecektir.



3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca voleybol branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.

TEMATİK VOLEYBOL SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|---|----------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN | | | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (voleybol) | 45 PUAN | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | |
| | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | |
| b-Bireysel Sporlar | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-10. | 9 puan | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | |

Yetenek Sınav Puanının %70 i

OBP'nin %30'u

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.



Bu sayfa boş bırakılmıştır.



YÜZME TEMALİ SPOR LİSESİ SINAV ESASLARI

1. Yüzme sınavında uygulama olarak koordinasyon yanında 20 metre hız koşusu, durarak uzun atlama, ritim sınavları yapılacaktır.
2. Tereddüde düşülen konularda FINA kuralları geçerlidir.
3. Yüzme sınavı üç kategoride tamamlanacaktır.

Kategoriler;

1. Fiziksel Uygunluk

- a) Çabukluk ve Hız Sınavı (20 metre hız koşusu)
- b) Kuvvet Sınavı (durarak uzun atlama)
- c) Koordinasyon (yüzme branş uygulaması)

2. Ritim

3. Sporcu Öz Geçmişi

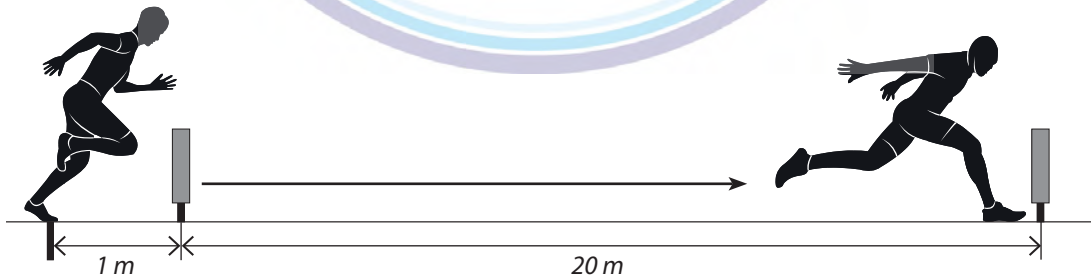
1. FİZİKSEL UYGUNLUK (70 PUAN)

1.a. Çabukluk ve Hız Sınavı [(20 Metre Hız Koşusu) (15 PUAN)]

Bu sınav adayların sürat becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan şekilde gösterildiği gibi, başlangıcında ve bitişinde fotosel aleti olan 20 metrelik mesafeyi en hızlı şekilde koşmaları istenilecektir. Çıkışlar çizgilerle belirlenmiş alandan yüksek çıkış olarak uygulanacaktır. (Ayakta durarak çıkış)

- Aday işaretli bölgeden yüksek çıkış yaparak koşacaktır.
- Aday hazır olduğunda çıkışını herhangi bir komut beklemeksizin gerçekleştirir. Fotosel aralığından geçerek sınavını bitirir.
- 20 metre koşusu puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Adaylara 20 metre sürat sınavında 1 (bir) hak verilecektir.





| ERKEK 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU | | | |
|------------------------------------|-------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 2.80 | 15 | 3.38 | 7,46 |
| 2.81 | 14,87 | 3.39 | 7,33 |
| 2.82 | 14,74 | 3.40 | 7,2 |
| 2.83 | 14,61 | 3.41 | 7,07 |
| 2.84 | 14,48 | 3.42 | 6,94 |
| 2.85 | 14,35 | 3.43 | 6,81 |
| 2.86 | 14,22 | 3.44 | 6,68 |
| 2.87 | 14,09 | 3.45 | 6,55 |
| 2.88 | 13,96 | 3.46 | 6,42 |
| 2.89 | 13,83 | 3.47 | 6,29 |
| 2.90 | 13,7 | 3.48 | 6,16 |
| 2.91 | 13,57 | 3.49 | 6,03 |
| 2.92 | 13,44 | 3.50 | 5,9 |
| 2.93 | 13,31 | 3.51 | 5,77 |
| 2.94 | 13,18 | 3.52 | 5,64 |
| 2.95 | 13,05 | 3.53 | 5,51 |
| 2.96 | 12,92 | 3.54 | 5,38 |
| 2.97 | 12,79 | 3.55 | 5,25 |
| 2.98 | 12,66 | 3.56 | 5,12 |
| 2.99 | 12,53 | 3.57 | 4,99 |
| 3.00 | 12,4 | 3.58 | 4,86 |
| 3.01 | 12,27 | 3.59 | 4,73 |
| 3.02 | 12,14 | 3.60 | 4,6 |
| 3.03 | 12,01 | 3.61 | 4,47 |
| 3.04 | 11,88 | 3.62 | 4,34 |
| 3.05 | 11,75 | 3.63 | 4,21 |
| 3.06 | 11,62 | 3.64 | 4,08 |
| 3.07 | 11,49 | 3.65 | 3,95 |
| 3.08 | 11,36 | 3.66 | 3,82 |
| 3.09 | 11,23 | 3.67 | 3,69 |
| 3.10 | 11,1 | 3.68 | 3,56 |
| 3.11 | 10,97 | 3.69 | 3,43 |
| 3.12 | 10,84 | 3.70 | 3,3 |
| 3.13 | 10,71 | 3.71 | 3,17 |
| 3.14 | 10,58 | 3.72 | 3,04 |
| 3.15 | 10,45 | 3.73 | 2,91 |
| 3.16 | 10,32 | 3.74 | 2,78 |
| 3.17 | 10,19 | 3.75 | 2,65 |
| 3.18 | 10,06 | 3.76 | 2,52 |
| 3.19 | 9,93 | 3.77 | 2,39 |
| 3.20 | 9,8 | 3.78 | 2,26 |
| 3.21 | 9,67 | 3.79 | 2,13 |
| 3.22 | 9,54 | 3.80 | 2 |
| 3.23 | 9,41 | 3.81 | 1,87 |
| 3.24 | 9,28 | 3.82 | 1,74 |
| 3.25 | 9,15 | 3.83 | 1,61 |
| 3.26 | 9,02 | 3.84 | 1,48 |
| 3.27 | 8,89 | 3.85 | 1,35 |
| 3.28 | 8,76 | 3.86 | 1,22 |
| 3.29 | 8,63 | 3.87 | 1,09 |
| 3.30 | 8,5 | 3.88 | 0,96 |
| 3.31 | 8,37 | 3.89 | 0,83 |
| 3.32 | 8,24 | 3.90 | 0,7 |
| 3.33 | 8,11 | 3.91 | 0,57 |
| 3.34 | 7,98 | 3.92 | 0,44 |
| 3.35 | 7,85 | 3.93 | 0,31 |
| 3.36 | 7,72 | 3.94 | 0,18 |
| 3.37 | 7,59 | 3.95 | 0,05 |

| KIZ 20 METRE KOŞUSU PUAN TABLOSU | | | |
|----------------------------------|-------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 3.10 | 15 | 3.64 | 7,44 |
| 3.11 | 14,86 | 3.65 | 7,3 |
| 3.12 | 14,72 | 3.66 | 7,16 |
| 3.13 | 14,58 | 3.67 | 7,02 |
| 3.14 | 14,44 | 3.68 | 6,88 |
| 3.15 | 14,3 | 3.69 | 6,74 |
| 3.16 | 14,16 | 3.70 | 6,6 |
| 3.17 | 14,02 | 3.71 | 6,46 |
| 3.18 | 13,88 | 3.72 | 6,32 |
| 3.19 | 13,74 | 3.73 | 6,18 |
| 3.20 | 13,6 | 3.74 | 6,04 |
| 3.21 | 13,46 | 3.75 | 5,9 |
| 3.22 | 13,32 | 3.76 | 5,76 |
| 3.23 | 13,18 | 3.77 | 5,62 |
| 3.24 | 13,04 | 3.78 | 5,48 |
| 3.25 | 12,9 | 3.79 | 5,34 |
| 3.26 | 12,76 | 3.80 | 5,2 |
| 3.27 | 12,62 | 3.81 | 5,06 |
| 3.28 | 12,48 | 3.82 | 4,92 |
| 3.29 | 12,34 | 3.83 | 4,78 |
| 3.30 | 12,2 | 3.84 | 4,64 |
| 3.31 | 12,06 | 3.85 | 4,5 |
| 3.32 | 11,92 | 3.86 | 4,36 |
| 3.33 | 11,78 | 3.87 | 4,22 |
| 3.34 | 11,64 | 3.88 | 4,08 |
| 3.35 | 11,5 | 3.89 | 3,94 |
| 3.36 | 11,36 | 3.90 | 3,8 |
| 3.37 | 11,22 | 3.91 | 3,66 |
| 3.38 | 11,08 | 3.92 | 3,52 |
| 3.39 | 10,94 | 3.93 | 3,38 |
| 3.40 | 10,8 | 3.94 | 3,24 |
| 3.41 | 10,66 | 3.95 | 3,1 |
| 3.42 | 10,52 | 3.96 | 2,96 |
| 3.43 | 10,38 | 3.97 | 2,82 |
| 3.44 | 10,24 | 3.98 | 2,68 |
| 3.45 | 10,1 | 3.99 | 2,54 |
| 3.46 | 9,96 | 4.00 | 2,4 |
| 3.47 | 9,82 | 4.01 | 2,26 |
| 3.48 | 9,68 | 4.02 | 2,12 |
| 3.49 | 9,54 | 4.03 | 1,98 |
| 3.50 | 9,4 | 4.04 | 1,84 |
| 3.51 | 9,26 | 4.05 | 1,7 |
| 3.52 | 9,12 | 4.06 | 1,56 |
| 3.53 | 8,98 | 4.07 | 1,42 |
| 3.54 | 8,84 | 4.08 | 1,28 |
| 3.55 | 8,7 | 4.09 | 1,14 |
| 3.56 | 8,56 | 4.10 | 1 |
| 3.57 | 8,42 | 4.11 | 0,86 |
| 3.58 | 8,28 | 4.12 | 0,72 |
| 3.59 | 8,14 | 4.13 | 0,58 |
| 3.60 | 8 | 4.14 | 0,44 |
| 3.61 | 7,86 | 4.15 | 0,3 |
| 3.62 | 7,72 | 4.16 | 0,16 |
| 3.63 | 7,58 | 4.17 | 0,02 |

1.b. Kuvvet [(Durarak Uzun Atlama) (10 PUAN)]

Bu sınav adayların kuvvet becerilerini ölçmek amacıyla yapılacaktır. Adaylardan kendilerine gösterildiği gibi, belirlenen noktada durmaları ve durarak çift ayakla ileriye atlamaları istenilecektir. Ölçüm yapılırken adayların iki ayaklarının üzerine düşmeleri esastır.

Adayların atlamaya başladıkları nokta ile atladıkları noktada ayaklarının arkası (düşükten sonra kayma olursa ayağın ilk konuş noktası esas alınacaktır) arasındaki mesafe ölçülecek ve puan olarak değerlendirilecektir. Bu kısımda adaylara 2 (iki) hak verilecek, iyi olan dereceleri değerlendirmeye alınacaktır. İki hakkında da faul yapan, kurallara uymadan atlama yapan adaylar bu sınavdan 0 (sıfır) puan alacaklardır.

Adayların geriden başlayarak hız almasına izin verilmeyecektir.

Adayların hatalı düşüş yapmaları durumunda (atlamadan sonra kalçalarının üzerine oturmaları, mesafeyi uzak göstermek için ellerini konuş noktasının gerisine koyarak ayaklarını ileriye doğru atmaları vb.) atlamaları hatalı kabul edilerek ölçüm yapılmayacaktır. Bu sebeple adayların iki ayaklarının üzerine düşecek şekilde atlama yapmaları ölçüm yapılabilmesi için şarttır.

Uzun atlama puan tablosuna göre puanlama yapılacaktır.





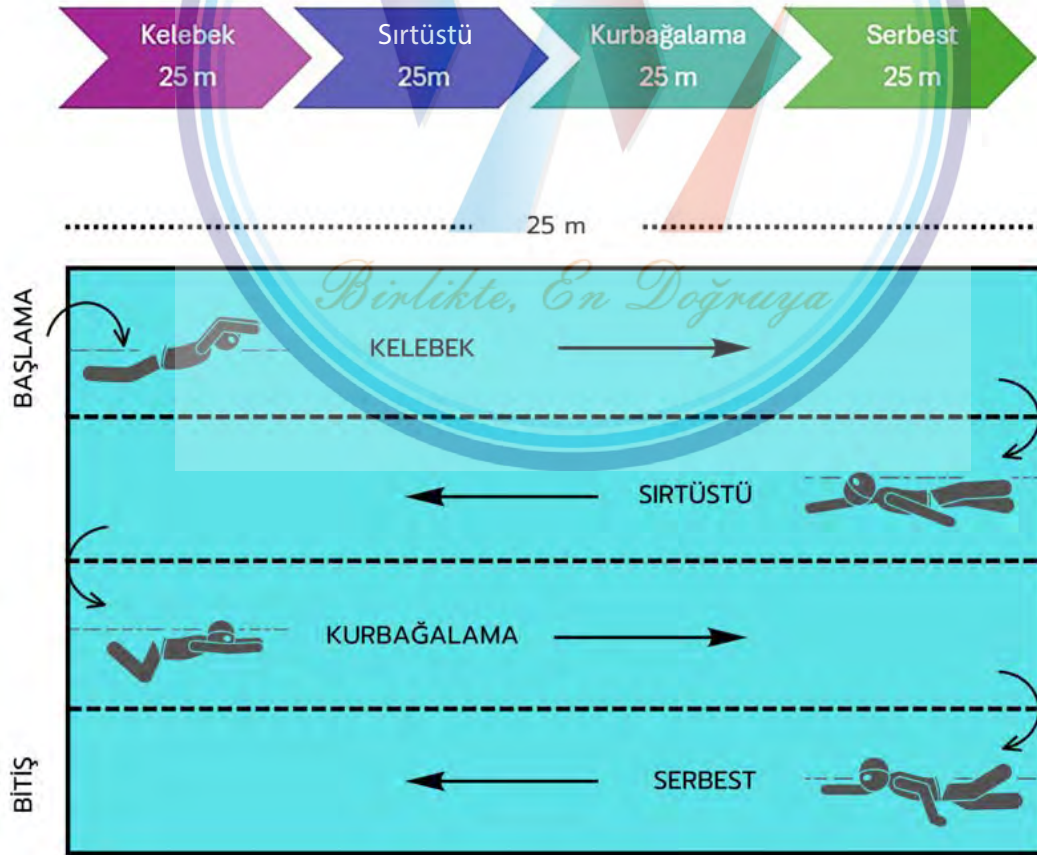
| ERKEK ÖĞRENCİ UZUN ATLAMA PUAN TABLOSU | | | |
|--|------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 2.40 | 10 | 1.90 | 5 |
| 2.39 | 9,9 | 1.89 | 4,9 |
| 2.38 | 9,8 | 1.88 | 4,8 |
| 2.37 | 9,7 | 1.87 | 4,7 |
| 2.36 | 9,6 | 1.86 | 4,6 |
| 2.35 | 9,5 | 1.85 | 4,5 |
| 2.34 | 9,4 | 1.84 | 4,4 |
| 2.33 | 9,3 | 1.83 | 4,3 |
| 2.32 | 9,2 | 1.82 | 4,2 |
| 2.31 | 9,1 | 1.81 | 4,1 |
| 2.30 | 9 | 1.80 | 4 |
| 2.29 | 8,9 | 1.79 | 3,9 |
| 2.28 | 8,8 | 1.78 | 3,8 |
| 2.27 | 8,7 | 1.77 | 3,7 |
| 2.26 | 8,6 | 1.76 | 3,6 |
| 2.25 | 8,5 | 1.75 | 3,5 |
| 2.24 | 8,4 | 1.74 | 3,4 |
| 2.23 | 8,3 | 1.73 | 3,3 |
| 2.22 | 8,2 | 1.72 | 3,2 |
| 2.21 | 8,1 | 1.71 | 3,1 |
| 2.20 | 8 | 1.70 | 3 |
| 2.19 | 7,9 | 1.69 | 2,9 |
| 2.18 | 7,8 | 1.68 | 2,8 |
| 2.17 | 7,7 | 1.67 | 2,7 |
| 2.16 | 7,6 | 1.66 | 2,6 |
| 2.15 | 7,5 | 1.65 | 2,5 |
| 2.14 | 7,4 | 1.64 | 2,4 |
| 2.13 | 7,3 | 1.63 | 2,3 |
| 2.12 | 7,2 | 1.62 | 2,2 |
| 2.11 | 7,1 | 1.61 | 2,1 |
| 2.10 | 7 | 1.60 | 2 |
| 2.09 | 6,9 | 1.59 | 1,9 |
| 2.08 | 6,8 | 1.58 | 1,8 |
| 2.07 | 6,7 | 1.57 | 1,7 |
| 2.06 | 6,6 | 1.56 | 1,6 |
| 2.05 | 6,5 | 1.55 | 1,5 |
| 2.04 | 6,4 | 1.54 | 1,4 |
| 2.03 | 6,3 | 1.53 | 1,3 |
| 2.02 | 6,2 | 1.52 | 1,2 |
| 2.01 | 6,1 | 1.51 | 1,1 |
| 2.00 | 6 | 1.50 | 1 |
| 1.99 | 5,9 | 1.49 | 0,9 |
| 1.98 | 5,8 | 1.48 | 0,8 |
| 1.97 | 5,7 | 1.47 | 0,7 |
| 1.96 | 5,6 | 1.46 | 0,6 |
| 1.95 | 5,5 | 1.45 | 0,5 |
| 1.94 | 5,4 | 1.44 | 0,4 |
| 1.93 | 5,3 | 1.43 | 0,3 |
| 1.92 | 5,2 | 1.42 | 0,2 |
| 1.91 | 5,1 | 1.41 | 0,1 |

| KIZ ÖĞRENCİ UZUN ATLAMA PUAN TABLOSU | | | |
|--------------------------------------|------|--------|------|
| DERECE | PUAN | DERECE | PUAN |
| 2.20 | 10 | 1.70 | 5 |
| 2.19 | 9,9 | 1.69 | 4,9 |
| 2.18 | 9,8 | 1.68 | 4,8 |
| 2.17 | 9,7 | 1.67 | 4,7 |
| 2.16 | 9,6 | 1.66 | 4,6 |
| 2.15 | 9,5 | 1.65 | 4,5 |
| 2.14 | 9,4 | 1.64 | 4,4 |
| 2.13 | 9,3 | 1.63 | 4,3 |
| 2.12 | 9,2 | 1.62 | 4,2 |
| 2.11 | 9,1 | 1.61 | 4,1 |
| 2.10 | 9 | 1.60 | 4 |
| 2.09 | 8,9 | 1.59 | 3,9 |
| 2.08 | 8,8 | 1.58 | 3,8 |
| 2.07 | 8,7 | 1.57 | 3,7 |
| 2.06 | 8,6 | 1.56 | 3,6 |
| 2.05 | 8,5 | 1.55 | 3,5 |
| 2.04 | 8,4 | 1.54 | 3,4 |
| 2.03 | 8,3 | 1.53 | 3,3 |
| 2.02 | 8,2 | 1.52 | 3,2 |
| 2.01 | 8,1 | 1.51 | 3,1 |
| 2.00 | 8 | 1.50 | 3 |
| 1.99 | 7,9 | 1.49 | 2,9 |
| 1.98 | 7,8 | 1.48 | 2,8 |
| 1.97 | 7,7 | 1.47 | 2,7 |
| 1.96 | 7,6 | 1.46 | 2,6 |
| 1.95 | 7,5 | 1.45 | 2,5 |
| 1.94 | 7,4 | 1.44 | 2,4 |
| 1.93 | 7,3 | 1.43 | 2,3 |
| 1.92 | 7,2 | 1.42 | 2,2 |
| 1.91 | 7,1 | 1.41 | 2,1 |
| 1.90 | 7 | 1.40 | 2 |
| 1.89 | 6,9 | 1.39 | 1,9 |
| 1.88 | 6,8 | 1.38 | 1,8 |
| 1.87 | 6,7 | 1.37 | 1,7 |
| 1.86 | 6,6 | 1.36 | 1,6 |
| 1.85 | 6,5 | 1.35 | 1,5 |
| 1.84 | 6,4 | 1.34 | 1,4 |
| 1.83 | 6,3 | 1.33 | 1,3 |
| 1.82 | 6,2 | 1.32 | 1,2 |
| 1.81 | 6,1 | 1.31 | 1,1 |
| 1.80 | 6 | 1.30 | 1 |
| 1.79 | 5,9 | 1.29 | 0,9 |
| 1.78 | 5,8 | 1.28 | 0,8 |
| 1.77 | 5,7 | 1.27 | 0,7 |
| 1.76 | 5,6 | 1.26 | 0,6 |
| 1.75 | 5,5 | 1.25 | 0,5 |
| 1.74 | 5,4 | 1.24 | 0,4 |
| 1.73 | 5,3 | 1.23 | 0,3 |
| 1.72 | 5,2 | 1.22 | 0,2 |
| 1.71 | 5,1 | 1.21 | 0,1 |

1.c. KOORDİNASYON [(YÜZME BRANŞ UYGULAMA) (45 PUAN)]

Aday 25 m uzunluğunda dört parkuru, FINA(World Aquatics) kurallarına göre yüzmek zorundadır (Yüzme parkuru sınav ağırlığı %45'tir.).

1. Tematik okullar yüzme sınav parkurunda 100 metre bireysel karışık yüzelecektir.
2. FINA (World Aquatics) kurallarına göre yüzelecektir. (Karışık yüzme stili: Kelebek, Sırtüstü, Kurbağalama, Serbest)
3. Adaylar sınava yüzücü mayosu ve yüzücü bonesi ile katılmak zorundadır.
4. Adaylar tercih etmeleri hâlinde yüzme gözlüğü ile sınava katılabilirler.
5. Dereceler elektronik el kronometresi ile alınacaktır. (İlin durumuna göre touch pad kullanılabilir)
6. Kronometre, standart yüzme çıkışlarına uygulandığı üzere "take your marks" komutu ardından çalınacak düdük sinyali ile başlatılacaktır.
7. Uygulamalı sınavda, numara sırasına göre aynı anda sadece 1 aday yüzdürülecektir. (İlde bulunan teknik olanaklar dâhilinde 2. 3. 4. ... adaylar da yüzebilir)
8. İl temsilciliğinden en az bir hakemin sınav komisyonunda yer alması sağlanır.
9. Adaylara sınav saatinden 1 saat önce ısınma imkânı sunulacaktır.
10. Derecelendirme, Tablo I de belirtilen puanlama tablosuna göre yapılacaktır.
11. Her adayın 2 hakkı olacaktır. Aday birinci denemesinde stil hatası yapması sonucu diskalifiye olması durumunda veya iyi derece yapamaması durumunda ikinci tekrar hakkını kullanabilecektir (Her iki denemede en iyi derece baz alınır.).





| TEMATİK SPOR LİSELERİ YÜZME KARIŞIK 100 METRE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | | | | |
|---|----------|------|------------------|----------|------|
| ERKEK | | | KIZ | | |
| Derece (SN) | | Puan | Derece (SN) | | Puan |
| 01:15,99 ve altı | | 45 | 01:20,99 ve altı | | 45 |
| 01:16,00 | 01:16,99 | 44 | 01:21,00 | 01:21,99 | 44 |
| 01:17,00 | 01:17,99 | 43 | 01:22,00 | 01:22,99 | 43 |
| 01:18,00 | 01:18,99 | 42 | 01:23,00 | 01:23,99 | 42 |
| 01:19,00 | 01:19,99 | 41 | 01:24,00 | 01:24,99 | 41 |
| 01:20,00 | 01:20,99 | 40 | 01:25,00 | 01:25,99 | 40 |
| 01:21,00 | 01:21,99 | 39 | 01:26,00 | 01:26,99 | 39 |
| 01:22,00 | 01:22,99 | 38 | 01:27,00 | 01:27,99 | 38 |
| 01:23,00 | 01:23,99 | 37 | 01:28,00 | 01:28,99 | 37 |
| 01:24,00 | 01:24,99 | 36 | 01:29,00 | 01:29,99 | 36 |
| 01:25,00 | 01:25,99 | 35 | 01:30,00 | 01:30,99 | 35 |
| 01:26,00 | 01:26,99 | 34 | 01:31,00 | 01:31,99 | 34 |
| 01:27,00 | 01:27,99 | 33 | 01:32,00 | 01:32,99 | 33 |
| 01:28,00 | 01:28,99 | 32 | 01:33,00 | 01:33,99 | 32 |
| 01:29,00 | 01:29,99 | 31 | 01:34,00 | 01:34,99 | 31 |
| 01:30,00 | 01:30,99 | 30 | 01:35,00 | 01:35,99 | 30 |
| 01:31,00 | 01:31,99 | 29 | 01:36,00 | 01:36,99 | 29 |
| 01:32,00 | 01:32,99 | 28 | 01:37,00 | 01:37,99 | 28 |
| 01:33,00 | 01:33,99 | 27 | 01:38,00 | 01:38,99 | 27 |
| 01:34,00 | 01:34,99 | 26 | 01:39,00 | 01:39,99 | 26 |
| 01:35,00 | 01:35,99 | 25 | 01:40,00 | 01:40,99 | 25 |
| 01:36,00 | 01:36,99 | 24 | 01:41,00 | 01:41,99 | 24 |
| 01:37,00 | 01:37,99 | 23 | 01:42,00 | 01:42,99 | 23 |
| 01:38,00 | 01:38,99 | 22 | 01:43,00 | 01:43,99 | 22 |
| 01:39,00 | 01:39,99 | 21 | 01:44,00 | 01:44,99 | 21 |
| 01:40,00 | 01:40,99 | 20 | 01:45,00 | 01:45,99 | 20 |
| 01:41,00 | 01:41,99 | 19 | 01:46,00 | 01:46,99 | 19 |
| 01:42,00 | 01:42,99 | 18 | 01:47,00 | 01:47,99 | 18 |
| 01:43,00 | 01:43,99 | 17 | 01:48,00 | 01:48,99 | 17 |
| 01:44,00 | 01:44,99 | 16 | 01:49,00 | 01:49,99 | 16 |
| 01:45,00 | 01:45,99 | 15 | 01:50,00 | 01:50,99 | 15 |
| 01:46,00 | 01:46,99 | 14 | 01:51,00 | 01:51,99 | 14 |
| 01:47,00 | 01:47,99 | 13 | 01:52,00 | 01:52,99 | 13 |
| 01:48,00 | 01:48,99 | 12 | 01:53,00 | 01:53,99 | 12 |
| 01:49,00 | 01:49,99 | 11 | 01:54,00 | 01:54,99 | 11 |
| 01:50,00 | 01:50,99 | 10 | 01:55,00 | 01:55,99 | 10 |
| 01:51,00 | 01:51,99 | 9 | 01:56,00 | 01:56,99 | 9 |
| 01:52,00 | 01:52,99 | 8 | 01:57,00 | 01:57,99 | 8 |
| 01:53,00 | 01:53,99 | 7 | 01:58,00 | 01:58,99 | 7 |
| 01:54,00 | 01:54,99 | 6 | 01:59,00 | 01:59,99 | 6 |
| 01:55,00 | 01:55,99 | 5 | 02:00,00 | 02:00,99 | 5 |
| 01:56,00 | 01:56,99 | 4 | 02:01,00 | 02:01,99 | 4 |
| 01:57,00 | 01:57,99 | 3 | 02:02,00 | 02:02,99 | 3 |
| 01:58,00 | 01:58,99 | 2 | 02:03,00 | 02:03,99 | 2 |
| 01:59,00 ve üstü | | 1 | 02:04,00 ve üstü | | 1 |

2. RİTİM (15 PUAN)

Aday, sınav komisyon üyesinin eliyle, ağızyla ve herhangi bir müzik aleti eşliğiyle birlikte veya ayrı ayrı vereceği çeşitli ritimleri aynı hızda ve doğrulukta uyum içerisinde koordineli bir şekilde sergilemeye çalışır. Komisyon üyesinin eliyle ağızyla veya başka bir müzik aletiyle birlikte sesli olarak verilen ritme uyumlu şekilde hareketlerini seri bir şekilde sergileyerek sınav aşamasını tamamlar. Aday bu aşamada 15 puan üzerinden değerlendirilir.

3. SPORCU ÖZ GEÇMİŞİ

Sporcu öz geçmişi için Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu genelge baz alınarak puanlama yapılır. Adaylardan istenen sporcu öz geçmişi gençlik ve spor il müdürlüğü ya da ilgili federasyonlardan belgelenir. Adayların katıldığı yarışma veya müsabakalarda elde ettiği dereceler il, grup ve Türkiye şampiyonası bazında yazılmalıdır. Millî sporcular ise ilgili federasyonların onaylı belgelerini ibraz ederler. İbraz edilen belgeler sınavdan sonra incelenir. Belgeleri doğrulanamayan adayların sınavları geçersiz sayılır.

AÇIKLAMALAR :

Sporcu öz geçmişi değerlendirilirken birden fazla kategoride derecesi bulunan adayların en yüksek puanı aldığı kategori değerlendirilecektir.

Sporcu öz geçmişi ile ilgili puanlama yapılırken okul spor faaliyetlerinde alınan dereceler ile ilgili branş federasyonlarının Türkiye şampiyonalarında alınan dereceler değerlendirmeye alınacaktır.

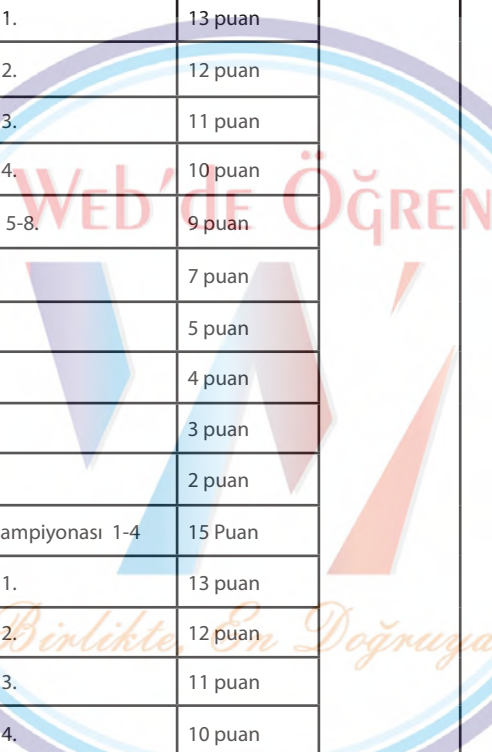
* Grup maçlarında, grup birincisi olanlara veya bir üst tura gitmeye hak kazananlara grup puanı olarak 7 puan verilecektir.

Not:

1. Sporcu öz geçmişi yalnızca yüzme branşında geçerlidir.
2. Öz geçmiş belgeleri sınav başvurusunda okul sınav komisyonuna teslim edilir.

Birlikte, En Doğruya

TEMATİK YÜZME SPOR LİSESİ ADAY PUANI HESAPLAMA TABLOSU

| YETENEK SINAVI BELİRLEYİCİLERİ | | | YETENEK SINAVI PUANI | YERLEŞTİRME PUANININ BELİRLEYİCİLERİ | | YERLEŞTİRME PUANI |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------|-------------------|
| 1.Fiziksel uygunluk | Yapılacak olan sınavlar | 70 PUAN |  | Yetenek Sınav Puanının %70'i | OBP'nin %30'u | |
| a- Çabukluk ve hız | 20 metre hız koşusu | 15 PUAN | | | | |
| b- Kuvvet | Durarak uzun atlama | 10 PUAN | | | | |
| c- Koordinasyon | Farklı motor özellikleri test eden istasyonlar (yüzme) | 45 PUAN | | | | |
| 2. Ritim | | 15 PUAN | | | | |
| 3. Sporcu Geçmişi | | 15 PUAN | | | | |
| a-Takım Sporları | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | 15 Puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 1. | 13 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 2. | 12 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 3. | 11 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 4. | 10 puan | | | | |
| | Türkiye şampiyonası 5-8. | 9 puan | | | | |
| | Grup 1. | 7 puan | | | | |
| | İl 1. | 5 puan | | | | |
| | İl 2. | 4 puan | | | | |
| | İl 3. | 3 puan | | | | |
| | İl 4. | 2 puan | | | | |
| | b-Bireysel Sporlar | Millî sporcu Türkiye şampiyonası 1-4 | | | | |
| Türkiye şampiyonası 1. | | 13 puan | | | | |
| Türkiye şampiyonası 2. | | 12 puan | | | | |
| Türkiye şampiyonası 3. | | 11 puan | | | | |
| Türkiye şampiyonası 4. | | 10 puan | | | | |
| Türkiye şampiyonası 5-10. | | 9 puan | | | | |
| Grup 1. | | 7 puan | | | | |
| İl 1. | | 5 puan | | | | |
| İl 2. | | 4 puan | | | | |
| İl 3. | | 3 puan | | | | |
| İl 4. | | 2 puan | | | | |



Bu sayfa boş bırakılmıştır.