



2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

TÜRKÇE DERSİ

8.SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI-4

Ümit ŞEN'in dizgisiyle
Eyüp HAYTA başkanlığında hazırlanmıştır.

Sorularıyla katkıda bulunanlar:

Ahmet AYYILDIZ
Ali Çağlar KALE
Emine YOLDAŞ
Ferdî ASLAN
Hakan MAĞLAY
Hülya YILDIZ ALĞAN
Melih KORKMAZ
Mehmet ERKAL

Necla KAVLAK
Nihat ALTUN
Perihan TOPUZ SARIKABAK
Ümit ŞEN
Yeliz BİNGÖL
Yaşar ULUKANOĞLU
Yunus Emre ZENGİN

Cevap Anahtarı



QR Kodda

İlk üç soruyu aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Kısa ve uzun dönemli hafızayı güçlendirmenin çok basit bir yöntemi var. Bu yöntem öğrencilerin de alzheimer hastalarının da işine yarıyor. Yeni bir bilgiyi öğrenmeye çalışırken çoğumuz çok çaba göstermenin etkili olacağını sanırız. Oysa asıl ihtiyacımız olan, kısa bir süre hiçbir şey yapmamaktır. Bir şey öğrendikten sonra bir kenarda oturup 10-15 dakika kafa dinleme halinde yeni öğrendiğiniz bilgiyi çok daha iyi hatırladığınızı göreceksiniz. Öğrenme sırasında düzenli ara vermek ve bu aralarda hafıza oluşumunu sekteye uğratmamak için beyni meşgul edecek herhangi bir şey yapmamak gerekir. E-postalara (I) akıllı telefona, internete bakmadan, hiçbir şey yapmadan beyni dinlendirmek (II) Bu sadece öğrenciler için değil, hafıza kaybı, demans (III) gibi hastalıklar için de önerilen bir yöntem. Yapılan deneyler (IV) daha önce farkına varılmayan bu yöntemle öğrenme ve hatırlama kapasitesinin artırıldığını gösteriyor.

1. Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yeni bir şey öğrendikten sonra biraz oturup kafa dinlersek bu bilgiye çok daha iyi hatırlarız.
- B) Bu yöntem sadece öğrenciler için geçerlidir, başka durumlarda fayda sağlamaz.
- C) Hafızayı güçlendirmenin en basit yöntemi kısa bir süre hiçbir şey yapmamaktır.
- D) Öğrenme sırasında düzenli ara vermeliyiz ve beynimizi meşgul edecek şeyler yapmamalıyız.

Ümit Şen

2. Metinde yer alan altı çizili cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Zarf Tümleci-Özne-Belirtili Nesne-Yüklem
- B) Zarf Tümleci-Belirtili Nesne-Özne-Yüklem
- C) Dolaylı Tümleç-Zarf tümleci-Özne-Yüklem
- D) Dolaylı Tümleç-Özne-Belirtisiz Nesne-Yüklem

Ümit Şen

3. Bu metinde numaralandırılmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Ümit Şen

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “eylemin karşılıklı yapıldığı” anlamı vardır?

- A) Apartman sakinleri, yangın alarmını duyunca sağa sola kaçıştılar.
- B) Halk ozanları gündemdeki konular üzerine saz eşliğinde atıştılar.
- C) Öğretmen derse geç gelmeyi alışkanlık durumuna getiren öğrenciye çıkıştı.
- D) Yolcular dışarıda kalmamak için ilk gelen otobüse tıka basa doluştular.

Mehmet Erkal

5. Horozlar;

- Sabahın erken saatlerinde ötmektedir.
- Her zaman çalar saat gibi insanların uyanmasına yardımcı olmalarıyla tanınır.
- Günün birçok saatinde ötmektedir.

Bu üç cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabahın erken saatlerinde öten horozlar, hep çalar saat gibi insanların uyanmasına yardım etmeleriyle tanınmıştır ama horozlar günün birçok saatinde ötmektedir.
- B) İnsanları uyanmasına yardımcı olmak için genellikle sabahın erken saatlerinde ötmeleriyle tanınan horozlar çalar saat gibidir ve günün birçok saatinde ötmektedir.
- C) Sabahın erken saatlerinde ötmeleriyle tanınan horozlar çalar saat gibi günün birçok saatinde ötmektedir böylece insanların uyanmasına yardımcı olmaktadır.
- D) İnsanları uyanmasına yardımcı olmak için günün her saatinde öten horozlar genellikle sabahın erken saatlerinde çalar saat gibi olmalarıyla tanınmaktadır.

Eyyüp Hayta

8. Sınıf

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir öge vurgulanmıştır?

- A) Bize, en sevdiğim öğretmenim Koray'dır, dedi.
 B) Uzaktaki arkadaşlarımdan çok güzel haberler geldi.
 C) İnsanoğlu, geçmiş yüzyıllarda pek çok acı yaşamıştır.
 D) Annesi, o yaramaza haddini bildirmiş.

Ferdî Aslan

7.



Bu görsele göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olaylar, baktığımız açılara göre farklılık gösterebilir.
 B) Medyada gerçekler farklı şekilde gösterilebilir.
 C) Araştırmadan her gördüğümüze inanmamalıyız.
 D) Savaşlarda esir düşenlere merhamet edilmelidir.

Yaşar Ulukanoğlu

8. Bir tutam da siz katın şu insanlık harcına,
 Senin benim adıma yokluğun tam yanına.
 Bu yalancı dünyada güzellikler namına,
 Bir iyilik ekleyin gönderin sonsuzluğa.

Yukarıdaki dördlükte hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Benzetme
 B) Abartma
 C) Konuşturma
 D) Kişileştirme

Yeliz Bingöl

9. (1) Pars, kedigiller ailesinden olan vahşi bir hayvandır. (2) Aslan, kaplan, jaguar gibi kedilere göre daha küçüktür. (3) Boyu, yaşadığı bölgeye göre değişiklik göstermekle birlikte ortalama 90 cm olan kuyruk dahil 240 cm'ye kadar olabilir. (4) Büyük kedilerin içinde ağaca en iyi çıkabilen türdür. (5) Geniş pençelerinde sivri ve keskin tırnakları, kısa ve toparlak kulakları, göz alıcı parlaklıkta kısa tüylü postu vardır. (6) Ülkemizde de bulunan parsların nesli tükenme noktasına gelmiştir. (7) Ülkemizde görülen en son pars, 2015 yılında Diyarbakır'da vurularak öldürülmüştür.

Yukarıdaki paragraf ikiye bölünmek istense ikinci paragraf numaralandırılmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) 7
 B) 6
 C) 4
 D) 3

Ali Çağlar Kale

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla zarf tamlayıcısı vardır?

- A) Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden.
 B) Az önce bir palyaço zıplayarak önümüzden geçti.
 C) Duygularım karmakarışık uyanırım uykularımdan.
 D) Türk dilinin inceliklerini gelecek nesillere aktarmalıyız.

Melih Korkmaz

11. • Ne zamandır ününü duyduğum kitabı orada görünce hemen elime aldım. Bir bakışta adeta su içer gibi okuyuvermeyi istedim.

- Evlerine ilk gidişimdi, çok ışık almayan salonda duvarların boydan boya kitaplık oluşuna hayran hayran baktım, adeta gözlerimi alamadım kitaplardan.
- O an kendimi ona çok yakın hissettim ve minnetle yüzüne baktım.
- Çok istediğimi yüzümden anlamış olacak ki, "Haf-taya geri vermek üzere bu kitabı alabilirsin." dedi.

Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda koşul-sonuç cümlesi kaçınıcı cümle olur?

- A) I
 B) II
 C) III
 D) IV

Necla Kavlak

8. Sınıf

12.

1.METİN

Yatağımdan kalkar kalkmaz, uzak dağların hoyrat yellerini yüzümde hissetmek, tertemiz havayı ciğerlerime çekmek için pencereyi açtım. Bembeyaz örtünün üzerinde oynayan güneş , gözleri açtırmayacak kadar keskin duruyordu. Kristal parıltılarla dokunmuş gibiydi her taraf. Bazı sabahlar bahçe duvarının dibindeki çıplak ağaca konan serçe ortalıkta görünmüyordu bugün. Bahçeyi daha iyi görebileyim diye uykusuzluktan şişmiş gözlerimi bir-iki defa ovuşturdum, ancak başaramadım. Bir müddet kıınıldamadım yerimden. Bütün dış sesleri, kokuları ,renkleri, güzellikleri toplamaya çalıştım. Amansız bozkırın cömertliğinden bambaşka bir hava süzüldü yüreğimin bam teline. Uzak memleketler, yolculuklar, ayrılıklar, hüznün tutmaya başladı tüm yalnızlıklarımı.

2.METİN

Kıraçlaşmaya yüz tutmuş yüreğimize; o yavrucakların acısını, özlemini, hüznünü, düşlerini öyle bir serptin ki birçoğumuz utanıverdik insanlığımızdan bir anda. Bütün içtenliğimle kutluyorum seni. Sohbetimiz doludizgin sürüp giderken gecenin zifırı boşluğunda , göğümüzü saran lacivert yıldızlara bakarak hüznleniyoruz, darmadağın oluyoruz İçimden geçenleri yazmak için bir an önce eve dönmek istiyorum, fakat dönemiyorum. Hafızamın uçsuz bucaksız ovasında deli atlar gibi koşuşturan sözcükleri bir bir yakalıyor, gemliyorum. Sonra başlıyorum boncuk boncuk dizmeye gönlümün tuttuğu her şiiri. Akıp gidiyoruz usulca. Gecenin kıyısından hisırtılar, köpek sesleri ve kurbağa vıraklamaları ... Toprak damlı evlerin cılız ışıklarına doğru uzuyor zaman.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönü değildir?

- A) Karşılıklı konuşmalardan yararlanılmıştır.
- B) Devrik cümlelere dayalı bir anlatım kullanılmıştır.
- C) Betimleme unsurlarına yer verilmiştir.
- D) Olaya dayalı bir yazıdan alınmıştır.

Nihat Altun

13. Öğretmen, Berna, Feray, Aybüke ve Eylül'den oluşan bir grup öğrenciden yazı türlerini örnekleyen birer paragraf hazırlamalarını istemiştir. Konular da şu şekilde dağıtılmıştır:

Berna : Deneme

Feray: Makale

Aybüke: Söyleşi

Eylül: Eleştiri

Öğrencilerin hazırladığı paragraflar:

Berna: Asık suratlı insanlardan hoşlanırmısınız, desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığımız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıldığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız.

Feray: 1975 yılında, Amerika'nın Berkeley, California Üniversitesi'nde ilk suni kar üretimi gerçekleştirildi. Prof. Steve Lindow tarafından "snomax" isimli bir protein toz parçacıkların yerine kullanıldı ve en nihayetinde suni kar üretilmiş oldu. Hatta söz konusu suni kar üretimi 1994 Norveç Kış Olimpiyatları kapsamında da yoğun olarak kullanıldı.

Aybüke: Benim işim gücüm kendimi incelemek: Yapacak başka işim de yok zaten. Bakıyorum da öyle çürük taraflarım var ki söylemeye zor varıyor dilim. Sağlam oturaklı neyim var? Her an sendeleyip düşebilirim. Gözlerim bir şöyle görüyor, bir böyle. Açken başka adamım sanki, yemekten sonra başka. Keyfim yerindeyse, hava da güzelse kötü kişi değilim: Ama bir nasır canımı yakmaya görsün, asık suratlı, aksi, yanına yaklaşılmaz bir adam olurum.

Eylül: Dilini yozlaştıranların önce kendilerini yozlaştırdıklarını burada apaçık söylemeliyim. Yazılı ve görsel basında Türkçe harfleri kendi ses uyumlarıyla değil, İngilizce ses uyumuyla okuyup söyleyerek, örneğin "Er aş negatif kan aranıyor" diye duyuru yapıyorlar. Yıldız sözcüğüne "star", cankurtaran sözcüğüne "ambulans" diyorlar.

Hangi öğrencilerin hazırladığı paragraf yer değiştirilirse ödev eksiksiz tamamlanmış olur?

- A) Berna-Eylül
- B) Feray-Berna
- C) Berna-Aybüke
- D) Aybüke-Eylül

Eyüp Hayta

8. Sınıf

14. Cahit Sıtkı Tarancı'nın şiirlerinde ölümden korktuğuna dair izlere sıklıkla rastlanmaktadır. Ölüm temasını yoğun bir şekilde işleyen şair, korkunun hem kendisini hem de belirtilerini şiirlerine konu edinmektedir. Şair ölümün bir gün kendisini alacağı gerçeğini inatla reddetmekte, yaşama bağlılığını ölümden daha üstün tutmakta, bu bağın kendisini ölümden uzak tutacağına inanmaktadır ve kimi dizelerinde zor ve kötü bir hayatı dahi ölüme tercih ettiği görülür.

Yukardaki paragrafa göre aşağıdaki dizlerden hangisi Cahit Sıtkı Tarancı'ya ait olamaz?

- A) Ve gönül Tanrısına der ki:
— Pervam yok verdiğin elemden:
Her mihnet kabulüm, yeter ki
Gün eksilmesin penceremden!
- B) Ölünce kirlerimizden temizlenir,
Ölünce biz de iyi adam oluruz;
Şöhretmiş, kadıymış, para hırsıymış,
Hepsini unuturuz.
- C) "Haydi, mezara koş" der gaipten bir ses.
Gönlümse fısıldar: "Boş kalamaz beşik".
Hep böyle tereddüt içinde ben bikes,
Beyhude ararım bir kaçacak delik
- D) Fakat zamanla dostlar unuturlar;
Sevgiliyi bir başkası avutur.
İstemem o dehşet gün gelip çıatsın;
Bana kimseler anam kadar yanmaz.

Hülya Yıldız Algan

15. I-Cumartesi için gün alınmış değirmenden.
II-İki gün orada kalacağız.
III-Dama halılar serilmiş, buğday kaynadıkça yayıyor üzerine.
IV-Annem, temizliğinden emin olunca hortumu çıkarıyor, leğeni kaldırarak süzüyor.
V-Babamın gönderdiği haralları getiriyor çırak.
(Haral: büyük çuval)

Numaralanmış cümlelerdeki altları çizilen eylemler öznesine göre çatıları bakımından eşleştirildiğinde hangisi yanlış olur?

- A)I-V B)II-IV C)I-III D)II-V

Perihan Topuz Sarıkabak

16. KILAVUZ KAPTAN

İstanbul'u gördünüz mü?
Boğaziçi'ni gördünüz mü?
Dünyanın bu eşsiz incisini henüz görmeyenleriniz varsa
inşallah bir gün orayı görürsünüz, gezersiniz ve iyice tanır-
sınız.
Marmara'dan Karadeniz'e, Karadeniz'den Marmara'ya
giden gemiler hep Boğaziçi'nden geçer. O kocaman, dev
gibi gemilerin bir kısmında yabancı bayraklar vardır. Bunlar
Boğaz'dan geçerken kazaya yol açmamak için yanlarına bir
rehber yani Boğaz'ı iyi tanıyan bir kılavuz kaptan alırlar.
Çünkü Boğaziçi'nin iki yakası bazen daralır, bazen genişler.
Çoğu yerde de akıntı vardır. Bu akıntılar, gemileri kaptığı
gibi sürükler, götürür.
Bazen "Benim kılavuz kaptana ihtiyacım yok." diyen kap-
tanlar da olur. Ama onlar Boğaz'ı iyi tanımadıkları için ya
bir kıyıya ya da bir kayaya bindirirler. Vapurla çarpışır-
lar. Olmadık kazalar yaparlar.
Yanlarına kılavuz kaptan alanlar için böyle bir tehlike yok-
tur. Onlar kılavuz kaptan sayesinde Boğaz'ı rahatça geçer-
ler.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Risk taşıyan konularda işin ehli kişilerden yardım almak gerekir.
B)Yardımcılarımız olmadan büyük hedeflere ulaşmamız mümkün değildir.
C)Hedefimizi tam olarak belirlemeden yola çıkarsak sıkıntı-
larla karşılaşırız.
D)Bir yerin doğal güzelliği arttıkça barındırdığı tehlikeler de artar.

Ahmet Ayyıldız

17. Önce biz insanlar daha diğer canlılarla eşittik, sonra öne geçtik. Sonrada yok etmeye başladık, tarım için açtığımız tarlalar giderek büyüdü. Yaşamak için kurduğumuz yerler giderek büyüdü. Harcamalarımız giderek büyüdü, hırslarımız giderek büyüyor, doğa kendini kendi kuralları ile koruyordu ama bizi o kuralları yıkarak bunu savunmasız bıraktık.

**Bu metinde yazarın eleştirdiği aşağıdakilerden hangisi-
dir?**

- A) Doğanın yok olan dengesi.
B) İnsanı gerisinde kalan canlılar.
C) Doğanın değiştirilemez kuralları
D) İnsanın doğaya aykırı yaşamı.

Hakan Mağlay

8. Sınıf

18. Her anne-baba çocuğu için en iyisini ister; en iyi okullarda okumasını, en iyi mesleklere sahip olmasını ve en önemlisi de ahlaklı, doğru, sorumluluk sahibi ve mutlu biri olmasını. Ancak her ne kadar niyeti doğru olsa da anne - baba yaptıkları hatalarla çocuklarını istedikleri gibi yetiştiremeyebiliyor. Oysa işin sırrı çocuğun tamamen bizim birer aynamız olduğunu fark etmekten geçiyor. Prof. Dr. Üstün Dökmen, “Çocuğunuzun nasıl bir birey olmasını istiyorsanız, önce siz öyle biri olun. Çünkü o sizi örnek alıyor” diyerek ailenin davranışlarının çocukları için örnek olması durumunun ne kadar önemli olduğunu vurgulamıştır.

Aşağıda verilen görsellerden hangisi yukarıdaki paragrafı destekler niteliktedir?

A)



B)



C)



D)



Yunus Emre Zengin

19. Ayçıl, Burkay, Cihangir, Dağhan ve Ece'nin evleri birbirinden ayrıdır; ancak aynı cadde üzerinde ve hepsinin evi yan yanadır. Evlerinin kapı numaraları soldan sağa doğru 72,73,74,75 ve 76 şeklindedir. Bu kişilerin evleriyle ilgili bilgiler şunlardır:

- Cihangir'in evinin kapı numarası 74'tür.
- Dağhan ve Burkay'ın evinin arasında hiçbir ev yoktur.
- Ayçıl ve Ece'nin evleri yan yanadır.
- Ece ve Burkay'ın evleri arasında iki ev vardır.

Ayçıl'ın evinin kapı numarası 75 olduğu bilindiğine göre aşağıdaki seçeneklerden hangisine kesinlikle ulaşılabilir?

- A) Dağhan ile Cihangir'in evinin arasında üç ev vardır.
B) Burkay'ın evinin kapı numarası kesinlikle 72'dir.
C) Ece ile Cihangir'in evlerinin arasında Ayçıl'ın evi vardır.
D) Ayçıl ile Burkay'ın evinin arasında iki tane ev bulunmaktadır.

Melih Korkmaz

20. Gönüllerin göz yaşına inandığı bir anda,
Bin bahçeli beldemizi yad ellere bıraktık,
Gölgesinde barınacak tek ağacım yok artık,
Dallarında bülbül öten bahçelere elveda.

Aşağıdakilerden hangisi bu şiirdeki duygulardan biri değildir?

- A) Yalnızlık
B) Hüzn
C) Ümitsizlik
D) Kaygı

Emine Yoldaş

Test bitti.Cevaplarınızı kontrol ediniz.



2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

TÜRKÇE DERSİ

8.SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI-4

CEVAP ANAHTARI

- 1.B
- 2.A
- 3.C
- 4.B
- 5.A
- 6.D
- 7.D
- 8.D
- 9.B
- 10.B
- 11.C
- 12.A
- 13.C
- 14.B
- 15.A
- 16.A
- 17.D
- 18.C
- 19.C
- 20.D